HENGA EL CAZADOR

HOR EL TEMERARIO

EUGENIO JUAN ZAPPIETRO
ALFREDO JULIO GRASSI

JUAN ZANOTTO

INTEGRAL

SEPTIEMBRE 2014



THOR
EL TEMERARIO
HENGA



CONTENIDO

En Argentina, en 1974, Ediciones Record lanzó el primer número de la revista Skorpio, publicación que tanto hizo alarde de la recaptura de clásicos de su historieta como de la actualidad viñetera. Allí, Juan Zanotto fue quien construyó las sagas de mayor calado fantástico: Henga (con quiones de Diego Navarro, seudónimo de Eugenio Zappietro, y Alfredo Grassi, bajo el seudónimo de Roderico Schnell), la de ciencia ficción Bárbara y Tagh, el guerrero del ocaso (con Grassi, que fue fallida). De Zanotto todos recordamos sus impresionantes mujeres pero en su producción también había una estudiada iluminación, una narrativa dúctil y gran amor por la aventura. Henga nos fue presentado en el número 1 de Skorpio. Era una historieta de trogloditas ambientada en torno al año -4.500, cuando andábamos plantando nuestras primeras cosechas, para la que se inspiró en una narración de H.R. Haggard. El primitivo bárbaro Henga supera el atavismo y la superstición al darse cuenta de la verdadera naturaleza de los dioses de su tribu y saca a relucir su espíritu viajero. Marcha con su compañera, Ka-laa, y con un enano sabiondo, Pag, hacia tierras cálidas. En su ruta se tropiezan con monstruos prehistóricos u otras tribus y van demostrando una filosofía de la vida muy similar a la occidental de milenios después. Será porque es un descendiente de la mítica Atlántida, como demuestra el medallón que lleva al cuello, y busca esa civilización afanosamente hasta encontrarla. A partir de esa revelación la historieta entra directamente en un escenario de ciencia ficción.

Hijo de Henga fue Hor, “El último de los atlantes”, que apareció en 1975 en Skorpio bajo la autoría de Schnell y Navarro. En esta historieta había demonios alados y tribus de bárbaros antropófagos, pero el elemento fantástico quedaba diluido en la aventura de acción y el correteo por un paisaje prehistórico. Luego el escenario de ciencia ficción absorbió la serie.

Lo sorprendente de ambas creaciones es que interesaron lo suficiente a una productora cinematográfica ítalo turca para ser llevados al cine bajo el título Yor, the Hunter from the Future (Antonio Margheriti, 1983) dado que la serie había sido publicada en la revista italiana Euracomix bajo esa denominación.

Texto extraído de: MANUEL BARRERO (2011): "EL TROGLODITISMO EN LOS COMICS" en TEBEOSFERA 2ª EPOCA 8, SEVILLA : TEBEOSFERA.

ZANOTTO, Juan

Nació en Cuceglio, Italia, en 1935 y llegó a la Argentina en 1948. Su vocación por el dibujo lo impulsó a seguir el curso de Carlos Clémen publicando sus primeros trabajos en las revistas Tatín y El Fantasma para luego, en 1953, realizar “Rick de la Frontera” en Ases del Oeste (Códex) con guión de Alfredo Grassi. Por esa época trabajaba como dibujante, armador y retocador de Publicaciones Universales, la división de Editorial Codex dedicada a revistas de historietas.

Otro paso importante en los inicios de su carrera es “El mundo del hombre rojo”, serie basada en leyendas de los indios de Norteamérica que escribió también Grassi y se publicó en 1958 en Aventuras del Oeste. De la misma época y probablemente también aparecida en la citada revista es “Ucán el legendario”, interesante porque prefigura el tema del hombre prehistórico que desarrollará en los años setenta a través de “Henga” y otros personajes similares. Siempre en esa etapa inicial Zanotto realizó también adaptaciones de novelas para Pimpinela y en 1959 comenzó a trabajar para la editora inglesa Fleetway, llegando incluso a radicarse algún tiempo en Londres según lo menciona la página http://www.dandare.com. especializada en las publicaciones y artistas de dicha editorial.

En la sección “Estos son los creadores” (Skorpio Nº 5, 1974) en la cual se presentaba la trayectoria de los distintos artistas de Record hay referencias a trabajos de Zanotto en Hora Cero y Supermisterix, que deberían corresponder a los años 1963 a 1964 aproximadamente, y ya desde 1966 en adelante pasó a desempeñarse como director artístico de Codex. Allí Zanotto se desempeño como Jefe de Dibujantes y realizó ilustraciones para la revista Camping y la colección en fascículos Crónica Argentina, entre otras publicaciones.

Su regreso a la historieta argentina se produce a inicios de los setenta con colaboraciones para Columba (adaptaciones de películas o unitarias como “Puerca gloria para morir”, D’Artagnan 1971) y ya de pleno en 1974 con la aparición de las revistas de Editorial Record, donde posteriormente ofició como Director de Arte. Allí concreta su viejo amor por la era prehistórica, primero con “Henga” (“Yor, il cacciatore” en Italia) guiones de Diego Navarro (Eugenio Zapietro) y luego “Hor, hijo de Henga” y “Tagh”. En 1975 combina lo prehistórico con la ciencia ficción en “Más allá del destino” en Tit-Bits”, luego se toma un descanso de esos temas haciendo “Wakantanca” y en 1979 con guión de Ricardo Barreiro la sensual “Bárbara”, posiblemente la más bella de la mujeres dibujadas en la historieta argentina.

De allí en más la mayoría de los guiones ilustrados por Zanotto estarán referidos a historias que transcurren en un futuro de característica más que sombrías y que le permiten desarrollar su habilidad tanto para el dibujo de naves espaciales, equipos, armas y hermosas mujeres. Dentro de esa línea se inscriben “Nueva York año cero” (1984) (reeditada en Fénix, 1989), “Crónicas del tiempo medio (1987) y “Penitenciario” (1989). Una excepción es “Kalash” de espada y brujería publicada en Skorpio Plus en 1984, aunque el trabajo está fechado en 1980.

Ya en los noventa –y al margen de dibujos eróticos que hizo en 1990 para la edición argentina de Playboy y los storyboards para la película Higlander II- su producción incluye la versión II y III de “Crónicas del tiempo medio” (1991-1992), “War Man” (graphic novel para la Marvel), “Horizontes perdidos” (1993) con guión propio, serie de la cual surgiría el personaje Falka del cual realizó varios tomos para el mercado europeo, “Starlight” (1993) realizada en colaboración con Robin Wood para el mercado italiano y publicada en Nippur Mágnum (1996), “Crónicas del Apocalipsis”, una segunda parte de “Horizontes perdidos” (1996) y en 1998 “Los cazadores del tiempo” o “Los ladrones del tiempo”. La siguiente y última etapa de su producción comprende varios álbumes protagonizados por Falka, “Los manantiales de fuego” y en 2004 “Sinfonía del Nuevo Mundo” que se conoció en Argentina recién en 2008 publicado por la revista Magma. Juan Zanotto falleció en abril de 2005.

febrero 11, 2013 — Carlos R. Martinez

HENGA, EL CAZADOR y HOR, EL TEMERARIO (HIJO DE HENGA)
Publicada a partir del primer número de Skorpio (julio del '74) el guión lo realizó Diego Navarro (seudónimo del gran Eugenio Juan Zappietro) en las partes de Henga y en las de Hor el guión estuvo a cargo de Roderico Schnell (seudónimo de Alfredo Julio Grassi) y los magistrales dibujos pertenecen al gran Juan Zanotto.
Esta saga consta de 48 episodios (escaneados por G.Schimpp para PDC -Preservación Digital de Cómics- y cedidos amablemente para su difusión mediante este grupo); más un prólogo de la saga, portadas de la revista Skorpio y datos de la película -episodio 00-, así como también un unitario conmemorativo a todo color de Henga -episodio 49- (todos digitalizados por JCMassa)
El prólogo de la saga está escrito e ilustrado por el maestro Zanotto, con datos sobre su adaptacion al cine, con los primeros 10 episodios de Henga, allá por 1983. Los afiches de la filmación y las portadas realizadas para la revista Skorpio también fueron realizadas por el mismo Zanotto.

Texto de Woodiana

La portada utiliza un dibujo dedicado por Zanotto extraído de Tebeosfera

EL MUNDO DE HENGA



"El sol, enorme y rojizo fue hundiéndose lentamente en el primitivo horizonte. El azul diáfano del cielo, donde momentos antes un águila solitaria daba su última vuelta vigilante, se fue transformando poco a poco en un azul oscuro. Los últimos rayos del sol pintaron de dorado las grises rocas del acantilado y moldearon con un halo luminoso la figura humana caída sobre la cornisa que quebraba la pared del precipicio.

La fría brisa del crepúsculo empezó a mover los largos tallos de los helechos que crecían entre las grietas oscuras y fue arremolinando los rubios cabellos del hombre caído. Una cinta de sangre casi seca cruzaba su amplia frente y una gota todavía fresca dio un destello rubí cuando el último rayo del sol la atravesó antes de ser tragado por las sombras brumosas que trepaban por el acantilado.

El hombre abrió los ojos. Parpadeó, tratando en vano de detener el dolor que como un enorme tambor golpeaba en su cerebro. Antes de volver a desmayarse vio, sin comprender, allá arriba entre las titilantes primeras estrellas, la plateada estela de una astronave que iba hacia el sur".

Dos civilizaciones distintas en un mundo primitivo, a fines del neolítico, cuando ya los últimos glaciares habían dejado una tierra nueva para que el hombre, contra todas las adversidades forjara su futuro. En este mun-

do. Henga buscó y halló su origen y su destino.

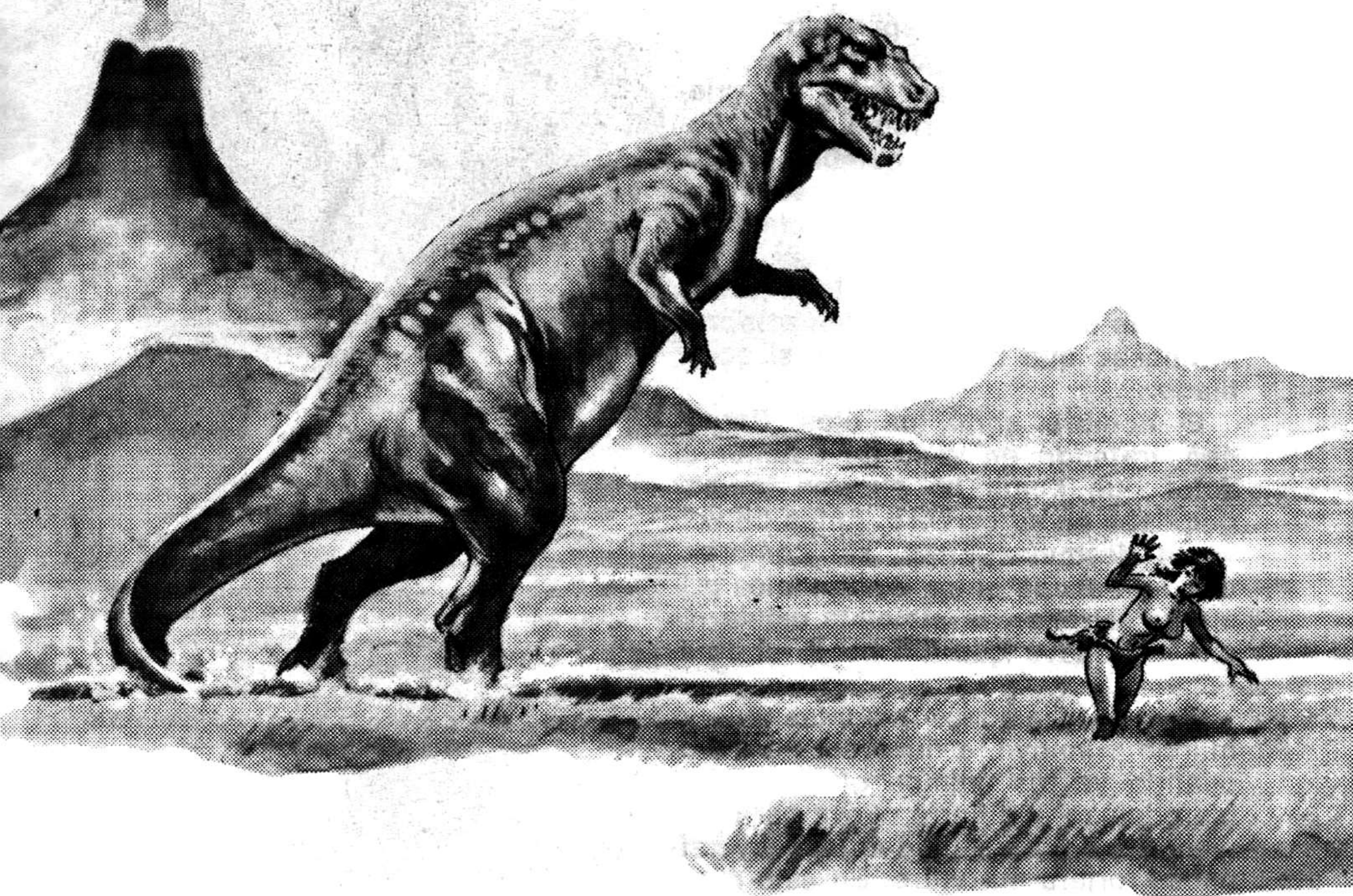
Acosado por los rigores del clima y sacudido por los cataclismos naturales, el homo sapiens disputaba su supremacía luchando contra los animales que dominaban la tierra: mamuths, osos cavernarios, tigres diente de sable, gran variedad de depredadores y contra su peor enemigo: el hombre mismo.

Los clanes encerrados dentro de sus propias limitaciones desconfiaban de otros grupos humanos que podían convertirse en sangrientos enemigos, ladrones de sus mujeres y totem tribales y destructores de su bien más preciado: el fuego. La forma de vida dentro del clan era dura. Dependían de la caza y la pesca. El más fuerte era el jefe, guiado a veces por un consejo de ancianos o por el brujo, que sabía curar y hablaba con los dioses para pedir su benevolencia. Los grandes cataclismos interferían en sus costumbres y cambiaban sus pautas religiosas y culturales. Terremotos, eclipses, rayos y grandes incendios creaban nuevos ritos tribales para conjurar los oscuros e incomprensibles poderes de la naturaleza y al mismo tiempo impulsaban al arte, que empezaba a manifestarse en las pinturas rupestres y en las estatuillas talladas en huesos y piedras.

Poco a poco el hombre iba ocupando su lugar en la tierra.

Henga vivió en ese mundo presintiendo que no pertenecía a él, sintiendo crecer dentro de sí un desarraigo que era fruto de su inteligencia superior.

Buscó en el horizonte y en el vuelo migratorio de los pájaros hacia el sud

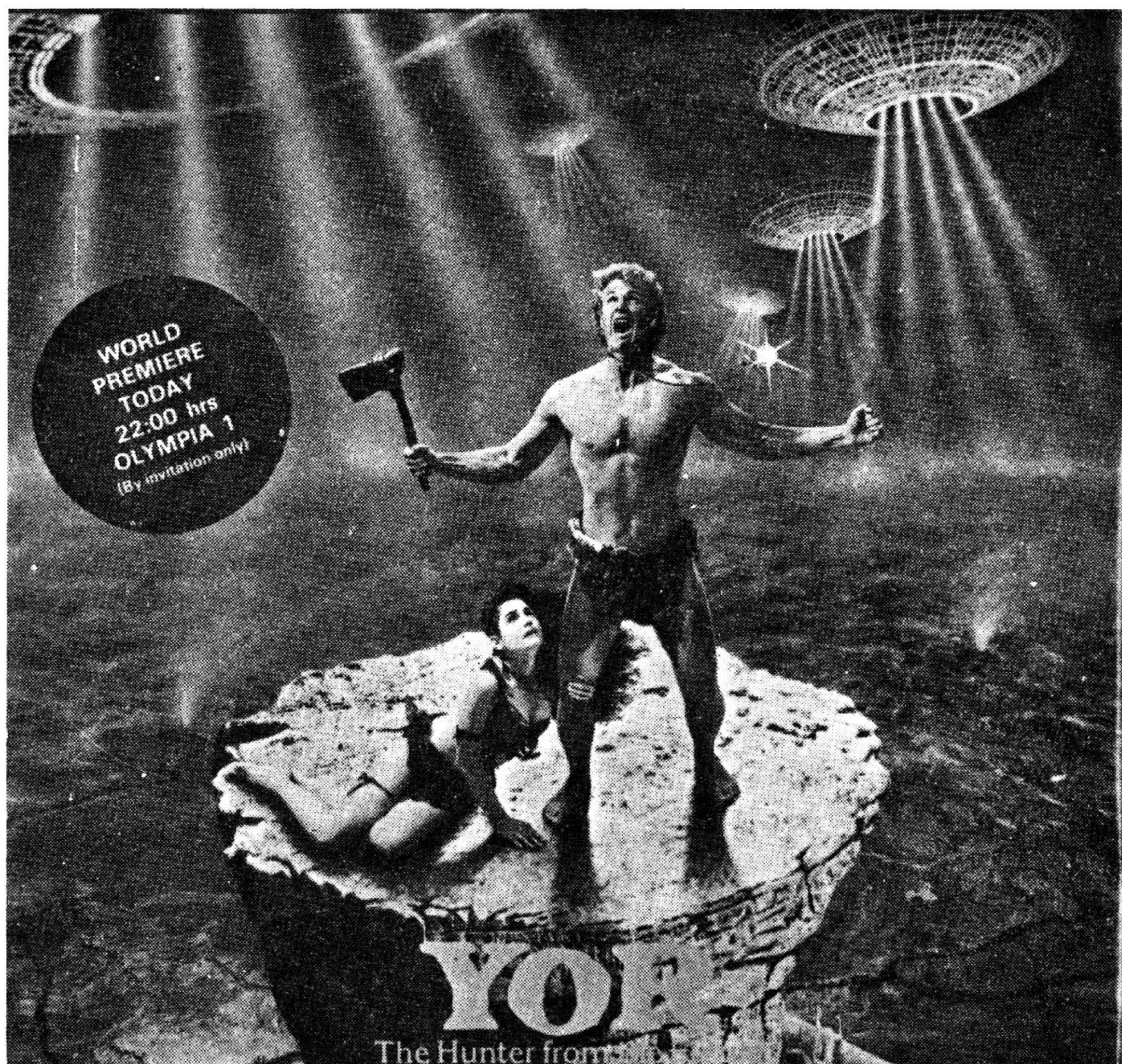


los signos de esa diferencia, de ese algo que sabía existía más allá. A veces, en las noches, sentado solo frente a una cálida hoguera, buscaba en su interior respuestas que tampoco las frías estrellas le habían dado, pero que presentía estaban allí, dentro de sí mismo y en las insondables profundidades del espacio.

Cuando en su solitario deambular llegó a la tribu de Balú, no sabía que había encontrado el camino tan anhelado.

Juan Zanotto





HENGA, el cazador fue editado por primera vez en el número uno de SKORPIO en el mes de Julio de 1974.

Se publicó en distintos países de Europa y América.

En 1983 se filmó una película, basada en los primeros diez episodios, con el título de YOR, The Hunter From the Future, con la dirección de Antony Dawsoy y la interpretación de Reb Brown y Corinne Clery en los papeles estelares.

EL CLUB DE LA HISTORIETA

• *noticias* • *biografías* • *comentarios* • *críticas*

por CARLOS TRILLO Y GUILLERMO SACCOMANNO

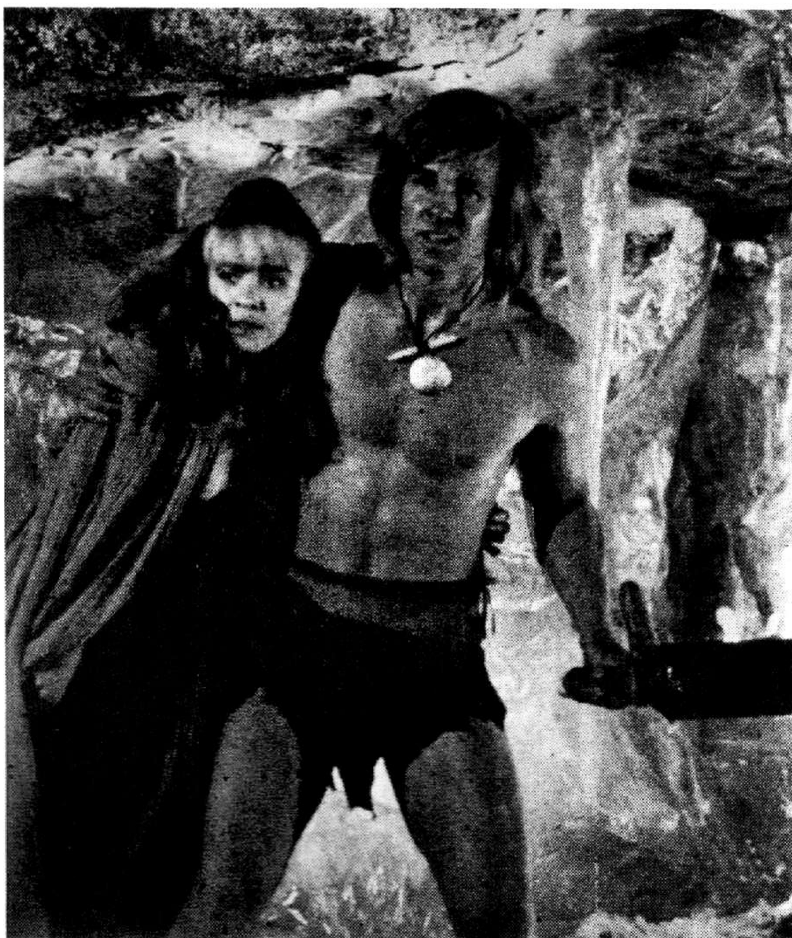
YOR (HENGA), DE BUENOS AIRES A CANNES Y NEW YORK

Yor (Henga), el personaje creado por Ray Collins (a) Eugenio Zappietro y Juan Zanotto. Publicada por Record en Buenos Aires, ahora film rodado en los alrededores de Estambul. Se presenta en Cannes y en New York. Para más datos, los interesados no tienen más que dirigirse a las columnas que siguen.

Otra vez las relaciones entre el cine y la historieta

Más de una vez nos hemos ocupado en esta sección de las relaciones incestuosas entre el cine y la historieta. O al revés, entre la historieta y el cine. Contamos hasta el cansancio los experimentos que realizó el pionero Winsor McCay, creando en los orígenes del cine animación. Referimos en más de una oportunidad los rasgos en común de la obra de Milton Caniff con el cine expresionista. De modo que volver sobre el tema, puede parecer redundante. Tal vez no lo sea si esta vez nos ocupamos de destacar que ahora, estas relaciones incestuosas entre dos géneros, tienen como protagonistas a dos autores nacionales. El narrador Eugenio Zappietro, que cultiva el seudónimo de Ray Collins y el italiano (nacional por adopción) Juan Zanotto. Ambos empezaron hace algunos años, no demasiados, una serie. La historieta trascendió en Europa. Y encontró gran repercusión. A tal punto que suscitó el suficiente interés para que fuera trasladada a la pantalla.

El director responsable: Anthony Dawson. Los actores, Reb Brown como Yor y Corinne Cleery como Ka-Laa. El film fue rodado en Turquía, en los estu-



Yor-Henga (Reb Brown) con Roa (Ayshe Gul)

Yor-Henga peleando a muerte con Ukan (Aytekin Akkaya)

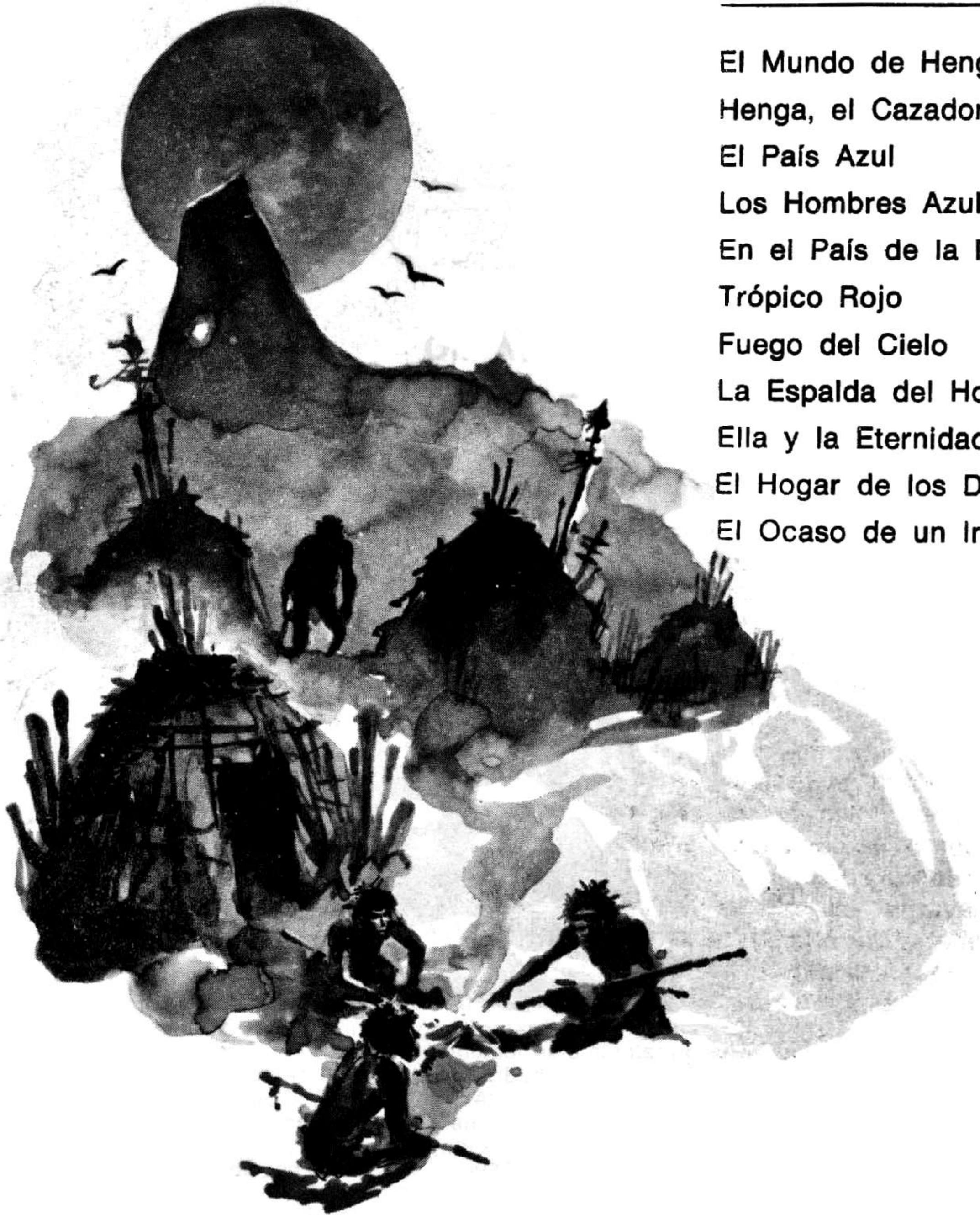
Ka-laa (Corinne Clery)



dios A.F.M. Studios de Estambul. El procesamiento del color, estuvo a cargo de Luciano Vittori, en Roma.

Mientras redactamos esta información, se nos informa que el film, motivo de un gran lanzamiento y una inversión que no tiene demasiado que envidiarle a las grandes producciones de fantasía heroica, se preestrenará fuera de concurso en el festival de Cannes y en el mes de agosto en New York... Es decir, mientras ustedes leen esta nota aquí, los europeos estarán, probablemente, mirando el film.

Es para destacar que, aunque los autores de la historieta no fueron responsables directos de la realización, cumplieron un rol no menos importante, quizás más relevante: el de inspiradores de una pieza fílmica que, esperamos, no demore en poder ser juzgada aquí, en su país de origen. Chauvinismos al margen.



INDICE



D**ESDE LAS BRUMOSAS ERAS DE LA PREHISTORIA, CUANDO EL MUNDO ERA JOVEN Y EL SER HUMANO INICIABA SU LARGO, LENTO, PENOSO CAMINO HACIA LA CIVILIZACIÓN, LLEGA LA MUSCULOSA FIGURA DE UN CAZADOR SALVAJE, DE MISTERIOSO ORIGEN Y EXTRAÑO DESTINO. **HOR EL TEMERARIO** PROYECTA SU IMAGEN CON SUS VIBRANTES AVENTURAS, EN UN AMBIENTE HOSTIL, CARGADO DE PELIGROS Y DE INESPERADOS EPISODIOS. ¡LEALO! ¡ **ACOMPAÑELO EN SU DRAMÁTICA EXISTENCIA!

He is from a future world. Trapped in prehistoric times.
Searching for his past.

A hunter of incredible power and strength.

In his quest for his origin, he and the woman he loves must fight hostile tribes. Battle deadly beasts. And try to survive the violent forces of a newly born Earth.

YOR

The Hunter from the Future

Columbia Pictures Presents
A Diamant Film Production through Kodiak Films of a Film by ANTHONY M. DAWSON
"YOR, THE HUNTER FROM THE FUTURE" Starring REB BROWN CORINNE CLERY JOHN STEINER as Overlord
with CAROLE ANDRE Associate Producers SEDAT AKDEMIR and UGUR TERZIOGLU
Music by JOHN SCOTT Additional Music by GUIDO and MAURIZIO DE ANGELIS
Based on the novel "YOR" by JUAN ZANOTTO and RAY COLLINS
Screenplay by ROBERT BAILEY and ANTHONY M. DAWSON
Produced by MICHELE MARSALA Directed by ANTHONY M. DAWSON

PG PARENTAL GUIDANCE SUGGESTED
SOME MATERIAL MAY NOT BE SUITABLE FOR CHILDREN



830118
YOR

P.M. PRODUCTIONS presente / stelt voor

UN FILM DE / EEN FILM VAN

ANTHONY M. DAWSON

REB BROWN

CORINNE CLERY

dans / in

YOR

LE CHASSEUR DU FUTUR

DE JAGER VAN DE TOEKOMST

avec / met ALAN COLLINS, JOHN STEINER et avec / en met CAROLE ANDRE

Scenario: Robert Bailey & Anthony M. Dawson d'après le roman / naar de roman « YOR » de / van Juan Zanotto & Ray Collins

Musique / Muziek: Guido & Maurizio de Angelis. Prod.: Michele Marsala - Diamant Film.

Réalisé par / Gerealiseerd door: Anthony M. Dawson. Distrib.: P.M. Productions - Kodiak Film.



EDITEUR RESPONSABLE : 20TH CENTURY FOX

IMPR. LICHTERT - 1070 Bruxelles

VIVE
EN EL PASADO.

VIENE
DEL FUTURO.

YOR

El cazador que

ANTHONY

REB BROWN · CORINNE CLERY · CAROLE

JUAN ZANOTTO, RAY COLLINS

ROBERT BAILEY, ANTHONY M. DAWSON

DIAMANT FILM

HENGA

EL CAZADOR

A FINES DEL NEOLÍTICO, VIVIÓ **HENGA** EN LA ISLA DE CRETA. HENGA CAZABA EN LOS BOSQUES Y ALIMENTABA VARIAS FAMILIAS Y A VECES, LLEGÓ AL GRAN MAR QUE LLAMABAN EL REINO DEL DÍA. EL MEDITERRÁNEO ERA UNA LONJA PLANA DE AZUL CUANDO EL CONSEJO JUZGÓ A BALU.

¡BALU NIEGA AL DIOS DE LOS HIELOS!

BALU HABÍA SIDO PRÍNCIPE EN SU TIERRA ASIÁTICA, ANTES DE EMIGRAR...






CON SÓLO NEGAR TU BLASFEMIA, TE SALVARÁS, BALU.
MÁTAME DE UNA VEZ. TÚ NO ENTIENDES QUE HAY OTRA VIDA, DESPUÉS DE ESTA.


Y QUE MAÑANA REENCARNARÁS EN OTRO TIEMPO, DONDE NO HAYA HIELOS NI HAMBRE EN LOS INVIERNOS...


HENGA SÓLO CONOCÍA DE PUNTAS DE FLECHAS, GARROTES Y HACHAS.
SIEMPRE ME PREGUNTÉ PARA QUÉ NECESITAMOS DIOSES, BALU
NESTRO MIEDO LOS NECESITA, CAZADOR.


EL PUEBLO SE HABÍA REUNIDO. BALU DEBÍA MORIR BAJO LOS GOLPES DE HENGA.
¡SÓLO PIDO MORIR DELANTE DEL GRAN DIOS DEL HIELO!


ESTABA ALLÍ DESDE LOS PRIMEROS HABITANTES DE LA ISLA. EN UN BLOQUE MONUMENTAL, COMO ATRAPADO POR LA ETERNIDAD HELADA. ERA EL GRAN DIOS DEL HIELO, DUEÑO DE LA VIDA Y LA MUERTE.


¡MÍRALO! ¡SI FUERA UN DIOS HUBIERA SALIDO DE ALLÍ!
¿CÓMO PREFIERES MORIR?


APLÁSTAME LA CABEZA, CAZADOR. TE PROMETO NO GEMIR NI GRITAR.
¿AQUÍ?


HACÍA UN ALIENTO POLAR; PRONTO SERÍA INVIERNO CRUDO... HENGA MIRÓ AL DIOS DEL HIELO...
(¿Y SI BALU TUVIERA RAZÓN?)


EL DIOS NO HABÍA HABLADO NUNCA... ¿POR QUÉ NO HABLARLE?...


¡HENGA, SACRÍLEGO! ¡HENGA, SACRÍLEGO!
¡SI ES UN DIOS TENDRÁ QUE HABLAR, ALGUNA VEZ!


¡HENGA QUIERE SABER! ¡QUIERE SABER POR QUÉ MATA!


AHHH...
NO DIJO MÁS. ALGUIEN, EN LA MULTITUD, HIZO JUSTICIA...


REINABA LA VENTISCA. PRONTO HABRÍA NIEVE, LA VIEJA NIEVE CUBRIÉNDOLO TODO...
(¿TENDRÁ ARMAS? ¿TIENEN ARMAS LOS DIOSES?)


NO SINTIÓ MIEDO, SINO CURIOSIDAD, LA ANTIGUA CURIOSIDAD DEL HOMO-ERECTUS ANTE LO DESCONOCIDO...


¡CONTÉSTAME, OH, DIOS! ¿QUIÉN ERES? ¿DE DÓNDE VIENES Y DE DÓNDE VENIMOS?


PRIMERO HUBO UN TRUENO ENSORDECEDOR...
¡EL DIOS HABLÓ! ¡EL DIOS CONTESTÓ A HENGA!


(¡SE ESTÁ DESLIZANDO! ¡LOS MATARÁ A TODOS!)


UN MOVIMIENTO ECOLÓGICO O UNA BROMA DEL DESTINO... EL DIOS SE MOVIÓ DE SU MILENARIO EMPLAZAMIENTO...


¡AHHHH!


¡BALU TENÍA RAZÓN!¡NO ES UN DIOS! ¡NO TENEMOS DIOS!




UNA ÚLTIMA CONVULSIÓN...Y EL MAMUT APRISIONADO FUE EXPELIDO...


¡CADA UNO ES SU PROPIO DIOS, PUEBLO DEL MAR!


ASÍ, HENGA, EL CAZADOR, FUE ERIGIDO REY Y LLAMADO EL VENCEDOR DE DIOSES...
¡HENGA!¡HENGA-DIOS!


LE CONSTRUYERON LA CHOZA MEJOR...


MUJERES, HENGA. TUYAS. PIDE MÁS, SI QUIERES.


¿CÓMO TE LLAMAS?
YO PAA; ELLA NAA. SOMOS HERMANAS.


LA TERCERA MUJER ERA UN PRODIGIO DE ORGULLO...
¿Y TÚ?
KA-LAA, BESTIA. VE SABIENDO QUE NO ME ENGAÑAS. EL DIOS CAYÓ SOLO, AL RAJARSE EL HIELO QUE LO CUBRÍA.


Y SUPIERON QUE SERÍAN ENEMIGOS. Y POR MUCHO TIEMPO.
¡LLÉVENSE A LAS HERMANAS! ¡QUEDARÁ KA-LAA!


NO ESPERES NADA DE MÍ, BESTIA.


¡SERÁS MI MUJER! ¡PARIRÁS MIS HIJOS!


EL PODER TE CIEGA. NO VES QUE UNA MUJER PUEDE DESTRUÍRTE, CON SÓLO PROPONÉRSELO.


LLEGÓ LA NOCHE. HENGA TENÍA SU ORGULLO. NO FUE A LA CHOZA A HABITAR CON SU FLAMANTE ESPOSA KA-LAA. AFILÓ SUS ARMAS. AHORA, ERA EL RESPONSABLE DE TODO UN PUEBLO. Y BALU HABÍA DICHO, ANTES DE SER JUZGADO, QUE LOS HOMBRES MAL GOBERNADOS, SON PASTO DE LAS FIERAS...
(DEL OTRO LADO DEL BOSQUE HELADO, HAY OTRO MUNDO. ¿DEBERÉ LLEVAR MI PUEBLO A INVERNAR ALLÍ?)






¡EH...!


PERO HENGA ERA EL MÁS FUERTE DE LOS HOMBRES DE SU PUEBLO...
¡ALIMAÑA!


¡KA-LAA MERECE OTRO HOMBRE, NO UN ANIMAL COMO TÚ!
¿QUIÉN ERES?


PAG, HERMANO DE BALU... SIRVIENTE DE KA-LAA, CUYO PADRE FUE REY EN ELAM.


HENGA SE SINTIÓ CANSADO... ¿ERA POR EL DESPRECIO DE KA-LAA?
¿NO ME MATAS?
NO. VE ... A CUIDARLA. NO PIENSO IR A LA CHOZA.


HENGA IGNORABA QUE COMENZABA EN ÉL LA LUCHA ENTRE EL LLAMADO DE LA ESPECIE Y SU DEBER.
(DEL OTRO LADO DEL BOSQUE, HAY CALOR ... Y UN MONSTRUO, SEGÚN BALU. UN MONSTRUO HORRIBLE, QUE VIENE DE OTROS TIEMPOS...)

AMANECIÓ GRIS, KA-LAA SALIÓ DE LA CHOZA, CON EL ENANO PAG A LA ZAGA Y VISITÓ A HENGA EN SU CAVERNA. PERO HENGA SE HABÍA IDO, LLEVÁNDOSE SUS ARMAS...

¿QUÉ CREES, PAG? ¿DÓNDE ESTARÁ?

ALÉGRATE, TAL VEZ ALGUNA FIERA LO MATÓ.

PAG... VE A BUSCARLO. HE LEÍDO LA NIEVE Y ENCONTRÉ MUERTE EN ELLA...

PAG TENÍA ANTE SÍ EL DESIERTO NEGRO, QUE LLEVABA AL OTRO PAÍS, ALLENDE LOS BOSQUES.


(HENGA PASÓ POR AQUÍ...)


(LA OTRA TIERRA. ALLÍ NO HAY HIELO. ¿POR QUÉ?)


DE PRONTO UN ALARIDO INFERNAL HENDIÓ EL AIRE... LOS ÁRBOLES CAYERON.


(¡EL MONSTRUO...!)


PAG ECHÓ DE MENOS SUS DIOSES ANTE LA MUERTE SEGURA...
¡NOOOO!


UN HORRIBLE ANIMAL, RESABIO DE OTROS TIEMPOS, CUANDO LA ISLA NO EXISTIA...


DE ALGÚN LADO BROTÓ HENGA.
¡CORRE, PAG!




¡CORRE TU TAMBIÉN! ¡NO ERES UN DIOS! ¡TE MATARÁ!


SÓLO SOY UN HOMBRE, PAG... DÍSELO AL PUEBLO, CUANDO REGRESES...




Zanotto 74


¡TE TENGO!


PAG CERRÓ LOS OJOS. EN ALGÚN LADO, COMENZÓ EL VIENTO...








DESPUÉS, EL VIEJO SILENCIO BLANCO...
NO HAY DIOSES, PAG. ¿NO ES TERRIBLE?
¿IRÁS AL OTRO LADO, HENGA? ¿LLEVARÁS A TU PUEBLO AL SUR?


UN HOMBRE NO DEBIERA JAMÁS DEJAR DE SER NIÑO...
LA CAÍDA DEL DIOS DEL HIELO FUE UN PRESAGIO, PAG. DEBEMOS IR. DICEN QUE HAY UNA REINA RUBIA, DEL OTRO LADO DEL BOSQUE...


KA-LAA LOS VIO LLEGAR Y SINTIÓ UN ANTIGUO ORGULLO POR SU HOMBRE. PERO TODAVÍA NO ERA TIEMPO...
HENGA TENÍA QUE VER EL OTRO LADO DE LA MONTAÑA. COMO TODO HOMBRE QUE BUSCA UN DIOS Y UNA ESPERANZA, LAS DOS LEYES QUE LO GOBIERNAN DESDE LA ETERNIDAD.
FIN DEL EPISODIO

EL PAIS AZUL

FUE AL NACER EL DÍA BOREAL, CON EL GRIS CLAVADO EN LOS TIEMPOS, CRUCIFICANDO LAS HUELLAS DE HENGA, EL CAZADOR Y PAG, EL ENANO SABIO...





KA-LAA MIRA AL HOMBRE QUE ES SU DUEÑO, EL FUEGO ILUMINA SU LARGO INSOMNIO...



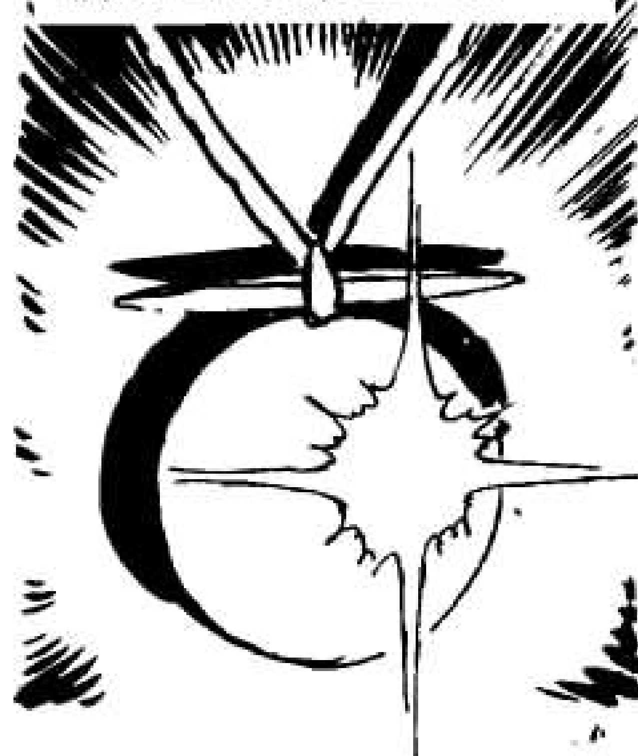





NI LOS VIENTOS SON CUATRO NI LOS COLORES SIETE. DEL OTRO LADO. EL ALARIDO QUE DESTRIPA LAS NEGRAS LADERAS...




¡DEJARLO! ¡HENGA ES MÍO!


UKAN PARECE FASCINADO POR EL BRILLO DEL METAL DE ACERO, QUE AÚN NO CONOCEN LOS HOMBRES DE LAS TUNDRAS, QUE AÚN TARDARÁN DIEZ MIL AÑOS EN CONOCER...


¡QUIERO ESO QUE LLEVAS AL CUELLO, HENGA!


¡SÁLVATE, HENGA! LOS HOMBRES AZULES TE MATARÁN...!


LA VOZ DULCE DE KA-LAA, EL LLAMADO ANCESTRAL Y UNA FLOR QUE SE PARTE AL MEDIO, COMO SANGRANDO COROLAS...








¡A POR ELLOS, HOMBRES! ¡QUIERO ESO QUE BRILLA EN EL PECHO DE HENGA! ¡Y QUIERO A ESA MUJER!


LAS MARISMAS ABREN SUS FAUCES, CONFORME AVANZA LA MAÑANA...


NI SIQUIERA SOY TU MUJER. ¿POR QUÉ...? ¿ POR QUÉ NO HUYES SOLO Y...?


VOMITA EL GRAN CIELO SU INGRÁVIDO ALIMENTO DE HIELO. PRONTO, BESTIAS Y HOMBRES ESCONDERÁN SUS HAMBRUNAS Y AMBICIONES PARA ESPERAR QUE ESCAMPE...


Y EL VIEJO VIENTO DEL NORTE, CHASQUEANDO SU LÁTIGO EN LAS LADERAS...
NO ERA COMO LOS OTROS, ¿ SABES? ME ESCONDÍA AQUÍ, HASTA QUE TODO ACABABA, LA CAZA Y LA SED DE PELEA.


SIEMPRE HAY UN REFUGIO DONDE UN NIÑO ESCONDIÓ SUS MIEDOS, SUS LLANTOS, POR NO SER COMO LOS OTROS...


¿POR QUÉ ME SIENTO DISTINTO DE TODOS ? ¿ DE DÓNDE VENGO ?


LA PLACA DE ACERO Y EL RECUERDO, LOS RESCOLDOS TAL VEZ UN PASADO...
"HENGA... ERES HIJO DEL GRAN FUEGO QUE BAJÓ DEL CIELO."

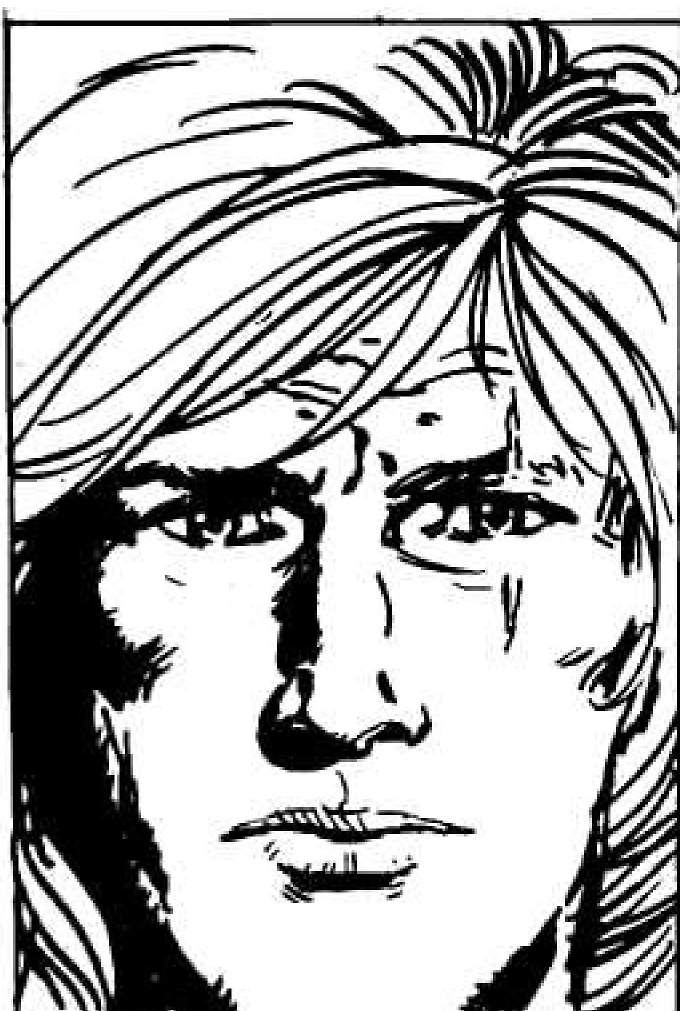
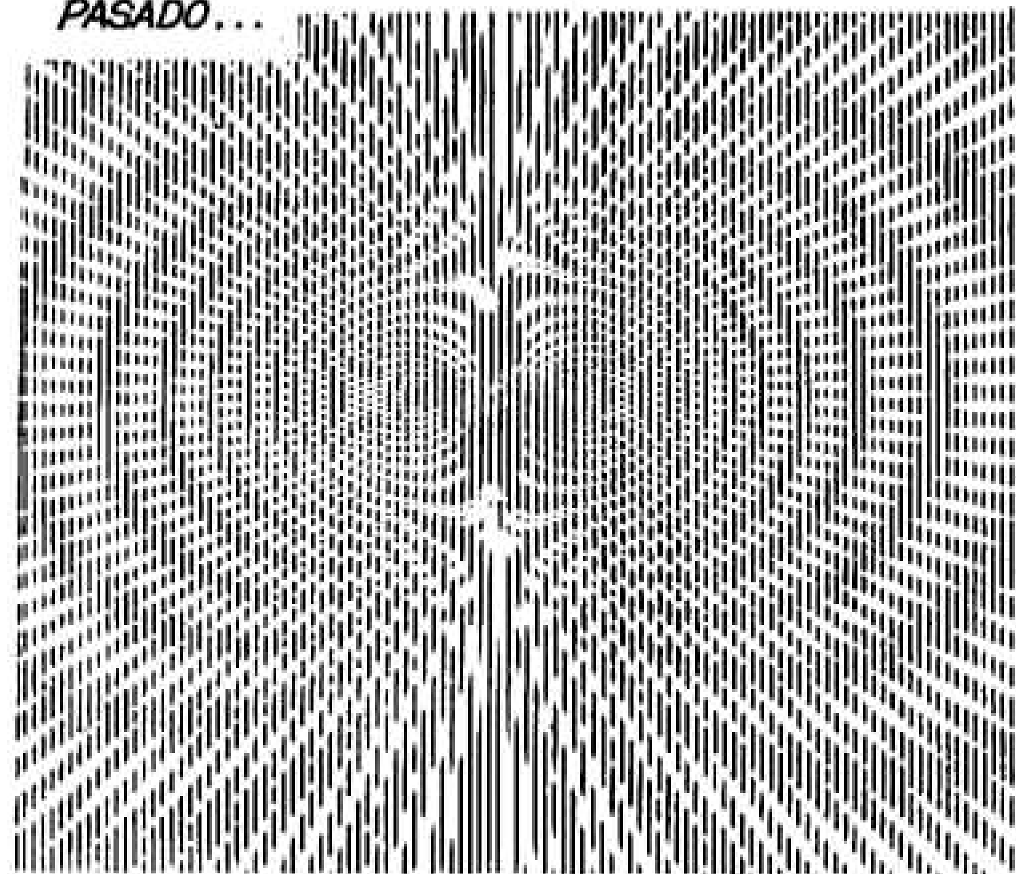

EL GRAN FUEGO... ALGO QUE ARDE EN SU MENTE Y QUE LO IMPULSA A BUSCAR, A SABER...


NO... TE VAYAS...
VAMOS DEBEMOS CRUZAR EL PANTANO ANTES QUE ANOCHEZCA.


MÁS ALLÁ DEL PANTANO VIVE UGBKU, A QUIEN RESCATÉ DE UKAN Y SUS BESTIAS...


LOS PÁJAROS SALUDAN EL PASO DE HENGA Y KA-LAA, LA BRUMA TEJE UN CHAL BURLÓN Y PEGAJOSO...





EL SOL ROJO... EL GRAN FUEGO ENTRE LAS BRUMAS DEL RECUERDO, LOS DESTELLOS DEL PASADO...




LOS RECUERDOS RETROCEDEN. ESTÁN FRENTE AL GRAN TRUENO, QUE DESDE MILENIOS CAE DE LA ALTURA, TRAYENDO EL AGUA Y EL POLVO DE TODOS LOS CAMINOS QUE AÚN EL HOMBRE NO ABRIÓ Y LA METÁFORA DE SU GRANDE Y CONMOVEDORA AVENTURA...







SIEMPRE HAY UN CAMINO QUE SE QUIEBRA EN EL HORIZONTE, PARA UN HOMBRE...
¡UKAN!


¡LOS QUIERO VIVOS! ¡A ELLOS, HOMBRES!
¡HUYE, MUJER! ESTA MUERTE ES MÍA!


EL AIRE CONGELÓ EL GRITO Y LA ORDEN. KA-LAA SUPO QUE YA NUNCA MÁS HABRÍA HENGA, NI SUS LARGOS SILENCIOS IMPENETRABLES...


¿ALGUIEN SABRÁ ALGUNA VEZ POR QUÉ UN HOMBRE SIGUE SU PROPIA MÚSICA, SU PROPIA SANGRE... Y LUCHA?


¿SABRÁ ALGUIEN ALGUNA VEZ POR QUÉ NI RIQUEZA NI PODER NI MUJER PUEDEN DETENER A UN HOMBRE EN SU MELANCÓLICO CAMINO?


¡AHHHHGGGG! ¡ES MÍO!


HOMBRES, SACRIFICAREMOS A HENGA EN EL VIENTRE DEL GRAN TRUENO Y LOS DIOSES NOS SERÁN PROPICIOS.




¡PARA VOSOTROS, DIOSES DEL HIELO!


LA ÚLTIMA ESTRELLA DE LA NOCHE MÁS LARGA...


¡DÉJALO!
¡DÉJALO!




HERMOSA PIEL, GACELA DE LOS BOSQUES. HERMOSA.


¡LLUEVE FUEGO DEL CIELO, UKAN! ¡PRESAGIO! ¡PRESAGIO!

LA ÚLTIMA MIRADA, HENGA, CAZADOR. NO HAY MIEDO EN KA-LAA, HAY ALGO QUE TE AHOGA...
¡A VOLAR, HOMBRES! ¡LOS DIOSES NO SON PROPICIOS


¡ ESTA MUJER ES MIÁ ! ¡ LLEVARLA CON LAS OTRAS DE MI ADUAR !


¡ AL ABISMO CON ÉL !


¡HENGA!¡HENGA...!





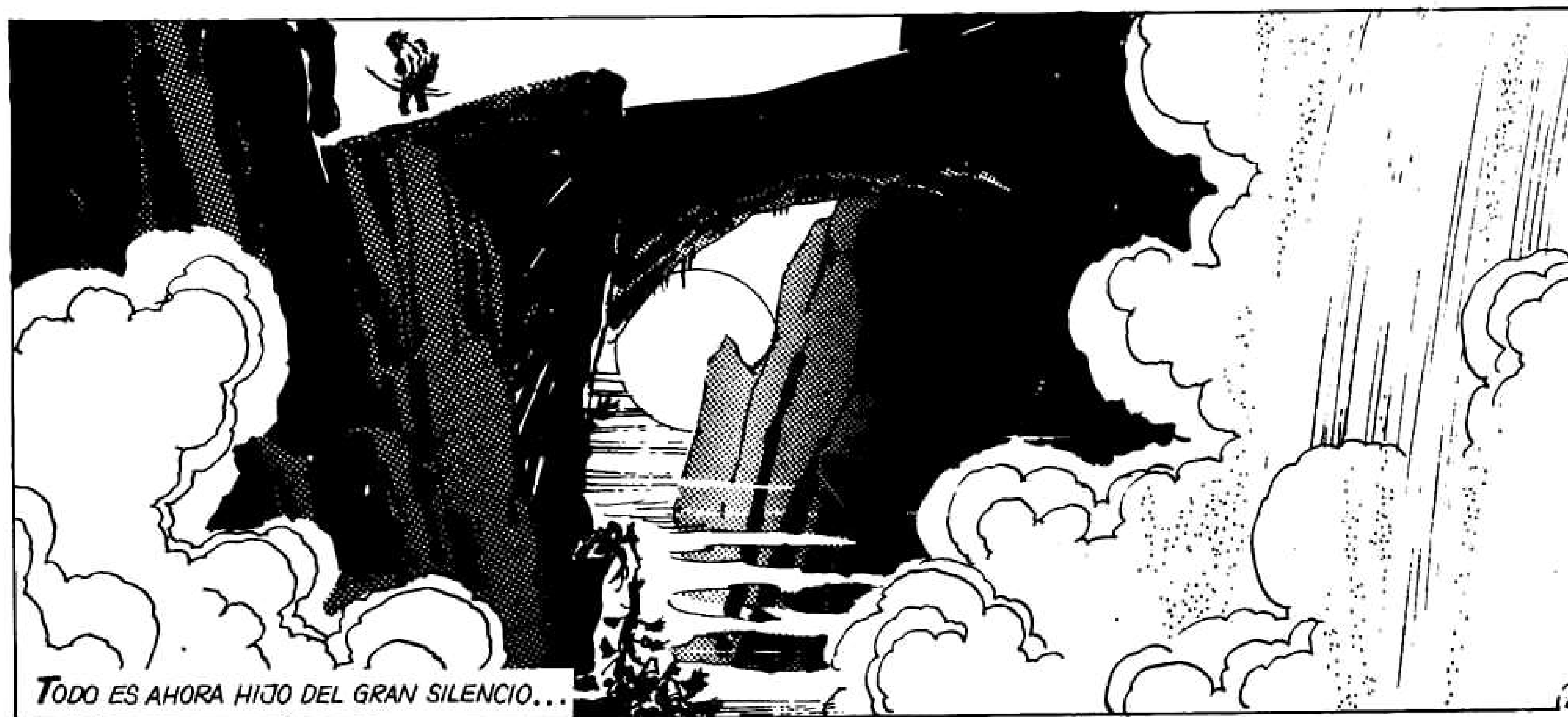

¡ AHHHHH!




PAG, ENANO SABIO. TU MEDICINA EN LLAMAS NO HA SERVIDO... Y LAS LÁGRIMAS JAMÁS DEVUELVEN NADA...
HENGA... HEN... GA...






TODO ES AHORA HIJO DEL GRAN SILENCIO...




LA NOCHE CALZA SU MANTO DE ALAMARES. LA MUERTE CRUZÓ SIN DETENERSE...

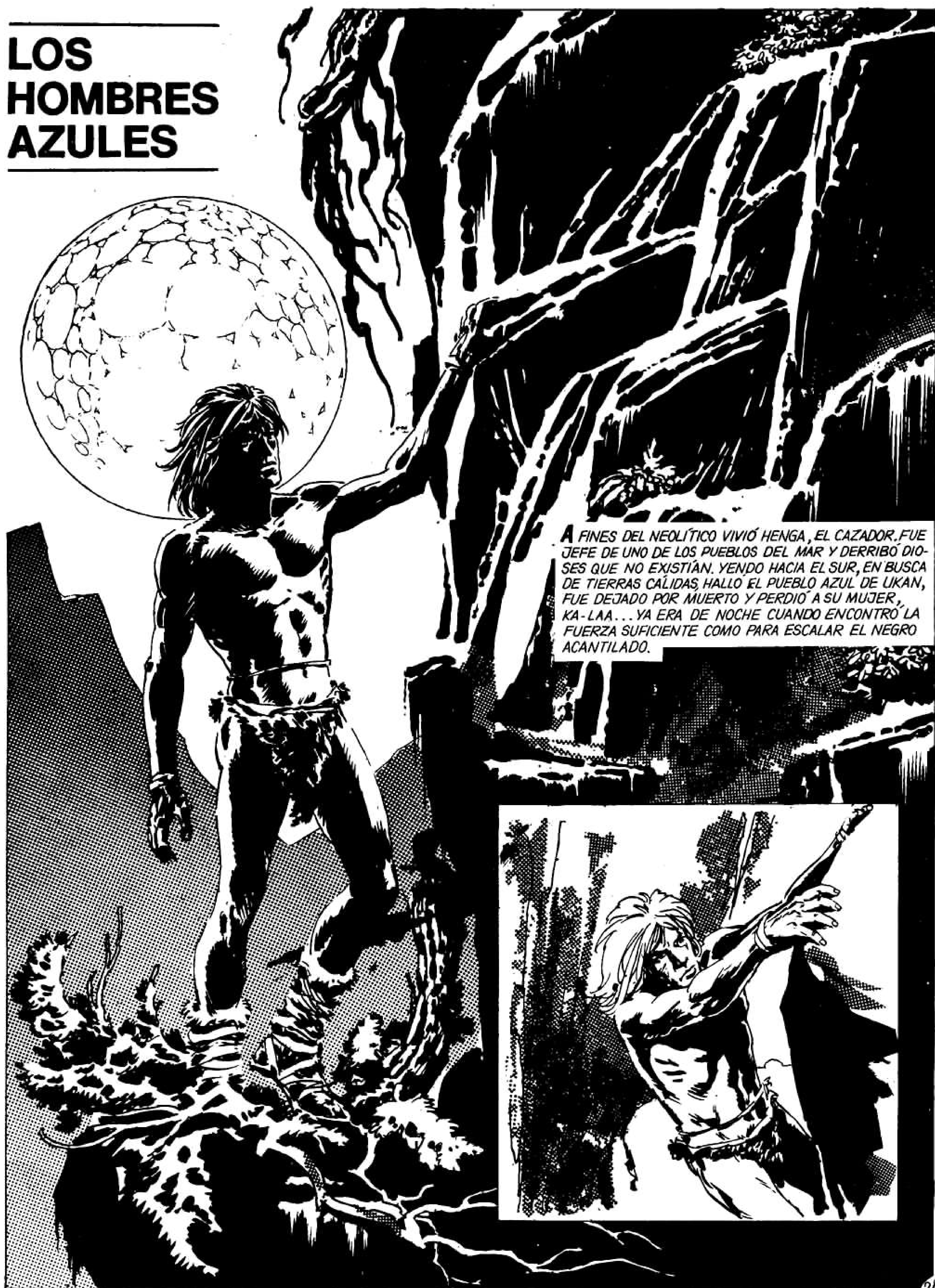





ALGO CRUZA, EN CAMBIO LA BÓVEDA MISTERIOSA Y AZUL. HENGA SIN MEDALLÓN Y SIN KA-LAA SIENTE QUE SE SOBRECOGE SU RECIENTE VIDA, SU RECIENTE MUERTE...


ACASO... ¿NO SERÁ UNA CONDENA SEGUIR VIVIENDO...?
FIN DEL EPISODIO

LOS HOMBRES AZULES




BRUUUMM!


(LA MONTAÑA SE HA MOVIDO. EL SILENCIO HA HABLADO...)
BRRUÚMM!






PAG, EL ENANO SABIO QUE VINO DE UR, EN CALDEA, DONDE BEBIÓ UNA CIVILIZACIÓN SUPERIOR, NO CREE EN DIOSES MISTERIOSOS Y REMOTOS.
(LOS SACERDOTES HABLABAN DEL ALMA, QUE PODÍA ESCINDIRSE DEL CUERPO PARA REVIVIR EN ANIMALES O EN PLANTAS. ¿SERÁ EL ALMA DE HENGA, LA QUE PUGNA POR SUBIR?)


¿ERES LA MATERIA DE QUE ESTÁN HECHOS LOS SUEÑOS, LA QUE LLEGA?
SOY HENGA, PAG. LAMENTO DECEPCIONARTE.


¿ QUÉ HACÍAS AQUÍ, PAG ? CAÍ AL ABISMO...
ELLA ESTÁ EN PODER DE UKAN. QUISE LLEVARME TU ALMA PARA QUE DIERA LUZ A LA MÍA Y LIBERAR-LA...


¿ ALMA? ¿ QUÉ ES ESO, PAG ?
QUIEN DICE ALMA, DICE AMOR, HENGA. ¿ SABES QUÉ ES EL AMOR ?


VÍ APAREARSE AL BÚFALO Y A LAS CRIATURAS DE LA ESTEPA, AL LLEGAR LA PRIMAVERA. VÍ REÍR A LAS MUJERES Y ESTALLAR A LOS HOMBRES, TRAS ELLAS. ¿ ES ESO AMOR, PAG?


ESO NO ES AMOR, SINO UNA PARTE DE ÉL, HENGA ¿ QUÉ SIENTES POR KA-LAA ?
NO LO SÉ... OYE, PAG... QUÉ ES ESTO QUE MATA A DISTANCIA ?


UN GAJO DE ÁRBOL FLEXIBLE Y UNA TRIPA DE ANIMAL ENDURECIDA. CON ELLA TOMAS IMPULSO Y ARROJAS PUNTAS DE HUESO O DE PIEDRA, AGUZADAS, QUE CAUSAN LA MUERTE. VIEJO COMO EL SOL, HENGA...


DEL FONDO DEL ABISMO COMENZARON A BROTAR SERES HAMBRIENTOS...
¡LAS BESTIAS DE LA NOCHE!¡DAME EL ARCO!


PRODUCÍAN UN LAMENTO OMINOSO, ESTRANGULADO... LAS ROCAS VOMITABAN LOS SONIDOS ESPECTRALES...


PAG RECUERDA SU PAÍS PERDIDO, CUANDO SE ARROJABAN TIZONES A LOS SACRÍLEGOS HASTA QUEMARLES LOS OJOS...


¡CORRE, PAG! ¡PRONTO SERÁN UNA BANDADA...!


VOLARON EN DIRECCIÓN A LAS ALTAS CUMBRES DONDE EL HIELO ERA UN CUCHILLO Y EL VIENTO BARRÍA LAS ESTRELLAS...
¿QUÉ HAY DEL OTRO LADO, PAG?
EL PAÍS AZUL...


BAJO LA NOCHE SIN TIEMPO, UN SUAVE RESPLANDOR AZUL...
UKAN TIENE ALLÍ A SUS MUJERES. EN REALIDAD, TODAS LAS MUJERES DE LA HORDA LE PERTENECEN. KA-LAA ESTÁ CON ÉL.


¿QUÉ SIENTES POR KA-LAA, HENGA?"


¡SERÁS MI MUJER! ¡PARIRÁS MIS HIJOS!
¡NI LO SUEÑES! Y QUÍTAME LAS MANOS DE ENCIMA!
TE ENSEÑARÉ, BESTIA, QUE UNA MUJER PUEDE DESTRUÍR A UN HOMBRE CON MIL ARMAS PEORES QUE EL LARGO INVIERNO O LA LANZA QUE DESTRIPA...




AAAHHHH!
"EN AQUEL MOMENTO, UKAN, JEFE DEL PAÍS AZUL, ESTARÍA EJERCIENDO SU DERECHO DE PERNADA..."


¡AHHHHH!




LA INGRÁVIDA FOSFORESCENCIA AZUL ERA COMO UN FARO EN LA IMPENETRABLE OSCURIDAD.
HE CONTADO SIETE CAVERNAS INTERIORES...
UKAN Y KA-LAA ESTÁN EN UNA DE ELLAS. PERO ...¿EN CUÁL?


PARA VOLVER A SALIR POR EL MISMO SENDERO, HENGA COLOCÓ UNA PIEDRA COMO SEÑAL.
¡SHHH! ¡ALLÍ VA UNO!




LOS DOMINIOS DE LOS HOMBRES AZULES, QUE VIVEN EN LAS ENTRAÑAS DE LA ROCA...


HARG...

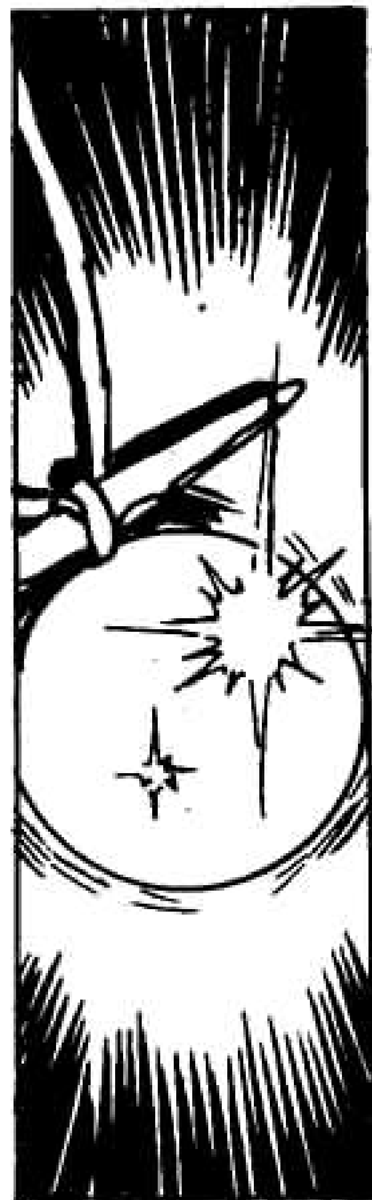



¡LLÉVANOS DE AQUÍ!
¡SERÉ TU ESCLAVA!
¡ERES EL ENVIADO DE LOS DIOSES DE LA ESTEPA!


UKAN ESTÁ EN LA OTRA CÁMARA, HENGA. DEJA DE SER PASTO DE ESTAS MUJERES. SON SÓLO DÉBILES QUE DESEAN CAMBIAR DE AMO...


LAS ÁCIDAS PALABRAS DE PAG PRECEDEN A LA LIBERACIÓN DE LAS FAVORITAS DE UKAN, JEFE DE LA HORDA DE LOS HOMBRES AZULES...
¡A ALBOROTAR A OTRO LADO! NO HAGAN RUIDOS!!


(¡UKAN!)




"¿QUÉ SIENTES POR KA-LAA, HENGA?" ¿LO MISMO QUE LAS FIERAS EN CELO? ¿LO MISMO QUE EL PÁJARO QUE HACE SU NIDO EN LAS MARISMAS O EN LA FRONDA?


UKAN TIENE EL EXTRAÑO MEDALLÓN CON QUE, AL PARECER, NACIÓ HENGA Y QUE LE QUITARA, JUNTO CON KA-LAA...
HENGA...






LEÍ LA NIEVE Y TE VÍ MUERTO. UKAN ME DEJÓ PARA MAÑANA. ESTABA DEMASIADO CANSADO PARA...


¡AHHH!


¡A MÍ, HOMBRES! ¡A MÍ!




¡CORRE, KA-LAA! ¡VIENEN POR CIENTOS!


UNA FASCINACIÓN DESESPERADA, ATRAE A HENGA HACIA EL DISCO DE METAL CON EL QUE CRECIÓ Y QUE PARECE GUARDAR LA VERDAD DE SU ORIGEN REMOTO DE DIOS RUBIO EN UNA GREY PREHISTÓRICA...
¡DÁMELO!



¡TOMEMOS HACIA ESE LADO! ¡ALLÍ PUSISTE LA PIEDRA PARA SEÑALAR EL CAMINO!

PERO LAS ESCLAVAS DE UKAN, EN SU HUÍDA, TROPEZARON CON LA PIEDRA QUE SEÑALABA LA SALIDA...


¡ES OTRA CAVERNA, HENGA! ¡NOS HEMOS PERDIDO! ¡NO ESTÁ LA PIEDRA!


UN CHAPOTEO SINIESTRO LOS GUIÓ HACIA EL ESTE...
¡HUELO AGUA Y AIRE RENOVADO, PAG!




OLOR A SANGRE FRESCA Y EL CHAPOTEO QUE SEGUÍA...
UN ALTAR DE SACRIFICIOS HUMANOS, HENGA... OÍ DECIR QUE LOS HOMBRES AZULES TIENEN UN DIOS DE UN SOLO OJO QUE...


SIEMPRE CREÍ QUE SERÍA ALGÚN ANIMAL, SOBREVIVIENTE DE OTRA GLACIACIÓN...
¡VIENEN LOS HOMBRES DE UKAN!


¡KA-LAA! ¡NO MIRES PARA ABAJO!



AHHHHH!

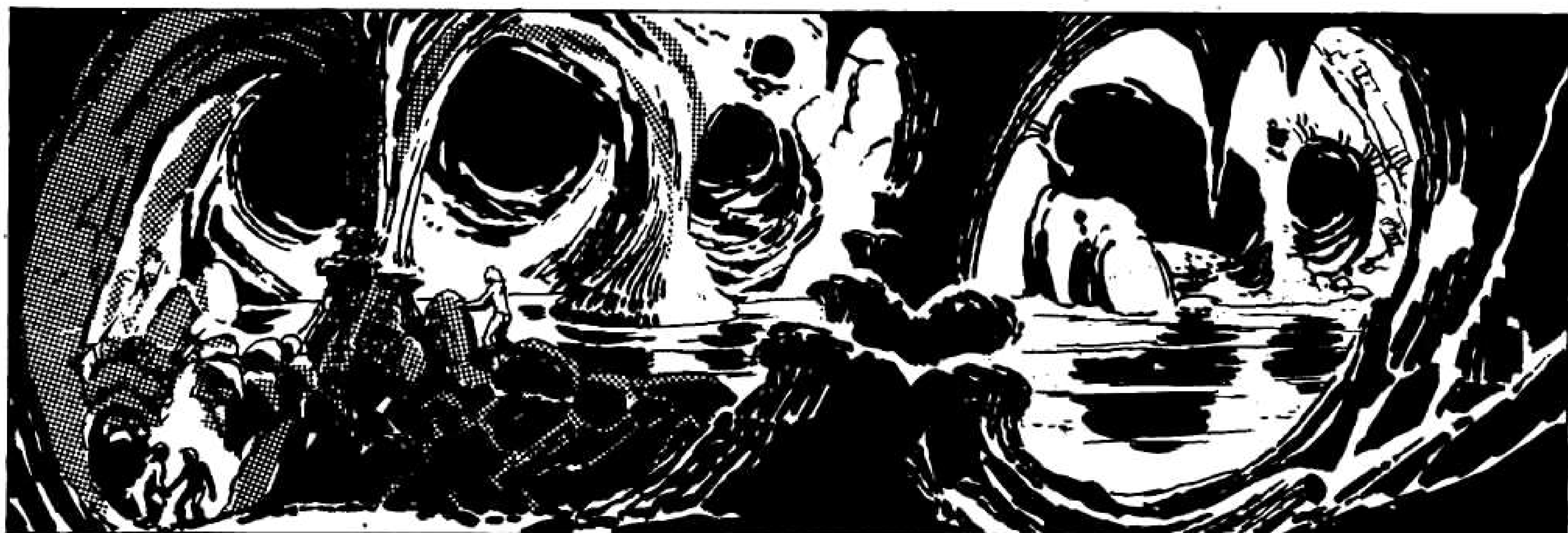
UN CHAPOTEO DEVORADOR... Y LUEGO, NADA, OTRA VEZ, EN EL ABISMO INSONDABLE...
EL DIOS DEL AGUA, HENGA,.. LOS HE VISTO EN SUMERIA. LOS TALLAN EN ROCA PARA INVITAR A LA LLUVIA...DEBE HABER AGUA EN EL OTRO LADO...





¡HAY UN DIQUE QUE CONTIENE EL AGUA DE LA CUMBRE, PAG!
¡TIENES RAZÓN!










COMO UN COLOSO ACOSADO, HENGA REMOVIÓ LAS PIEDRAS QUE SOSTENÍAN EL EQUILIBRIO DE LAS AGUAS DE LA CUENCA GLACIAR...
40


¡QUIERO QUEBRARLE LOS HUESOS YO MISMO Y BEBER SU SANGRE!


¡AHHHH!




QUIZÁS ESTUVIERAN LEJOS DE SU PUEBLO, PERO HENGA NO PENSABA EN MAÑANA. LA PLACA DE ACERO, ESE METAL DESCONOCIDO EN SU TIEMPO, LE INFUNDÍA UNA CALIDEZ NUEVA, UN VALOR CASI RELIGIOSO...
DEL OTRO LADO, ESTÁ EL PAÍS DE LAS BRUMAS, HENGA...
TAL VEZ ALLÍ ENCONTREMOS HERMANOS...O LA RAZÓN DE POR QUÉ LA TIERRA QUE HABITAMOS NECESITA DIOSES Y ESO QUE LLAMAS AMOR...







JUNTOS, DESCENDIERON HACIA EL MUNDO DE LAS BRUMAS...

FIN DEL EPISODIO


EN EL PAIS DE LA NIEBLA
HENGA, EL CAZADOR DE FINES DEL NEOLÍTICO, BUSCA SU ORIGEN. LA PLACA QUE CUELGA DE SU CUELLO LO EMPUJA A EXPLORAR GLACIARES Y VALLES EN BUSCA DE LA VERDAD. LO ACOMPAÑAN KA-LAA, LA MUJER QUE LE FUE DADA EN PREMIO A SU VALOR ... Y PAG, EL ENANO QUE VINO DE TIERRAS MAS DESARROLLADAS Y HABLA DE UN DIOS ÚNICO LIBRE DE FETICHES...


LA PLACA DE HENGA TAL VEZ DESNUDE SU NACIMIENTO. POR QUÉ ES DISTINTO LO QUE SIENTE. POR QUÉ NO CREE EN DIOSES NI EN MITOS. ¿DÓNDE ESTARÁ LO QUE BUSCA?
¿DE DÓNDE VENDRÁ LA BRUMA, PAG?
HABRÁ PANTANOS, HENGA. LAS FRACTURAS DE LAS TIERRAS PRODUCEN VACÍOS QUE SE LLENAN DE AGUA Y MANGLARES...


PAG HABÍA OÍDO HABLAR DE LOS PUEBLOS DE LA NIEBLA...
¡ESTA TIERRA ESTÁ MUERTA, PAG!
¡Y VIENE UN HEDOR DE CARNE CORROMPIDA DEL ESTE...!


QUIERO VIVO A ESE HOMBRE...


TAL VEZ FUE UN IMPERCEPTIBLE SONIDO, EN LA ALTURA, QUE ALERTÓ AL CAZADOR...
¡A CORRER! ¡NOS ATACAN...!


QUIENES ARROJABAN LAS FLECHAS CENTRARON EN ÉL UNA DISCUTIBLE PUNTERÍA...
COMO SI NO QUISIERAN... MATARME!


¡ AHHHHH !


PAG Y LA MUCHACHA CORRIERON SIN PARAR HASTA QUE ...
¡ NO VEO A HENGA...!
¡ DEBEMOS VOLVER...!


TODO ESTABA ENFERMO EN AQUELLA TIERRA ... EL ÁRBOL CRUJIÓ Y SE FUE DE BOCA SOBRE LA CIÉNAGA QUE LE SERVIA DE RIBERA ...
¡ TRATA DE SALTAR, KA-LAA! ¡ ABAJO HAY CIENO MOVEDIZO ... !
CRACK!


¡ ME ESTOY HUNDIENDO, PAG! ¡ PAG! ¡ NO QUIERO MORIR SIN HENGA A MI LADO...!


PAG COMPRENDIÓ QUE LA MUERTE, VIEJA TRANSICIÓN HUMANA, ESTABA ECHÁNDOLE SU ALIENTO ENCIMA ... LOS GRITOS DE KA-LAA, ERAN LOS DE UNA HEMBRA ENAMORADA ...
NO TE MUEVAS, KA-LAA... NI SIENTAS MIEDO. REZA A TU DIOS.
¿QUÉ ES REZAR, PAG? ¡ ENSÉÑAME PARA QUÉ SIRVE ; SI NO ESTÁ HENGA JUNTO A MÍ !


DEL FONDO DE LA TRAMPA DONDE CAYERA, HENGA FUE SACADO POR LA MISMA RED, ATADA A UNA PALANCA MONTADA SOBRE MADERA. SE EXTRAÑÓ DE NO VER LIANAS, SINO UN FUERTE CORDEL, HECHO AL PARECER CON FIBRAS FINAS... ALGUIEN EMPLEABA EL MELODIOSO IDIOMA DE LOS PUEBLOS DEL MAR...
¡SUÉLTENLO!


(¡HABLA MI LENGUA ...! ¡Y ES ...!)


(... UNA MUJER...!)
¡LLÉVENLO AL CEMENTERIO! ¡NOS SERVIRÁ DE MEDICINA!


NUNCA HABÍA VISTO UNA MUJER TAN BLANCA, TAN RUBIA, TAN PARECIDA A ÉL MISMO...


Y QUE ADEMÁS LLEVABA UNA PLACA COMO ÉL, DEL MISMO METAL CEGADOR.

EN LA CIÉNAGA LA MUERTE ESTABA ENROSCADA EN LOS CUELLOS DE PAG Y KA-LAA. EL ENORME SAURIO AVANZÓ DESPACIO. DESPUÉS DE TODO, LA MUERTE SIEMPRE TIENE TIEMPO ...










EL FUERTE OLOR A DESCOMPOSICIÓN QUE NOTARA KA-LAA SE DESVANECIÓ, AL ENTRAR HENGA EN LA CAVERNA TAPIZADA EN HIELO...


... AQUELLO ERA "EL CEMENTERIO" Y VIO UN OSARIO LLENO DE RESTOS HUMANOS.
(¡CIENTOS DE ENANOS MUERTOS...!


HABÍA, TAMBIÉN, TRES "TESTIGOS" DE HIELO...
(¡ METIDOS EN UN GLACIAR, COMO LA BESTIA DE MI PUEBLO !)


¡ PREPAREN LA HOGUERA! ¡ HAREMOS EL SACRIFICIO!
ESPERO QUE NO SEA YO LA VÍCTIMA PROPICIATORIA...


LA REINA QUE DABA LAS ÓRDENES LO MIRÓ POR PRIMERA VEZ...
HABLAS MI LENGUA ...¿ QUIÉN ERES ?
HENGA Y VENGO DEL MAR...¿ Y TÚ ?

LA VOZ DE ELLA SE HIZO MENOS MELODIOSA, CASI TRISTE...

VINE JUNTO A ESOS HOMBRES QUE ESTÁN ALLÍ. MURIERON EN EL ATERRIZAJE. LA NAVE ESTALLÓ... NO PUEDO RECORDAR NADA MÁS ...NO SÉ PORQUE TRAJE LOS CADÁVERES HASTA AQUÍ... LOS PUSE CONTRA EL HIELO... Y EL HIELO SE LOS TRAGÓ... LUEGO VINIERON LOS PIGMEOS Y NOS TOMARON POR DIOSES...

"ATERRIZAJE". LA PALABRA QUEDÓ FLOTANDO EN LA MENTE VIRGEN DE HENGA...

ESO QUE CUELGA DE TU CUELLO...

NO LO SÉ. NO PREGUNTES MÁS. OLVIDÉ DE DONDE VENGO. VAMOS. PREPÁRATE A MORIR...

¿MORIR? ¿POR QUÉ TENGO QUE MORIR?

POR LA PESTE. LA PESTE, QUE ESTÁ DIEZMANDO ESTE PUEBLO. ELLOS TIENEN UN DIOS QUE COME CARNE HUMANA. CADA VEZ QUE HACEN UN SACRIFICIO, LA PESTE SE DETIENE...

...Y SE DETIENE TAMBIÉN LA DESTRUCCIÓN EXTERIOR. ENTRE MIS RECUERDOS, FIGURA LA PALABRA SALVACIÓN... NO SÉ SI TUVE RELIGIÓN, ANTES. EL GOLPE BORRÓ MIS RECUERDOS...

PERO SI HAY OTRA VIDA, OTRO CIELO Y SALVACIÓN... VOLVEREMOS A ENCONTRARNOS, ALLÍ, HENGA. ADIÓS.

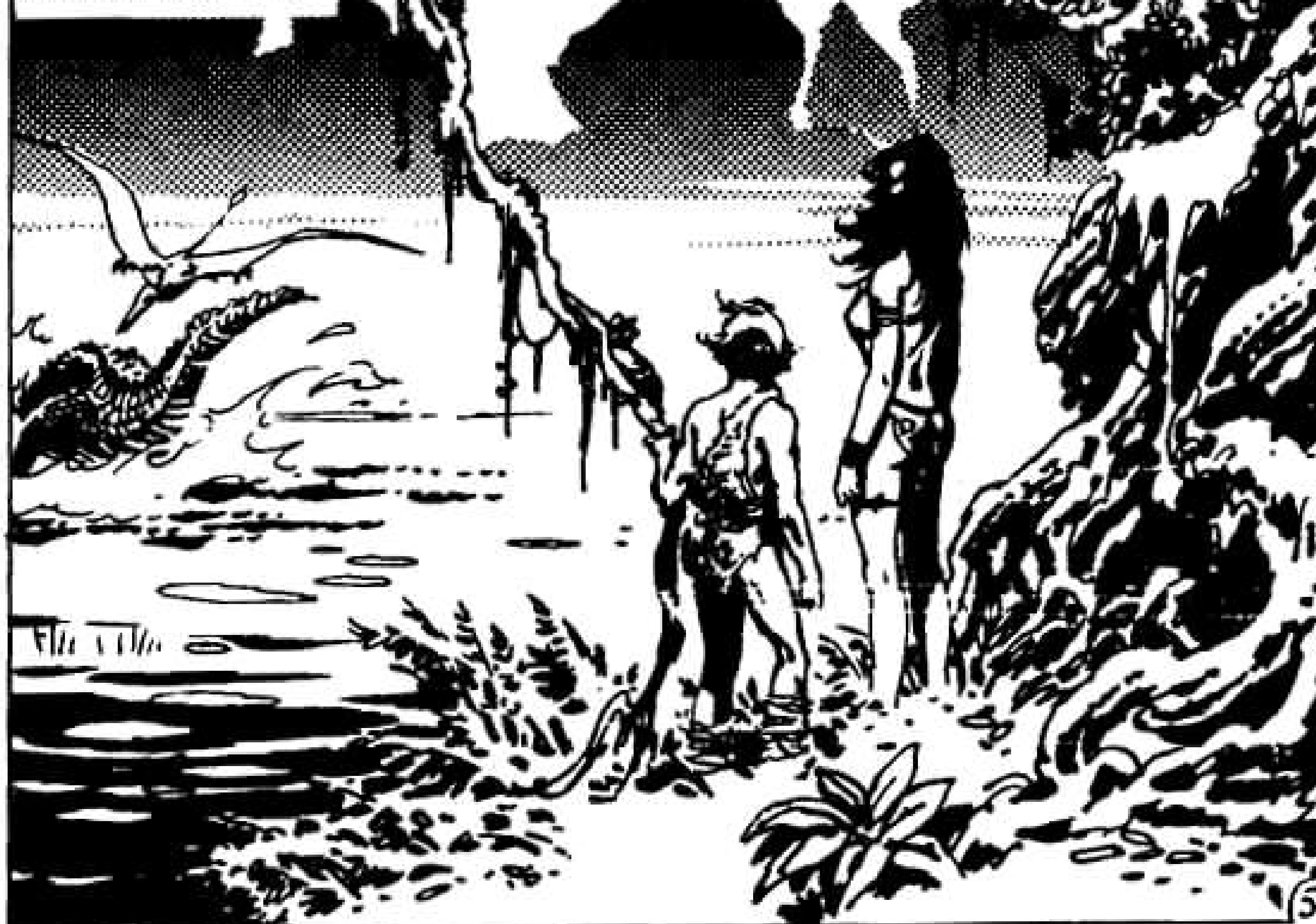
ASÍ FUE COMO HENGA SINTIÓ QUE SU CUERPO IBA A CONVERTIRSE EN CARBÓN EXPIATORIO PARA LOS CONDENADOS HIJOS DE LA NIEBLA...


EN LA CIÉNAGA, PAG Y KA-LAA FUERON CUBIERTOS POR LA SOMBRA AGORERA DEL PÁJARO MONSTRUOSO, RESABIO DE OTROS TIEMPOS. EL SAURIO Y ÉL ERAN VIEJOS ENEMIGOS, PERO TAMBIÉN SE ALIMENTABA DE CARNE HUMANA...


ENTRE LOS ÁRBOLES CRECIÁN PLANTAS CARNÍVORAS CUYAS HOJAS SE ABRIÁN INVITADORAS AL FESTÍN DIABÓLICO...
¡VIEJOS DIOSES DE LA TIERRA SUMERIA... UNA PLANTA CARNÍVORA! ¡TÓMATE DE MI CINTURA, MUCHACHA! YA...!


LA PLANTA ESTIRÓ SUS HOJAS SENSITIVAS. CARNE. CARNE FRESCA PARA SU TALLO DEVORADOR...


HABÍA DE VERAS UN DIOS TOTAL O UNA SUMA DE DIOSES SOCARRONES? LA PLANTA CARNÍVORA CERRÓ SUS FAUCES EN SECO...
LO LOGRAMOS!


EN LA CIÉNAGA, EL PTERODÁCTILO BEBIÓ LOS OJOS DEL SAURIO. PRONTO, EL ANIMAL PESADO Y SOMBRÍO SERÍA HUESOS BLANQUEÁNDOSE A LA BRUMA...


ROA LO MIRÓ TAL VEZ COMO EN UNA DESPEDIDA...
LA PESTE DIEZMA AL PUEBLO. TU MUERTE SERVIRÁ DE CONTENCIÓN, HASTA QUE PUEDA IRME...
¿ADÓNDE IRÁS?


LA VOZ MELODIOSA ENHEBRÓ UNA FLACA ESPERANZA...
¡PENSABA ATRAVESAR LOS PÁRAMOS Y RETORNAR AL SITIO DE DONDE HE VENIDO! ¡AL PAÍS QUE NO RECUERDO, DESDE QUE ATERRIZAMOS...!


NO QUIERO MATARTE, HENGA, PERO SE TRATA DE TU VIDA O LA MÍA! LO ÚNICO QUE ME PREGUNTO ES SI EN AQUEL PAÍS ESTO QUE ESTOY HACIENDO ES UN CRIMEN O SI DEBO HACER LO QUE SIENTO!
QUÉ SIENTES...? ACASO PUEDO IMPORTARTE? SOY UN PRISIONERO...


EL CALOR DE LA HOGUERA QUE SACRIFICABA A HENGA PRODUJO UNA PRESIÓN QUE POCO A POCO, AFLOJÓ LOS BLOQUES DE HIELO. EL RUIDO FUE CASI IMPERCEPTIBLE...
ROA! LAS TUMBAS SE ESTÁN MOVIENDO!


BRUUUUUUUMM!
DESÁTAME! ME ESTOY ASANDO!

EL MIEDO Y LA MUERTE ENLOQUECIERON AL PUEBLO DE LA NIEBLA...

LOS DIOSES NO QUIEREN QUE ESE HOMBRE MUERA! HOMBRE EXTRANJERO SER DIOS...!

HENGA CONCENTRÓ TODAS SUS ENERGÍAS EN UN ESFUERZO SOBREHUMANO...

...EL TRONCO HORIZONTAL SE QUEBRÓ, LAS LIGADURAS SE AFLOJARON

LIBRE... A TIEMPO...

ROA ERA UN LIRIO PISOTEADO..

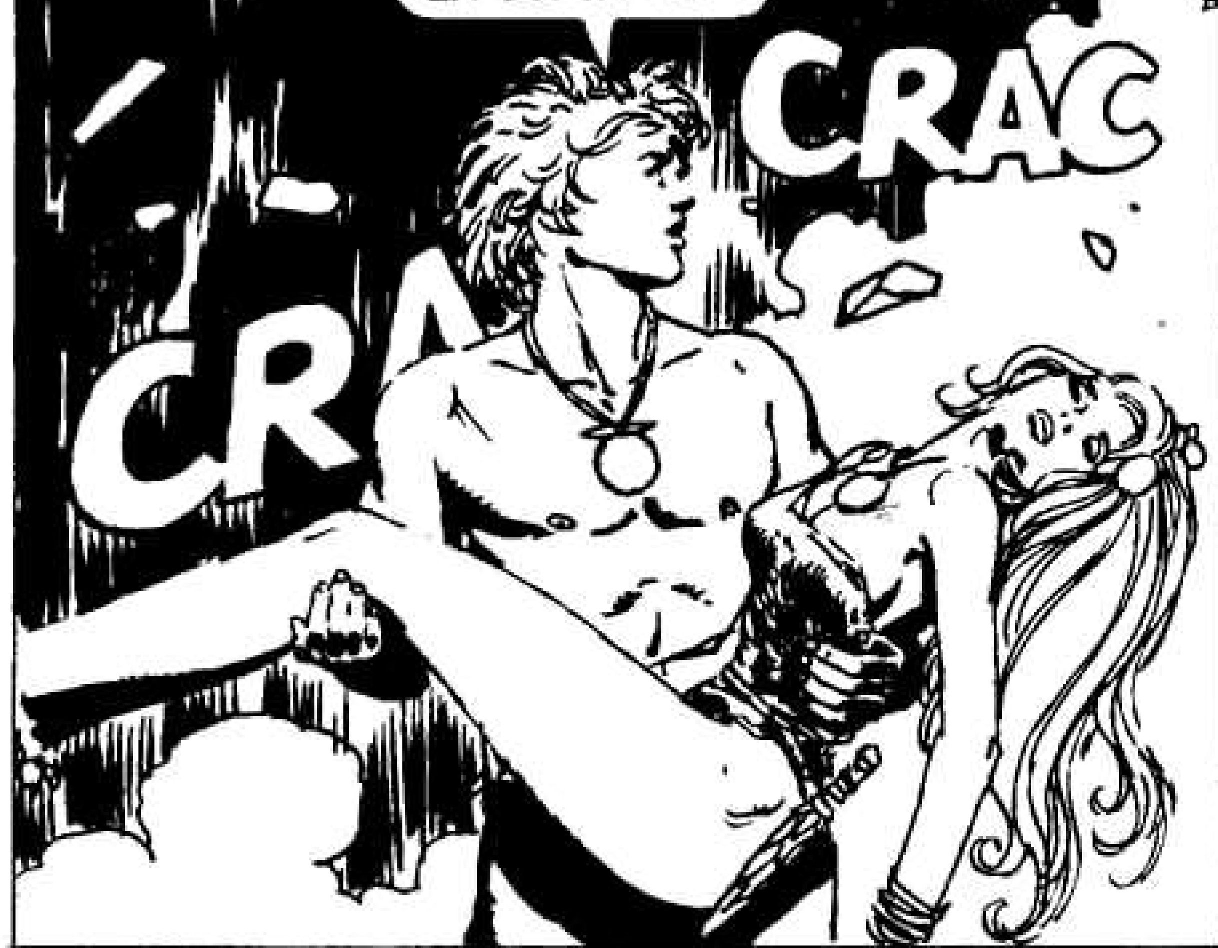
(¡QUÉ HERMOSA ES...!)

OTRA VEZ...! LOS DIOSES SON FALSOS... ROA DICE QUE VINIERON EN... UNA NAVE... Y TIENEN COLGADOS AL CUELLO UN ADORNO IGUAL AL MÍO.)

CRAC

CRAC

CRAC



AL DERRETIRSE Y DESPRENDERSE LAS PRIMERAS LAJAS DEL GLACIAR AFLOJARON LA TENSIÓN DE LAS ROCAS QUE SOSTENÍAN LA BÓVEDA DE LA CAVERNA ... UN RUJIDO FRAGOROSO BROTÓ DE LAS PÉTREAS PAREDES ... Y LA MONTAÑA SE DESPLOMÓ ...

BRRUUUUUUMMMMM!







LOS ENANOS DEL PUEBLO DE LA NIEBLA HABÍAN HUÍDO LLEVÁNDOSE A SUS ALLEGADOS Y ENFERMOS. EL ACRE OLOR HABÍA DESAPARECIDO. ROA ABRIÓ LOS OJOS, COMO RETORNANDO DE UN LARGO SUEÑO. PAG TOMÓ A HENGA DE UN BRAZO Y LO LLEVÓ APARTE...











DEJARON LA NIEBLA ATRÁS, RUMBO A LO DESCONOCIDO. YA ERAN CUATRO NÁUFRAGOS DE UN MUNDO QUE IBA A TOMAR, DEFINITIVAMENTE SU FORMA ACTUAL...

HENGA SERÁ MIÓ, PAG...

UN HOMBRE NO ES DE NADIE, ROA. PERTENECE A SUS PROPIOS SUEÑOS, A LO QUE DEBA HACER, NO LO OLVIDES NUNCA...

ASÍ HENGA, EL CAZADOR, SINTIÓ OSCURAMENTE QUE EL DISCO DE METAL, EN ALGUNA FORMA LO IDENTIFICABA CON LOS TRES FALSOS DIOSES, AHORA ETERNAMENTE ATRAPADOS EN LAS ENTRAÑAS DE LA MONTAÑA Y CON ROA, LA DIOSA DORADA; UN ESLABÓN QUE PODRÍA ACERCARLO AL PUEBLO DE DONDE PROVENIÁ. UN PUEBLO QUE TAL VEZ TENIÁ NAVES QUE CRUZABAN EL CIELO... OTROS DIOSES, OTRA ETERNIDAD...

FIN DEL EPISODIO




TROPICO
ROJO
VOY A TOMARLO ...¿VAS A OPONERTE, KA-LAA ?
ÉL NO ES COMO LOS BÚFALOS; TIENE ESPÍRITU Y CORAZÓN.




HENGA, EL CAZADOR, ARMÓ UNA BALSA CON TRONCOS Y BUSCÓ DE NUEVO LOS PUEBLOS DEL MAR, DE DONDE PARECÍA PROVENIR. POR PRIMERA VEZ LE INQUIETA SABER, HACER PEDAZOS LAS SOMBRAS DE SU PASADO, CONOCER LA RAZÓN DEL DISCO DE METAL QUE CUELGA DE SU CUELLO Y DEL DE ROA... RUBIA DIOSA QUE VINO DE UN MUNDO QUE TAMPOCO RECUERDA...


PAG, EL ENANO SABIO, VE DEBAJO DEL AGUA Y EL FONDO DE LA NIEVE. DICE:
¿Y SI NO HALLAS LO QUE BUSCAS...?
ME ENSEÑASTE A MIRAR DENTRO DE MI. HABLASTE DE ALMA; DIJISTE QUE SOMOS MATERIA Y ESPÍRITU. CUANDO FRACASE POR ÚLTIMA VEZ, QUEDARÉ CONMIGO Y SERÁ BASTANTE...


PAG VIENE DE UNA VIEJA CULTURA DEL ASIA, FRACTURADA POR LA ÚLTIMA GLACIACIÓN.
(UNA VEZ SACIADA EL HAMBRE Y LA SED, EL HOMBRE BUSCA PERPETUARSE Y LUEGO, BUSCA A SU DIOS... ¿QUÉ HARÁ KA-LAA, FRENTE A ROA...?)
(NO PUEDO OBLIGAR A ROA A SEGUIR NUESTRA RUTA...)


ACAMPARON DONDE EL RÍO SE ESTIRABA EN UN BOSTEZO MÁGICO. HENGA CAZÓ UN VENADO ENORME Y ASÓ LA CARNE. LO HACÍA POR INTUICIÓN, PORQUE EN LOS PUEBLOS QUE HABÍA VIVIDO, SE BEBÍA LA SANGRE Y SE INGERÍA CARNE CRUDA...
¿SE FUERON JUNTOS?
ROA DIJO QUE IBA A BAÑARSE. HENGA FUE A BUSCAR HIERBAS CON QUÉ SAZONAR LA CARNE DEL VENADO.


¿LLAMARÍAS ESTÚPIDA A UNA MUJER QUE... LLORA POR SU HOMBRE?
AÚN NO ES TU HOMBRE, KALAA...


¡NO IRÉ HACIA ÉL, COMO UNA HEMBRA EN CELO! ¡LO ÚNICO QUE TIENE UNA MUJER ES EL ORGULLO! OH, PAG... ¿PUEDES COMPRENDER...?
PAG TUVO, ALGUNA VEZ, AQUEL SENTIMIENTO ENTRE LAS MANOS. ELLA SE HABÍA LLAMADO NOFIR, PERO... ¿PARA QUÉ RECORDAR?


ROA TIENE VISIONES, COMO SI EL PASADO ENTRARA EN SU PRESENTE CON LA FUERZA DEL ALUD DE LA MONTAÑA...


¿AMÓ EN ESE PASADO? ¿FUE AMADA? SUS SENTIDOS ESTÁN INTACTOS...


¡HENGA! ¿TIENES MIEDO DE MÍ?


HENGA PUEDE ACOMETER CONTRA LOS ENEMIGOS, MOVER PEÑASCOS, ABATIR UN BÚFALO... PERO DENTRO SUYO HAY UN TERRITORIO QUE LO SACUDE. HENGA ES UN HOMBRE, VENGA DE DONDE VENGA...


VE EMERGER A ROA DEL RÍO Y SU SANGRE ACELERA SU CAMINO. SIENTE SU BOCA SECA, COMO CUANDO EL CIERVO MACHO VENTEA A LA GACELA. "ESTAMOS HECHOS DE CARNE Y ESPÍRITU," HA DICHO PAG, ALGUNA VEZ.

NO SÉ SI ANTES FUI O NO MUJER DE ALGÚN HOMBRE. NO SÉ SI EN OTRO TIEMPO SENTÍ LO QUE SIENTO POR TI...

VUELVE JUNTO A PAG Y KA-LAA. EL VENADO ESTARÁ A PUNTO.

CALLAN LOS RUIDOS DEL MUNDO CIRCUNDANTE. ROA DICE, SIMPLEMENTE :

TE AMO...

¡VOY A BUSCARLO! ¡EL... VENADO... ESTÁ QUEMÁNDOSE!

TE QUEMAN TUS CELOS, KA-LAA... EN TU PUEBLO, CADA HOMBRE TENÍA DIEZ MUJERES. ¿A QUÉ ALBOROTAR PORQUE EL TUYO TIENE DOS?

¡ÉL ES MÍO Y LO AMO! ¡NO SOY UNA BESTIA, PAG! ¡LO AMO COMO EL AGUA AMA LA TIERRA Y EL FUEGO ABRASA LOS BOSQUES!

MALO, PEQUEÑA... TE CEGARÁS Y SUFRIRÁS POR ESO...

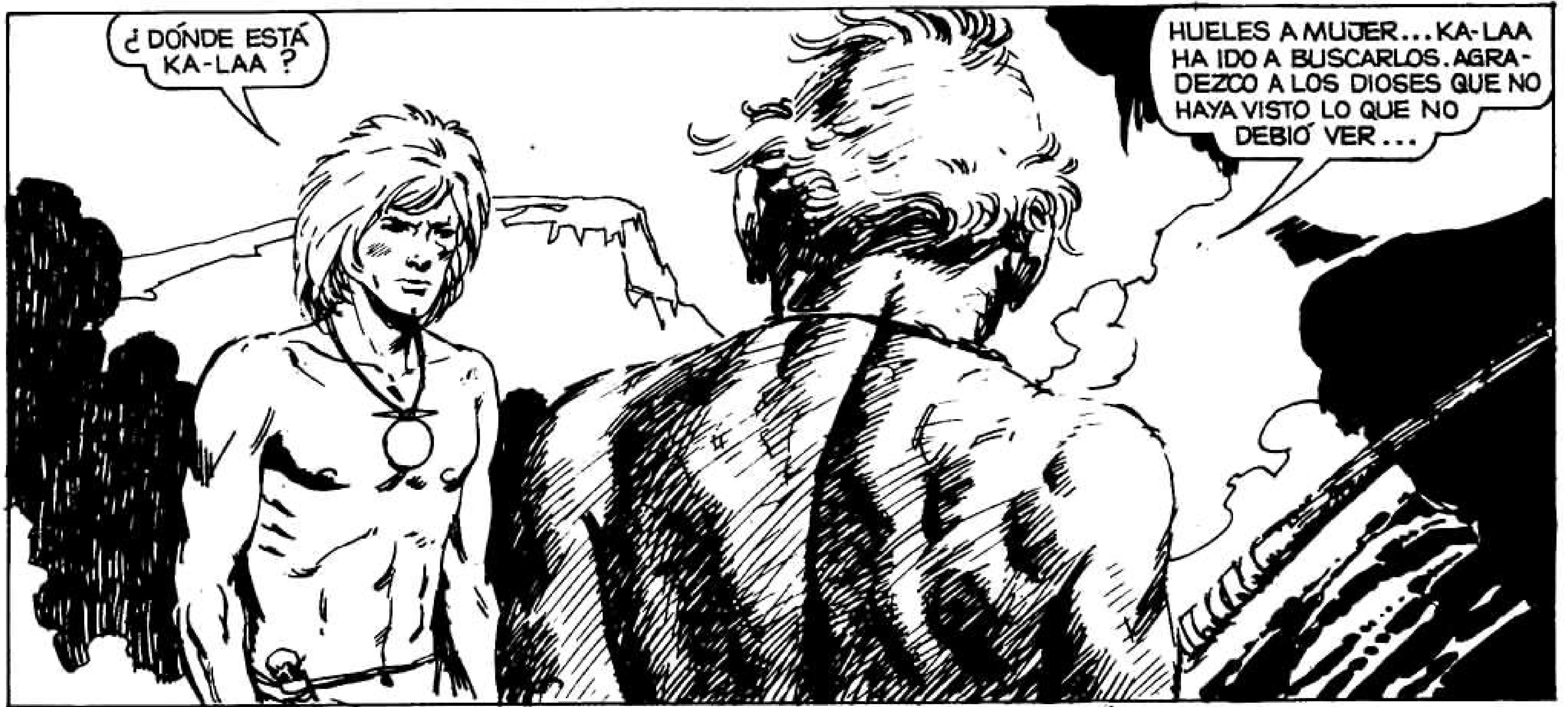
HENGA HA TOCADO CON SUS MANOS LA PIEL INSONDABLE DE ROA. ESTÁN TAN PRÓXIMOS QUE SUS MIRADAS PUEDEN TOCARSE. EL LLAMADO DE LA ESPECIE, LA COMUNIÓN IRREFRENABLE AGOTA SUS DEFENSAS...

TÓMAME, HENGA. LOS SUEÑOS NOS VISITAN UNA SOLA VEZ...

EN EL HOMBRE VIVE EL ANIMAL Y EL HUMANO. LO QUE UNO DESEA, EL OTRO DEBE ANALIZARLO.

NO SE ANALIZAN LA LLUVIA Y EL MAR. EL AMOR Y LA MUERTE...

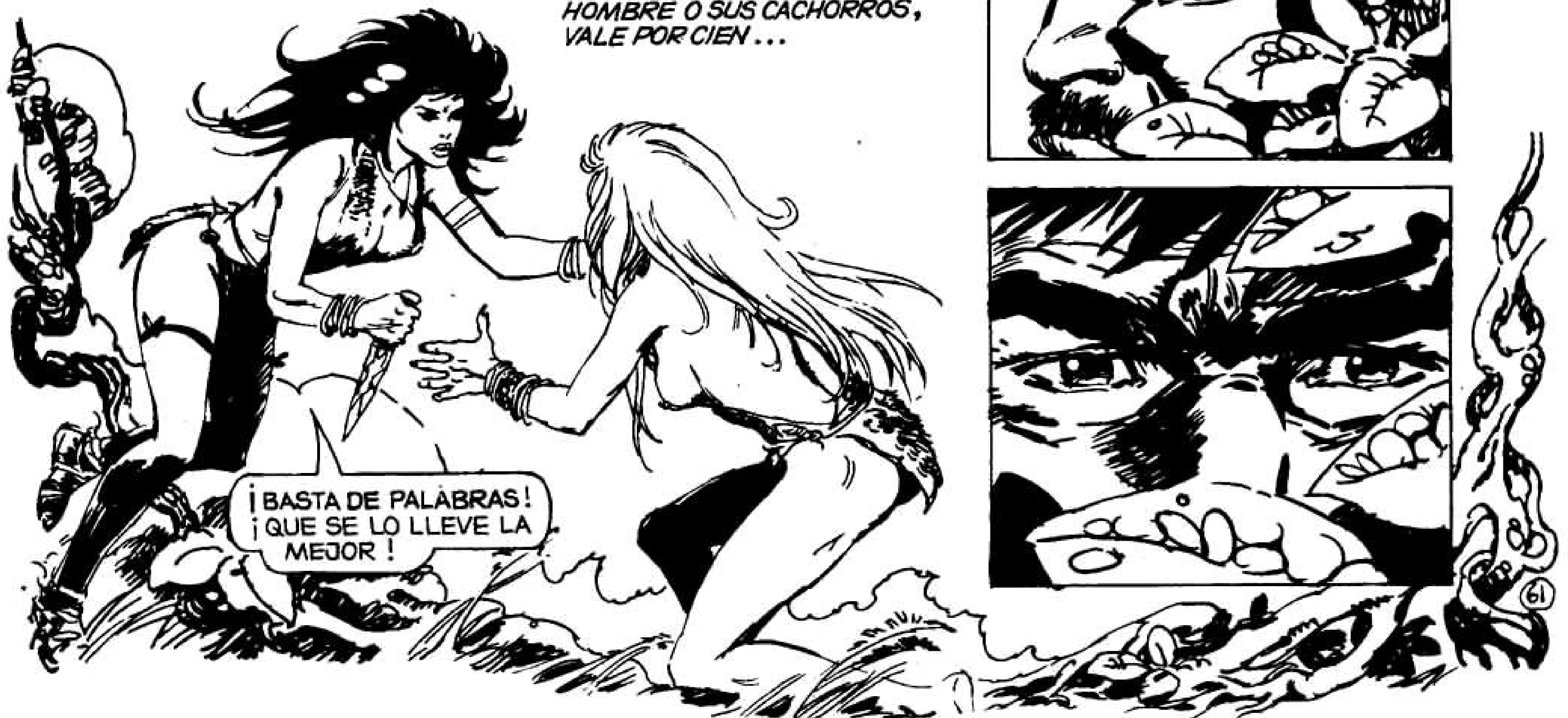
EL SOL DESTELLÓ ENTRE EL RAMAJE. EL RÍO DETUVO SU LOCA CARRERA HACIA EL MAR.


¿DÓNDE ESTÁ KA-LAA ?
HUELES A MUJER... KA-LAA HA IDO A BUSCARLOS. AGRADEZCO A LOS DIOSES QUE NO HAYA VISTO LO QUE NO DEBIÓ VER...


¡LEVÁNTATE! ¡NO PUEDO MATAR A UNA MUJER ARRODILLADA!
ESTOY REZANDO. PIDIENDO POR HENGA... Y POR TI.






POR SIGLOS, SERÍA IGUAL. UNA MUJER QUE LUCHA POR SU HOMBRE O SUS CACHORROS, VALE POR CIEN...
¡BASTA DE PALABRAS! ¡QUE SE LO LLEVE LA MEJOR!



¡TIENES QUE ENTENDER...!
¡ENTIENDO QUE DEBO MATARTE!












EN AQUEL INSTANTE, APARECIÓ HENGA, PARA EVITAR QUE LAS MUJERES SE MATARAN...
¡AHHH!


¡AHHHHHH!




¡HUYE! ¡AVISA A PAG! ¡VAN A MATAR A HENGA...!
¡QUIERO MORIR CON ÉL!


UKAN, EL JEFE DE LOS HOMBRES AZULES, NO HA OLVIDADO. EL DISCO DEL PODER, COMO LLAMA AL QUE HENGA LLEVA AL PECHO, LO ENLOQUECE...




¡AHHH!
CRAC!


¡NO...!


¡GGGG! ¡AHHH!


PAG, PESE A SER DEFORME, CON ESA REALEZA QUE DAN LA SABIDURÍA Y EL INTELECTO...

HENGA ABRIÓ LOS OJOS Y LA SANGRE DE ROA DOLIÓ EN SU PROPIA SANGRE...
¡MUERTE!
BESTIA...


"NO SÉ SI SOY PURA O... HE AMADO ANTES..."


"...NO SÉ SI EN OTRO TIEMPO SENTÍ LO QUE SIENTO POR TI..."
¡AHHHH!




¡SE VAN, PAG! ¡SE VAN...!




"SÓLO SÉ QUE TE AMO... TÓMAME. LOS SUEÑOS NOS VISITAN SOLAMENTE UNA VEZ..."


¡AHHH!


DE PRONTO, SÓLO EL RUMOR DEL TORRENTE Y EL GRITO LARGO DE UKAN PERDIÉNDOSE EN LA DISTANCIA...


...Y EL GOTEAR DE LA SANGRE, CÁLIDA, PEGAJOSA, DOLIENDO...


VI...VES...VIVES Y ENTONCES, EL SUEÑO SIGUE SIENDO SUEÑO, AUNQUE SÓLO NOS HABITE UNA VEZ...
¡NO DEBES MORIR! ¡DEBES...!


AHO...RA...RECUERDO...EXISTE UN GRAN PAÍS, UNA GRAN ISLA, EN MEDIO DEL GRAN MAR...ALLÍ VIVIMOS LOS...ATLÁNTIDAS...













PERTENECES AL GRAN PUEBLO DEL MAR, HENGA. LA ATLÁNTIDA. HENGA...¿ACASO ESTÁS...LLORANDO?

LA SEPULTARON ALLÍ DONDE EL VERANO NACE Y EL INVIERNO RETROCEDE, ENTRE LAS GRANDES FLORES TROPICALES Y BAJO LA LUNA AZUL. EL AROMA DE LAS ENORMES PLANTAS Y LA NOCTURNIDAD APACIBLE DONDE EL HOMBRE BUSCA LA PAZ DE LA FIERA RENDIDA, PARA AGUARDAR EL NUEVO AMANECER...

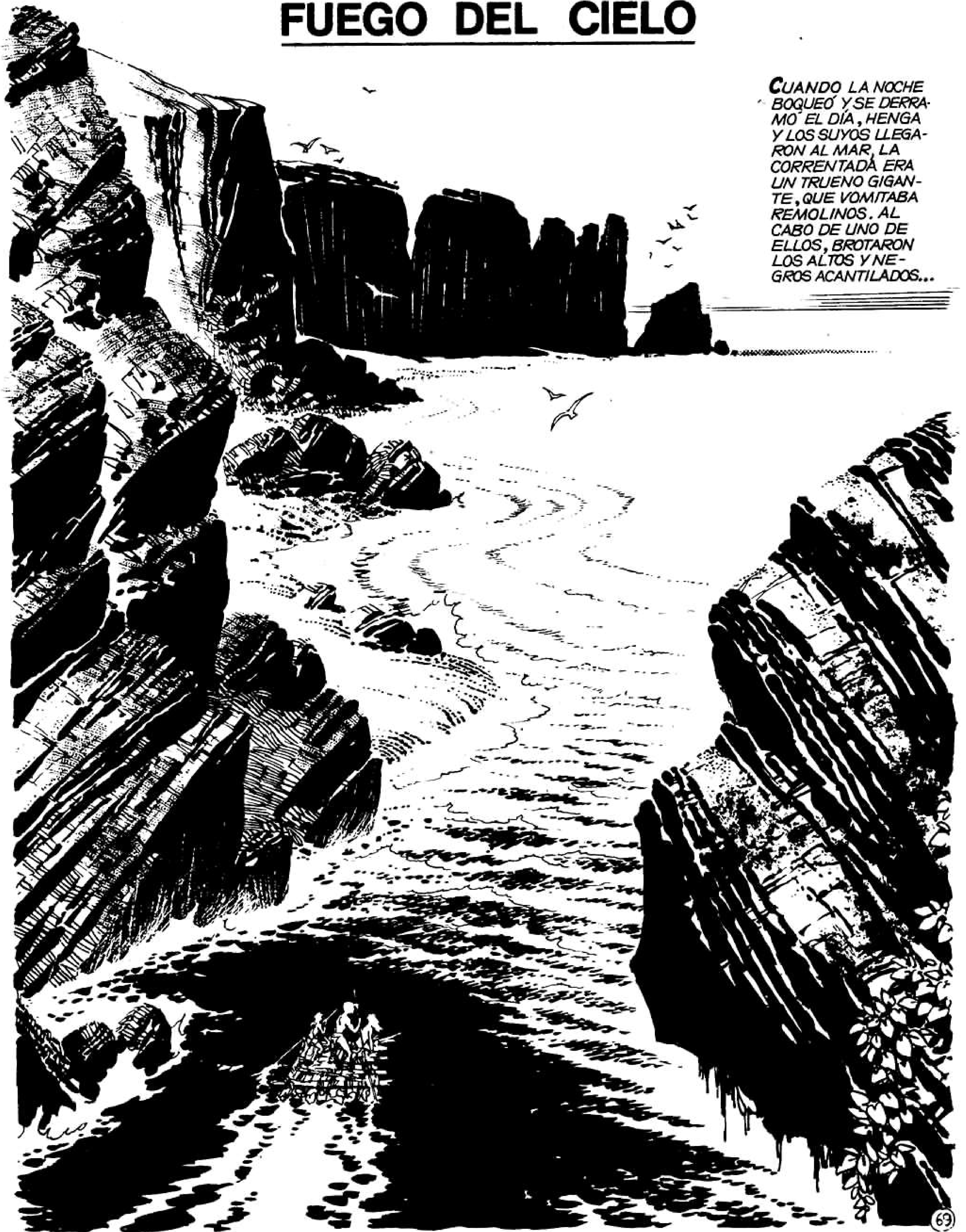




Y AL TOCAR A SU HOMBRE, KA-LAA SUPO QUE PODÍA PERDERLO, SI ÉL HALLABA SU MUNDO DORADO. PERO NO LO SINTIÓ YA... ROA ESTARÍA SIEMPRE A SU LADO. ROA, Y EL DULCE VALOR DE LOS SUEÑOS MUERTOS...

FIN DEL EPISODIO

FUEGO DEL CIELO



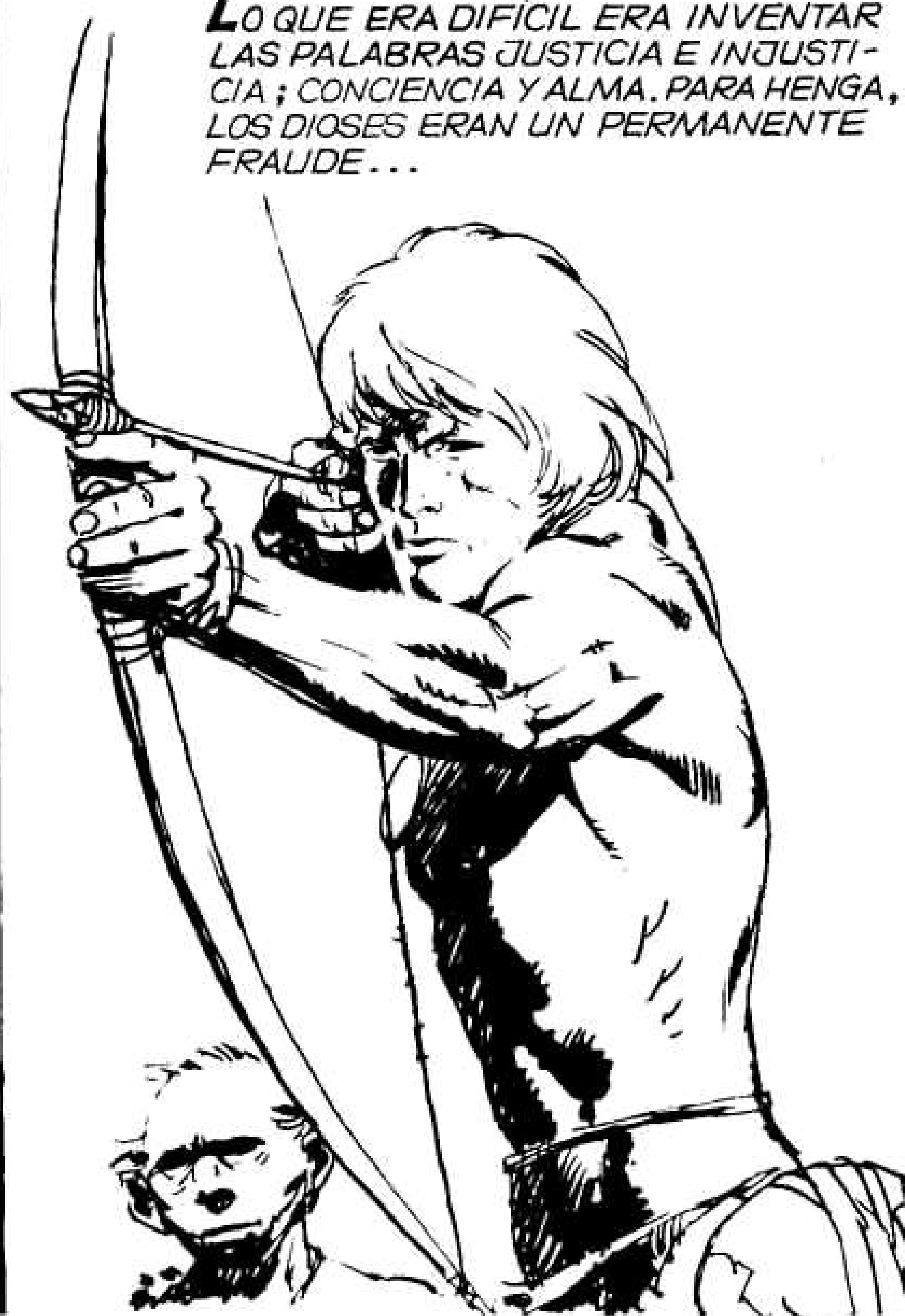

ERA UN PAÍS DE CRISTAL NEGRO, CON UN CIELO DE BASALTO. HENGA IBA A CONOCER DOS CIFRAS NUEVAS: DESTINO Y VENGANZA EN LA TIERRA YERMA.


AOOO-AOOO!!
EYYYY-AOOO!


LOS GRITOS ERAN TROZOS DE SÍLEX CLAVADOS EN LA PIEL...
TAMBIÉN HAY UNA MUJER.
¿CÓMO LO SABES?


CUANDO UNA MUJER MUERE, SIEMPRE APARECE OTRA. ¿NO LO SABÍAS...? EN MI LEJANO PAÍS, TODO OCURRIÓ POR LAS MUJERES.
¡ALLÍ ESTÁN!
AOOO-AOOO!


HENGA, EL CAZADOR, HABÍA TOMADO DE PAG LA CIENCIA DEL ARCO Y LA FLECHA Y LOS PUNTOS VITALES DEL ENEMIGO...
DAME EL ARCO, PAG...


LO QUE ERA DIFÍCIL ERA INVENTAR LAS PALABRAS JUSTICIA E INJUSTICIA; CONCIENCIA Y ALMA. PARA HENGA, LOS DIOSES ERAN UN PERMANENTE FRAUDE...


...EXCEPTO COMER, PROCREAR Y LUCHAR POR LA SUPERVIVENCIA. ¿CUÁL ERA EL DESTINO DEL HOMBRE? ALLÍ TENÍA HENGA ACUÑADO EL PRIMER ENIGMA: DESTINO...
ARRG!


¿ERA EL HOMBRE EL PRODUCTO DE UN DIOS TOTAL O FRUTO DE UN HUEVO EVOLUCIONADO? ¿NO SERÍA AQUEL ASQUEROSO LAGARTO UN ANTEPASADO SUYO?


¡APÁRTENSE! ¡VA A EMBESTIR!


DE TODAS FORMAS, DE ALGO ESTABA SEGURO. MIENTRAS PUDIERA DEFENDERSE, EL HOMBRE ERA EL DIOS DE SÍ MISMO...


¿POR QUÉ TUVO QUE ...HACERLO?
UN HOMBRE HACE LO QUE SIENTE. MUERE CUANDO PERDIÓ ESA LIBERTAD DE ELECCIÓN...


DE LAS CAVERNAS SURGIERON MÁS SAURIOS... EL CIELO MADURABA EN SANGRE...

ANDUVIERON POR ESPACIO DE DOS HORAS, ESQUIVANDO CUEVAS Y SIENDO DESPELLEJADOS POR UN SOL RABIOSO. LA CHICA QUE SALVARON NO HABÍA DESPEGADO SUS LABIOS. LOS NIÑOS TENÍAN AÚN EL ESPANTO EN SUS OJOS NEGROS LUEGO, BROTÓ DE LA PLAYA UNA POBLACIÓN LACUSTRE.

... EN LA CRUZ DE UN MANSO RÍO, QUE MORÍA EN EL MAR...

MI GENTE, MI PUEBLO...

¿QUE HACÍAS EN LOS ACANTILADOS?

HUÍA DE U-WAL, QUE QUERÍA LLEVARME A SU CUEVA. U-WAL FUÉ DEVORADO POR EL MONSTRUO. LOS NIÑOS SON MIS HERMANOS...

AQUEL PUEBLO DEL AGUA PARECÍA ESPERAR ALGO...

...Y ESTABAN HIERÁTICOS, INMÓVILES, ESCRUTANDO AQUEL CIELO PARTICULAR DE BASALTO Y SANGRE...

¿QUÉ ESPERAN?

A LOS DIOSES DEL CIELO...


SOY KAI Y MI GENTE ESTUVO AQUÍ DESDE HACE INNUMERABLES LUNAS. TARI-TA ES MI HIJA, LOS NIÑOS TAMBIÉN. EN NOMBRE DEL SOL, NUESTRO DIOS, GRACIAS POR DEVOLVERMELOS...


TOMA A MI HIJA Y LLÉVALA A TU CUEVA. LA VIDA, AQUÍ SE PAGA CON LA VIDA.
HABLAS COMO UN SABIO, KAI. PERO EL CAZADOR YA TIENE MUJER...


¿QUÉ LE IMPIDE TENER OTRA? EL HOMBRE ES COMO EL GAMO, COMO LOS ANIMALES DE LA ESTEPA: NO TIENE DUEÑO NI UNA SOLA MUJER...
LLÉVAME, FORASTERO...


LUEGO CUANDO EL SOL REMITIÓ Y QUEDÓ LA BRUMA QUE ES ESPUMA DE LA NOCHE...
HACE DOS DIÁS MATAMOS À UN DIOS, QUE VINO DEL CIELO.
SI PUDISTE MATARLO, NO ERA UN DIOS, ERA SOLAMENTE UN HOMBRE. O UN ANIMAL, LIMITADO COMO LA VIDA.


"TE JURO, EXTRANJERO, QUE ERA UN DIOS Y QUE DESCENDIÓ EN UN PÁJARO EN LLAMAS..."
"PUEDO LLEVARTE AL LUGAR DONDE CAYÓ SU PÁJARO Y MATAMOS AL DIOS."


AQUÍ FUE. EL DIOS AVANZÓ HACIA LOS QUE HABÍAMOS CORRIDO AL VER EL FUEGO...


"TENÍA EN LA MANO UNA CAJITA NEGRA QUE HABLABA Y SU PIEL BRILLABA COMO SI FUERA OTRO SOL..."
¡ARRÓJENLE LAS LANZAS...!
"ENTONCES, EL DIOS ALZÓ UNA MANO Y FULMINÓ A DOS DE MIS GUERREROS..."

"ARROJÉ MI MAZA, DESESPERADO..."

"EL MIEDO ES INDOMINABLE, EXTRANJERO. MI GENTE FUE HACIA EL DIOS Y..."

¡QUEMARLO! ¡QUEMAR AL DIOS!






EN AQUELLA ZONA DE PALAFITOS, SE HACÍA UN BREBAJE AGRIO Y ARDIENTE CON UNAS BAYAS QUE CRECÍAN LIBREMENTE EN LOS ACANTILADOS. SE HIZO UNA FIESTA EN HONOR DE HENGA, QUE NO HABÍA OLVIDADO LA CAJA NEGRA...
VEN. VOY A MOSTRARTE EL OTRO LADO DEL RÍO...


HENGA ESTABA INTRIGADO POR VER EN LA NOCHE AQUELLOS PÁJAROS DE FUEGO CON GENTE QUE BRILLABA COMO EL SOL.
VOY TRAS ELLOS...
PIENSO QUE ERES SU MUJER... PERO NO INTENTES HACERLO TU ESCLAVO. SI LO AMAS, DÉJALO VOLAR. COMO LAS GAVIOTAS, DEBERÁ VER EL OTRO LADO DEL HORIZONTE...


ERES HERMOSO, HENGA. ¿VAS A TOMARME COMO ESPOSA?
¿OÍSTE HABLAR DE LOS DIOSES DEL CIELO?


HE OÍDO, EN CAMBIO, HABLAR DE LOS DUENDES QUE GALOPAN EN MI SANGRE. VEN. APOYA TU CABEZA EN MI PECHO. ESCÚCHALOS.


¡LO QUE ESCUCHAS NO SON DUENDES, SON MIS GRITOS! ¡HENGA ES MÍO!
77


KA-LAA FUE UN CICLÓN. MECHONES DE CABELLOS DE TARI-TA QUEDARON EN SUS DEDOS TEMBLOROSOS.
¿POR QUÉ?


PORQUE ME PERTENECES. PORQUE CADA NOCHE, EN LA PENUMBRA AGUARDO EL MOMENTO DE ACARICIARTE Y GRITARTE QUE UNA MUJER NACE PARA UN SOLO HOMBRE...


¡POR QUE ESTOY HARTA DE VERTE PERSEGUIR FANTASMAS, IGNORÁNDOME! ¡VIVO PARA TÍ Y NO SÉ SI MORIRÉ MAÑANA! ¡COBARDE! ¡DEJA YA DE PENSAR EN DIOSES Y...!


EXISTE UN LÍMITE EN CADA HOMBRE SEA EN EL NEOLÍTICO O EN EL SIGLO XX...
¡ESTA GENTE TIENE UN CATACLISMO! ¡TARI-TA ERA UNA TONTA COMO TÚ! ¡UN HOMBRE NO ES SÓLO EL FECUNDADOR DE UNA TRIBU! ¡PIENSA! ¡SIENTE! ¡INDAGA SU ORIGEN, SU MISTERIO!
¡COBARDE!


EL HOMBRE ES SÓLO UN SUEÑO QUE SUEÑA MISTERIOS, PERO QUE ESTÁ ATADO A LA CARNE Y AL AMOR, COSA INCREÍBLE, DESPIADADA, AGÓNICA, SUBLIME...
¡NO ERES UN HOMBRE! ¡ERES...!

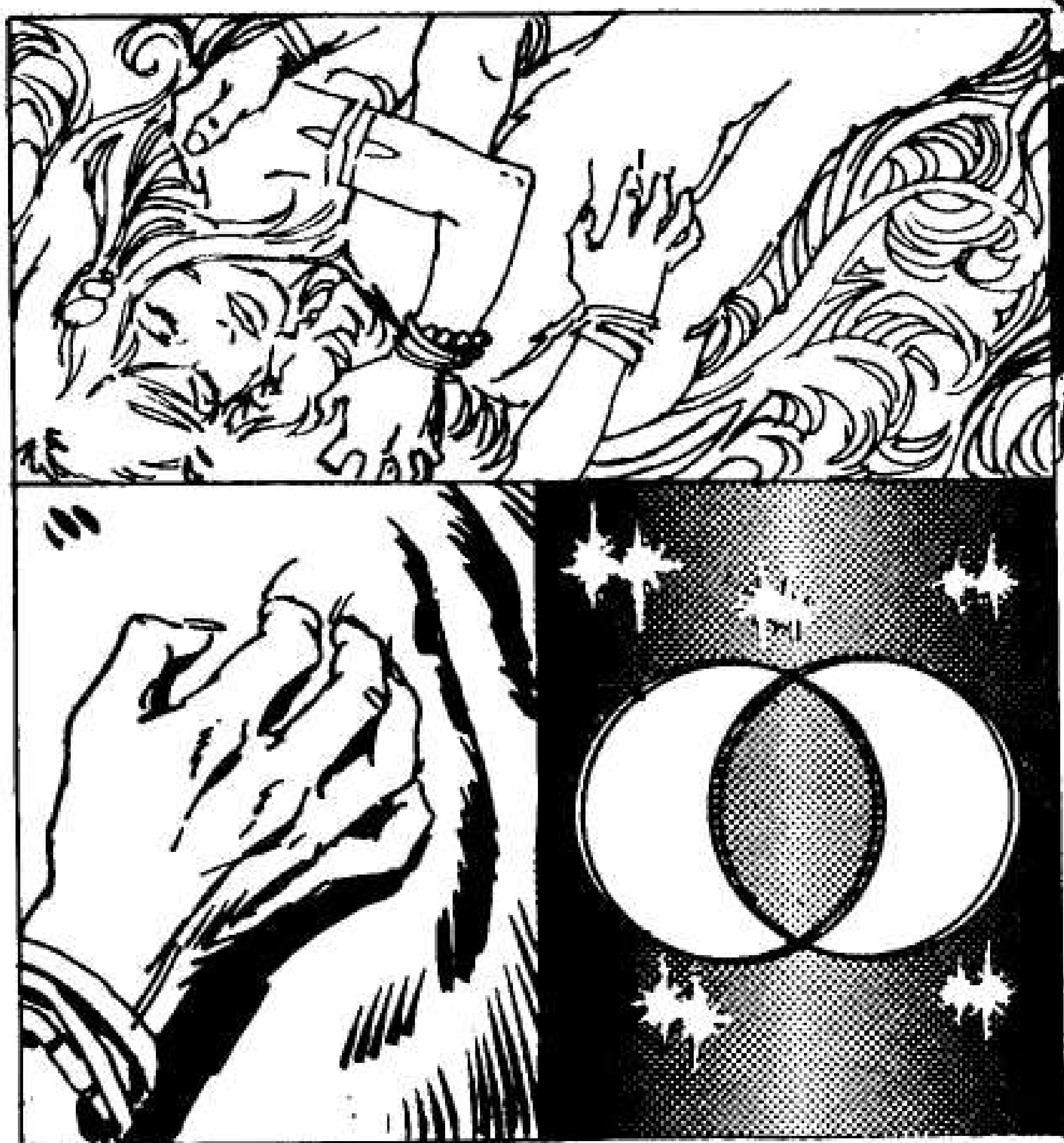


EL HOMBRE ES YESCA QUE ARDE, UN PUÑADO DE PÁJAROS APRETADOS EN SU PIEL, LA DERROTA EN PERSONA, CUANDO LA TERNURA LO ARRASA...

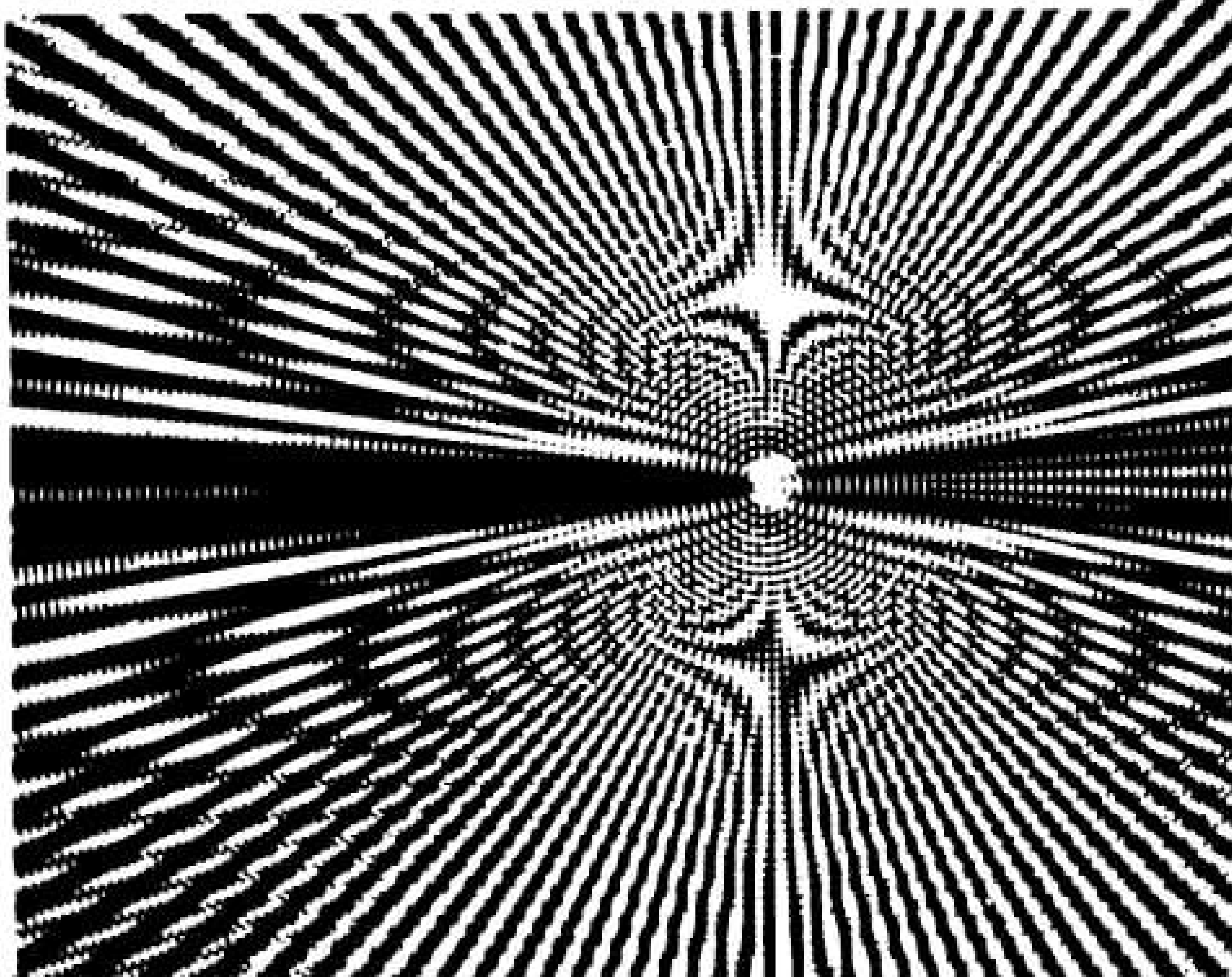




SIN EL AMOR, EL HOMBRE NO TIENE SENTIDO. PORQUE GENERA EL AMOR, PORQUE LO CONSTRUYE CON SUS MANOS, EL MUNDO EXISTE Y EXISTE DIOS...



PERO DE PRONTO EL CIELO DESCENDIÓ SOBRE ELLOS EN ESTALLIDOS CÁRDENOS, VERDES, AÑILES...





EN LA NOCHE FEÉRICA YA NO QUEDAN RESQUICIOS PARA EL AMOR RECIÉN NACIDO...










...HASTA LA MAÑANA BRUMOSA Y DESOLADA...


¡PAG! ¿DONDE ESTÁS, PAG?

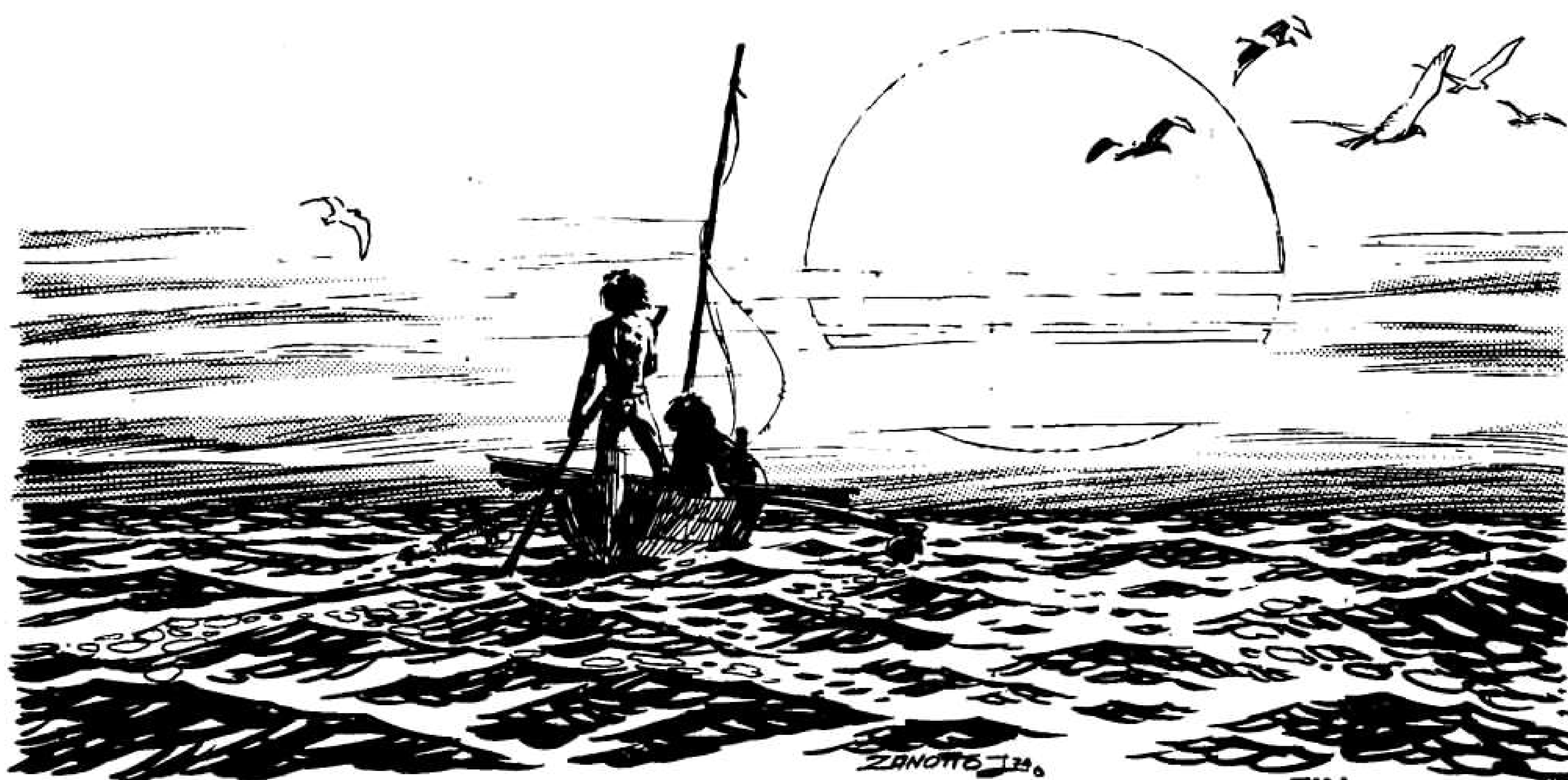

LA DESESPERACIÓN LOS LLEVA HASTA LA CAVERNA DONDE ESTABA LA CAJA DEL DIOS MUERTO POR LA GENTE DE KAI...
"M-I-19 INFORMA A ATLÁNTIDA... MISIÓN CUMPLIDA. HEMOS VENGADO A RADAMÉS, MUERTO POR BÁRBAROS HACE DOS DÍAS..."


¡ESTO LOS TRAJO, DE NUEVO! ¡ESTA CAJA QUE HABLA! ¡SU LENGUAJE ES EL NUESTRO! ¡MALDITOS!





PERO... ESA ATLÁNTIDA QUE ACABAS DE CONOCER, ¿NO TE RECUERDA NADA? ESE DISCO QUE LLEVAS EN EL PECHO Y QUE TE INTRIGA, ROA, QUE MURIÓ CON ESE MISMO DISCO EN EL PECHO... MALA COSA EL DESTINO, HENGA. YA LO VERÁS...



FIN DEL EPISODIO

HACIA EL NORTE, CONTINUÓ HENGA EL LARGO PERIPLO HACIA SUS FUENTES. HABÍA PERDIDO A PAG, EL ENANO QUE VEÍA BAJO EL AGUA Y HABLABA DE ESPÍRITU, DE OTROS DIOSES Y HASTA DE UN PUNTO ALTO EN LA EVOLUCIÓN DE LOS HOMBRES. LA PLACA ATADA A SU PECHO PARECÍA GUIARLO A TRAVÉS DE UN MAR MANSO, DE ESPEJO PULIDO COMO VIENTRE DE MUJER...

LA ESPALDA DEL HORIZONTE




DEL MAR SURGIÓ UNA MOLE GRISÁCEA, IMPRESIONANTE. LAS AVES TROPICALES ENHEBRABAN UN COLLAR DE SONIDOS CASI CÁLIDOS... HENGA, EN SU PASO HACIA EL NORTE, IBA SIN OTRA BRÚJULA QUE SU INTUICIÓN.
PREPÁRENSE...


... TOPARÍA CON LAS CÍCLADAS QUE LUEGO HARÍAN HISTORIA EN LA VIEJA GRECIA. EL AIRE ERA INVITADOR, TIBIO Y TENAZ. KA-LAA CERRÓ LOS OJOS Y TOCÓ A SU HOMBRE. FUE LA PRIMERA VEZ QUE ELLA PENSÓ EN ALGO PARECIDO AL MILAGRO...
¿QUÉ HAREMOS, AHORA?
SEGUIR. EL MUNDO HA DE TERMINAR EN ALGÚN SITIO...




PARA HENGA ESTE ES OTRO MUNDO PARA SU MUNDO SIN FINAL. LA MÚSICA DE LOS PÁJAROS CALLA. EL CIELO TIENE UNA FULGURANTE TONALIDAD AZUL. NO HA VISTO CIELOS ASÍ, DESDE HACE TIEMPO...
NO HAY GLACIARES NI NIEVES, KA-LAA. HABRÁ CARNE FRESCA, HABRÁ CAZA...


EL HAMBRE CORROE LAS ENTRAÑAS DE AMBOS. HAN NAVEGADO DÍAS Y DÍAS. AÚN DE NOCHE, EL CAZADOR HA REMADO. EL OSCURO PRESAGIO LO HA EMPUJADO. LAS TIERRAS HELADAS HAN QUEDADO ATRÁS...
¡AHÍ HAY AGUA! ¡APAGAREMOS NUESTRA SED!




PLOP!







EL INSTINTO DE CONSERVACIÓN PRIVA SOBRE EL HAMBRE Y LA SED. EL CAZADOR SE DEBATE. SUS MÚSCULOS PODEROSOS SE TENSAN, AÚN EN LA INANICIÓN. LAS ATACANTES SON FUERTES Y SABEN PELEAR...



CAUSA EXTRAÑEZA LA DELICADEZA QUE EMPLEAN EN... NO LASTIMARLO.



EL BRILLO DE LOS OJOS DE AQUELLAS HERMOSAS MUJERES QUE ACARICIAN, EN LUGAR DE MATAR.



KA-LAA HA DESAPARECIDO. EL SILENCIO ES TAJEADO POR LAS AVES DEL TRÓPICO. HAY HUMEDAD Y LUJURIA EN EL AIRE. ALGO ASÍ COMO UN ANCHO VERANO SIN DISONANCIAS...




LA MÚSICA CESÓ EN UN CLARO DEL BOSQUE MILENARIO. PINOS AZULES, CASUARINAS INMENSAS, ÁRBOLES QUE HABRÍAN VISTO EL COMIENZO DE LA CREACIÓN. SIGLOS MÁS TARDE, LOS FENICIOS EVITARON ESTA ISLA, LLAMÁNDOLA "ISLA DEL PECADO".


DE GOLPE, ASÍ, COMO UN GRANIZO O EL RUGIDO DE UNA CATARATA. ASÍ SURGIÓ ELLA, CUYO CUERPO ESTABA CUBIERTO POR UNA TERSA SEGUNDA PIEL O VESTIDO. HENGA PARPADEÓ, NUNCA HABÍA VISTO UNA PIEL TAN FINA COMO ESA, QUE ADEMÁS CUBRÍA LAS PAREDES DE PIEDRA DE ESA EXTRAÑA Y ENORME CHOZA.
SUÉLTENLO Y PREPAREN EL HOMENAJE AL EX - TRANJERO . . .


VEN. SIÉNTATE. ERES NUESTRO INVITADO...
(HABLA MI LENGUA... O SEA QUE NO AVANCÉ MUCHO POR EL MAR O... SOMOS PARTE DEL MISMO PUEBLO...)


OTRO SONIDO SE EXPANDIÓ EN AQUEL PALACIO DE PIEDRA, COMO HENGA NO LOS HABÍA VISTO JAMÁS ... A SU CONJURO, UN HATO DE HOMBRES DÉBILES, ESCLAVIZADOS Y PÁLIDOS TRAJO MANJARES POR DOCENAS...



LO LLEVARON CON LA MISMA SUAVIDAD CON QUE LO CAPTURARAN. LAS DEJÓ HACER. NO ENTENDÍA BIEN AQUELLO. ERA UN EXTRANJERO Y DEBÍA MORIR. ¿POR QUÉ ENTONCES... AQUEL TRATO?





(¿QUÉ QUERRÁN HACER CONMIGO?)

SE SINTIÓ, POR UN INSTANTE, UN SEMIDIÓS A QUIEN ADORABAN MUJERES BELLAS HASTA LA EXAGERACIÓN... LAS ROPAS LE MOLESTABAN. AQUELLA SEGUNDA PIEL QUE LO INTRIGABA, ERA UN VESTIDO. AQUELLA GENTE CONOCÍA EL TEJIDO...





OLÍA EL AIRE A INCIENSO, A MIRRA, A PERFUMES QUE NUNCA ANTES HABÍA ASIMILADO ... SABÍAN AQUELLOS MANJARES A COSAS JAMÁS IMAGINADAS. EL CONDIMENTO, FUERTE Y EMBRIAGADOR. LAS CARNES TROPICALES Y SUAVES ... HENGA SIGUIÓ CON LA COMEDIA. PENSABA EN KA-LAA Y EN CÓMO PAG HUBIERA TOMADO AQUELLA NUEVA SITUACIÓN ...

BEBE, EXTRANJERO ... ESTA ES TU NOCHE ...

(TENGO QUE SABER SI HAY GUERREROS, APARTE DE ELLAS Y RESCATAR A KA-LAA ...)

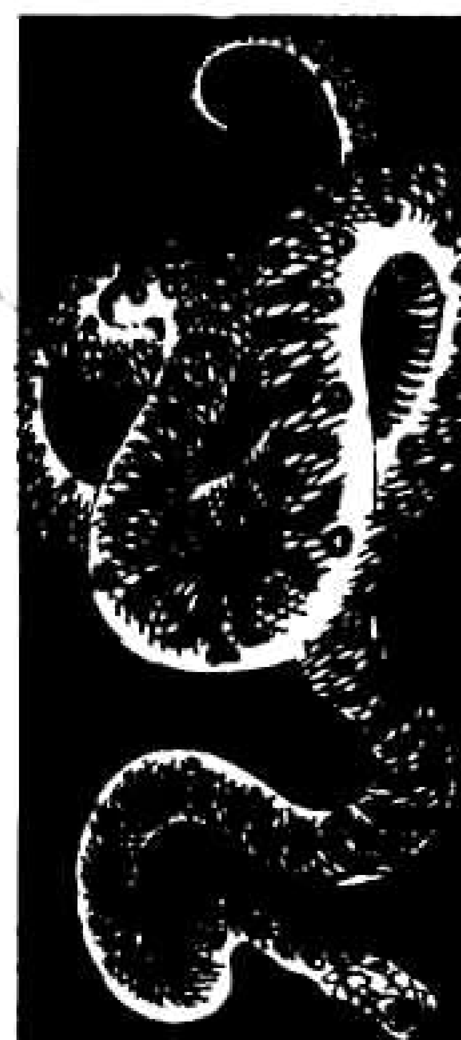
BEBIÓ... ERA UN ELIXIR DULCE Y HELADO, TAL VEZ CON NIEVE DE LAS CUMBRES. UN JUGO ESPECIAL QUE SE ENROSCABA EN LA LENGUA Y EN LA GARGANTA COMO UNA NIEBLA ATERCIOPELADA O COMO LA PIEL DE UNA MUJER. UNA AMBROSÍA ÍNTIMA, CASI INSUBSTANCIAL ...











EL EFECTO EVANESCENTE LO ENVOLVIÓ. SUPO DE MANOS QUE LO ACARICIARON, DE VOCES QUE LE HABLABAN AL OÍDO...



TODO ERA SENSUAL, HASTA LA MÚSICA ... QUE, COMO UN REMEDO DE LAS FUTURAS CÍTARAS, UNA AMAZONA TAÑÍA...

...HECHA CON TRIPAS DE ANIMAL, FUENTE DE UNA MELODÍA QUE LO ENVOLVIÓ COMO AQUELLA BEBIDA QUE GANABA SUS ENTRAÑAS POCO A POCO Y LO HACÍA ABANDONARSE... ABANDONARSE...

BANQUETE, BAÑO, PERFUMES Y AQUELLA MÚSICA. FUÉ TOMADO ASÍ, SIN PODER RESISTIRSE... ERA UN RITO ANTIQUÍSIMO COMO EL SOL...

¿CUÁNTO DURÓ AQUELLO? ¿CUÁNTOS DÍAS CON SUS NOCHES?

DE VEZ EN CUANDO AQUEL ELIXIR DULCE Y HELADO QUE LO EMBRIAGABA UNA Y OTRA VEZ...

HENGA NO CONOCÍA LAS ORGÍAS; SIGLOS MÁS TARDE, ROMA Y AÚN ANTES UR Y BABILONIA SERÍAN CÉLEBRES POR ELLAS...







HENGA, MANIATADO, PERCIBIÁ LA VOZ DURA, HELADA, DE LA REINA DE LAS AMAZONAS...

ANTES QUE TE ARROJEMOS, TRAS EL CABRITO, SABRÁS QUE SOMOS UN PUEBLO DE MUJERES QUE NECESITAMOS HOMBRES PARA MANTENER LA RAZA. HACEMOS EXPEDICIONES A LAS ISLAS VECINAS...










EL PULPO GIGANTESCO HABÍA TERMINADO DE ENARDECERSE CON EL CABRITO SACRIFICADO...Y ENFILÓ HACIA HENGA, CON SU OLOR FÉTIDO A AGUA ENCHARCADA POR EL ARRECIFE, QUE LO SEPARABA DEL MAR...






DEL EDÉN, HENGA HABÍA PASADO A LA MUERTE...


PERO...


EL VIEJO PLEITO MILENARIO ENTRE EL TIBURÓN SANGRIENTO Y EL PULPO PRISIONERO...






¡KA-LAA!


KA-LAA, QUE HABIÁ EMPEZADO A PENSAR EN LA PALABRA MILAGRO, AL DESEMBARCAR EN AQUELLA EXÓTICA ISLA NACIDA DE LA BRUMA Y DEL TRÓPICO...




NO HUBO TRIUNFADOR EN AQUELLA COLOSAL BATALLA POR SOBREVIVIR...


ME LIBERÉ Y ATAQUÉ A UNA AMAZONA. ME DIJO QUE TE USABAN PARA... FECUNDARLAS Y QUE TE MATARÍAN. LA MATÉ Y CORRÍ EN TU AYUDA...


HENGA... ¿A QUÉ DIOS DAMOS LAS GRACIAS POR ESTAR DE NUEVO JUNTOS?
NO LO SÉ. ROA HABLÓ DE UN ALTÍSIMO... ¿DÓNDE MORARÁ?





LA CANOA VIRÓ Y FUE ARRASTRADA POR LA CORRENTADA. DEL OTRO LADO, TAL VEZ YA NO HUBIERA NADA. NI SIQUIERA LA TIERRA DE LOS DIOSES. HENGA PENSÓ DENUEVO EN LA NECESIDAD DE TENER UN DIOS. UN DIOS QUE LE DIERA LA LUZ, AL CERRAR LOS OJOS POR ÚLTIMA VEZ... KA-LAA A SU LADO, SE APRETÓ CON UNA MEZCLA DE MADRE, HERMANA Y MUJER. Y SUPO QUE TODO PODÍA TERMINAR Y EMPEZAR, COMO AL COMIENZO DE LA CREACIÓN...

FIN DEL EPISODIO


ELLA Y LA ETERNIDAD
TAL VEZ HOY QUE EL DINERO Y EL PODER HAN CALCINADO LAS DUDAS DEL HOMBRE, HENGA SERÍA UN INAUDITO DESCONOCIDO, UN TONTO OLVIDADO. HA QUEDADO SIN PAG, EL ENANO SABIO Y AÚN NO HA HALLADO DE DÓNDE VIENE. ¿SIGNIFICA ALGO PARA UN HOMBRE SABER SU ORIGEN? ¿NO ES MEJOR AMAR, PROCREAR Y MORIR SIN SABERLO? LA AVENTURA DE LAS MUJERES QUE LO UTILIZARON COMO SEMENTAL HA TERMINADO...







COMO LUCES BOREALES, RECUERDA EL INSTANTE HORRIBLE CUANDO LA FURIA DEL MAR ACABÓ CON KA-LAA Y EL BOTE...




ALLÍ ESTÁ LO QUE QUEDA DE SU MUJER. ARDE SU PECHO, SE CONGELA SU PIEL. A DIFERENCIA DE LOS SERES QUE CONOCE, AMA A UNA SOLA, ENTRE TODAS LAS MUJERES, SENTIMIENTO QUE NO DEFINIÓ, TODAVÍA...

(¡HUELLAS DE PIES CALZADOS...! ¡Y OTRAS DE MUJER! ¿KA-LAA?)

YA NO ES HENGA, EL CAZADOR, SINO HENGA EL PERDIDO, QUE NO TIENE PUEBLO, NI CLÁN, NI PASADO. A HENGA LE FASCINÓ SIEMPRE SU PASADO: ES COMO UN ESPEJO NEGRO, QUE NO TIENE VUELTAS...



(SI ESTUVIERA PAG AQUÍ, ME DIRÍA QUE ES MEJOR MORIR AL SOL. QUE LAS SOMBRAS SIEMPRE HABITAN EN LA TIERRA, PARA DESTRUIRNOS ... PERO KA-LAA HACE QUE NO TENGA MIEDO!)


SU OLFATO DE CAZADOR HACE QUE DESCARTE AQUELLA HENDEDURA EN LA MONTAÑA... PALPITA SU SANGRE: DEL OTRO LADO, TALVEZ ESTÉ LA VERDAD.




LAS SOMBRAS Y SUS MONSTRUOS, HENGA. EL AIRE SE ENRARECE. TODO PARECE MUERTO EN DERREDOR...
(¿ES ESTO UN DIOS, PAG? ¿ACASO UNO DE LOS DEMONIOS DE TU TIERRA, QUE HA VIAJADO LEJOS?)
100


UNA BABA LARGA, VISCOSA, RODEA AL MONSTRUO. ES COMO SI TEJIERA EN DERREDOR UNA TELA DE ACERO, PARA CAPTURAR SU VÍCTIMA Y SORBERLA DE A POCO HASTA DEJARLA EN LOS HUESOS...

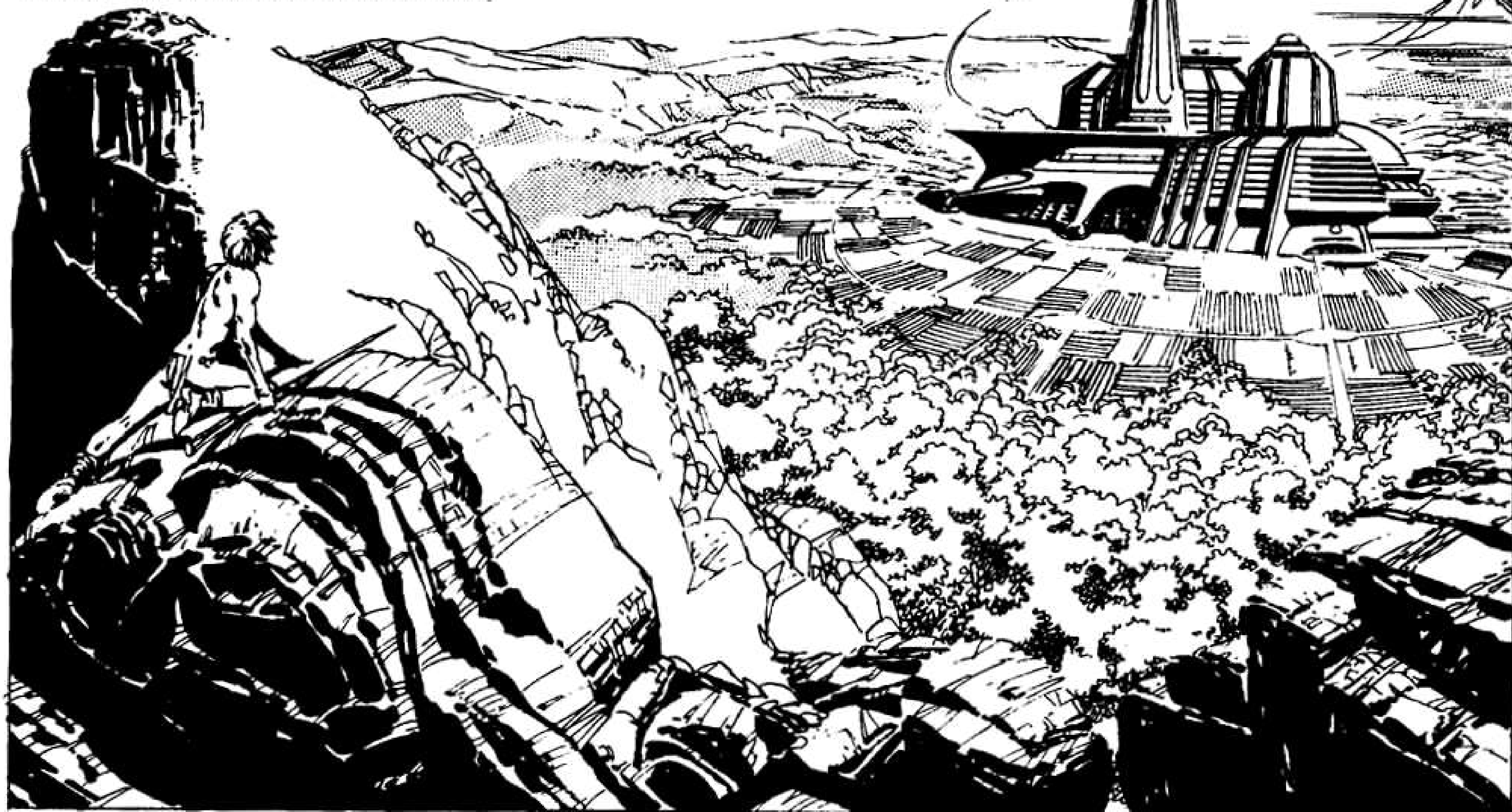

¡AQUELLA VISCOSIDAD LO CUBRE Y QUEDA ATRAPADO...!
(KA...LAA...¡POR TI, DEBO...!)




CON LOS SENTIDOS AGUZADOS HASTA EL LÍMITE, HENGA COMPRUEBA QUE EL MONSTRUO ES UNA ILUSIÓN...! ES LO QUE ÉL HA QUERIDO VER EN LAS CAVERNAS. EL HOMBRE SIEMPRE TEME LO QUE CREE VER, CONSTRUYE SUS PROPIAS CÁRCELES Y MUERE VÍCTIMA DE SI MISMO...









OH, PAG, ¿RECUERDAS? EL MUNDO HA SIDO HECHO POR DIOSES QUE VELAN POR LOS HOMBRES, SE RÍEN DE ELLOS Y SE VENGAN, DE VEZ EN CUANDO. YO, HENGA, PREGUNTO: ¿POR QUÉ NOS CASTIGAN Y SE VENGAN, NEGÁNDONOS LA LUZ DEL CONOCIMIENTO, SI ELLOS MISMOS NOS CREARON?





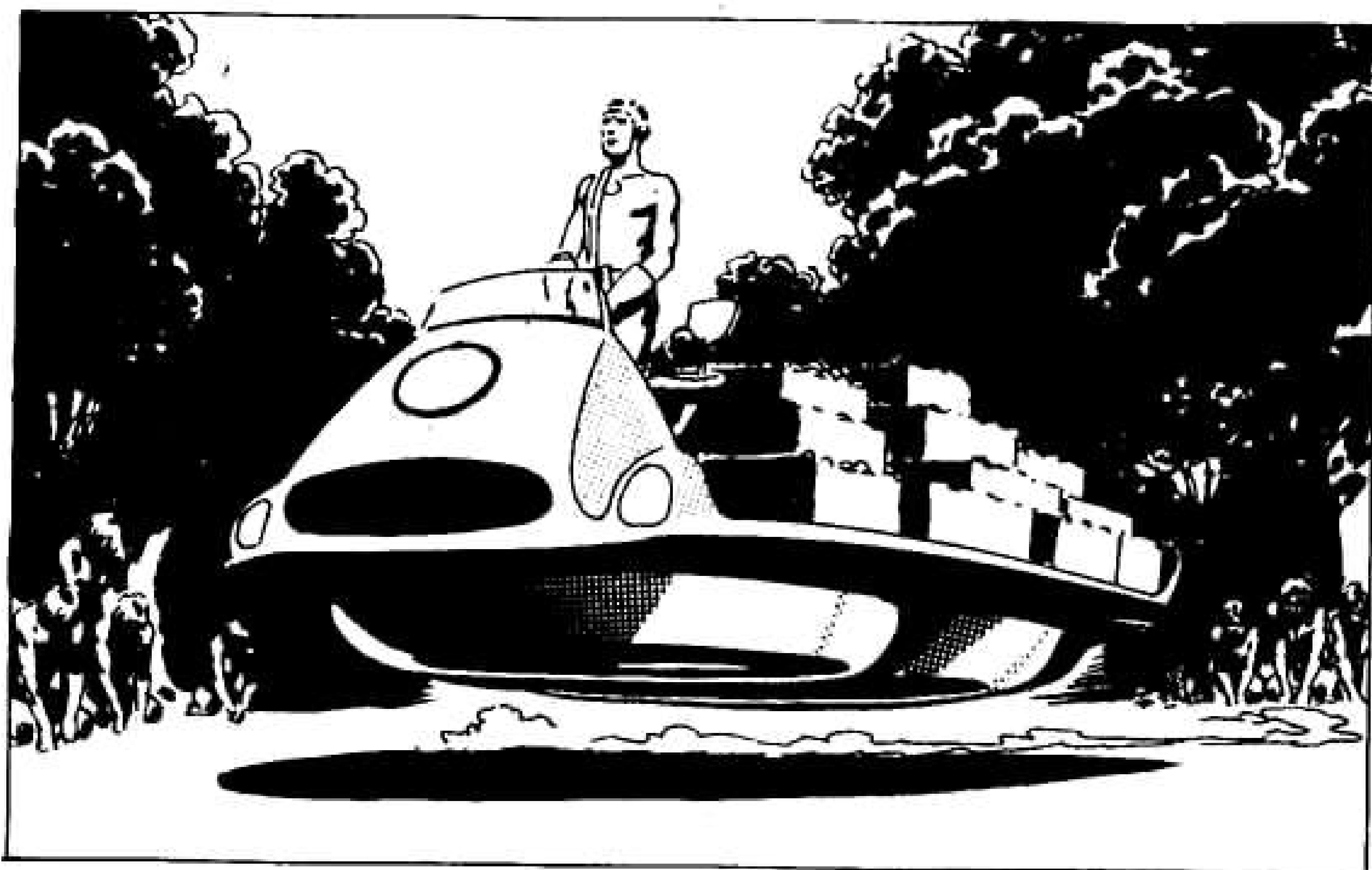


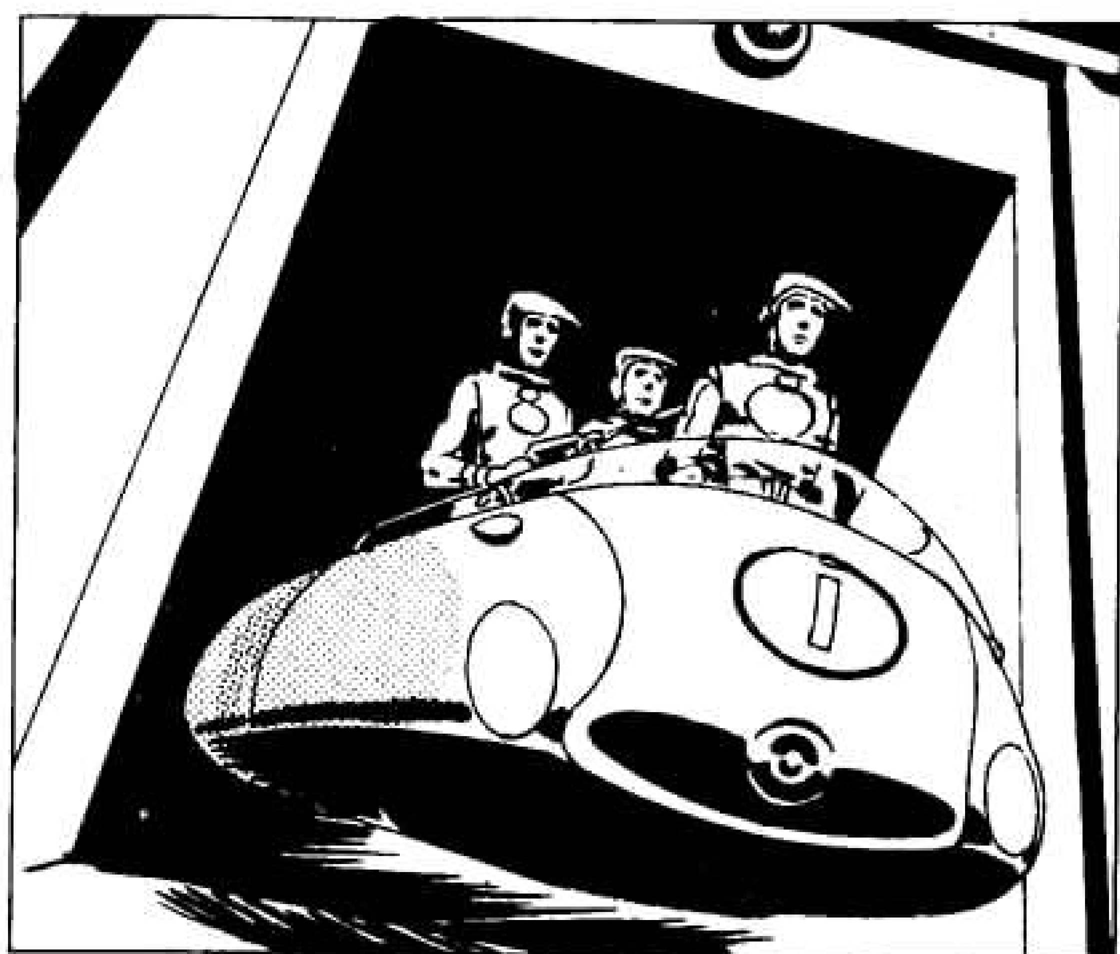

¡Y HAY SERES HUMANOS COSECHANDO AQUELLOS FRUTOS, A LOS QUE EL HAMBRE IRRACIONAL DE HENGA DESEA HINCARLE EL DIENTE!
(TRABAJAN FELICES, CANTANDO...)


A-OOO-MA-BE-AOOO...
A-OOO-KA-MA-OOO...


DE PRONTO...
A-OOO-¡BAIKAL!


UNO DE LOS DIOSES DE PAG... ¡Y ESTÁ VIVO! HENGA QUEDA DESLUMBRADO. HA IMAGINADO A LOS DIOSES ASÍ, RUTILANTES, HECHOS DE LA MATERIA DE LOS SUEÑOS...









"LA ATLÁNTIDA SE HUNDIÓ CERCA DE GIBRALTAR (LAS COLUMNAS DE HÉRCULES) O CERCA DE CNOSSOS, EN CRETA..." PERO... ¿Y ANTES?


NO TE HE VISTO ENTRE LOS ESCLAVOS. ¿TIENES HAMBRE ?


GENEROSIDAD, HENGA. LA MISMA QUE TENDRÁN TODOS LOS PUEBLOS ESCLAVOS ENTRE SÍ, CUANDO EL INTELECTUAL O EL DIRECTOR LOS SOJUZGUE...
HABLAS COMO YO...
¿ POR QUÉ NO ? TODOS VENIMOS DEL MISMO LUGAR...


SIN QUERER, ELLA HA DICHO LA VERDAD SUPREMA. TODOS VENIMOS DEL MISMO ORIGEN. ¿ POR QUÉ ENTONCES, RICOS Y POBRES, HOMBRES QUE TIENEN MUCHO Y OTROS QUE OBEDECEN ?
VEN CONMIGO... TENGO LECHE Y MIEL, EN MI CHOZA...
¿LECHE Y MIEL ...?


SE DEJÓ LLEVAR. ELLA ERA CÁLIDA Y SE PARECÍA A KALAA, HABLABA SU LENGUA Y ERA DÓCIL, COMO LOS VIENTOS DEL VERANO ...


Y BEBIÓ LECHE SABROSA Y CONOCIÓ LA MIEL, QUE GUSTÓ A SU PALADAR HAMBRIENTO...
¿ TIENES MUJER?


TENIA... DESAPARECIÓ EN UNA TEMPESTAD...
YO NO TENGO HOMBRE.


AZÓTAME FUERTE. MIS GRITOS DIRÁN A LOS DEMÁS, QUE YA TENGO ESPOSO...
¿AZOTARTE?


HENGA NO PUDO HACER MÁS PREGUNTAS...
MIS... PRETENDIENTES ... ME LLEVARÁ QUIEN GANE...


COMO EL CIERVO LUCHA CON OTROS CIERVOS, HASTA QUEDARSE CON SU HARÉN Y EL DE LOS DEMÁS...


¡AOOOOOOOO!


¡EN TANTO LA MUCHACHA ERA FELIZ... MIENTRAS SE DESTRIPABAN POR ELLA! LOS SIGLOS VENIDEROS NO HARÍAN MUCHO CAMBIO EN TODO ESO...
GANARÁS, EXTRANJERO. YO SÉ QUE GANARÁS...

HENGA HIZO UN ESFUERZO RABIOSO. SU VIEJO ODIO A LA INJUSTICIA LO SACUDIÓ...






PÉGAME, AHORA Y NADIE VENDRÁ MÁS A MOLESTARNOS...


UNO DE LOS MÁS TORTURANTES PELIGROS DEL HOMBRE ES QUE NADIE LE PREGUNTA PREVIAMENTE SI DESEA O NO HACER TAL COSA...




TE QUIERO PARA MÍ.
Y YO QUIERO Y DEBO SEGUIR...


¿ME... DESPRECIAS? ¡PUEDO ECHAR EL PUEBLO ENTERO CONTRA TI!
PERO... ESCÚCHAME ...BUSCO A MI MUJER ...Y...


¡ES UN EXTRANJERO ! MUERTE !
¡ MUERTE AL VIOLADOR !


NO ERAN DIOSES, ERAN SOLDADOS. HENGA NO CONOCE SUS ARMAS NI SU ACTITUD. SI HA VENCIDO A CUATRO OSOS, PUEDE INTENTAR...


¡AHHHHH!!!


FUE COMO SI UN FRÍO ATERRADOR LO ENVOLVIERA. ALCANZADO POR EL ARMA DEL ATLÁNTIDA, HENGA PERDIÓ TODA DIMENSIÓN...



FIN DEL EPISODIO

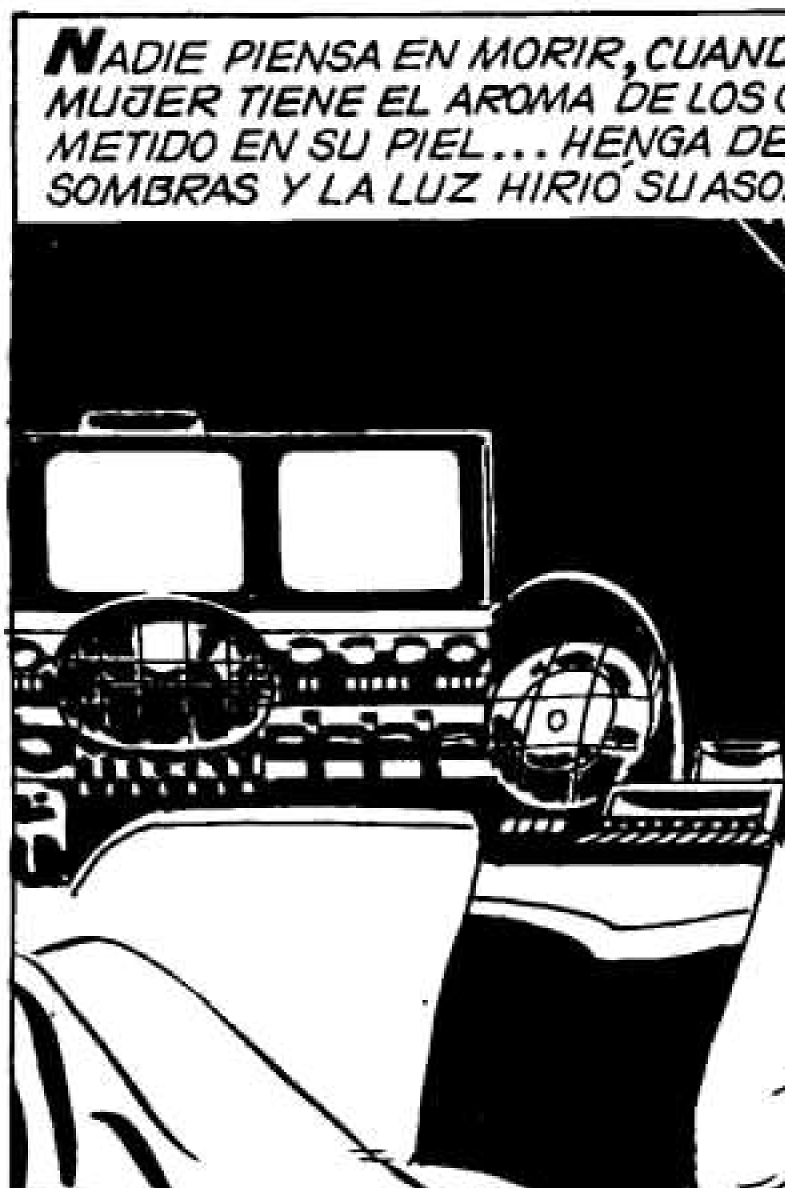
EL HOGAR DE LOS DIOSES




...YA NO IMPORTABA DE DÓNDE PROCEDÍA, QUÉ SIGNIFICABA AQUEL DISCO DESLUMBRANTE QUE COLGABA DE SU PECHO. ¿ES ACASO LA MUERTE EL HORIZONTE FINAL?


DESPIERTA... DESPIERTA, HERMANO...


DESPIERTA... NO SOY TU ENEMIGA. SOY DEL PUEBLO QUE DEJASTE Y AL QUE HAS RETORNADO, AL FIN...


NADIE PIENSA EN MORIR, CUANDO UNA MUJER TIENE EL AROMA DE LOS CAMPOS METIDO EN SU PIEL... HENGA DEJÓ LAS SOMBRAS Y LA LUZ HIRIÓ SU ASOMBRO...


VEO QUE HAS DESPERTADO, HERMANO... BIENVENIDO A LA ATLÁNTIDA...
(ENTONCES... NO ESTOY MUERTO...)


SUPIMOS QUIÉN ERAS POR EL DISCO IDENTIFICATORIO, GAHALAD. ESTA MÁQUINA PROCESA EL DISCO Y NOS DA TODOS LOS DATOS SOBRE CADA UNO DE NOSOTROS. ASÍ HEMOS SABIDO QUE ERES GAHALAD, HIJO DE ASKAR Y DE EAMAR...


...DADOS POR PERDIDOS Y MUERTOS EN UNA EXPEDICIÓN A TIERRA DESCONOCIDA, AL ESTRELLARSE EL APARATO EN QUE VIAJABAN. TU DISCO ES EL 90.254, DE METAL ESPECIAL, RESERVADO A LAS CASTAS SUPERIORES. EXAMINADO CON LUZ SIDERAL, ARROJA TAMBIÉN TU SANGRE. DESCIENDES DE LOS PRIMEROS QUE VINIERON DE LA GALAXIA MADRE...


HENGA, EL CAZADOR DEL NEOLÍTICO, QUE HA LUCHADO A BRAZO PARTIDO CON ANIMALES FEROCES Y AÚN CON PTERODÁCTILOS REMANENTES DE LA ÉPOCA OSCURA, TOCA LAS SEDAS QUE LO CUBREN AHORA...
NUESTROS ARCHIVOS DETERMINAN QUE ERES UN ATLANTE. TUS PADRES ERAN CIENTÍFICOS ENVIADOS A LA TIERRA DESCONOCIDA, PARA COLONIZARLA LUEGO DE TRANSMITIR LOS INFORMES CORRESPONDIENTES. POR UN MILAGRO HAS QUEDADO Y LLEGADO HASTA NOSOTROS...
(KA-LAA Y PAG... ¿DÓNDE ESTÁN?)


LA BRUMA QUE ENVOLVÍA A HENGA SIGUIÓ, COMO UN SUEÑO DEL QUE PARECÍA QUE NO IBA A DESPERTAR NUNCA...
CUANDO DISPARARON CONTRA TÍ, LO HICIERON PORQUE ESTABAS ENFURECIDO. ERAN BALAS DE ENSAYO, PARA AQUIETARTE...


AQUELLOS HOMBRES DESPERTARON UNA OBEDIENCIA EXTRAÑA EN EL CAZADOR. LO REVISARON Y...
LAS SEÑALES DACTILOSCÓPICAS Y EL GRUPO SANGUINEO NO DEJAN LUGAR A DUDAS. GAHALAD ES EL HIJO DE LOS CÉLEBRES CIENTÍFICOS ASKAR Y EAMAR...


SU ESTADO GENERAL ES ÓPTIMO. ACONSEJAMOS UN REPOSO INMEDIATO, PARA REUBICAR SUS SENSACIONES...


DESCANSARÁS... LUEGO, TE REINTEGRARÁS A LA VIDA A QUE TIENES DERECHO, COMO UNO MÁS DE NOSOTROS... ESTE COMPUESTO TE DEJARÁ LIBRE DE TODA INQUIETUD.

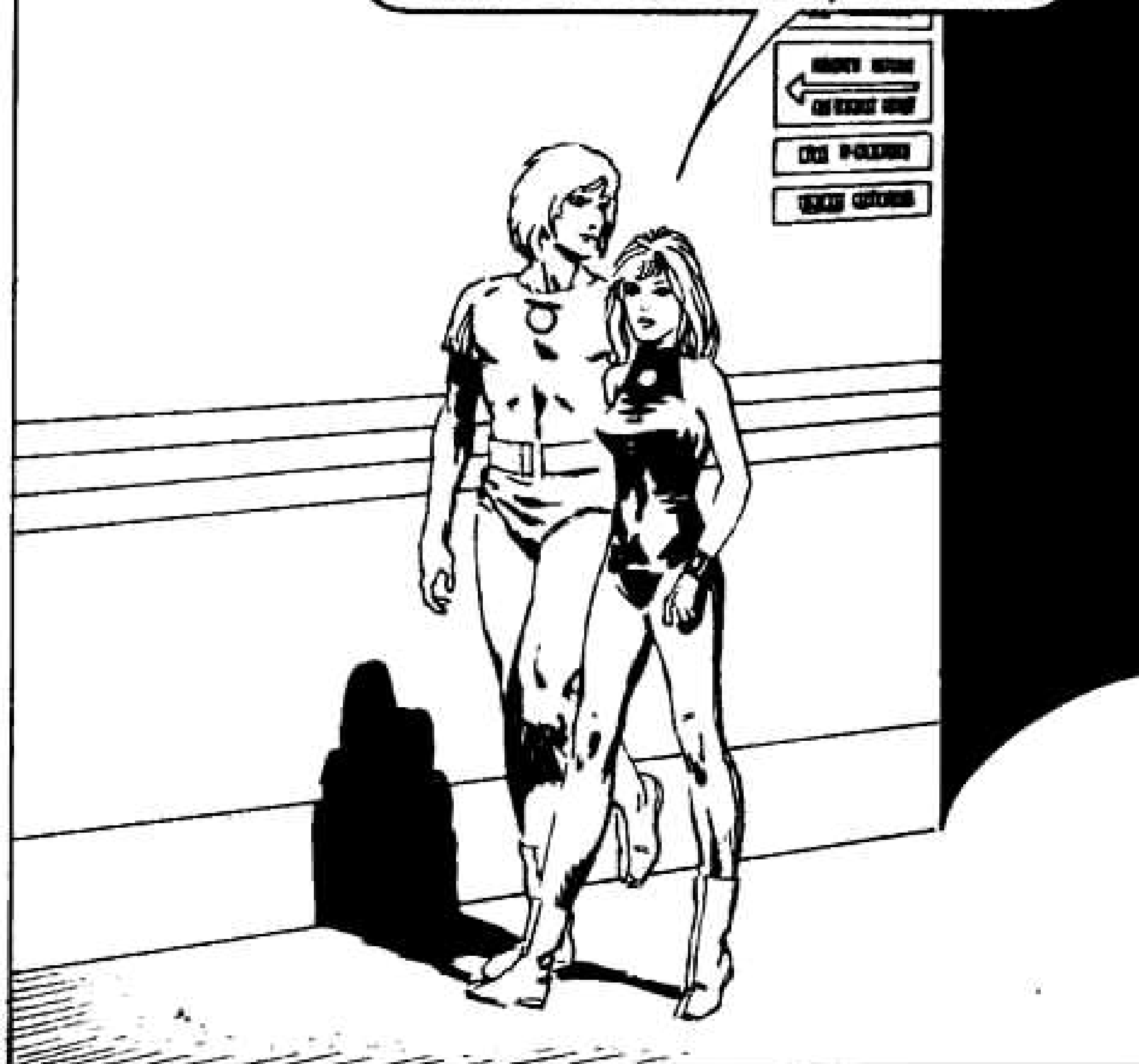

NO SE RESISTIÓ. ENTONCES, VOLVIERON KA-LAA, LA DULCE, CON SU VOZ RABIOSA Y SUS CELOS. Y SU FRESCA PIEL SALVAJE, RESERVADA PARA UN SOLO HOMBRE, EN UNA SOLA VIDA...
KA-LAA...


HENGA NO SABÍA QUE SUS SUEÑOS Y EL PROCESO DE SU MENTE ERAN REGISTRADOS PROLIJAMENTE EN UN CIRCUITO CERRADO MENTAL...
HENGA... HENGA


EN LAS ANTIGUAS LLANURAS DE SUMER, HENGA, LA SABIDURÍA PROVOCÓ LA FELICIDAD DE LOS HOMBRES, QUE DETERMINARON QUE LO ESPIRITUAL Y LO MATERIAL ERAN UNA SOLA COSA. POR ESO, EL AMOR Y LA GUERRA ERAN TAN POSIBLES E IDÉNTICOS COMO LA CRUELDAD Y LA BONDAD...


AHORA SABES QUIÉN ERES, HENGA Y DE DÓNDE VENÍAS.
ERES UN NOBLE DE CASTA. TE OLVIDARÁS DE MÍ...
EL HOMBRE NO OLVIDA SUS SENTIMIENTOS, HENGA HABRÁ MILES DE CIVILIZACIONES, EN LOS SIGLOS, PERO SEGUIRÁ AMANDO U ODIANDO, PESE A DIOSES NUEVOS O DEFINITIVOS...


HENGA DESPERTÓ. NUNCA SUPO SI ESTUVO SIN HACERLO UN DÍA O UNOS MINUTOS. ELLA ESTABA ALLÍ, TAL VEZ ALGO FRÍA, DISTANTE...
¿QUIÉN ERES?
QUIEN DEBO SER. DOCTORA EN MEDICINA, EN BIOLOGÍA Y EN CIENCIAS VITALES ESPECIALES... LEVÁNTATE. TE LLEVARÉ A CONOCER LA CIUDAD. VEN...


EL ASOMBRO DE HENGA OCUPABA AHORA EL LUGAR DE SUS SUEÑOS MUERTOS, DONDE NAVEGABAN KA-LAA Y PAG, EL ENANO SABIO... TODO ERA NUEVO, DESCONOCIDO, AGOBIANTE EN SU ASEPSIA Y AUSENCIA DE CALOR HUMANO...
ESTA ES TU TIERRA, TU PAÍS... APRENDERÁS A AMARLO, COMO TODOS NOSOTROS. OLVIDARÁS TU... PASADO INMEDIATO... ERES DE UNA RAZA SUPERIOR, ÚNICA...


TU VIDA ES AHORA, PRESENTE Y FUTURO...
TODO ESTO ES...


AL SALIR, UNA VOZ TREMENDA ATRONÓ EL ESPACIO.
"...SI LA GUERRA ES INEVITABLE, DEBEREMOS LUCHAR POR NUESTRA INDEPENDENCIA... ¡YO, "EL SUPREMO", ADVIERTO QUE LA GUERRA, SI SE PRODUCE, SERÁ A MUERTE Y HASTA EL TOTAL EXTERMINIO DE UNO Y OTRO BANDO...!"


¿QUIÉN ES ESE HOMBRE?
"EL SUPREMO"... NUESTRA TIERRA HA ENTRADO EN CONFLICTO CON LA MADRE PATRIA... VEN...


NOSOTROS, TÚ MISMO, TUS ANTEPASADOS, VENIMOS DE LA MADRE PATRIA, SITUADA EN EL COSMOS. YA SON VARIAS GENERACIONES QUE HAN NACIDO AQUÍ, EN LA TIERRA Y SOMOS DUEÑOS DE ELEGIR NUESTROS DESTINOS...


NOSOTROS ESTAMOS EN LA PEQUEÑA ATLÁNTIDA Y ÉSA ES LA GRAN ATLÁNTIDA, DESDE DONDE NOS GUÍAN...
DE MODO QUE TODO NUESTRO PROGRESO NO EVITA LA GUERRA. EN MI TIERRA, SÓLO SE PELEABA POR COMER Y SOBREVIVIR...


CADA DÍA FUE UN MUNDO DE NOVEDADES PARA HENGA. DEL BRAZO DE LA DOCTORA, CONOCIÓ CADA RECOVECO DE AQUEL MUNDO SUPERCIVILIZADO, DONDE LA TENSIÓN POR LA INMINENTE CATÁSTROFE TENÍA A TODOS SUSPENDIDOS ENTRE EL MIEDO Y LOS PREPARATIVOS BÉLICOS... LUEGO... FUE VESTIDO COMO SIEMPRE... Y PRESENTADO EN UN CONCILIO...
TENEMOS AQUÍ A NUESTRO HERMANO GAHALAD... ESTUDIAREMOS LO QUE EL PRIMITIVISMO PUEDE HACER DE UN SER INTELIGENTE COMO ÉL... SOBREVIVIENTE DE UN ACCIDENTE ESPACIAL, VIVIÓ COMO UN PRIMITIVO. HASTA HOY...


ESTE ENGENDRO DE LA INEXISTENTE CIVILIZACIÓN TERRESTRE DEBE ALERTARNOS SOBRE LO QUE NOS ESPERA SI PERDEMOS LA GUERRA CON LA MADRE PATRIA... ¡SEREMOS TAN SALVAJES COMO ESTE HERMANO RECUPERADO PARA NOSOTROS!


FUE DEMASIADO PARA EL CAZADOR DEL NEOLÍTICO...
¡QUIERO SABER DÓNDE ESTÁN KA-LAA Y PAG! ¡DEJENME EN PAZ! ¡VOY A BUSCAR A KA-LAA...!


LOS DOCTORES COMENZARON A ESTUDIAR A HENGA, "EL PRIMITIVO"...
ES UN ATLANTOIDE... ¿SERÁN TODOS LOS HUMANOS TAN IGNORANTES?
HABRÍA QUE HACERLE UN "TEST" ELECTRÓNICO...
Y AISLARLO DE LOS DEMÁS... PUEDE SER NEGATIVO PARA NOSOTROS O EL RESTO DE LA POBLACIÓN...


LA IRA DE HENGA ERA TREMENDA... ÉL SÓLO QUERÍA ENCONTRAR A SU MUJER Y A SU ÚNICO AMIGO EN EL MUNDO, FUERA PRIMITIVO O SUPERCIVILIZADO...
¡DETÉNGANLO...!


AFUERA, LA TENSIÓN CRECIÁ. MULTITUDES VOCIFERANTES ESCUCHABAN AL "SUPREMO."
"LA GUERRA ES INMINENTE... LA MADRE PATRIA NOS INVADIRÁ...


DE PRONTO...
LEE, HERMANO. LEE NUESTRA VERDAD...


LEER... ¿QUÉ ERA AQUELLO?


(¡ QUÉ ES ESTO ???)


HENGA GUARDÓ AQUEL EMBLEMA. CUANDO REGRESÓ AL SITIO DONDE DESPERTARA, LO DEJÓ SOBRE UNA MESA. SU FURIA CRECÍA, POR MOMENTOS. LA NECESIDAD DE KA-LAA Y DE PAG ERA CASI ASFIXIANTE...
¿QUIÉN TE HA DADO ESTO?
ALGUIEN, AFUERA. ¿QUÉ SIGNIFICA? DIJERON QUE ESA ERA LA VERDAD...


TODA FRIALDAD Y LEJANIÁ DESAPARECIÓ DEL SEMBLANTE... Y LA VOZ DE LA HERMOSA DOCTORA...
EN NUESTRA TIERRA EXISTEN GRUPOS DISCONFORMES, QUE BUSCAN NUESTRA DESOBEDIENCIA AL AMADO SUPREMO.


SON SEGURAMENTE LACAYOS DE LOS SUPERSEÑORES...
¿QUIÉNES SON LOS SUPERSEÑORES...?





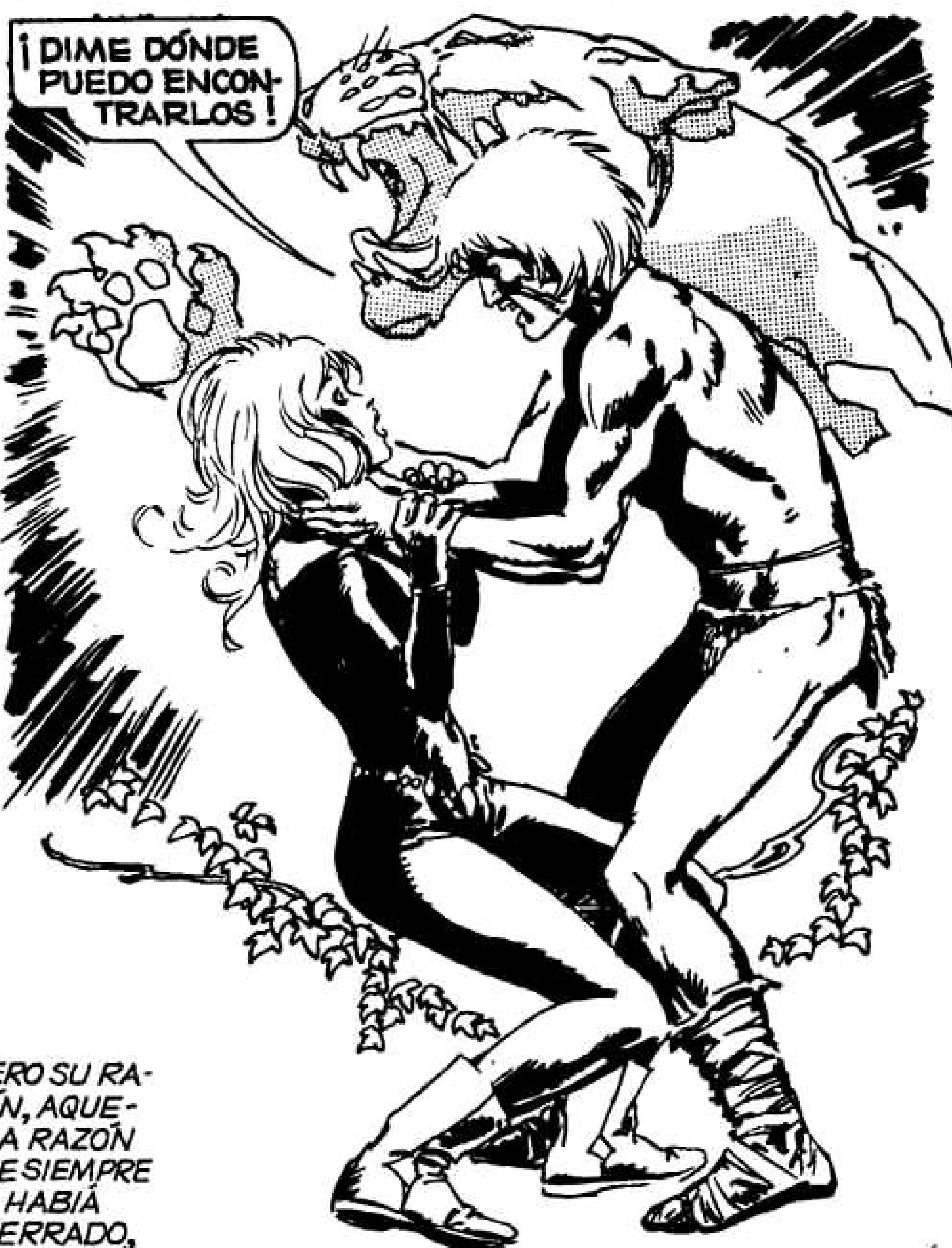


PERO AQUELLA MUJER TAMBIÉN PODIÁ SERLO. Y HASTA CUMBRES INACCESIBLES...







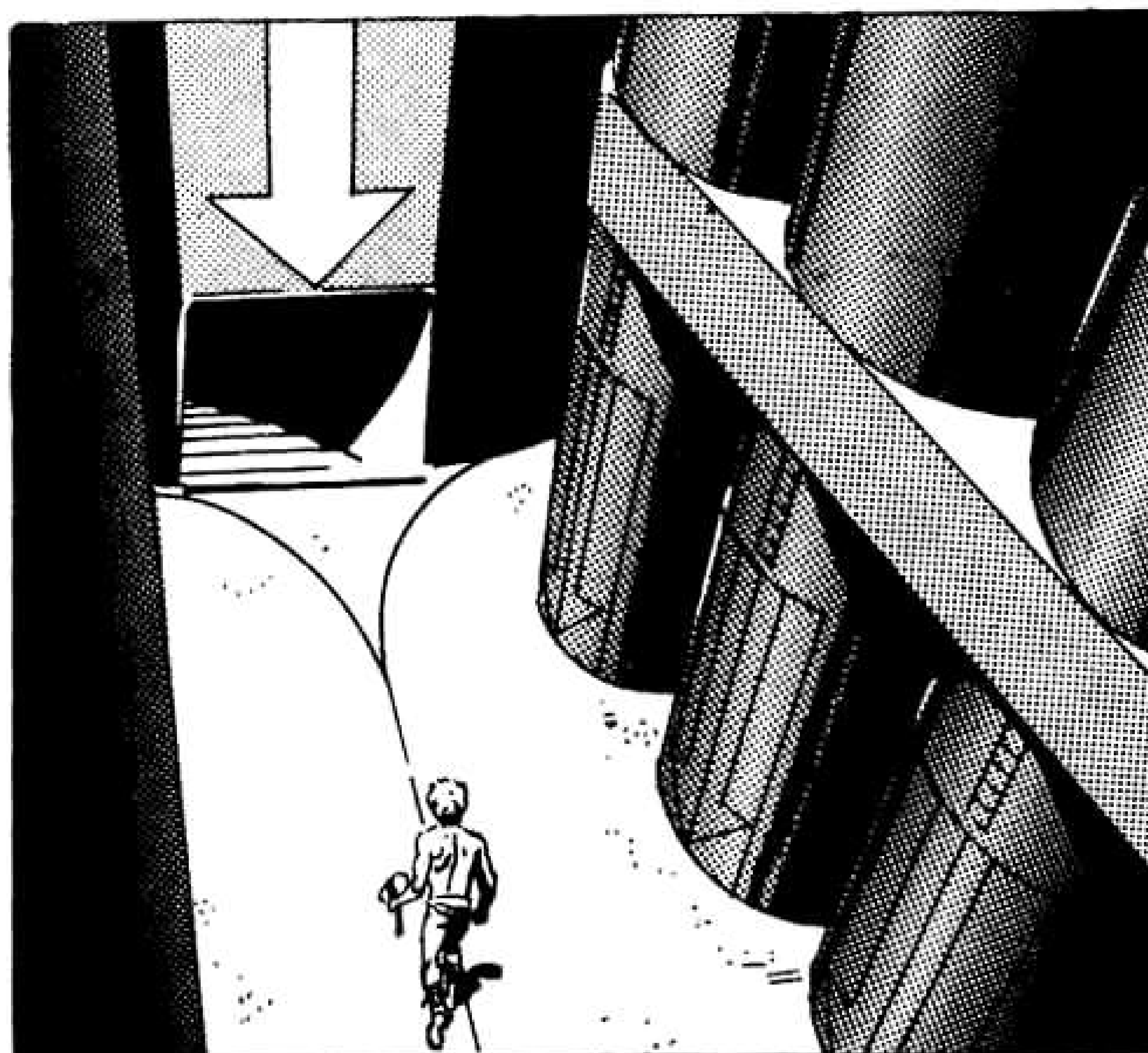




PERO SU RAZÓN, AQUELLA RAZÓN QUE SIEMPRE LO HABÍA ATERRADO, EN RELACIÓN A OTROS HOMBRES PRIMITIVOS, TRIUNFÓ... ELLA QUEDÓ EN EL SUELO, ENTRE LAS HOJAS, DESMAYADA...




(¡TENGO QUE HALLAR ESOS NIVELES INFERIORES!)




YA LO PERSEGUIÁN. LOS DOCTORES QUERIÁN "AISLARLO" DEL RESTO.




VEN CON NOSOTROS...


(¡EL EMBLEMA QUE ME DIERON...!)
VEN A LA PROFUNDIDAD, ENTRE LOS ESCLAVOS...

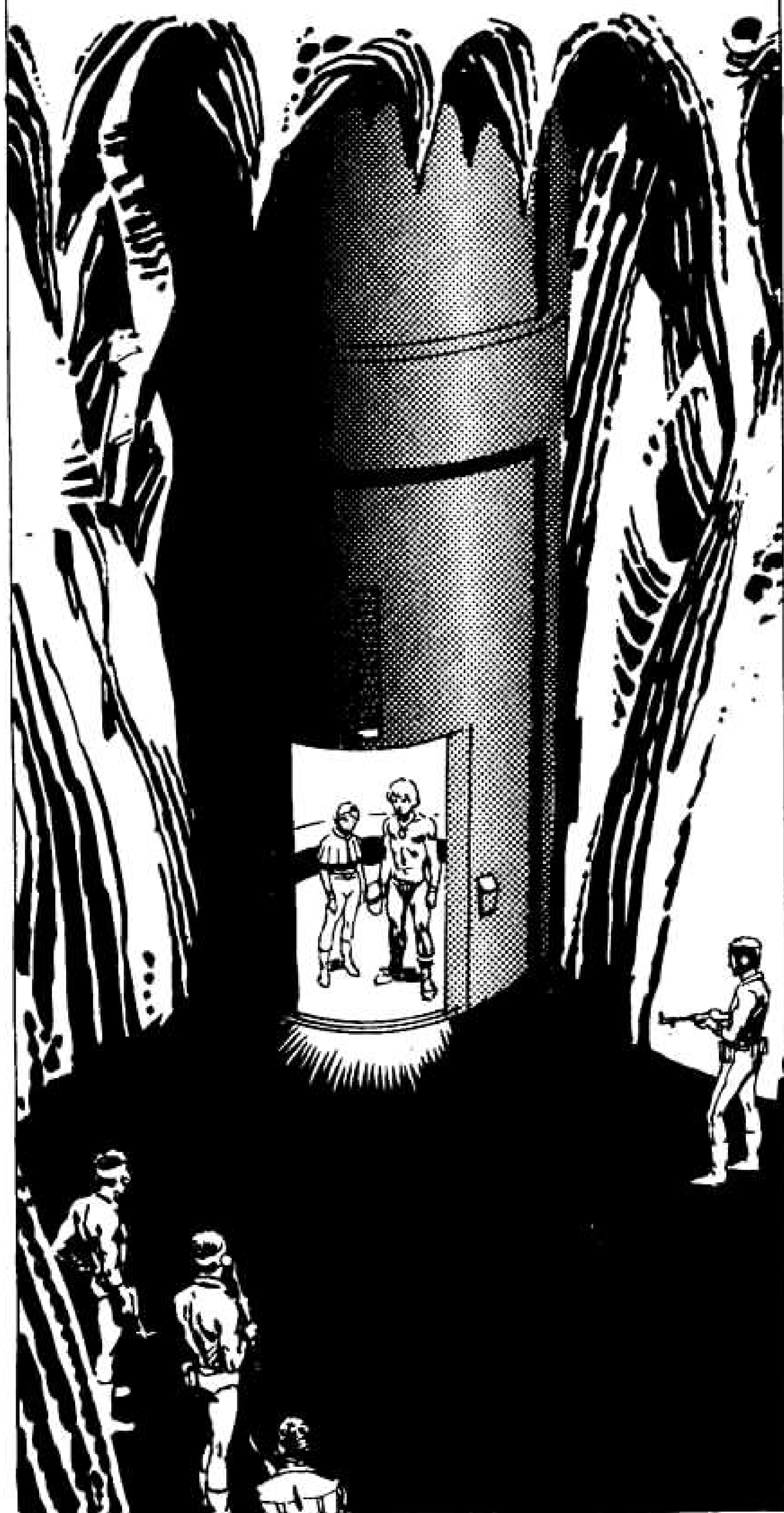

EL AIRE ESTABA ENRARECIDO. SERES MÍSEROS TRABAJABAN SIN PARAR. TAL VEZ UN OJO INVISIBLE LOS VIGILABA...


AQUÍ FUNCIONA TODO LO QUE HACE VIVIR A LA CIUDAD. MAQUINARIAS, ALIMENTOS, ENERGÍA, COMBUSTIBLES, ELECTRÓNICA...

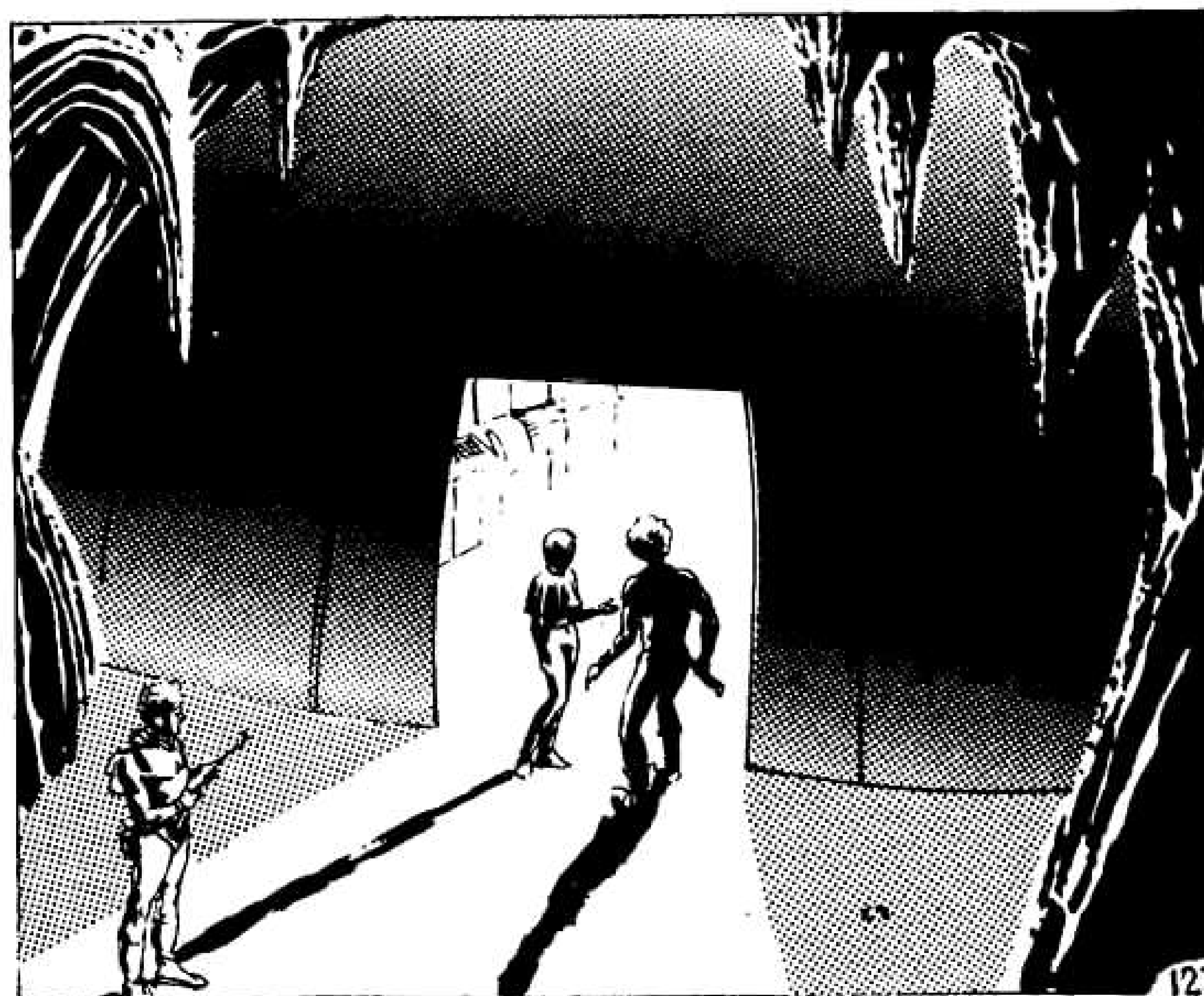

CRUZARON TÚNELES OSCUROS Y PASADIZOS LEGAMOSOS HASTA QUE...
¡VEN, CORRAMOS! ¡NOS PUEDEN DETECTAR CON SUS APARATOS...!


¡REGISTREN CADA RINCÓN! ¡ESE PRIMITIVO DEBE MORIR ANTES QUE CORROMPA A NUESTRO PUEBLO!


HENGA SENTÍA LA MANO DE SU SALVADORA COMO UN BÁLSAMO A TANTO DESCONCIERTO. SU PECHO PALPITABA COMO UN VOLCÁN. ¿ADÓNDE LLEVARÍA AQUELLO? ¿ERA LA SALVACIÓN O LA DESTRUCCIÓN?


EL APARATO AQUEL DESCENDIÓ VERTIGINOSAMENTE. DE PRONTO, FUE AQUIETÁNDOSE SU ANDAR HASTA QUE...


LLEGAMOS. AHORA QUIERO QUE VEAS DÓNDE VIVEN LOS QUE ODIAN AL SUPREMO...





SU GRITO HENDIÓ LAS ROCAS, ROMPIÓ EL CERCO DE SILENCIO, GOTEÓ EN SU SANGRE, ARDIÓ EN SUS VÍSCERAS... ERA EL GRITO DEL HOMBRE COMPLETADO CON EL AMOR Y LA AMISTAD, DOS SANGRES QUE HARÍAN VIVIR A LA RAZA MÁS ALLÁ DE SUS SUEÑOS DE DESTRUCCIÓN...

AFUERA, CRECÍA LA ANGUSTIA DE LA GUERRA ENTRE LA ATLÁNTIDA Y LA MADRE PATRIA, SITUADA EN UN PUNTO DEL COSMOS. HENGA SINTIÓ LAS LÁGRIMAS DE KA-LAA Y LA SONRISA SABIA DE PAG, ACARICIAR SU CONMOVEDORA LIMITACIÓN DE SER, SIMPLEMENTE, UN HOMBRE...

FIN DEL EPISODIO 124


EL OCASO DE UN IMPERIO
VIAJERO: SI VISITAS ALGUNA VEZ CIERTAS CAVERNAS DE CRETA, HALLARÁS LA ANTIGUA INSCRIPCIÓN QUE LLEVÓ MUCHOS SIGLOS DEVELAR. EN ELLA HENGA, EL CAZADOR DEL NEOLÍTICO, DIBUJÓ CON CARACTERES QUE JAMÁS VOLVIERON A REPETIRSE, LA HISTORIA DE AQUEL GRAN DÍA EN EL CUAL LA DESTRUCCIÓN Y LA MUERTE CRUZÓ EL ESPACIO...

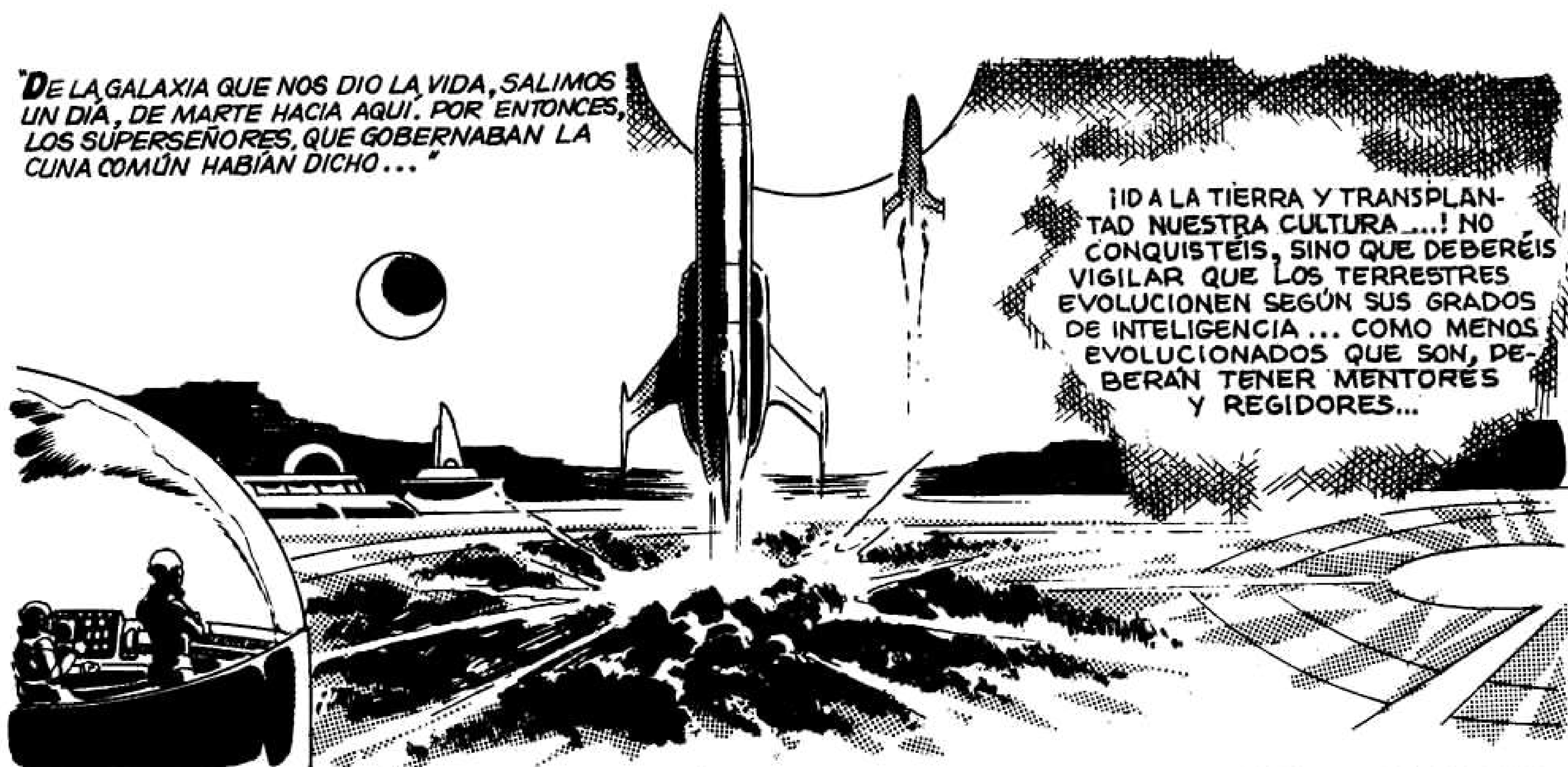

"TODO EMPEZÓ- ESCRIBIÓ HENGA- CUANDO ENCONTRAMOS A PAG Y A KA-LAA Y NUESTRO CORAZÓN VOLVIÓ A LATIR, EN AQUELLA TIERRA DE LA QUE PARECÍAMOS PROCEDER..."
...Y ASÍ, ANTES QUE LOS ATLÁNTIDAS DESTRUYÉRAN LA ALDEA DE PALAFITOS, FUI CAPTURADO JUNTO A UN GRUPO DE NATIVOS Y TRAÍDO A TRABAJAR EN LOS SUBTERRÁNEOS DE LA CIUDAD.
...DONDE LO ENCONTRÉ LUEGO DE SER CAPTURADO EN LA PLAYA DESPUÉS DE LA GRAN TORMENTA.


...Y CUANDO YA DESESPERAMOS, FUIMOS INVITADOS A FORMAR PARTE DE ESTE GRUPO DE RESISTENCIA, ASÍ SUPIMOS DE TU LLEGADA Y BUSCAMOS LA FORMA DE TRAERTE AQUÍ, PARA QUE CONOCIERAS LA VERDAD ANTES DE QUE FUERA DEMASIADO TARDE.


"LA VOZ DEL SUPREMO, DUEÑO DE LA ATLÁNTIDA, RASGÓ EL SILENCIO. SU LETANÍA ERA, AHORA, MORTAL..."
LA MADRE PATRIA, EL MARTE COMÚN DE TODOS LOS SERES VIVIENTES, HA DADO SU ULTIMATUM: DEBEMOS DESTRUIR ESTE CENTRO AVANZADO Y REGRESAR... ¡MI RESPUESTA ES ESA ESCUADRILLA DE COHETES! HACE AÑOS, LA PUSIMOS EN ORBITA EN EL ESPACIO Y AHORA CAERÁ SOBRE ELLOS.


"ENTONCES, VIAJERO QUE DESCUBRES ESTE TESTIMONIO, APARECIÓ EL VIEJO. TENÍA GRAN SABIDURÍA, FRUTO DE MUCHOS AÑOS TERRESTRES Y LA DULCE BONDAD DE LOS QUE NADA AMBICIONAN."


LOS COHETES ARRASARÁN MARTE. SE DESINTEGRARÁN AL TOCAR LA SUPERFICIE DEL PLANETA... ESCUCHA, EXTRANJERO: VOY A NARRARTE TU ORIGEN...


"DE LA GALAXIA QUE NOS DIO LA VIDA, SALIMOS UN DÍA, DE MARTE HACIA AQUÍ. POR ENTONCES, LOS SUPERSEÑORES, QUE GOBERNABAN LA CUNA COMÚN HABÍAN DICHO..."
¡ID A LA TIERRA Y TRANSPLANTAD NUESTRA CULTURA...! NO CONQUISTÉIS, SINO QUE DEBERÉIS VIGILAR QUE LOS TERRESTRES EVOLUCIONEN SEGÚN SUS GRADOS DE INTELIGENCIA... COMO MENOS EVOLUCIONADOS QUE SON, DEBERÁN TENER MENTORES Y REGIDORES...


...CONSTRUIRÉIS BASES EN LUGARES DESHABITADOS, PREFERENTEMENTE EN LAS ISLAS. CUANDO LA CULTURA TERRESTRE SEA SUFICIENTE, VOLVERÉIS AQUÍ Y VUESTRA MISIÓN HABRÁ TERMINADO...


LOS TERRESTRES...? CÓMO RECIBIERON A LOS MISIONEROS ?
LA ORDEN ERA QUE NO NOS MOSTRÁSEMOS A LOS HOMBRES DE LA TIERRA. ASÍ, ACTUAMOS POR INDUCCIÓN...


"ENSEÑAMOS AL HOMBRE A DESCUBRIR EL FUEGO, TOMÁNDOLE MENTALMENTE EL CEREBRO Y "DIRIGIÉNDOLO" PARA TAL FIN..."


"DIRIGIMOS SU MENTE A LA FABRICACIÓN DE ARMAS CON QUE DEFENDERSE DE LOS PELIGROS CIRCUNDANTES. LA ORDEN ERA NO ACTIVAR DEMASIADO LA EVOLUCIÓN. LOS TERRESTRES ERAN DISTINTOS; SU VELOCIDAD MENTAL ERA MÁS BAJA..."


¿CUÁL FUE EL MAYOR OBSTÁCULO PARA LA MISIÓN?
LA MEZQUINDAD DEL HOMBRE. SU ENVIDIA. SU ODIO. SU AMBICIÓN, VENENOS QUE NOSOTROS HABÍAMOS DESTERRADO EN LA CUNA COMÚN, EN MARTE.


"ENSEÑAMOS AL SALVAJE EL VALOR DE MÚSICA. CON TRIPAS DE ANIMALES, MADERAS Y CUEROS, FABRICARON SUS PRIMEROS INSTRUMENTOS ...EL SONIDO ENTRÓ EN SU DURO CORAZÓN Y SE OLVIDÓ DE MATAR, POR UN TIEMPO..."


"DESGRACIADAMENTE, LA TIERRA ERA UN PLANETA AÚN CONVULSO POR GLACIACIONES Y FRACTURAS. DEBIMOS GUIAR A LA RAZA HUMANA A OTRAS TIERRAS DONDE EL HORROR DE LA MUERTE ESTUVIESE LEJOS..."


"COMO NO TENÍAN DIOSES, NO TENÍAN MIEDO NI RESIGNACIÓN. MORIR LES PERECÍA UNA CONTINGENCIA COMÚN. ESO FUE BUENO: EL AMOR AÚN ERA DESCONOCIDO...

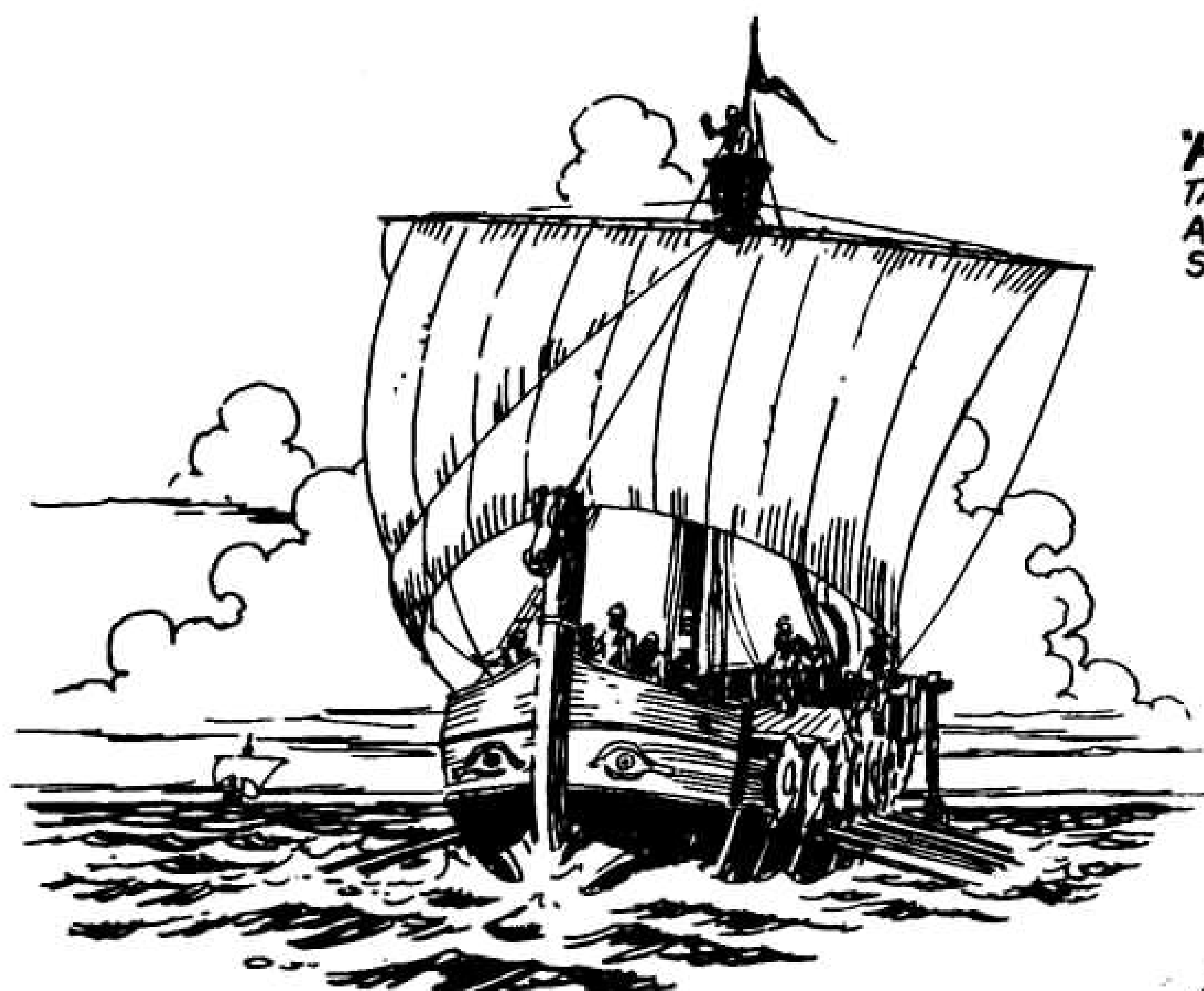

"YO MISMO, HACE MUCHOS AÑOS, CUANDO AÚN ESTABA EN MARTE, SOÑABA CON INOCULAR EL AMOR A LOS TERRESTRES..."
YA VES, NHUT. CUANDO LA TIERRA EVOLUCIONE Y NO HAGAMOS FALTA, NUESTROS HIJOS NOS ERIGIRÁN ESTATUAS EN TODA LA GALAXIA...
THOR. ¿HAS VISTO ALGO MÁS INÚTIL QUE UNA ESTATUA?


¿HAS SIDO EL SUPREMO, EL GOBERNANTE INICIAL DE LOS ATLÁNTIDAS?
SI. NUESTRA VIDA ES LARGA, PRESISAMENTE PARA CUMPLIR CON LA MISIÓN DE "EDUCAR" LA RAZA HUMANA, SIN INTERVENIR EN SUS ASUNTOS. SIN SER VISTOS.

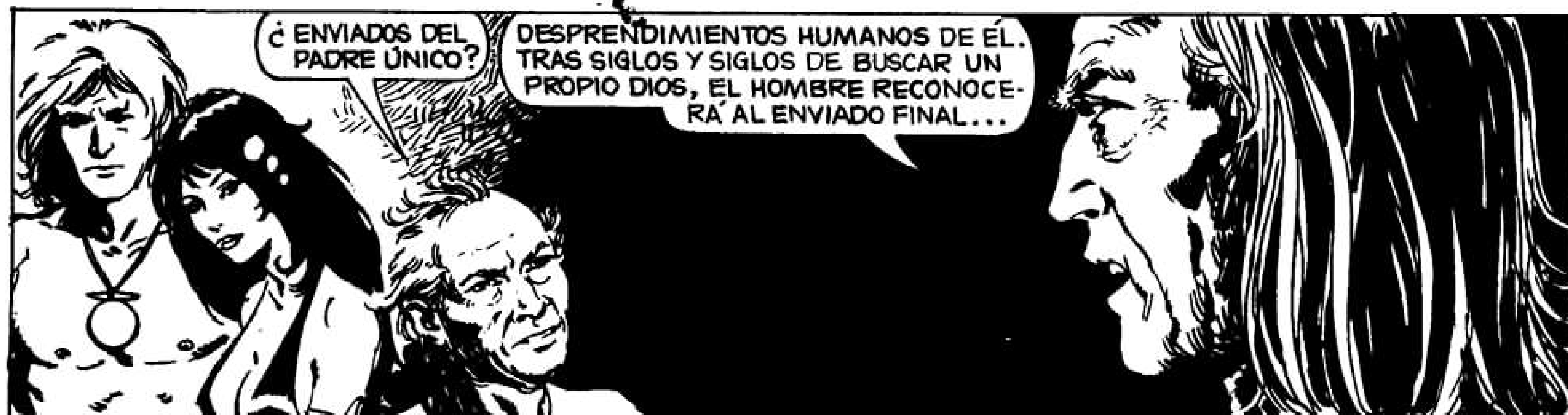

EL SUPREMO QUIERE SOJUZGAR LA RAZA HUMANA, PARA QUE SEA ESCLAVA DE LOS ATLÁNTIDAS. EN LUGAR DE SER VIGILANTES DE LAS RAZAS VIVIENTES DEL SISTEMA SOLAR, AHORA SOMOS SU PROPIO PELIGRO..."




YA HABÍAMOS PREPARADO LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES. UN SITIO QUE LLAMARÁN EGIPTO... OTRO QUE LLAMARÁN SUMERIA...


"UN PUEBLO DEL MAR CRUZARÁ LAS AGUAS Y LLEVARÁ EL COMERCIO DE UN EXTREMO A OTRO, TRATAREMOS DE EVITAR LAS LUCHAS POR LA EXPANSIÓN. Y NO ESTAMOS SEGUROS DE MODIFICAR LA ESENCIA DEL HOMBRE, VENAL POR NATURALEZA..."

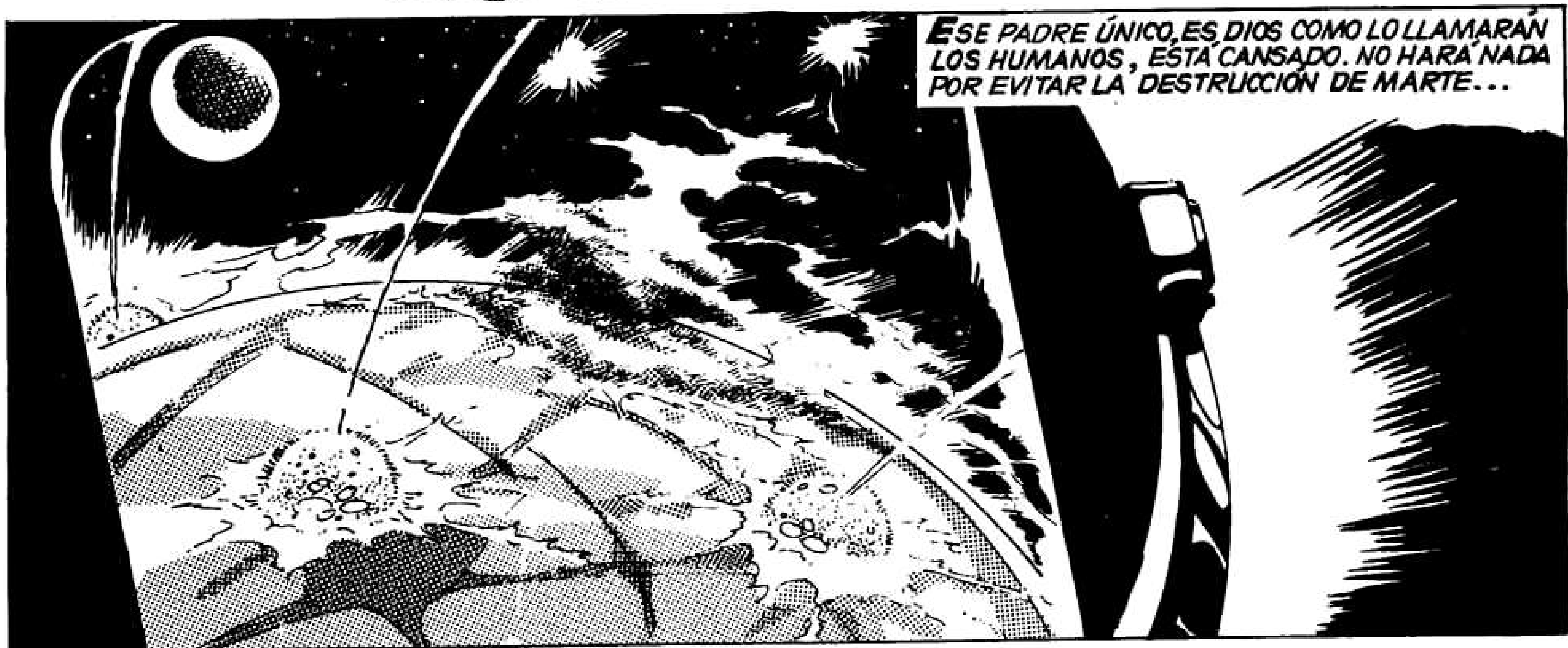

"PENSAMOS TAMBIÉN EN LOS REGULADORES O PROFETAS. EN LOS MOMENTOS CRUCIALES DE LA HUMANIDAD, APARECERÁN ILUMINADOS QUE DARÁN LA LUZ QUE SEÑALE EL CAMINO CORRECTO A SEGUIR..."


¿ENVIADOS DEL PADRE ÚNICO?
DESPRENDIMIENTOS HUMANOS DE ÉL. TRAS SIGLOS Y SIGLOS DE BUSCAR UN PROPIO DIOS, EL HOMBRE RECONOCERÁ AL ENVIADO FINAL...


¡BUSQUEN A THOR! ¡ÉL ENCABEZA LA REBELIÓN.
... HABRÁ TERMINADO ENTONCES SU INFANCIA Y EL GÉNERO HUMANO ESTARÁ LISTO PARA INTEGRARSE AL UNIVERSO DONDE LOS SUPERSEÑORES ESPERAN PARA GUIARLOS HACIA SUS DESTINOS.


PERO YO THOR, OS DIGO: YA NO ES POSIBLE. EL SUPREMO QUIERE EL PODER Y ESTAMOS MUY LEJOS DE LA MADRE PATRIA...
ESE PADRE ÚNICO, THOR ¿QUIÉN ES?


"MÍRALO, HENGA, EXTRANJERO QUE VOLVISTE AL REDIL, MÍRALO EN EL CIELO Y EN LA TIERRA; MÍRALO EN LAS FLORES Y EN EL AIRE. Y MÍRALO EN TI MISMO, CUANDO AMAS, CUANDO SUFRES, CUANDO LLORAS O CUANDO RÍES, COMO UN NIÑO QUE NADA TEME..."


ESE PADRE ÚNICO, ES DIOS COMO LO LLAMARÁN LOS HUMANOS, ESTÁ CANSADO. NO HARÁ NADA POR EVITAR LA DESTRUCCIÓN DE MARTE...


"NOSOTROS SUS CRIATURAS, LO HEMOS DECEPCIONADO..."


ADIÓS, TIERRA INOLVIDABLE... ADIÓS, MARTE, CON SUS CALLES DONDE AÚN SE GUARDA EL PERFUME DE NHUT, LA MUJER QUE AMÉ...


"PERO EN SU RASTRILLAR, LAS PATRULLAS HABÍAN DESCUBIERTO NUESTRO ESCONDITE. LA HEROICA RESISTENCIA FUE INÚTIL ANTE EL EMPUJE DE LAS FUERZAS ACORAZADAS."
¡MATAR A THOR, EL TRAIDOR!
¡MUERTE! ¡MUERTE!


¡ESPERANDO ESTE MOMENTO DESGRACIADO, HE ESCONDIDO UNA NAVE, PARA HUÍR CON LOS LEALES A LOS SUPERSEÑORES ...!¡SEGUIDME ...!
EL VENENO HUMANO DE LA AMBICIÓN OS CORROMPIÓ, ATLANTES.


¡AHÍ ESTÁ!


"PERO DE PRONTO"...
¡EH! ¡USTEDES! ¡DETÉNGANSE!


"VIAJERO QUE LEES ESTE, MI TESTIMONIO: YO HENGA, CAZADOR QUE ALGÚN DÍA DESCENDIÓ DE LA MADRE ETERNA, SENTÍ QUE ÉRAMOS RESPONSABLES DEL FUTURO DE LA RAZA HUMANA..."
¡AHOOOOOOOOOO!

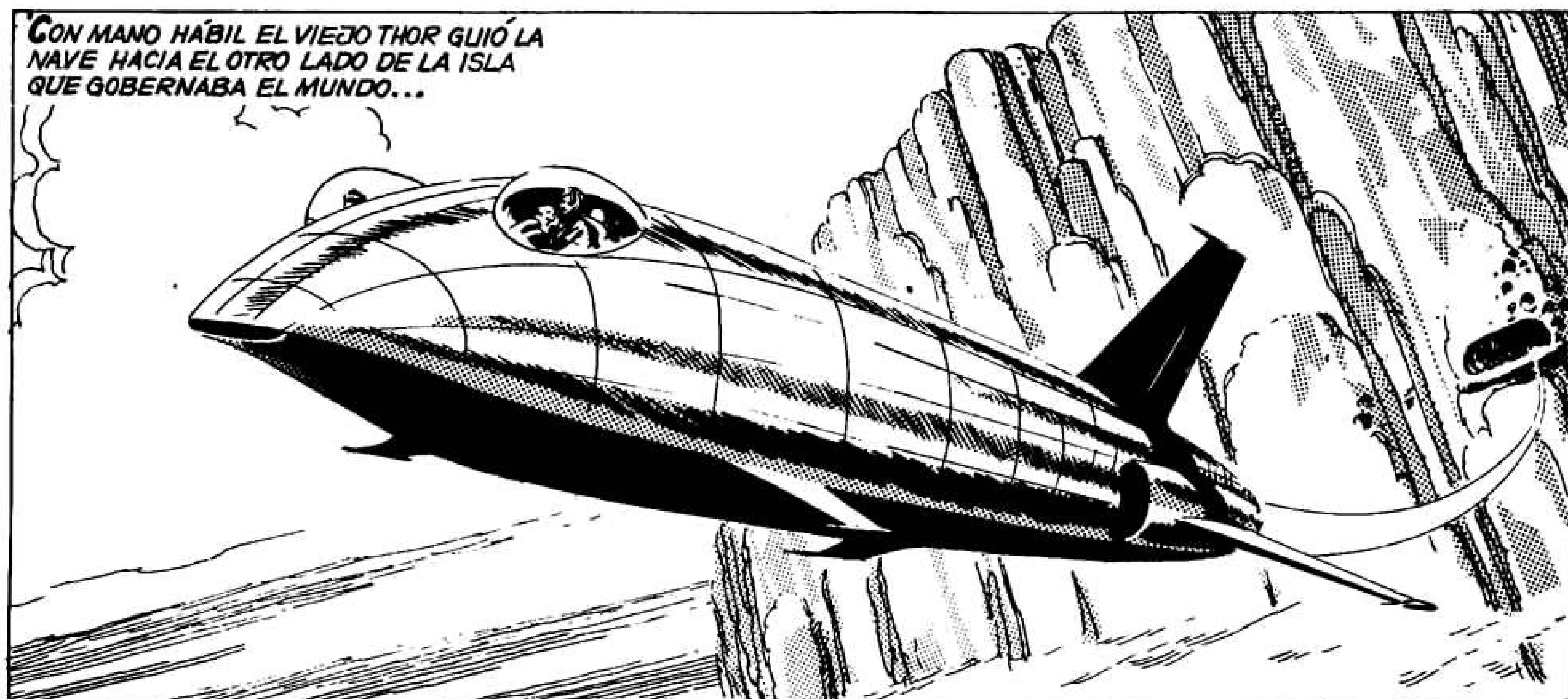

¡SUBAN TODOS! ¡VIENEN MÁS SOLDADOS!




¡ACCIONA LOS BOTONES DE TU DERECHA! ¡CONTIENEN TURBINAS DE GAS SUBLIMANTE!


¡PARTIMOS, PAG! ¡SUJÉTENSE!

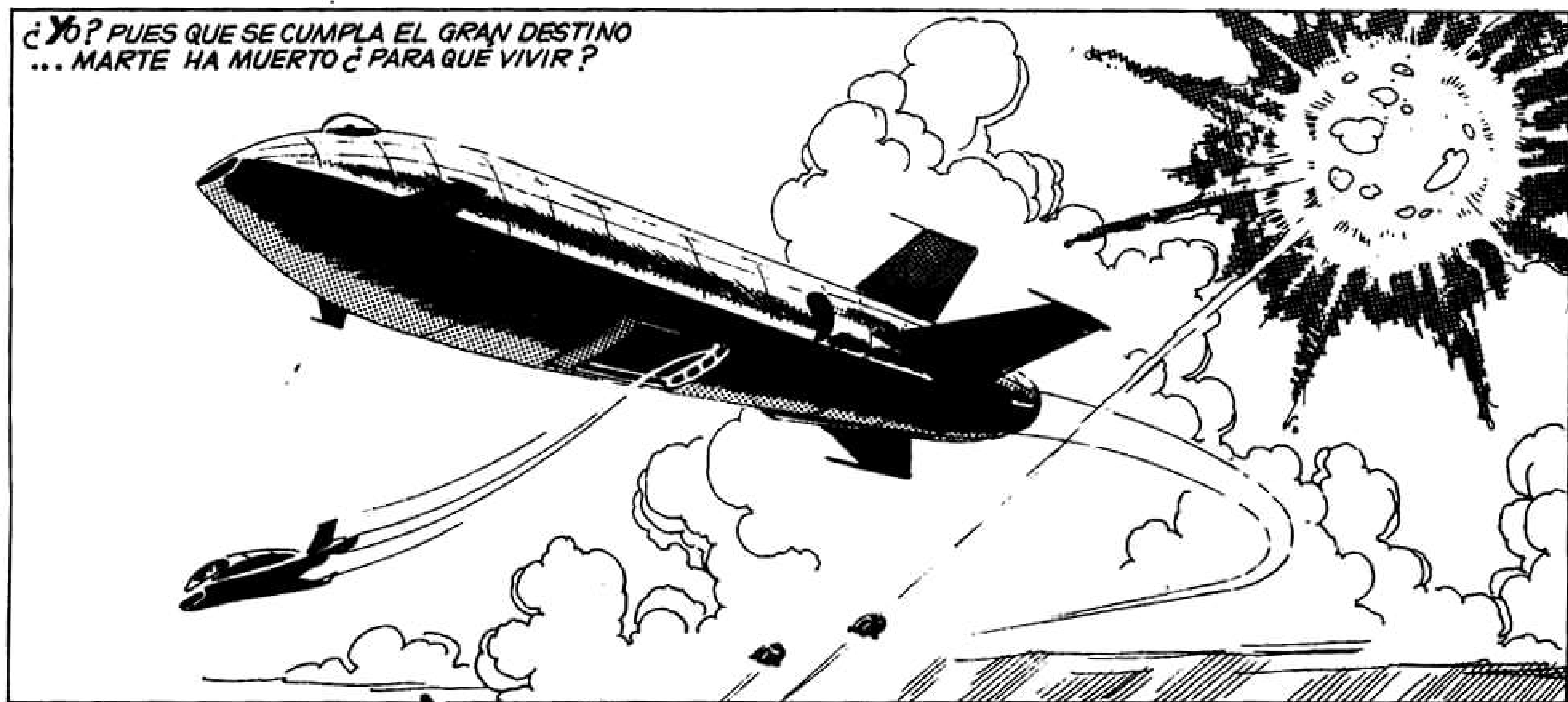

GAS SUBLIMANTE, DEVORADOR DE MATERIA ORGÁNICA... ADIÓS, MARTE RAZA SUPERIOR QUE NO PUDO MATAR LA AMBICIÓN NI EL HAMBRE DE PODER NI ESA GUERRA QUE FUE DESDE SU NACIMIENTO SÍMBOLO DE SUPERVIVENCIA...

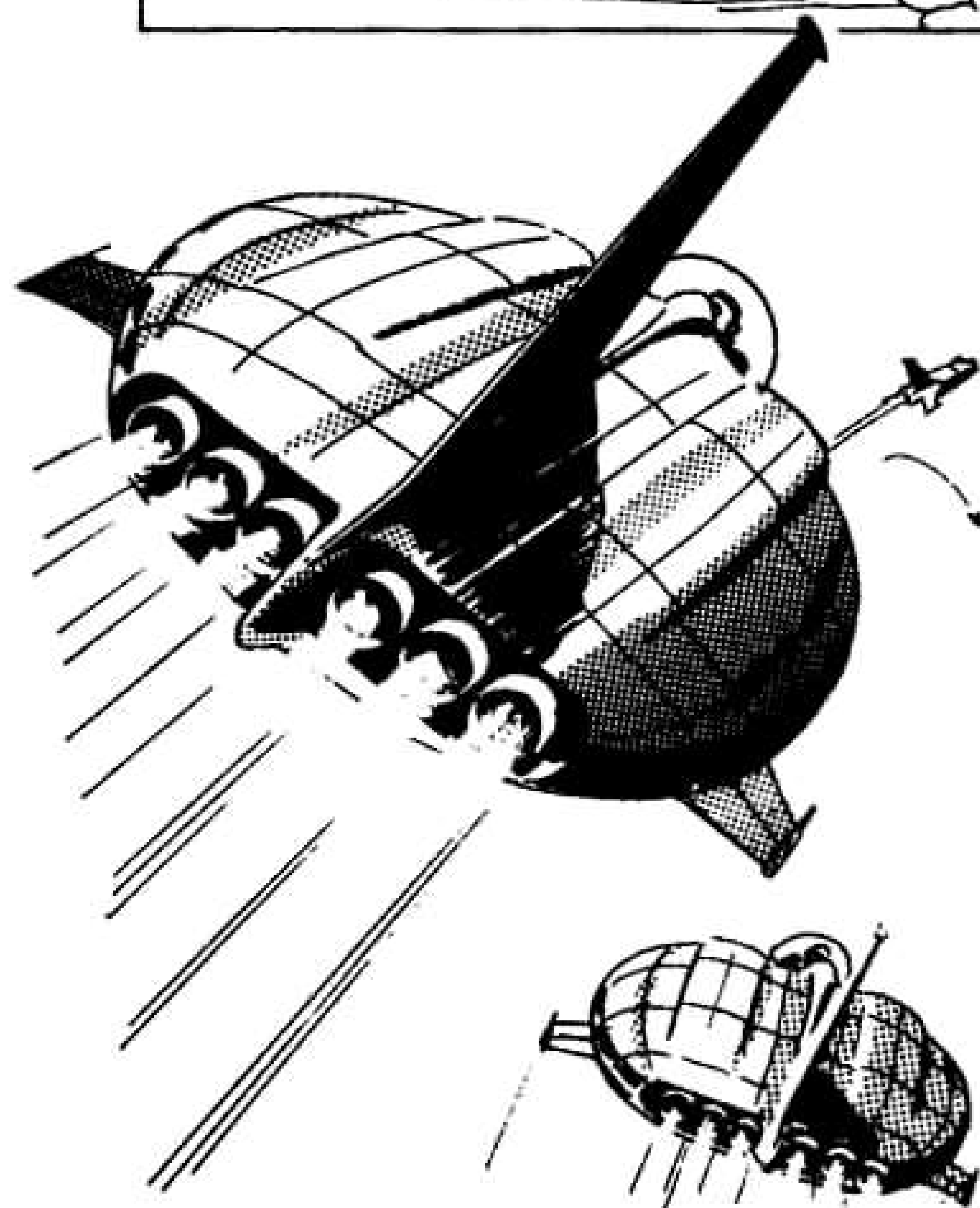

CON MANO HÁBIL EL VIEJO THOR GUIÓ LA NAVE HACIA EL OTRO LADO DE LA ISLA QUE GOBERNABA EL MUNDO...

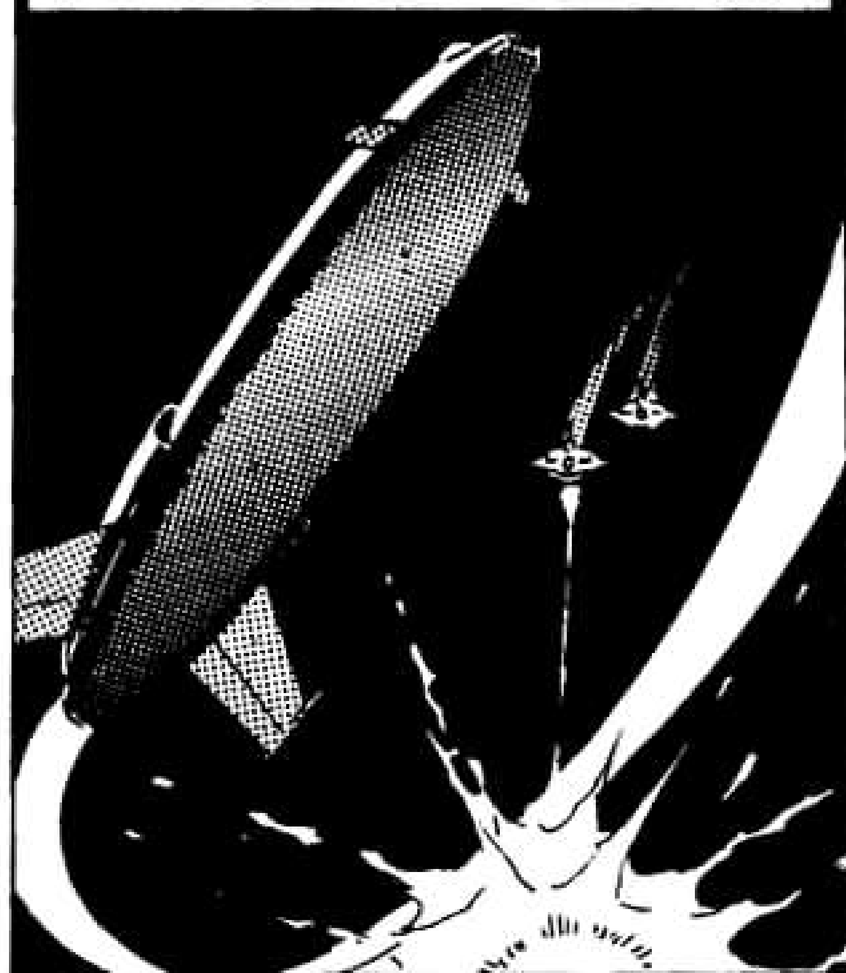


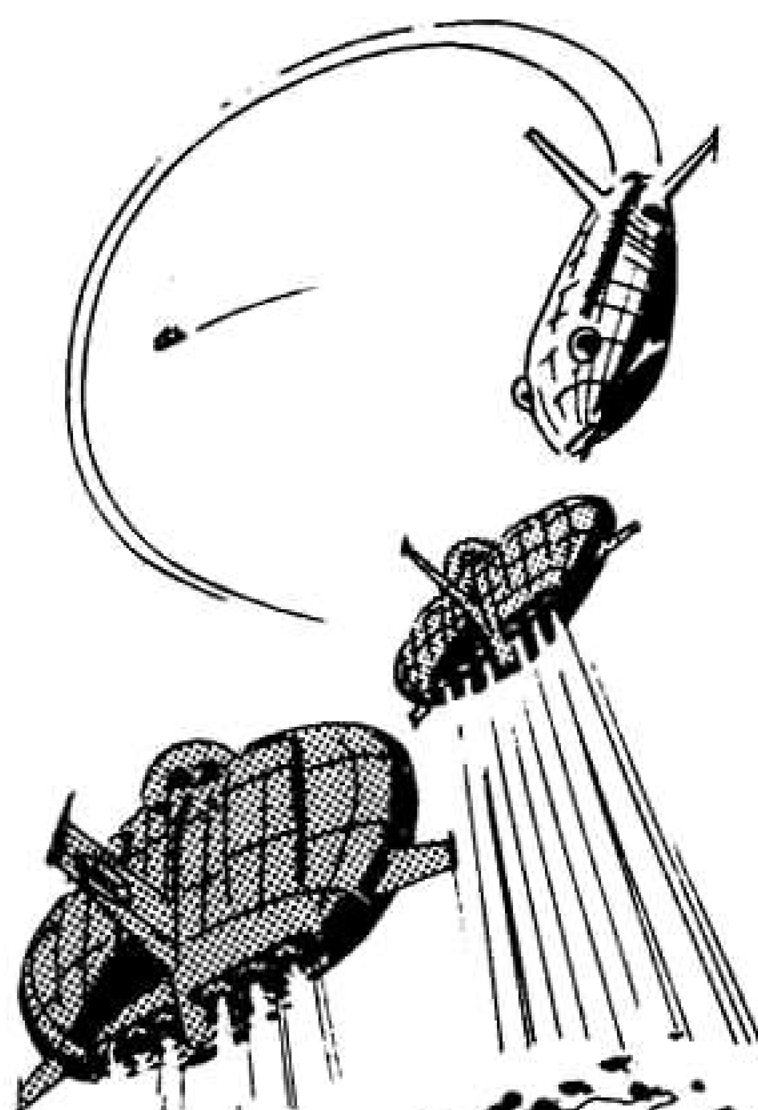

NO PODEMOS HUIR, ESTA NAVE ES MUY PESADA. ¡HENGA, PAG, KA-LAA! MÉTANSE RAPIDO EN ESTA NAVECILLA DE SALVATAJE, TIENE CONTROLES AUTOMÁTICOS PROGRAMADOS PARA ATERRIZAR EN TIERRA. BUENA SUERTE.

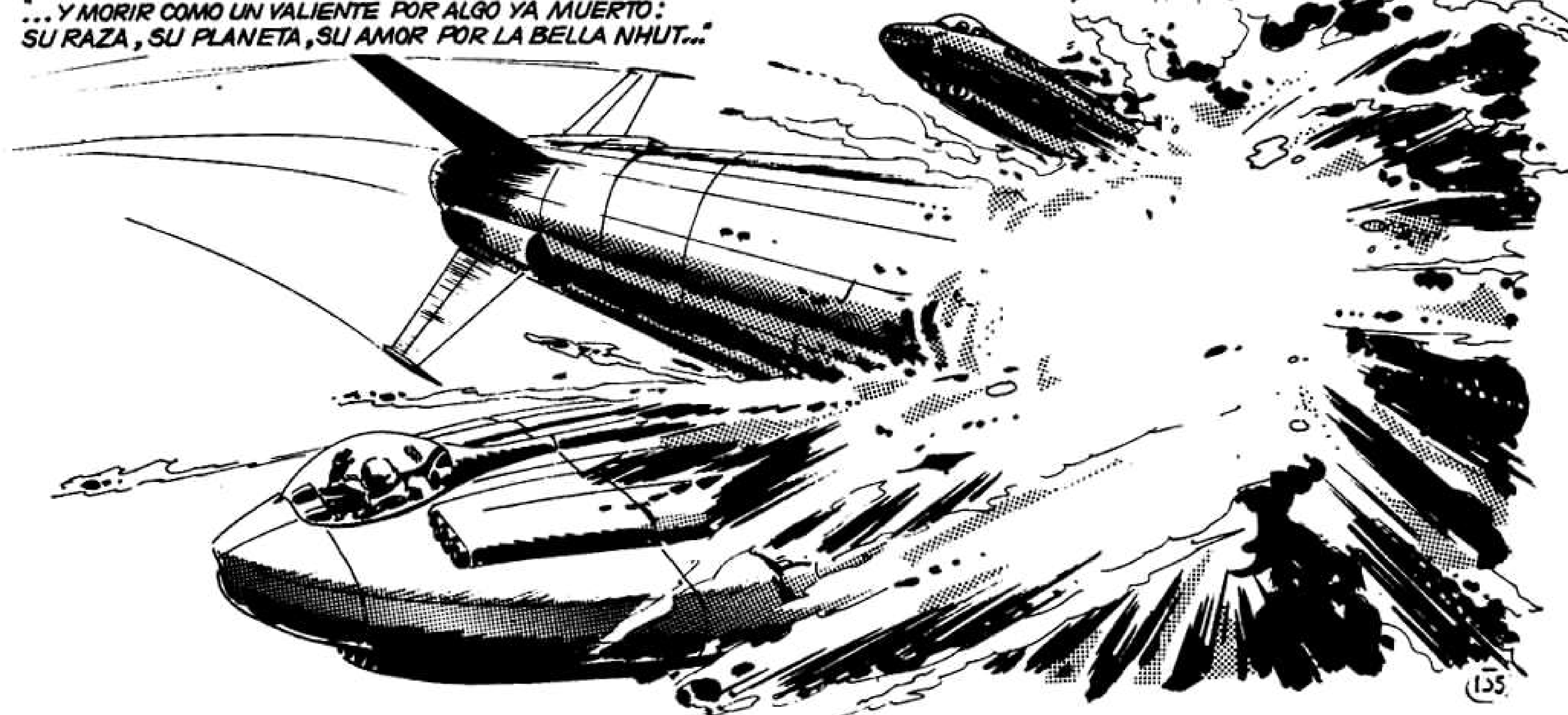

VAYAN ¡YO LOS ENGAÑARÉ!...
¿Y TÚ?


¿YO? PUES QUE SE CUMPLA EL GRAN DESTINO
... MARTE HA MUERTO ¿PARA QUÉ VIVIR?

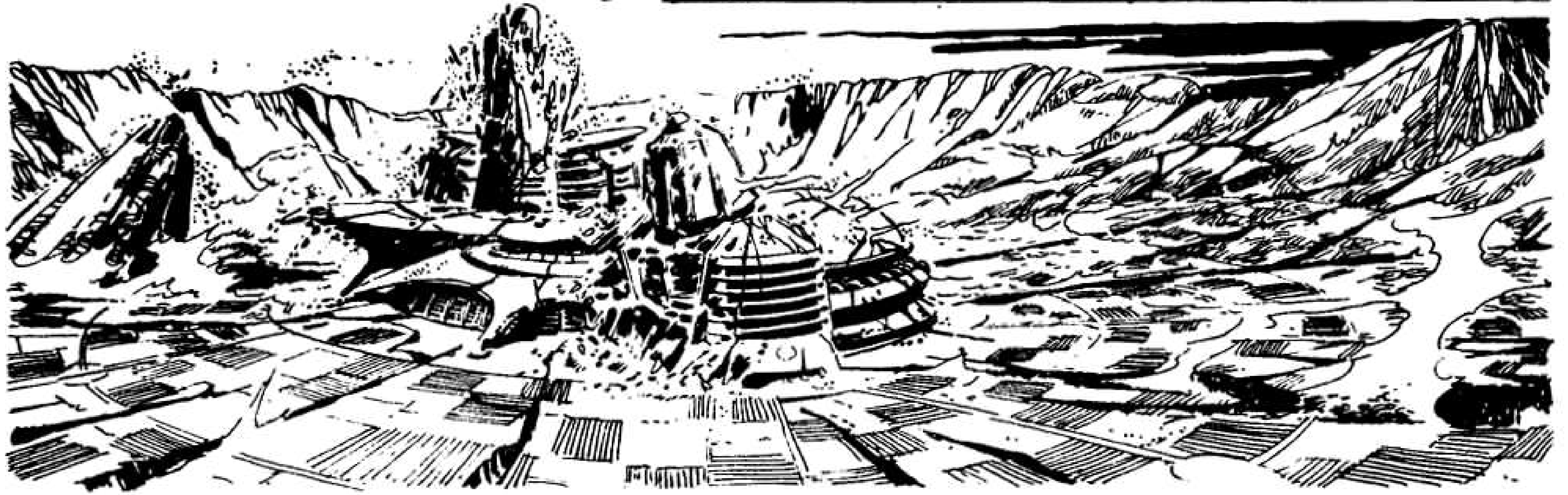


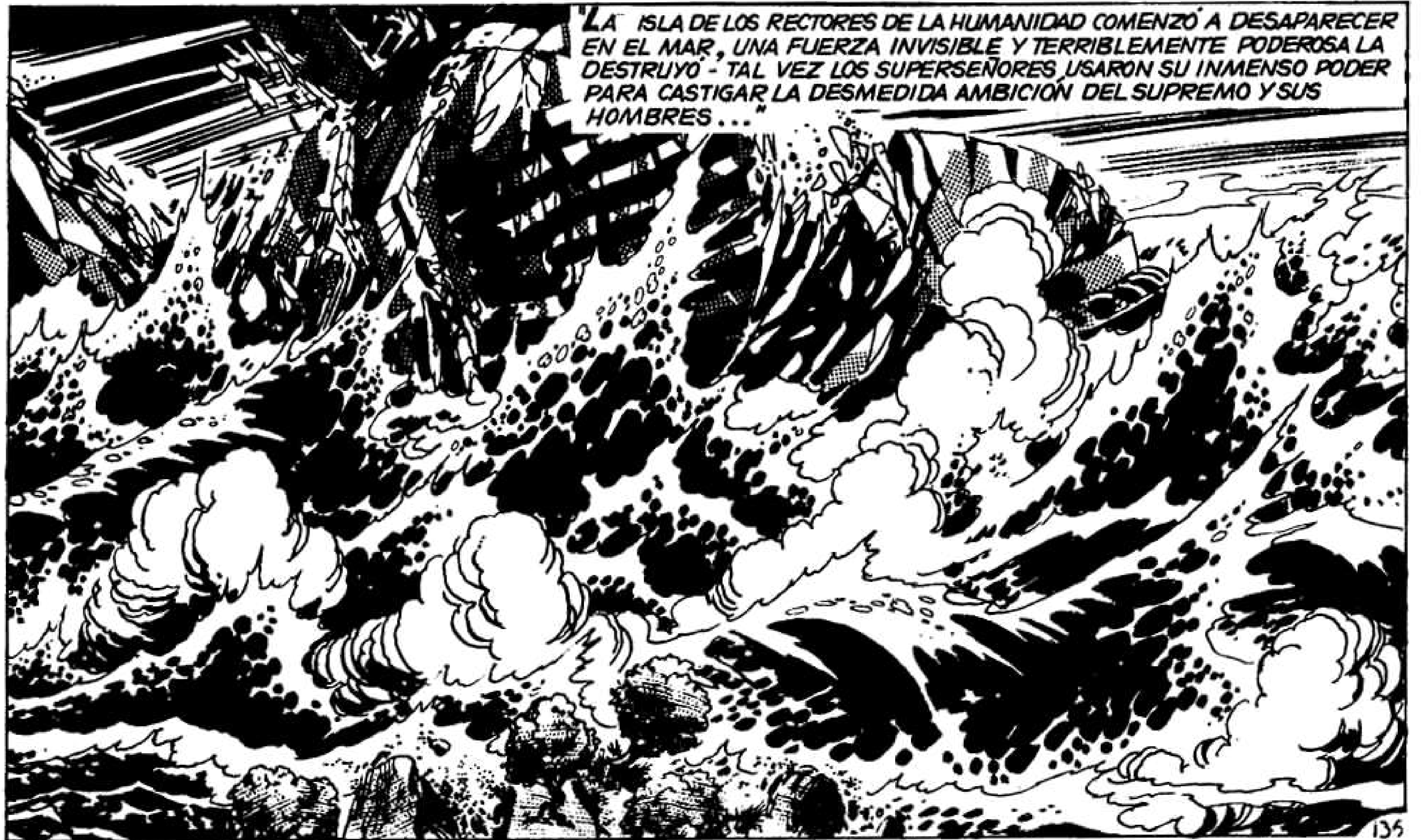

"VIAJERO QUE ESTARÁS ANGUSTIADO POR LO QUE LEES: TE DIGO QUE YO HENGA, VI A THOR VOLVERSE CONTRA LAS FUERZAS DEL SUPREMO QUE QUERÍA SOJUZGAR LA RAZA HUMANA..."




"...Y MORIR COMO UN VALIENTE POR ALGO YA MUERTO:
SU RAZA, SU PLANETA, SU AMOR POR LA BELLA NHUT..."


"Y VÍ, OH VIAJERO QUE LA ATLÁNTIDA ENTRABA EN ERUPCIÓN..."

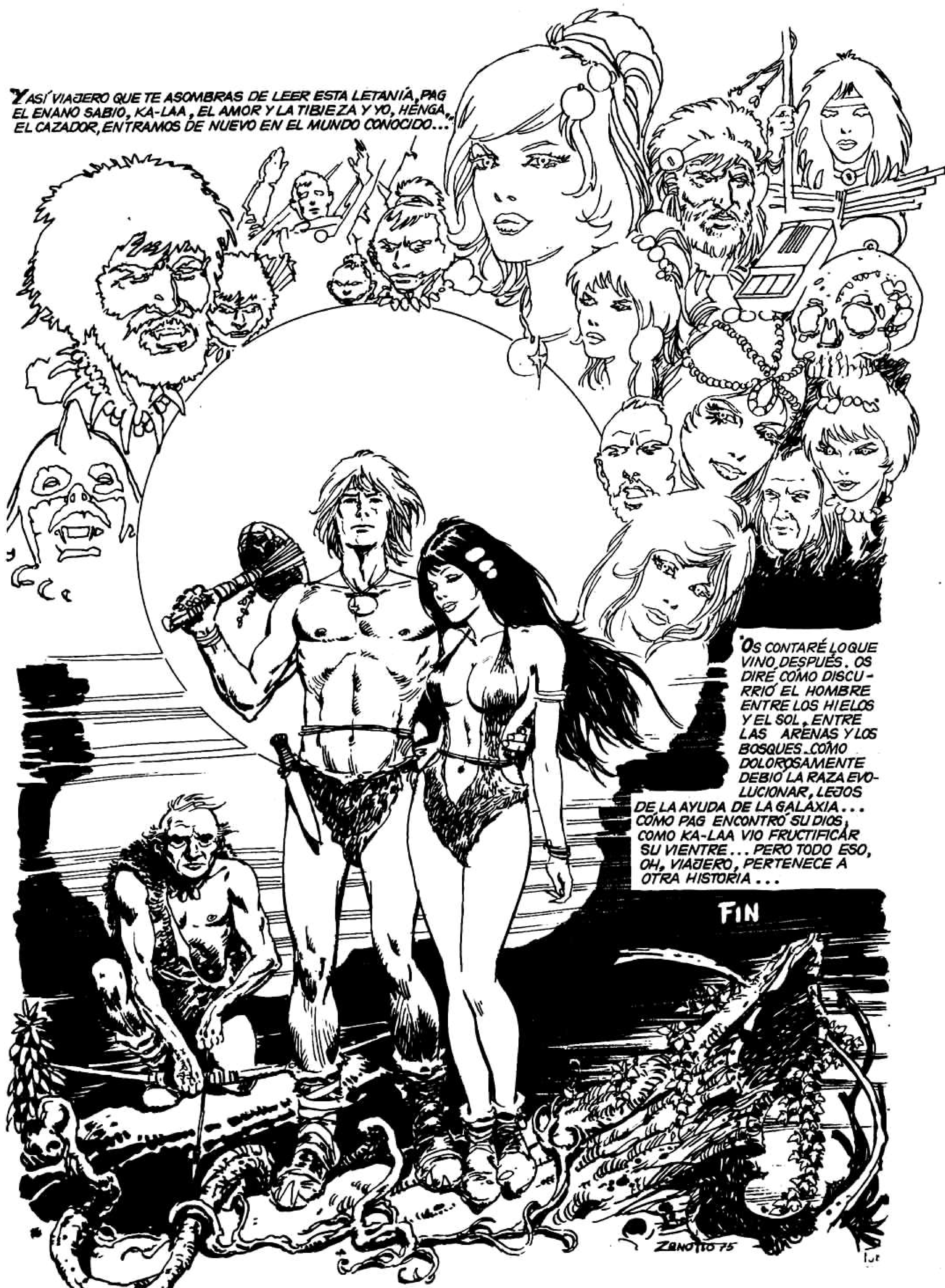



"LA ISLA DE LOS RECTORES DE LA HUMANIDAD COMENZÓ A DESAPARECER EN EL MAR, UNA FUERZA INVISIBLE Y TERRIBLEMENTE PODEROSA LA DESTRUYÓ - TAL VEZ LOS SUPERSEÑORES USARON SU INMENSO PODER PARA CASTIGAR LA DESMEDIDA AMBICIÓN DEL SUPREMO Y SUS HOMBRES..."


"LA DESCARGA DE ESAS FUERZAS PRIVILEGIADAS, A TANTA DISTANCIA, FULMINARON LA ISLA... MI MADRE Y LOS PADRES DE MIS PADRES YA NO EXISTIAN. ERAN RECUERDO..."
NUNCA MÁS, PAG, SOY EL ÚNICO QUE SOBREVIVE.
LA TIERRA YA PUEDE MATARSE EN PAZ. HACER SUS IMPERIOS. INVENTAR DIOSES Y PALABRAS TONTAS QUE LA JUSTIFIQUEN. LLORARÍA, DE SER MUJER, CAZADOR.


ENTONCES, ¡OH VIAJERO! LA NAVE DESCENDIÓ SOBRE UNA PLAYA ARENOSA.
POR TÍ THOR. POR MI RAZA. NADIE SABRÁ NUNCA LO QUE OCURRIÓ AQUÍ...


¿ADÓNDE IREMOS, AHORA?
AL NORTE O AL SUR. SOMOS RECIÉN NACIDOS. OS CONDUCIRÉ A LA PAZ.
DONDE HAYA UN HOMBRE, JAMÁS HABRÁ PAZ.


Y ASÍ VIAJERO QUE TE ASOMBRAS DE LEER ESTA LETANÍA, PAG EL ENANO SABIO, KA-LAA, EL AMOR Y LA TIBIEZA Y YO, HENGA, EL CAZADOR, ENTRAMOS DE NUEVO EN EL MUNDO CONOCIDO...
OS CONTARÉ LO QUE VINO DESPUÉS. OS DIRÉ CÓMO DISCURRIÓ EL HOMBRE ENTRE LOS HIELOS Y EL SOL, ENTRE LAS ARENAS Y LOS BOSQUES. CÓMO DOLOROSAMENTE DEBIÓ LA RAZA EVOLUCIONAR, LEJOS DE LA AYUDA DE LA GALAXIA... CÓMO PAG ENCONTRÓ SU DIOS, CÓMO KA-LAA VIO FRUCTIFICAR SU VIENTRE... PERO TODO ESO, OH, VIAJERO, PERTENECE A OTRA HISTORIA...
FIN
ZANOTTO 75

EL VIGOROSO ANCIANO CAMINABA CON PASO ELÁSTICO SOBRE LAS CALCINADAS ARENAS DEL DESIERTO.









EL ANCIANO CARGÓ AL ADOLESCENTE SOBRE SUS ESPALDAS COMO SI HUBIERA SIDO LIVIANO COMO UNA HOJA Y SIGUIÓ CAMINANDO.






¡BUENO!






ESPLÉNDIDA BESTIA
... LÁSTIMA QUE...


...NINGÚN SER VIVIENTE
RESISTE EL VENENO DEL
ADRIX DE LOS PANTANOS...


SIN PRISA ALGUNA, EL EXTRAÑO ANCIANO RECUPERÓ SU LANZA, LIMPIÓ LA PUNTA DE PIEDRA TAN AGUZADA COMO UNA NAVAJA DE AFEITAR, Y LA UNTÓ CON EL VISCOSO CONTENIDO DE UNA BOLSITA DE CUERO, EL INSTANTÁNEO VENENO QUE HABÍA MATADO AL LOBO.


¿QUIÉN...ERES? ¡TÚ MATASTE AL... LOBO!
VEO QUE LOS DEMONIOS QUE TRABABAN TU RAZÓN HAN HUIDO. ME ALEGRO, MUCHACHO. SOY BUTH. VIVO EN EL DESIERTO JUNTO A LOS MONTES.


EL ADOLESCENTE INTENTÓ REINCORPORARSE, LLEVÁNDOSE AUTOMÁTICAMENTE LA DIESTRA A LA BOLSA DE CUERO QUE COLGABA DE SU CUELLO.


EL CHICO SIGUE ENFERMO.


LA VIVIENDA DE BUTH, UNA CAVERNA OCULTA EN LAS FALDAS DE LOS ROCOSOS MONTES QUE LINDABAN CON EL DESIERTO, ACOGIÓ AL ENFERMO...


BEBE... NO TE RESISTAS..., ESTO CURARÁ TU FIEBRE Y TE ROBUSTECERÁ.
PERO... ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ?


¿POR QUÉ ME AYUDAS, ANCIANO? YO PODRÍA MATARTE CUANDO ESTÉ SANO.
NO LO CREO, MUCHACHO. TUS OJOS SON NOBLES. CREO QUE LOS SERES VIVIENTES ESTÁN TODOS HERMANADOS POR LAZOS INVISIBLES.


SIN EMBARGO EL LOBO TE ATACÓ Y TÚ LO MATASTE.
EL LOBO TENÍA HAMBRE Y QUERÍA DEVORARNOS. TUVE QUE MATARLO. PERO TÚ NECESITAS DE MIS CUIDADOS Y DE LOS REMEDIOS QUE SACO DE LAS PLANTAS SILVESTRES. POR ESO TE CUIDO Y TE CURO. ¿TU NOMBRE?


MI... MI MADRE ME LLAMABA HOR.
PUES BIEN, HOR. ¿QUÉ HACÍAS EN ESE DESIERTO? ¿ADÓNDE TRATABAS DE LLEGAR, SIN AGUA NI ALIMENTOS?


UNA EXPRESIÓN DE PÁNICO CRUZÓ LOS OJOS DEL ADOLESCENTE.
¡MI BOLSA! ¿DÓNDE ESTÁ? ¿QUÉ HAS HECHO CON SU CONTENIDO?. ¡YO...


EL REMEDIO SURTE SU EFECTO. CUANDO DESPIERTE ESTARÁ CURADO.


A LA LUZ DE LA HOGUERA EL ANCIANO REVISÓ EL CONTENIDO DE LA BOLSA DE CUERO QUE TANTO ANGUSTIABA A HOR.


¡ESTE MEDALLÓN! QUIERE DECIR QUE ESTE CHICO ES... PERO... ¿CÓMO? ¿SERÁ SUYO O LO HABRÁ ROBADO? VEAMOS...


ABRIÓ LA CAJITA..., EN SU INTERIOR HABÍA UN ONDULADO MECHÓN DE CABELLO, RENEGRIDO.
CABELLO DE MUJER... DEL COLOR DE LOS CABELLOS DE HOR... HUM. ¿Y ESTO?


UN LARGO Y FLEXIBLE CUCHILLO DE CAZA... UN CUCHILLO DE ACERO EN PLENA EDAD DE PIEDRA; FILOSO, BRILLANTE...
¡CONSTELACIONES! ¿SERÁ POSIBLE...?


TRANSCURRIERON DOS DÍAS Y HOR PUDO LEVANTARSE. LA FIEBRE HABÍA DESAPARECIDO Y CON LA EXCELENTE ALIMENTACIÓN SUMINISTRADA POR BUTH, EL MUCHACHO NO MOSTRABA YA SEÑALES DE LAS PRIVACIONES SUFRIDAS.


CUANDO ESTABAS DOMINADO POR LOS DEMONIOS DE LA ENFERMEDAD, REVISÉ TU BOLSA, MUCHACHO. QUERÍA SABER QUIÉN ERAS..., Y SU CONTENIDO ME DEJÓ MÁS PERPLEJO QUE ANTES.
¿REVISASTE... SACASTE ALGO?


¡ESTÁ TODO!
NO SOY UN LADRÓN, MUCHACHO. CUANDO ESTABAS EN EL DESIERTO PUDE ABANDONARTE A TU SUERTE. O MATARTE. TE CURÉ. ¿QUÉ SON ESAS COSAS?


RECUERDOS. TODO CUANTO ME QUEDA DE MIS PADRES, BUTH. PERDÓNAME.
¿ESE MEDALLÓN? ¿LOS CABELLOS?


EL MEDALLÓN Y EL CUCHILLO DE LA PIEDRA FLEXIBLE PERTENECÍAN A MI PADRE. LOS CABELLOS ERAN DE MI MADRE. APENAS LA RECUERDO, PERO SÉ QUE SU CABELLO Y EL MÍO SE PARECEN.
¿DÓNDE ESTÁN ELLOS?


MURIERON. LOS MATARON UNOS HOMBRES EXTRAÑOS. LLEGADOS DEL CIELO. YO ERA MUY PEQUEÑO. CUANDO MI PADRE LOS VIO, ME OCULTÓ EN EL FONDO DE UN POZO SECO PUES SABÍA QUE ERAN MUCHOS Y NO PODÍA VENCERLOS.
¿Y DESPUÉS?


ME CRIÉ SOLO, COMO PUDE. DESEANDO SER GRANDE PARA VENGAR A MIS PADRES. POR ESO CUANDO CRECÍ Y VI LA SEÑAL, COMENCÉ A ATRAVESAR EL DESIER-TO. PARA BUSCARLOS.
¿LA SEÑAL?


SÍ..., UNA ESTRELLA QUE CRUZABA EL FIRMAMENTO, SE DETENÍA UN MOMENTO SOBRE LA COSTA, Y SE DIRIGÍA LUEGO HACIA LAS MONTAÑAS... COMPRENDÍ QUE ERA UN PRESAGIO.
UN PRESAGIO... O LOS HOMBRES DEL CIELO QUE MATARON A TUS PADRES...


...Y QUE HAN VUELTO A LA TIERRA. ESCÚCHAME, HIJO,.. NO TE DESPRENDAS DE TU MEDALLÓN, QUE CUANDO PASE EL TIEMPO TAL VEZ SERVIRÁ PARA ALGO MÁS QUE SIMPLE RECUERDO.
NO TE COMPRENDO. ¿QUIÉN ERES REALMENTE TÚ, BUTH?


EL EXTRAÑO ANCIANO SONRIÓ TRISTEMENTE.
UN SOLITARIO DEL DESIERTO, HIJO. VIVO SOLO Y MORIRÉ SOLO... YA NO QUEDAN SEMEJANTES MÍOS EN ESTA TIERRA.


EN AQUEL MOMENTO EL ATERCIOPELADO CIELO NOCTURNO FUE CRUZADO POR UNA RUTILANTE ESTRELLA FUGAZ... PERO ERA UNA ESTRELLA EXTRAÑA, QUE POR UN MOMENTO PARECIÓ DETENERSE SOBRE LAS MONTAÑAS, DESCENDER ALGO Y LUEGO CONTINUAR SU RUMBO.


¡LA ESTRELLA! ¿LA HAS VISTO, BUTH? ¡ESA ES LA ESTRELLA QUE ME GUÍA!
YO TENDRÍA CUIDADO, MUCHACHO..., PUEDE CONDUCIRTE A TU PERDICIÓN.


NO SÉ, BUTH. PERO DEBO CONTINUAR MI VIAJE. TÚ COMPRENDES. ¿VERDAD?
SÍ, SÍ... POR SUPUESTO.

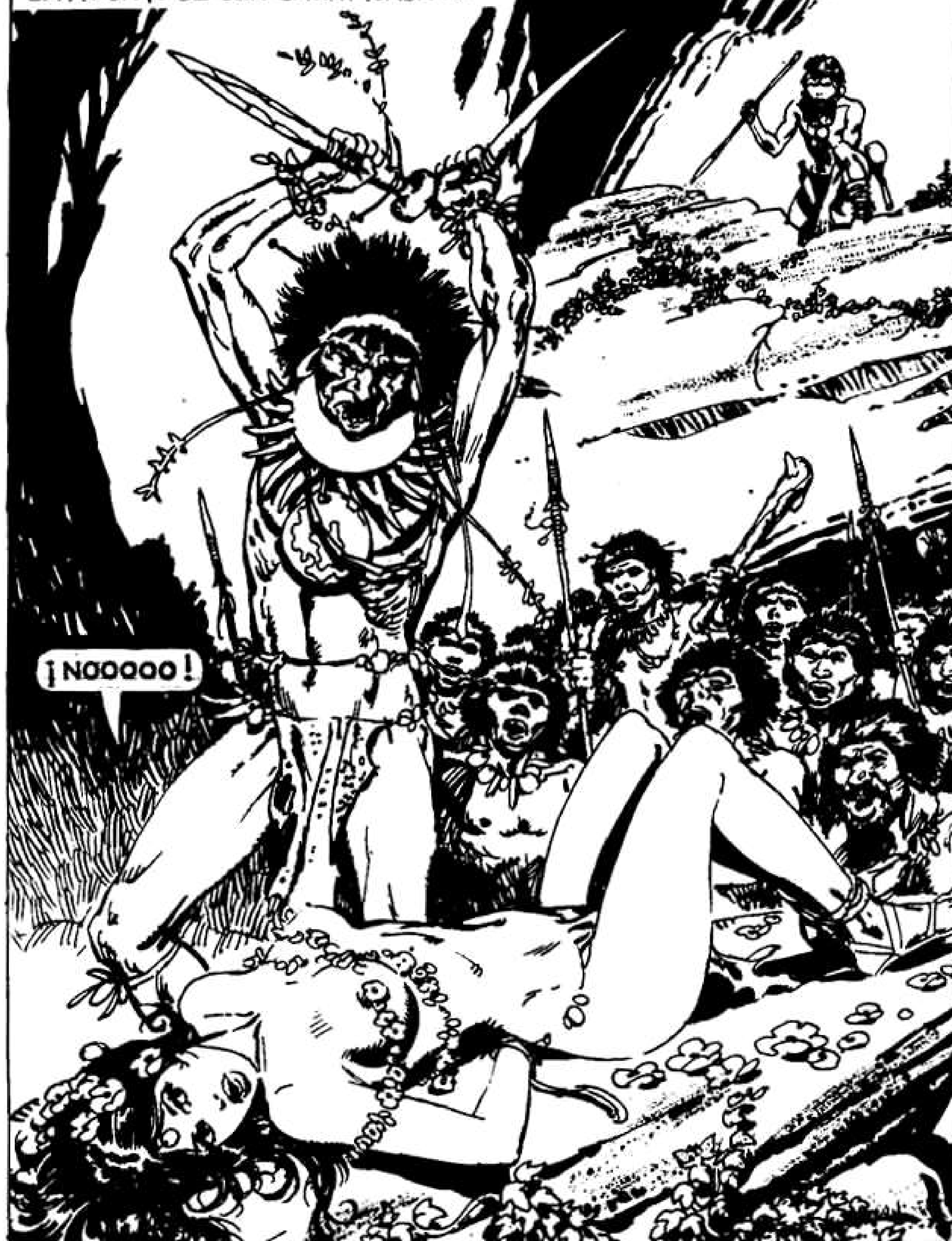

AL DÍA SIGUIENTE, CUANDO BUTH SE LEVANTÓ PARA AGREGAR LEÑA AL RESCOLDO, ADVIRTIÓ QUE HOR FALTABA... SE HABÍA MARCHADO DURANTE LA NOCHE.
BUENA SUERTE, HOR... SÉ QUE VOLVERÁS ALGÚN DÍA... PORQUE YO SOY EL ÚNICO QUE PUEDE REVELARTE TU ORIGEN Y EL DE TU PADRE...


HOR CAMINÓ TODO EL DÍA, CRUZANDO PENOSAMENTE LAS ROCOSAS ELEVACIONES. LLEVABA UNA DE LAS LANZAS DE BUTH, Y HABÍA COLGADO DE SU CINTURA EL PUÑAL QUE FUERA DE SU PADRE.


CAÍA EL SOL CUANDO EL EXTRAÑO SONIDO QUE LLEGABA DESDE EL VALLE PRÓXIMO ATRAJO SU ATENCIÓN.


¿ESO? ¿QUÉ ES ESO?


APARTÓ EL ARBUSTO QUE OBSTRUÍA SU VISIÓN Y ESPIÓ...


EL SONIDO LO PRODUCIÁ EL CONJUNTO DE GARGANTAS HUMANAS QUE ENTONABAN UN MONÓTONO CORO FRENTE AL ALTAR DONDE UNA MUCHACHA ATERRADA ESTABA A PUNTO DE SER SACRIFICADA...
¡NOOOOO!


AQUEL GRITO DESESPERADO, DE LA MUJER DESAMPARADA FRENTE AL PELIGRO, PROVOCÓ UNA INMEDIATA REACCIÓN EN HOR...
AGHHH!
¡ALLA ARRIBA!


¡NO PUEDO HUIR AHORA Y ABANDONARLA!




LOS SINUOSOS MÚSCULOS DEL TÓRAX Y LOS HOMBROS DE HOR SE HINCHARON Y PARECIÓ CASI QUE IBAN A ROMPERSE, MIENTRAS EMPUJABA LA ROCA...






MIENTRAS LA ENORME ROCA CAÍA SOBRE LOS SALVAJES, HOR SE DESCOLGÓ VELOZMENTE...


¡NO! ¡NO ME MATES!


¡VEN CONMIGO!








ADVIRTIÓ ENTONCES QUE LA MUCHACHA NO PODÍA CAMINAR..., ERA EVIDENTE QUE TENÍA LOS MÚSCULOS ACALAMBRADOS POR LA FORZADA POSICIÓN...


LAS SOMBRAS DEL ANOCHECER FAVORECIERON LA FUGA DE HOR Y LA DONCELLA, MÁS ALLÁ DE LAS ALTAS CUMBRES...



FIN DEL EPISODIO



TOR EL TEMERARIO - LAS ALAS DEL TIEMPO




NO SIGAS TEMIENDO, NAIA. YA NADIE NOS PERSIGUE.
¡TÚ NO CONOCES A LA GENTE DE LA TRIBU DE GAK! ¡YO ERA LA VÍCTIMA PROPICIATORIA PARA SUS SANGUINARIOS DIOSES! NO RENUNCIARÁN A MÍ.


YO TE PROTEJO. MIRA... ¡LLUEVE! NUESTRAS HUELLAS QUEDARÁN BORRADAS POR LA TORMENTA.


ERA ALGO MÁS QUE UNA TORMENTA TROPICAL. SE TRATABA DE UNA VERDADERA TEMPESTAD.


ATERIDOS Y CALADOS HASTA LOS HUESOS, LLEGARON A UNA GRUTA QUE SE ABRÍA EN EL LINDERO MISMO DE LA JUNGLA.
¡ESTE SITIO ME ATERRA, HOR! TEMO QUE...


EL RUGIDO FUE SUFICIENTE ADVERTENCIA..., Y LUEGO EL CUERPO PELUDO, ERIZADO DE COLMI-LLOS Y GARRAS, CAYÓ SOBRE ELLOS.




ERA LA FUERZA BRUTA, LA ASTUCIA SALVAJE CONTRA LA INTELIGENCIA DEL HOMBRE QUE LUCHABA POR SOBREVIVIR Y SALVAR A LA MUJER QUE ESTABA TRAS ÉL...


LA LARGA HOJA DEL CUCHILLO DE CAZA QUE HABÍA HEREDADO DE SU PADRE ERA LA ÚNICA ARMA QUE PODÍA OPONER AL TREMENDO "TIGRE DE COLMILLOS DE SABLE"...


ESO Y SU CEREBRO, AGUZADO PARA APROVECHAR LA MÁS MÍNIMA POSIBILIDAD Y CONVERTIR UNA LUCHA DESIGUAL EN ALGO MÁS PAREJO...


¡HOR! ¡DIOSES, CASTÍGUENME A MÍ, NO A ÉL!


LA AGUDA PUNTA DEL CUCHILLO ALCANZÓ A TOCAR POR TERCERA VEZ EL CORAZÓN DE LA BESTIA..., Y REPENTINAMENTE EL CUERPO DEL TIGRE, CON UN TEMBLOR ESPASMÓDICO, QUEDÓ QUIETO.

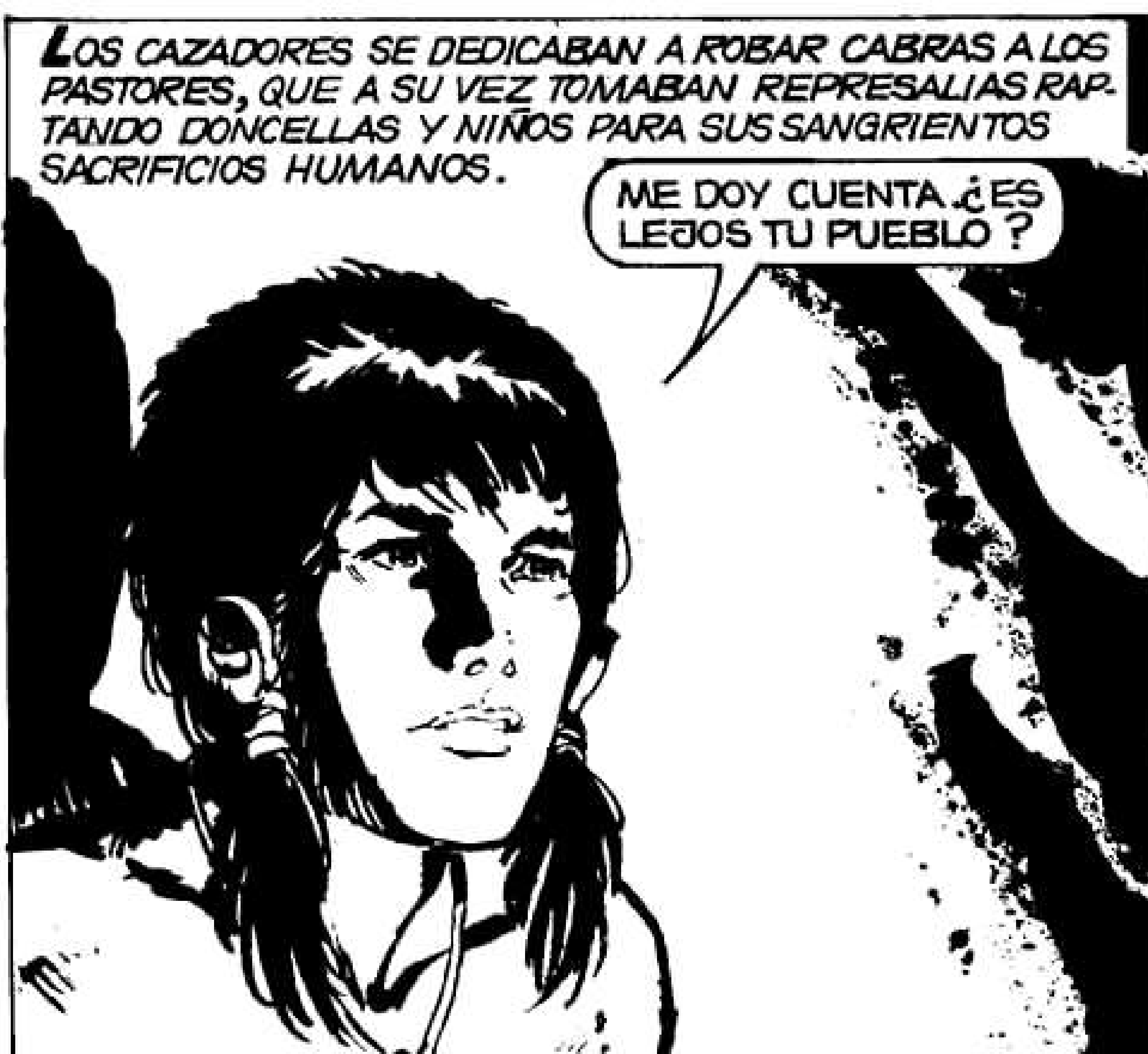

¡ESTÁS HERIDO!
NO ES NADA..., VEN, AYÚDAME A ENCENDER FUEGO PARA MANTENER ALEJADAS A OTRAS FIERAS. NO PODRÍA VOLVER A LUCHAR CONTRA NADIE HOY.


DESDE EL FONDO DE LA CUEVA NAIA TRAJO ARBUSTOS Y MADERAS SECAS...
4


PRONTO LA CAVERNA SE VIÓ ILUMINADA POR UNA ALEGRE FOGATA..., HOR, EN UN ESFUERZO ÚLTIMO, SACÓ EL CUERPO DE LA BESTIA MUERTA AL EXTERIOR Y LO ALEJÓ BAJO LA LLUVIA. PERSONALMENTE NO LE ASUSTABA LA PRESENCIA...


...DE LA FIERA QUE HABÍA MATADO, PERO COMPRENDÍA INSTINTIVAMENTE QUE EL ESPECTÁCULO ERA DESAGRADABLE PARA LA MUCHACHA QUE DOS DÍAS ATRÁS RESCATARA DE UN CRUEL DESTINO.


¿POR QUÉ TE HABÍAN ESCOGIDO PARA EL SACRIFICIO?
EL PUEBLO DE GAK ESTÁ EN PERMANENTE GUERRA CON MI PROPIO PUEBLO...ELLOS SON PASTORES Y NOSOTROS CAZADORES DE LA JUNGLA. ¿COMPRENDES?


LOS CAZADORES SE DEDICABAN A ROBAR CABRAS A LOS PASTORES, QUE A SU VEZ TOMABAN REPRESALIAS RAPTANDO DONCELLAS Y NIÑOS PARA SUS SANGRIENTOS SACRIFICIOS HUMANOS.
ME DOY CUENTA. ¿ES LEJOS TU PUEBLO?


UNA SOMBRA VELÓ EL BELLO ROSTRO DE LA MUCHACHITA.
¿NO QUIERES TENER A NAIA A TU LADO, HOR?
¿YO? BUENO...


EL ADOLESCENTE MIRÓ A NAIA Y UNA OLEADA TIBIA RECORRIÓ SU CUERPO. PERO SACUDIÓ LA CABEZA.
NO ES ESO, NAIA. OCURRE QUE... TENGO QUE SEGUIR MI CAMINO.


¿TU CAMINO? ¿ADÓNDE TE LLEVA? ¿QUEDA DISTANTE TU TIERRA?
NO LO SÉ. NO TENGO TIERRA, NI TRIBU. SOY UN HOMBRE SOLO, ¿TE DAS CUENTA? DEBO SEGUIR LA RUTA QUE ME SEÑALA LA ESTRELLA PARA DESCUBRIR...


CALLÓ BRUSCAMENTE. ERA CLARO QUE NAIA NO LO COMPRENDÍA..., Y TAMPOCO ÉL SE COMPRENDÍA CON PRECISIÓN. ERA SIMPLEMENTE ESA URGENCIA DE SEGUIR ADELANTE, DE AVERIGUAR, DE SABER... Y DE VENGAR A SUS DESCONOCIDOS PADRES.


¡YO CREÍA QUE TE QUEDARÍAS CONMIGO! ¡SI NO TIENES PUEBLO, MI PADRE TE RECIBIRÁ EN SU CHOZA! ¡UN GUERRERO COMO TÚ SIEMPRE PUEDE SER ÚTIL!
MÁS ADELANTE... TAL VEZ. NO AHORA. MAÑANA TE LLEVARÉ A TU HOGAR. ¡PERO NO LLORES, POR LOS DIOSES.


LA JOVENCITA SE QUEDÓ DORMIDA EN LOS BRAZOS DE HOR, QUE LA HABÍAN RODEADO TRATANDO DE CONSOLARLA..., Y PRONTO EL ERRANTE CAZADOR TAMBIÉN CERRÓ LOS OJOS.


NUNCA SUPO CON PRECISIÓN CUÁNTO HABÍA DORMIDO. SU INSTINTO MÁS QUE SONIDO ALGUNO LE HIZO ABRIR LOS OJOS.


PERO ERA TARDE YA...
¡HOR!






¡NOOO! ¡NO LO MATEN!


¡NAIA! ¿DEFIENDES AL QUE TE RAPTÓ?
¡NO ES ASÍ! ¡ME RAPTARON LOS HOMBRES DE LAS ROCAS! ¡ESTE GUERRERO SALVÓ MI VIDA ARRIESGANDO LA SUYA CUANDO IBAN A SACRIFICARME!


¡HOR IBA A LLEVARME HASTA EL PUEBLO, DE REGRESO!
¡OH!


PERDÓNAME..., ESTÁBAMOS BUSCANDO A MI HERMANA. VIMOS ALGUNAS HUELLAS BORROSAS QUE CONDUCÍAN HASTA AQUÍ. Y SUPUSIMOS QUE ERAS EL QUE LA HABÍA ROBADO.


¡NOS ALEGRAMOS DE NO HABERTE MATADO, DESCONOCIDO!
¡TAMBIÉN YO ME ALEGRO DE NO HABERLOS MATADO A USTEDES!


SE MIRARON Y SE ECHARON A REÍR, CON CIERTO SALVAJE SENTIDO DEL HUMOR.
¿VIENES A NUESTRO PUEBLO? TE RECIBIREMOS COMO UN AMIGO.
GRACIAS...


DEBO SEGUIR MI CAMINO HACIA PONIENTE. TÚ ME AHORRAS TIEMPO AL LLEVARTE A NAIA CONTIGO.
¡OH, NO! ¡NO TE VAYAS!


NO HABLES ASÍ, NAIA. CUANDO UN HOMBRE DEBE HACER ALGO, LAS MUJERES NO PUEDEN INTERFERIR. DÉJALO QUE SIGA SU CAMINO. SI LOS DIOSES DEL TRUENO Y DE LA LLUVIA QUIEREN TRAERLO NUEVAMENTE HASTA NOSOTROS, ASÍ SERÁ. PERO ES COSA DE HOMBRES Y DE DIOSES.


¡ADIÓS! TAL VEZ ALGÚN DÍA VOLVAMOS A VERNOS...
¡ESPERA...!


¿QUÉ... QUÉ ES ESTO? ¿QUÉ HAS HECHO?
¡REGRESA!


ES UNA COSTUMBRE DE NUESTRA TRIBU. JUNTAMOS LOS LABIOS PARA DARNOS LA BIENVENIDA O DESPEDIRNOS... CON NUESTRAS MUJERES, POR SUPUESTO.


LLÉVATE ESTO CONTIGO. TE TRAERÁ SUERTE. Y HARÁ QUE ME RECUERDES.
NO TEMAS..., TE RECORDARÉ.


CON LA DULCE SENSACIÓN DEL PRIMER BESO QUE RECORDABA HABER RECIBIDO EN SU VIDA, ROR SE ALEJÓ DEL GRUPO...


...LLEVABA LA LANZA DEL HERMANO DE NAIA Y EL AMULETO DE LA MUCHACHA. Y UNA EXTRAÑA CONGOJA OPRIMIÉNDOLE EL CORAZÓN, COMO SI ALGO MUY SUYO QUEDARA A SUS ESPALDAS.


TAL VEZ FUE POR ESA IMPRESIÓN QUE DOMINABA SUS SENTIDOS, QUIZÁS SUS ENEMIGOS ERAN DEMASIADO SILENCIOSOS. PERO NO ALCANZÓ A ESCUCHAR NINGÚN RUIDO QUE TRAICIONARA LA PRESENCIA HUMANA. Y DE PRONTO...


¡ES EL SACRÍLEGO!




ZANOTTO 73


¡ AGHHH !


¡NO LO MATEN! ¡GAK DIRÁ CÓMO DEBE MORIR!
¡SÍ, SÍ! ¡AL ALTAR! ¡AL ALTAR DE LOS SACRIFICIOS!


CUANDO RECUPERÓ EL CONOCIMIENTO, HOR SE ENCONTRÓ ATADO DE PIES Y MANOS, DE CARA AL CIELO, ACOSTADO SOBRE EL MISMO ALTAR DE DONDE RESCATARA DOS DÍAS ATRÁS A NAIA.


PRIMERO TE CORTAREMOS LAS OREJAS..., DESPUÉS...
...TE ARRANCAREMOS LOS OJOS... Y TE DEJAREMOS HASTA MAÑANA SUFRIENDO..., Y LUEGO...


UN HOMBRE PODEROSO, DE EDAD MEDIANA Y ANCHAS ESPALDAS SE ACERCÓ AL ALTAR DE PIEDRA.
OSASTE DESAFIAR A LA TRIBU DE GAK Y ROBAR SU LEGÍTIMA PRESA. TU MUERTE NO SERÁ PRECISAMENTE RÁPIDA O AGRADABLE, TE LO ASEGURO.


EL ENCOLERIZADO PUEBLO DE LAS ROCAS SE HABÍA REUNIDO ANTE EL ALTAR DE SU BÁRBARO DIOS... HOR SINTIÓ QUE NO TENÍA SALVACIÓN POSIBLE Y UNA SORDA INDIGNACIÓN LO SACUDIÓ.
¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ DEBO MORIR AQUÍ, COMO UN ANIMAL DE SACRIFICIO?


¡TENGO UN DESTINO QUE CUMPLIR! ¡LA ESTRELLA QUE ME HA ESTADO GUIANDO ASÍ LO DIJO CON SU LUZ! ¡NO PUEDO MORIR AQUÍ, DE ESTA FORMA ABSURDA!


PARECÍA QUE TODO ESTABA POR CULMINAR CON LA FILOSA HOJA DE PEDERNAL ACERCÁNDOSE LENTAMENTE AL ROSTRO DE HOR...


¡AHHH!


CON LA VELOCIDAD DE RAYOS DESTRUCTORES, DOS, TRES, MEDIA DOCENA DE FLECHAS ATRAVESARON DESDE LA DISTANCIA LOS CUERPOS DE LOS CAPTORES DE HOR...


¡EL DIOS! ¡ES EL DIOS QUE ESTÁ ENOJADO CON NOSOTROS!


UNA EXTRAÑA FIGURA, RODEADA DE UNA ESPECTRAL FOSFORESCENCIA, DESCENDÍA HACIA EL ALTAR... PERO LOS HOMBRES DE LAS ROCAS NO ESPERARON MÁS, Y HUYERON LANZANDO ALARIDOS DE HORROR.


¡BUTH! ¡TÚ! ¡HAS VENIDO A SALVARME!
CALLA..., Y APENAS ESTÉS SUELTO, SÍGUEME, QUE EL MIEDO PUEDE PASÁRSELE A ESTOS SALVAJES Y ENTONCES SEREMOS DOS EN SU ALTAR.





Y UNA VEZ MÁS ESTUVO EN CAMINO HACIA EL PONIENTE..., ESTA VEZ ACOMPAÑADO POR EL HOMBRE QUE YA DOS VECES HABÍA SALVADO SU VIDA, Y QUE SIN DARLE EXPLICACIONES DE SU CONDUCTA HABÍA RESUELTO ACOMPAÑARLO EN SU INCIERTA PEREGRINACIÓN HACIA LAS RAICES DE SU VIDA.

FIN DEL EPISODIO


LOS DIOSES DEL TRUENO Y DE LA LLUVIA ESTABAN ENOJADOS CON ÉL.
THOR
EL TEMERARIO - LA IMAGEN DE LOS DIOSES

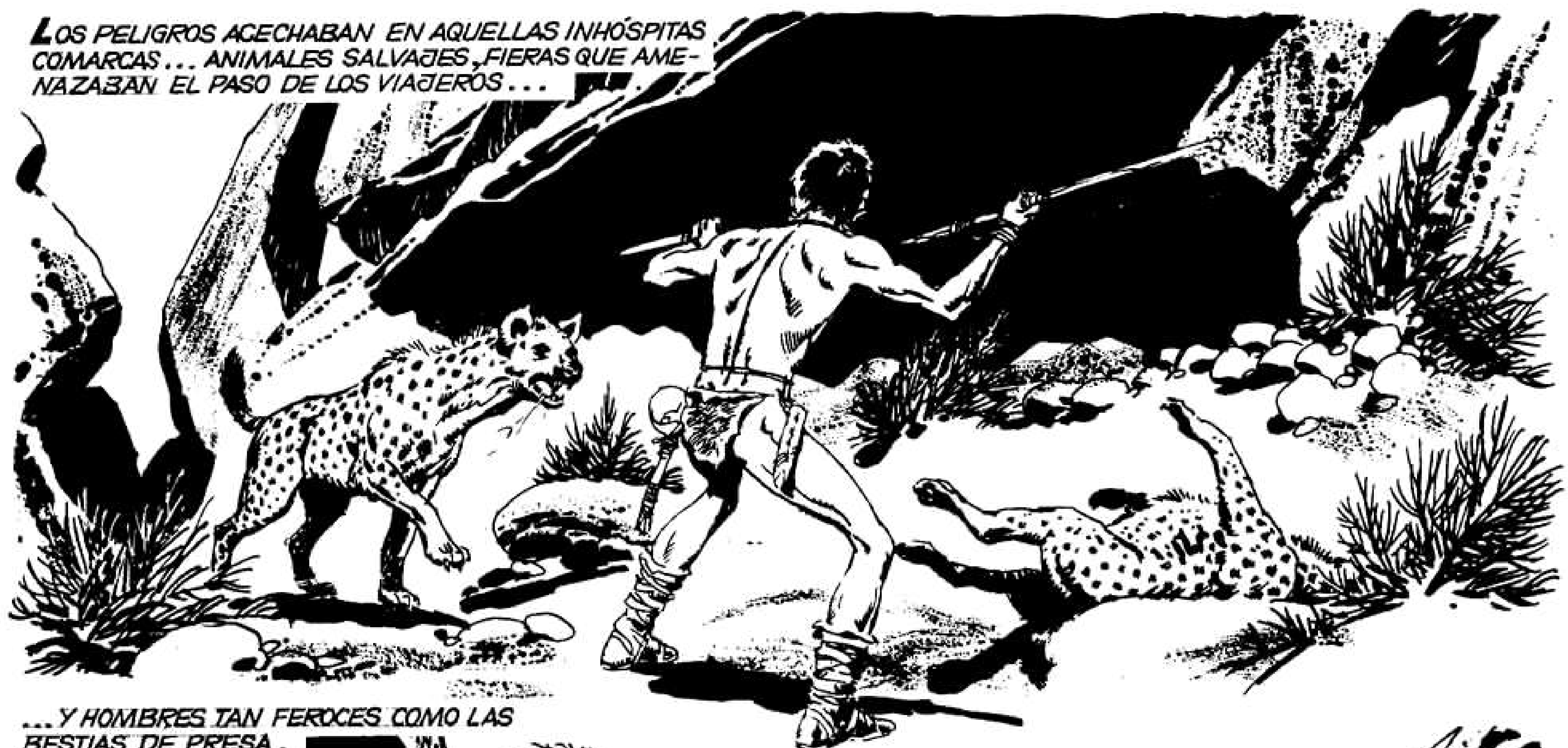

HOR ASÍ LO COMPRENDIÓ. ¿POR QUÉ IBAN DE LO CONTRARIO A NEGARLE AGUA PARA SACIAR SU ESPANTOSA SED Y REFRESCAR SU CUERPO AGOTADO POR LAS PRIVACIONES?


UNA LUNA ANTES, AL AMANECER, HABÍA ABANDONADO LA CAVERNA DE SU EXTRAÑO PROTECTOR, EL MISTERIOSO BUTH...


(HAS VUELTO A SALVARME..., PERO SABES QUE DEBO SEGUIR MI CAMINO, BUTH. YA REGRESARÉ CUANDO LOS DIOSES LO DISPONGAN...)


(SÉ TUS PENSAMIENTOS, MUCHACHO. TE COMPRENDO... ¡QUE LAS CONSTELACIONES TE PROTEJAN!)


CAMINÓ SIN DETENERSE DURANTE DÍAS Y DÍAS..., EL TERRENO PEDREGOSO Y ÁRIDO SE FUE TORNANDO EN DESIERTO..., LA SELVA HABÍA QUEDADO ATRÁS HACÍA YA MUCHO.


LOS PELIGROS ACECHABAN EN AQUELLAS INHÓSPITAS COMARCAS... ANIMALES SALVAJES, FIERAS QUE AMENAZABAN EL PASO DE LOS VIAJEROS...


...Y HOMBRES TAN FEROCES COMO LAS BESTIAS DE PRESA.




PERO LO PEOR HABÍA SIDO EL HAMBRE. Y LA SED. LA SED ESPANTOSA, DESGARRADORA. DESESPERANTE.


Y DE PRONTO, CUANDO YA TODO PARECÍA PERDIDO, HASTA LA ESPERANZA, EL OLOR INCONFUNDIBLE DE UN MANANTIAL.
¡AGUA!


¡A-G-U-A!


BEBIÓ, SE SUMERGIÓ EN EL PEQUEÑO CURSO DE AGUA... Y LUEGO SE DURMIÓ, CON LA SENSACIÓN DE HABER SALVADO LA VIDA UNA VEZ MÁS.


NUNCA SUPO CUÁNTO HABÍA DORMIDO. ALGO EN EL FONDO DE SU PRIMITIVO SUBCONSCIENTE RESONÓ COMO UNA ALARMA..., Y DESPERTÓ FROTÁNDOSE LOS OJOS, SIN DAR CRÉDITO A LO QUE VEÍA...


¿ES POSIBLE? ¡DIOSES! ¿DONDE ESTOY?


Y ENTONCES LA OYÓ... UNA VOZ DE MUJER, QUE LO LLAMABA.
¡V-E-N! ¡V-E-N!


Y LUEGO UN CANTO..., UN CANTO ACOMPAÑADO DE PALABRAS SIMPLES Y ETERNAS..., UN CANTO INVEROSÍMIL QUE PARECÍA LLEGAR DESDE MUY LEJOS...


¡VEN! ¡VEN! ¡V-E-N!


V-E-N!!


¡NAIA! ¡NAIA! ¿PERO ...COMO? ¿COMO?


LA MELODÍA ERA DULCÍSIMA..., EL BELLO ROSTRO DE LA MUCHACHA TENÍA UNA MIRADA ANHELANTE EN LOS OJOS ..., Y EL JOVEN CAZADOR AVANZABA TAMBALEANTE, COMO EN UN TRANCE.


PERO ALGO EN EL FONDO DE SU CEREBRO, UN ATISBO DE RAZÓN, LE DECÍA QUE AQUELLO ERA IMPOSIBLE, QUE ESA MUJER QUE CANTABA NO PODÍA SER NAIA, QUE SUS SENTIDOS LO ENGAÑABAN...


...Y POR INSTANTES EL ROSTRO FEMENINO PARECÍA CAMBIARSE EN OTRAS FACCIONES, LA NEGRA CABELLERA TORNARSE RUBIA...
¡V-E-N!
¡V-E-N!
¡V-E-N!


...Y LUEGO LA VOZ Y EL SEMBLANTE ERAN OTRA VEZ LOS DE LA MUCHACHA DEL PUEBLO DE LA JUNGLA...
¡VEN...!


LA CAÍDA DE LA ENORME ROCA FUE ALGO ASÍ COMO UNA BOFETADA...
¡DIOSES!


COMO UN RELÁMPAGO EL ESCENARIO CAMBIÓ..., LA VEGETACIÓN, LOS PÁJAROS, LOS INSECTOS MULTICOLORES DESAPARECIERON...


¡DIOSES!


¡OTRO SALVAJE! ¡NO ES... EL QUE BUSCÁBAMOS!


EL CANTO HABÍA CESADO..., LA ANHELANTE LLAMADA DE NAIA SE CONVERTÍA EN UN SUSURRO MENTAL QUE SE ESFUMABA... Y HOR UNA VEZ MÁS LUCHABA POR SU VIDA...

UNA MIRADA HACIA EL FONDO DEL ABISMO LE MOSTRÓ CUAL PODÍA SER SU SUERTE SI CEDÍA...

LENTAMENTE, CON UN ESFUERZO MAYOR DEL QUE TENÍA DERECHO DE EXIGIR A SU DEBILITADO ORGANISMO, HOR SUBIÓ HASTA LA SEGURIDAD QUE OFRECÍA EL BORDE DEL ABISMO.















IGNORABA QUE EL PELIGRO QUE ACABABA DE CORRER ERA TAN SÓLO EL PRIMERO DE MUCHOS QUE ACECHABAN EN SU SENDA...

EL SALVAJE HA SOBREVIVIDO, SHAITÁN.

¡DÉJALO, ARLA! ¡LA TRAMPA ES PARA OTRO, LO SABES BIEN..., NO PODEMOS PERDER NUESTRO TIEMPO ANIQUILANDO PRIMITIVOS!

ME INTRIGA SU EXTRAÑA RESISTENCIA A MIS PODERES MENTALES, SHAJTÁN. TAL VEZ CONVENDRÍA ESTUDIARLO DETENIDAMENTE...


¿ES POR SU RESISTENCIA QUE QUIERES ESTUDIARLO O ACASO...?
¿QUÉ INSINUÁS?

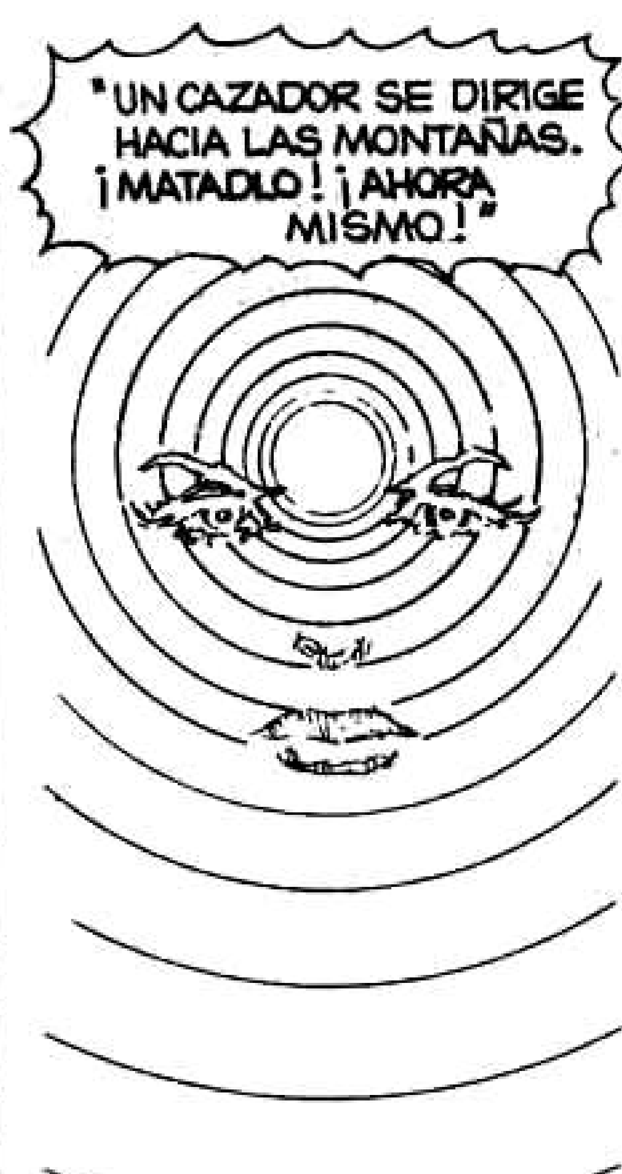

¡LO ADIVINO EN TUS OJOS, PERRO! ¡TE ATREVES A OFENDER A TU REINA CON ESOS PENSAMIENTOS!


ERES MI REINA PERO ME NECESITAS, ARLA ..., NO VUELVAS A ABOFETEARME, NUNCA MÁS...
¡NO ME ADJUDIQUES INTENCIONES QUE NO TENGO! ¡ESE PRIMITIVO PARA MÍ NO ES MÁS QUE UNA BESTIA DE LA SELVA QUE RODEA NUESTRO REFUGIO! ¡Y PARA DEMOSTRARTE QUE NO PUEDE INTERESARME, MORIRÁ!


HOR CONTINUABA AVANZANDO, AJENO A QUE EN LAS MONTAÑAS DOS SERES EXTRAÑOS, PERVERSOS, JUGABAN CON SU DESTINO.


MUY CERCA DE ALLÍ, ENTRE LOS ALTOS RISCOS DE LO QUE SERÍA LLAMADO MILENIOS MÁS TARDE "MONTES HOGGAR" POR LOS GEÓGRAFOS, UN EXTRAÑO LLAMADO AGITÓ A LOS SEIS MONSTRUOS QUE DEVORABAN SU RACIÓN DE CARNE ROJA Y SANGRANTE...
ZANOTTO


¡UNGH! ¡ELLA LLAMA!
¡ELLA ORDENA!


"UN CAZADOR SE DIRIGE HACIA LAS MONTAÑAS. ¡MATADLO! ¡AHORA MISMO!"


¡ELLA ORDENA! ¡NOSOTROS OBEDECEMOS!
¡NOSOTROS OBEDECEMOS!


PRESIENTO ALGO MALO..., NO SÉ..., ME PARECE QUE ALGÚN ANIMAL ME ACECHA.


HOR NO SE EQUIVOCABA MÁS QUE EN LA NATURALEZA DE LAS BESTIAS QUE LO RASTREABAN...
¡ELLA ORDENA Y NOSOTROS OBEDECEMOS! ¡A MUERTE!

PARECÍA QUE EL CAZADOR DEL ALBA DE LA HUMANIDAD IBA A SER DERROTADO POR LA FUERZA BRUTA...

EEEEEEIIIIIIIIIIIII

...CUANDO SE ESCUCHÓ EL GRITO. ERA ALGO ESCALOFRIANTE, CAPAZ DE ERIZAR EL CUERO CABELLUDO DE CUALQUIER SER VIVIENTE...

IIIEEEEEEEEEEIIIIIIIIIIIIIII

¡EL ANTIGUO! ¡HA VUELTO EL ANTIGUO!

HOR AFERRÓ LA MAZA Y EL CUCHILLO DE CAZA QUE FUERA DE SU IGNOTO PADRE, SEPARÓ LAS PIERNAS PARA RESISTIR MEJOR EL ATAQUE DEL SER DESCONOCIDO QUE PROFERÍA AQUELLOS DESGARRANTES ALARIDOS...

¡VAMOS, HERMANOS! ¡EL ANTIGUO ES TODOPODEROSO! ¡MATA!


¡PERO... ERES TÚ! ¡BUTH!
¡NO TE QUEDES INMÓVIL, QUE ESTE SITIO ES PELIGROSO! ¡SÍGUEME!


EL INCREÍBLE ANCIANO PARECÍA CONOCER AQUEL SITIO DESOLADO..., SIN VACILAR CONDUJO A HOR HASTA UNA CAVERNA QUE ABRÍA SU NEGRA BOCA EN LA PEDREGOSA LADERA.


¿CÓMO SUPISTE QUE CORRÍA PELIGRO? ¿ME SEGUISTE ACASO?
LO HICE CON LOS OJOS DEL ESPÍRITU, MUCHACHO. ES UNA LARGA HISTORIA. YA TE EXPLICARÉ. PERO AHORA SIGAMOS..., NOS RODEAN RIESGOS QUE NO PUEDO DESCRIBIRTE.


HOR NO PUDO CALCULAR CUÁNTO HABÍAN CAMINADO ENTRE LAS TINIEBLAS DEL LARGUÍSIMO PASADIZO NATURAL EN LAS ENTRAÑAS DE LA ROCA VIVA..., HASTA QUE TAN BRUSCAMENTE COMO SE HABÍAN SUMERGIDO, SALIERON A LA LUZ DEL SOL.


¿Y AHORA, BUTH? ¿ME DIRÁS CUÁL ES TU SECRETO? ¿POR QUÉ ME PROTEGES CONSTANTEMENTE? ¿CÓMO HACES PARA LLEGAR SIEMPRE A TIEMPO?
NO HA LLEGADO AÚN EL MOMENTO PARA QUE HABLE. PERO SEGUIRÉ CONTIGO. ERES DEMASIADO JOVEN..., NECESITAS DE MI GUÍA Y... ¡MIRA!



SIN VOLVER A HABLAR, CAMINANDO UNO JUNTO AL OTRO, EL ATLÉTICO JOVEN Y EL EXTRAORDINARIO VIEJO ECHARON A ANDAR TRAS EL RASTRO DE LA ESTRELLA. HACIA EL HORIZONTE LEJANO, INACCESIBLE, INMUTABLE. COMO LA MIRADA DE LOS DIOSES.

FIN DEL EPISODIO

El escenario era irreal, extraño para Hor...

HOR EL TEMERARIO

- ALLI, DONDE EL TIEMPO SE DETUVO






...O DE OTRA ÉPOCA. DE OTRO TIEMPO REMOTO.
¡SHHH! ¿QUÉ FUE ESE RUIDO?


HABÍA SIDO ALGO SEMEJANTE AL SACUDÓN DEL VIENTO HURACANADO EN LAS ALTAS COPAS DE LOS ÁRBOLES. PERO NO SOPLABA LA MENOR BRISA.
CREO QUE... ¡DIOSES!


¡UN DEMONIO ALADO!


HOR NO PODÍA SABERLO. PERO AQUEL "DEMONIO ALADO" ERA UN PTERODÁCTILO, UN REPTIL VOLADOR PERTENECIENTE A UNA ESPECIE EXTINGUIDA MILLONES DE AÑOS ATRÁS. Y SIN EMBARGO LLENO DE VIDA Y DE DESEOS DE MATAR.


¡APÓYATE CONTRA EL TRONCO..., ASÍ NO PODRÁ ATACARTE MÁS QUE DESDE ADELANTE!


¡AHHHH!


¡BUTH!


LOS REFLEJOS DEL CAZADOR ERAN ESTUPENDOS, ADAPTADOS A LA VIDA ERRANTE Y RIESGOSA QUE LLEVABA DESDE SU NACIMIENTO.




EL ENORME REPTIL VOLADOR NO HABÍA CALCULADO QUE SUS PRESAS PODÍAN SER TAN DIFÍCILES..., CON UN GRAZNIDO SOLTÓ A BUTH...


¡RESISTE UN POCO, HOR! ¡YA ESTOY CONT...!


NO ERA NECESARIO. HOR HABIÁ ACABADO CON LA BESTIA VOLADORA.


NO ME EQUIVOQUÉ CONTIGO. EN LUGAR DE HUIR ANTE EL MONSTRUO, LO ENFRENTASTE Y ME SALVASTE LA VIDA. GRACIAS.
¿QUÉ OTRA COSA PODÍA HACER? TÚ ME SALVASTE TRES VECES ANTES.


PERO NO PERDAMOS TIEMPO. SI TENEMOS QUE ATRAVESAR ESTE SITIO, HAGÁMOSLO RÁPIDO. ES UN LUGAR NEFASTO. SIGAMOS. SIENTO QUE OJOS MALÉVOLOS NOS VIGILAN SIN MOSTRARSE.


BUTH NO SE EQUIVOCABA. EN SU FANTÁSTICA CÁMARA, LA BELLÍSIMA MUJER QUE HECHIZARA LOS SENTIDOS DE HOR JUNTO AL ABISMO DEL DESIERTO, SEGUÍA LOS PASOS DE AMBOS.


¡MIRA, SHAITÁN! ¡EL ANTIGUO Y EL CAZADOR SALVAJE HAN SOBREVIVIDO AL ATAQUE DEL REPTIL VOLADOR!
NO BASTAN ESAS ACECHANZAS PARA ACABAR CON EL ÚLTIMO ANTIGUO, ARLA. SUS PODERES LO PROTEGEN!


¡NO PUEDO PERMITIR QUE VIVA! ¡ES UNA AMENAZA PARA NOSOTROS, PARA EL REINO QUE TRATAMOS DE EXTENDER MÁS ALLÁ DE NUESTRAS ESTRECHAS FRONTERAS! ¡DEBE MORIR!
¿QUIERES EMPLEAR LA ACCIÓN DIRECTA, REINA?.


¡NO! ¡TODAVÍA NO! ¡ESO ÚNICAMENTE COMO ÚLTIMO EXTREMO! ANTES PREFIERO MANTENER NUESTRA EXISTENCIA IGNORADA POR ÉL. QUE CREA QUE LOS QUE LE ACECHAN SON PELIGROS NATURALES DEL SALVAJE MUNDO QUE LO RODEA.
SUPONIENDO QUE EL ANTIGUO CON SUS PODERES MENTALES NO NOS HAYA CAPTADO YA.


¡NO ME CONTRADIGAS, SHAITÁN! ¡NUESTRO REFUGIO ES INEXPUGNABLE PARA LAS ONDAS DE CUALQUIER CEREBRO, POR FUERTE QUE SEA O DESARROLLADO QUE ESTÉ! ¡PERO...
...EL ANTIGUO Y EL CAZADOR DEBEN MORIR!


HOR, OPRIMIENDO CON FUERZA LA LANZA, CAMINABA ENTRE LA ALTÍSIMA Y ESPESA VEGETACIÓN DE AQUEL RINCÓN OLVIDADO DEL PLANETA. BUTH LO ACOMPAÑABA CON PASO ELÁSTICO.

¿ERA UN DEMONIO EL QUE MATÉ, BUTH?

NO, HOR. LOS DEMONIOS ESTÁN DENTRO DE NOSOTROS MISMOS. ESE SER ERA UN ANIMAL QUE EXISTIÓ EN LA TIERRA CUANDO TODAVÍA NO HABÍA HOMBRES... HACE MILLONES DE AÑOS. POR ALGÚN EXTRAÑO CAPRICHO...

... DE LA NATURALEZA SEGUÍA VIVO. PERO NADA MÁS.

¡PUES ALLÍ TIENES OTRO EXTRAÑO CAPRICHO DE LA NATURALEZA Y NO PARECE TENER BUENAS INTENCIONES, BUTH!








¡NOS ALCANZA, BUTH! ¡TENDREMOS QUE LUCHAR!
¡ESTÁS LOCO! ¡SIGUE CORRIENDO!


PARECE QUE LA BESTIA DEL PASADO VA A ACABAR CON TUS PROBLEMAS, ARLA.
¡SHHH! ¡DÉJAME GOZAR CON EL ESPECTÁCULO!


¡AQUÍ BUTH! ¡EN EL ÁRBOL!


¡UF! ¡NO DABA MÁS! ¡CREO QUE ESTAMOS A SALVO...


"...POR AHORA...!"


¡NOS TIRARÁ ABAJO! ¡TAL VEZ SI LOGRAMOS ENCENDER FUEGO, PODREMOS ESPANTARLO!
¡LO DUDO! ¡ES UNA BESTIA DEMASIADO PRIMITIVA PARA QUE RECONOZCA LA AMENAZA DEL FUEGO! ¡ESCÚCHAME...


...TRATEMOS DE ESCAPAR SALTANDO DE ÁRBOL EN ÁRBOL POR MEDIO DE LAS LIANAS Y ENREDADERAS! ¡TAL VEZ NO SE DÉ CUENTA!


ASÍ LO HICIERON..., PRIMERO EL JOVEN CAZADOR, LUEGO EL VIGOROSO ANCIANO.


SE HABÍAN ALEJADO UN TRECHO CUANDO EL ESTRUENDO DEL GIGANTESCO ÁRBOL QUE CAÍA, DESGAJADO, LES HIZO COMPRENDER QUE HABÍAN HUIDO A TIEMPO...


CREO QUE PODEMOS DESCANSAR. NO NOS SEGUIRÁ HASTA AQUÍ, BUTH.
PIENSO QUE... ¡CUIDADO!






¡QUIETO! ¿POR QUÉ NOS ATACAN? ¡NADA LES HEMOS HECHO!
¡HABLAS COMO NOSOTROS! ¡NO ERES UN MAL ESPÍRITU!

ERA EVIDENTE QUE EL PELUDO HOMBRE-MONO DERRIBADO POR HOR ERA EL JEFE DE LA PEQUEÑA BANDA..., LOS DEMÁS QUEDARON INMÓVILES.
¡CLARO QUE NO SOY UN ESPÍRITU! ¡PERO SI NO ORDENAS A TUS COMPAÑEROS...


...QUE NOS DEJEN EN PAZ, PARA TÍ PUEDO SER SUMAMENTE MALO !
¡QUIETOS TODOS ! ¡LOS FORASTEROS NO SON ENEMIGOS !


EN LOS LABIOS DE BUTH FLORECIÓ UNA DE SUS RARAS SONRISAS.
EN VERDAD, ES UNA FORMA BIEN CURIOSA DE PROBARLO. PERO REALMENTE TODO LO QUE QUEREMOS ES CRUZAR ESTA SELVA Y MARCHARNOS EN PAZ.


HOR SOLTÓ AL HOMBRE-MONO PERO NO ENVAINÓ SU LARGO CUCHILLO DE CAZA.
NO CREO QUE PUEDAN SALIR DE AI-KAA, LA TIERRA DE LOS HOMBRES. LOS PANTANOS LA RODEAN DESDE LEVANTE Y PONIENTE, Y TANTO AL SUR COMO AL NORTE LAS MONTAÑAS IMPIDEN EL PASO.


ESE ES NUESTRO PROBLEMA. ¿NOS DEJARÁN USTEDES SEGUIR NUESTRO CAMINO?
¿POR QUÉ NO ? SIEMPRE QUE SE ALEJEN DE NUESTRA ALDEA.


RECIÉN ENTONCES ADVIRTIERON HOR Y BUTH QUE SOBRE SUS CABEZAS HABÍA UN VERDADERO POBLADO AÉREO...




NO NOS INTERESA MOLESTAR EN TU ALDEA. NOS MARCHAREMOS EN PAZ.
SI LO QUE DESEAN ES MORIR, PUEDEN SEGUIR RUMBO A PONIENTE. PERO LES ADVIERTO... ALLÍ VIVE EL LAGARTO DEL TRUENO. NADIE CRUZA POR SUS DOMINIOS Y SALE CON VIDA. ¡NADIE!

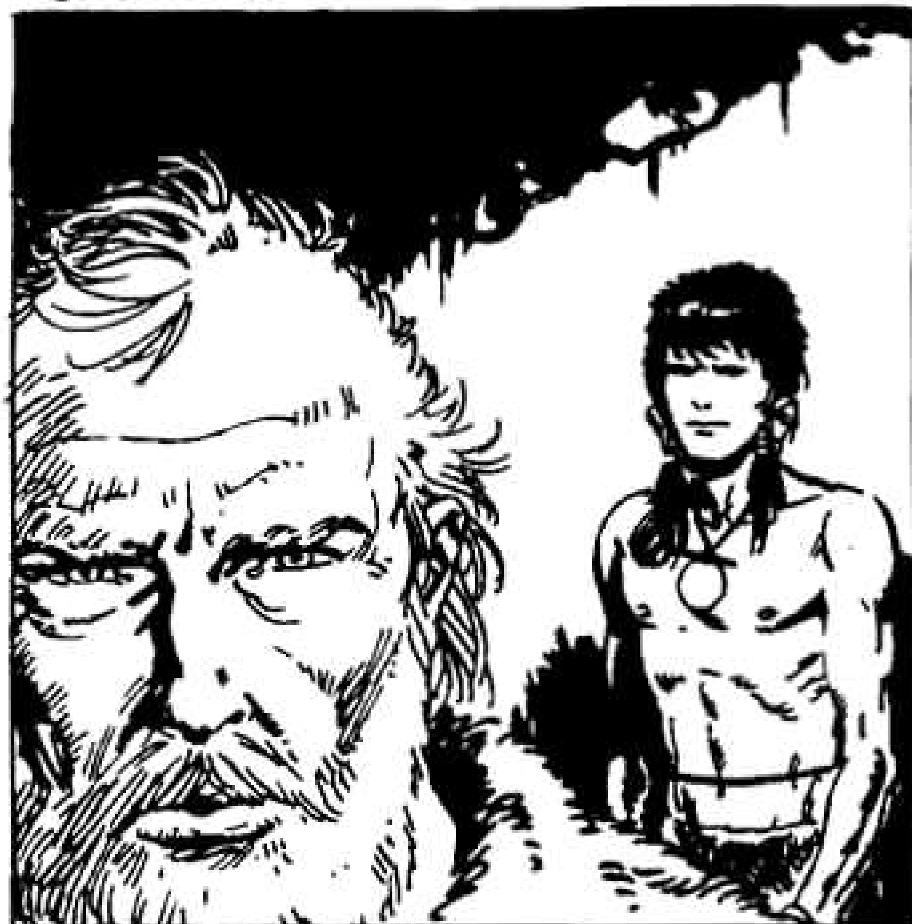

DESCENDIERON DEL ÁRBOL Y REANUDARON LA MARCHA. ... HOR SEGUÍA MARAVILLADO CON EL MUNDO EXTRAÑO EN QUE SE HABÍAN SUMERGIDO. Y BUTH ESTABA PREOCUPADO.
¡QUÉ LUGAR! ¡NUNCA IMAGINÉ QUE MI ESTRELLA ME LLEVARA A UN SITIO ASÍ!


EL LAGARTO DEL TRUENO... ¡HUM! HACE MUCHÍSIMO TIEMPO..., CUANDO ERA MUY JOVEN Y MI MUNDO NO HABÍA MUERTO, OÍ HABLAR DE ÉL...
¿TU MUNDO... MUERTO? ¿CUÁL ES TU MUNDO, BUTH...

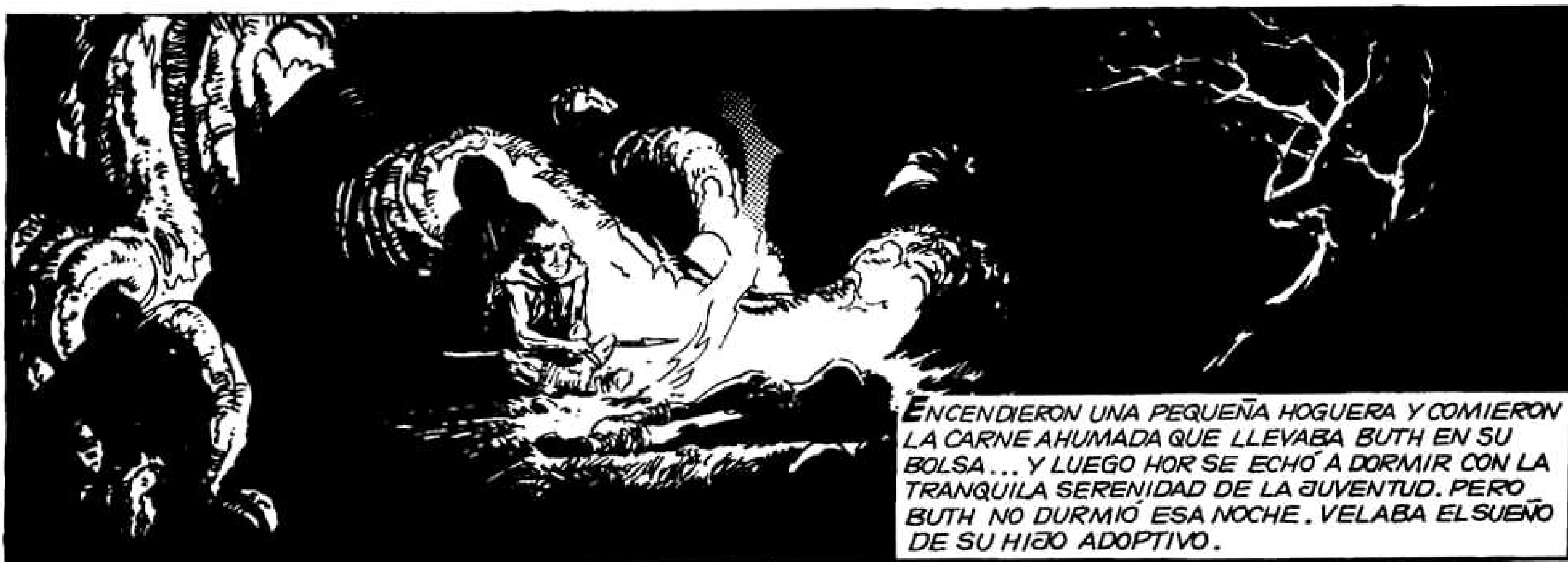

...QUIÉN ERES TÚ REALMENTE? DIME LA VERDAD... AÚN NO ALCANZO A COMPRENDERTE.
NO HA LLEGADO EL MOMENTO, HOR. NO HAGAS CASO A LAS TONTERÍAS DE UN VIEJO IDIOTA.

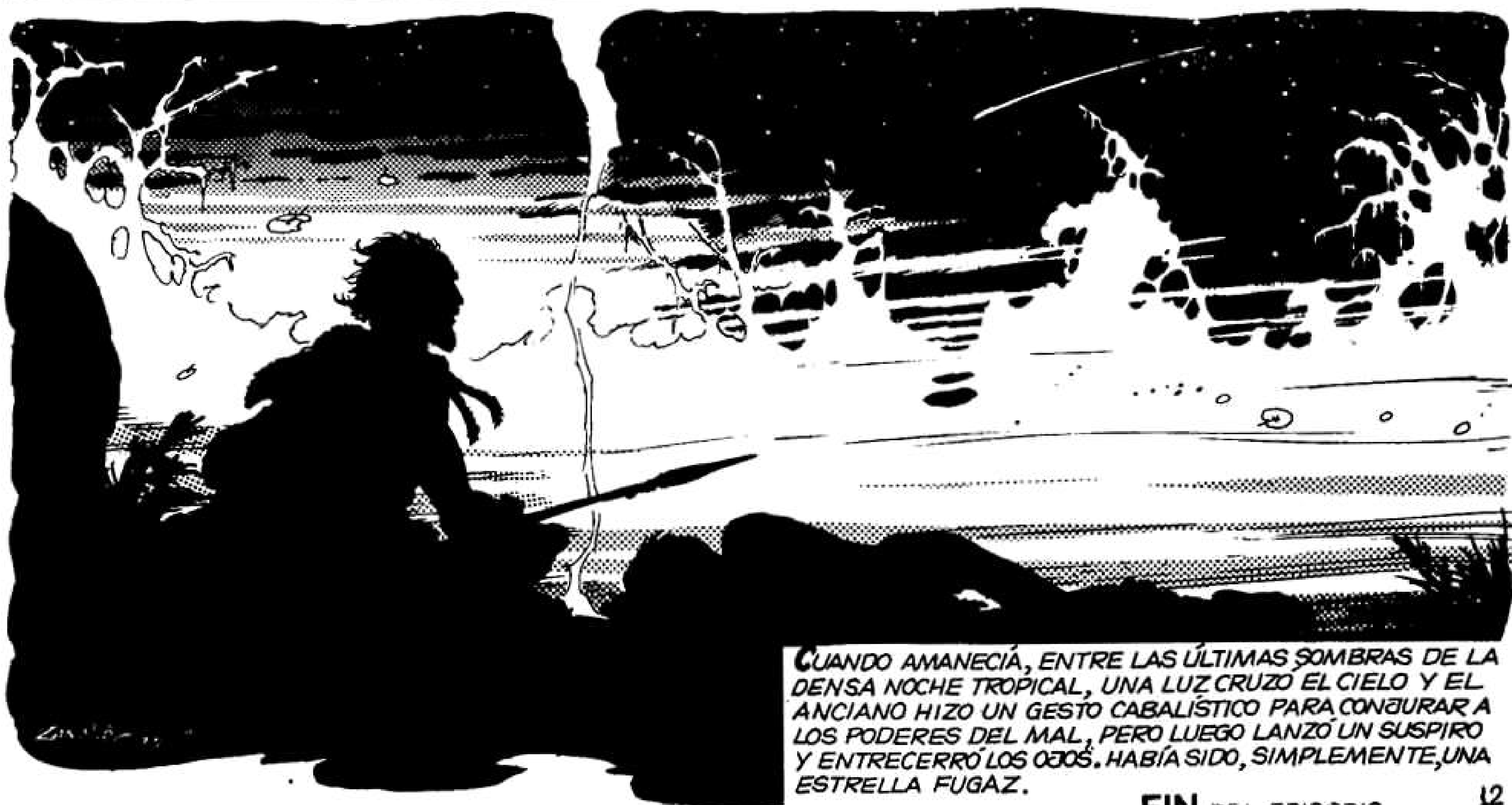

¿QUÉ SECRETO SE OCULTA DETRÁS DE TU EXISTENCIA, BUTH? ¿QUÉ MISTERIO NOS UNE SIN QUE YO PUEDA SIQUIERA IMAGINARLO? ¡HABLA, POR LOS DIOSES!
LO DICHO..., NO HA LLEGADO EL MOMENTO AÚN. TAL VEZ LA ESTRELLA QUE TE GUIÁ HACIA PONIENTE SEA MI MISMA ESTRELLA, HIJO. QUIZÁS YO PUEDA ALGÚN DÍA REVELARTE EL SECRETO DE TU NACIMIENTO...


...QUIZÁS NO. HAY COSAS QUE ES MEJOR QUE SEAN DEFINITIVAMENTE OLVIDADAS, QUE EL MUNDO PIENSE QUE ES JOVEN Y NO HAY UN PASADO GLORIOSO Y PERDIDO PARA EL HOMBRE. SIGAMOS.
¡BUTH! ¡BUTH!









FIN DEL EPISODIO

THOR
EL TEMERARIO
LA CIENAGA DEL FIN DEL MUNDO





...MIENTRAS GRANDES REPTILES VOLADORES PLA NEABAN SOBRE LAS ALTAS SILUETAS DE LOS HE LECHOS GIGANTES, QUE RECORTABAN SUS ENOR MES HOJAS FESTONEADAS COMO MILLONES DE AÑOS ATRÁS LO HABÍAN HECHO SOBRE TODA LA SUPERFICIE DE LA TIERRA.





LOS OJOS PROFUNDOS, INTELIGENTES DE **BUTH**, SE CLA VARON EN EL ROSTRO JUVENIL DE SU COMPAÑERO.















HOR SE HUNDIÁ RÁPIDAMENTE EN EL TEMBLADERAL..., ANGUSTIADO, **BUTH** MIRÓ EN DERREDOR, BUSCANDO ALGO QUE PUDIERA SERVIRLE PARA SACARLO DEL PELIGRO.



LA LANZA DE DURA MADERA ESTABA TIRADA JUNTO A ÉL. EL ANCIANO LA TOMÓ ANSIOSAMENTE.




LENTAMENTE, MUY LENTAMENTE, EL ANCIANO TIRÓ DE LA LANZA, A LA QUE SE HABÍA AFERRADO HOR CON TODAS SUS FUERZAS.
¡NO TE AGITES... DÉJATE SACAR SIN MOVERTE O VOLVERÁ A APRISIONARTE!


PALMO A PALMO, EL CUERPO DE HOR FUE SALIENDO DE AQUELLA TRAMPA MORTAL...


...Y POR FIN QUEDARON LOS DOS TENDIDOS JUNTO AL TEMBLADERAL, AGOTADOS.
¡GRA--CIAS!


¡HA SIDO EL PRIMER PASO EN EL DOMINIO DE LOS ES-PÍRITUS INFERIORES, HOR! ¡QUIÉN SABE QUÉ PELIGROS ACECHAN AÚN!


EL VENABLO ARROJADIZO SE CLAVÓ JUNTO A LA CABEZA DE HOR, QUE COMENZABA A REINCORPORARSE.
¡OH!


Y LOS HOMBRECILLOS ABSURDOS PARECIERON SURGIR DEL MISMO SENO DEL PANTANO...






¡CUIDADO, HOR!
¡PLSHHH!


FUE LA NOCHE, SIN ESTRELLAS NI LUNA, PARA HOR. UNA NOCHE ENVUELTA EN CÍRCULOS CONCÉNTRICOS QUE SE CERRABAN SOBRE ÉL, SE CERRABAN HASTA...
¡N-O-O-O-O!


SERÉNATE..., SOLAMENTE FUE UN FUERTE GOLPE, PERO TODO ESTÁ BIEN.
¿TODO BIEN? ¿DONDE ESTAMOS? ¿QUÉ...? ¡YA RECUERDO!


¡ESOS HOMBRECILLOS QUE NOS RODEARON COMO SI HUBIERAN SALIDO DE LA NADA!... ¿ERAN DEMONIOS?
TE HE DICHO QUE LOS DEMONIOS NO EXISTEN MÁS QUE EN NOSOTROS MISMOS, HOR. ERAN HOMBRES DIFERENTES...


¿POR QUÉ NOS APRISIONAN? NOSOTROS SIMPLEMENTE QUEREMOS CRUZAR EL PANTANO Y...
¡CALLA! ¡NADIE CRUZA EL MUNDO DE LOS URKS Y VIVE!


TOMA, ALIMÉNTATE Y QUE TU AMIGO TAMBIÉN COMA. NECESITAMOS QUE SE MANTENGAN FUERTES Y SANOS.
¿NO DIJISTE QUE NADIE CRUZA TU MUNDO Y VIVE? ¿POR QUÉ NOS ALIMENTAS?


ALGO SEMEJANTE A UNA SONRISA, PERO DEMASIADO HORRIBLE PARA RECIBIR ESE NOMBRE, CRUZÓ EL FEO SEMBLANTE DE BATRACIO DE AQUEL SER.
NO VALE LA PENA QUE LO SEPAS ANTES DE TIEMPO, FORASTERO. COME.


¿SERÁ VENENOSO?
NO CREO. HAY ALGO DE SINIESTRO AQUÍ... MUCHO MÁS SINIESTRO QUE EL SIMPLE VENENO. COMAMOS. NECESITAMOS ESTAR FUERTES.


ES CURIOSO..., NO NOS HAN QUITADO NUESTRAS COSAS. NI SIQUIERA EL CUCHILLO DE MI PADRE O TU BOLSITA DE HECHIZOS.
NO SON HECHIZOS, SINO MEDICAMENTOS, MUCHACHO. PERO TIENES RAZÓN..., ES EXTRAÑO. NO NOS DESARMARON.


AQUELLO ADQUIRÍA CARACTERES ATERRADORES: ¿ESTABAN ESOS EXTRAÑOS SERES QUE PARECÍAN REPTILES CON FORMA HUMANA, TAN SEGUROS DE SU PODER, QUE NO SE MOLESTABAN EN DESARMAR A SUS PRISIONEROS?
LA ÚNICA SALIDA ESTÁ BLOQUEADA POR UNA ROCA QUE NO PODEMOS MOVER DESDE AQUÍ, BUTH.
HUM... PIENSO QUE SI AQUÍ HAY AIRE ES PORQUE EXISTE UN ORIFICIO DE VENTILACIÓN. Y EN TAL CASO...


LA DÉBIL ILUMINACIÓN PROPORCIONADA POR LA EXTRAÑA VEGETACIÓN FOSFORESCENTE NO BASTABA. BUTH GOLPEÓ SU TROZO DE PEDERNAL CONTRA UNA PIEDRA, PRODUJO UNA CHISPA Y PRENDIÓ FUEGO A UN MANOJO DE LÍQUENES SECOS.


PÁRATE SOBRE MIS HOMBROS Y TRATA DE ALCANZARLO..., LUEGO ME AYUDARÁS A SUBIR A MÍ.
¿CÓMO?... ¡NO TENEMOS NADA PARA IZARTE!


NO IMPORTA... OBEDECE. POR LO MENOS UNO DE LOS DOS PODRÁ INTENTAR LA FUGA.
¿ESA ES TU INTENCIÓN? ¿QUE ME SALVE YO AUNQUE TÚ MUERAS? ¡ME NIEGO! ADEMÁS...


LA GRAN ROCA QUE CERRABA DESDE EL EXTERIOR LA ENTRADA DE LA CAVERNA SE DESLIZÓ HACIA UN COSTADO EN AQUEL MOMENTO...
¡MIRA!


DOS GIGANTESCOS GORILAS NEGROS PENETRARON MOSTRANDO SUS INQUIETANTES COLMILLOS Y GOLPEÁNDOSE EL PECHO CON SUS PODEROSAS MANOS.


HOR Y BUTH RETROCEDIERON LENTAMENTE, DESENVAINANDO SUS CUCHILLOS DE CAZA..., UN ARMA BASTANTE DÉBIL FRENTE A ESOS MONSTRUOS.


¿QUÉ HACEMOS?
¡FUEGO! ¡CON FUEGO PODREMOS DISTANCIARLOS!


LA IMPROVISADA ANTORCHA SE HABÍA EXTINGUIDO, Y BUTH TRATÓ DE ENCENDER OTRA... Y AL MISMO TIEMPO LOS DOS ANTROPOIDES, CON UNA AGILIDAD SORPRENDENTE PARA SU TAMAÑO, SALTARON SOBRE ELLOS.


MIENTRAS BUTH INTENTABA DESESPERADAMENTE MANTENERSE ALEJADO DEL OTRO GORILA PARA ENCENDER NUEVAMENTE EL FUEGO, HOR LUCHABA POR SU VIDA.


LOS CRUELES COLMILLOS DE LA BESTIA SE ACERCABAN A LA YUGULAR DEL CAZADOR.




EN UN ESFUERZO SUPREMO, EL CAZADOR INTERPUSO EL CUCHILLO DE CAZA DE SU PADRE ENTRE ÉL Y LAS FAUCES DE LA BESTIA ... QUE AL TIRAR SE CLAVÓ EL ARMA PROFUNDAMENTE...


EL GORILA, ENLOQUECIDO DE DOLOR, ARROJÓ DE UN EMPELLÓN A HOR LEJOS DE ÉL Y LANZÓ UN FEROZ ALARIDO...



PERO ENTONCES, COMO UN BÓLIDO HUMANO, **HOR** SE DEJÓ CAER CONTRA EL ANIMAL, AFE RRÁNDOLO DESDE ATRÁS.



FUE MUY RÁPIDO, PERO PARA EL CAZADOR Y SU AMI GO LA LUCHA **DURÓ UNA ETERNIDAD**.



LA GRAN ROCA VOLVIÁ A CORRERSE, PARA DAR PASO A LOS EXTRAÑOS HABITANTES DEL PANTANO...






FUE MUY RÁPIDO..., LA DESESPERACIÓN Y LA URGENCIA POR RECUPERAR LA LIBERTAD PERDIDA EQUILIBRARON LAS FUERZAS...


LOS INTENSOS OJOS DE BUTH SE CLAVARON EN LOS AMARILLOS DEL ÚNICO QUE SOBREVIVIÓ.
¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ NOS CAPTURARON CON VIDA, NOS ALIMENTARON Y DEJARON NUESTRAS ARMAS, PARA ENVIAR ESAS DOS BESTIAS A ACABAR CON NOSOTROS? VAS A MORIR... ¡HABLA!


EL TABÚ... NOSOTROS COMEMOS HOMBRES PERO TENEMOS PROHIBIDO MATARLOS... POR RAZONES DE PUREZA RELIGIOSA... LAS BESTIAS LOS EJECUTABAN POR NOSOTROS... Y LA LEY DICE QUE TIENEN DERECHO A DEFENDERSE... ¡NADIE HABÍA VENCIDO AUN... A LAS GRANDES BESTIAS PELUDAS!


UN ESTREMECIMIENTO RECORRIÓ A BUTH, QUE SE VOLVIÓ HACIA HOR.
VAMOS... SON ANTROPÓFAGOS... DEVORADORES DE HOMBRES... PEORES QUE LOS GRANDES ANIMALES DEL PANTANO...


¿QUIÉN PUEDE COMPRENDER LOS PROCESOS MENTALES DE UN REPTIL, AUNQUE TENGA FORMA HUMANA?... BUTH SE SORPRENDIÓ AL NO ENCONTRAR CENTINELAS EN LOS LARGOS, TORTUOSOS CORREDORES. HOR LO SEGUÍA EN SILENCIO.









FIN DEL EPISODIO

HOR

EL TEMERARIO

- LA BESTIA DEL PANTANO

EL SOL HABÍA AVANZADO UN LARGO TRECHO EN SU RECORRIDO DIURNO Y SU LUZ ROJIZA TEÑÍA DE EXTRAÑOS COLORES LA CIÉNAGA Y SU LUJURIOSA VEGETACIÓN.





LA JOVENCITA CAYÓ EN BRAZOS DE HOR Y OCULTÓ SU ROSTRO EN EL PECHO DEL CAZADOR.

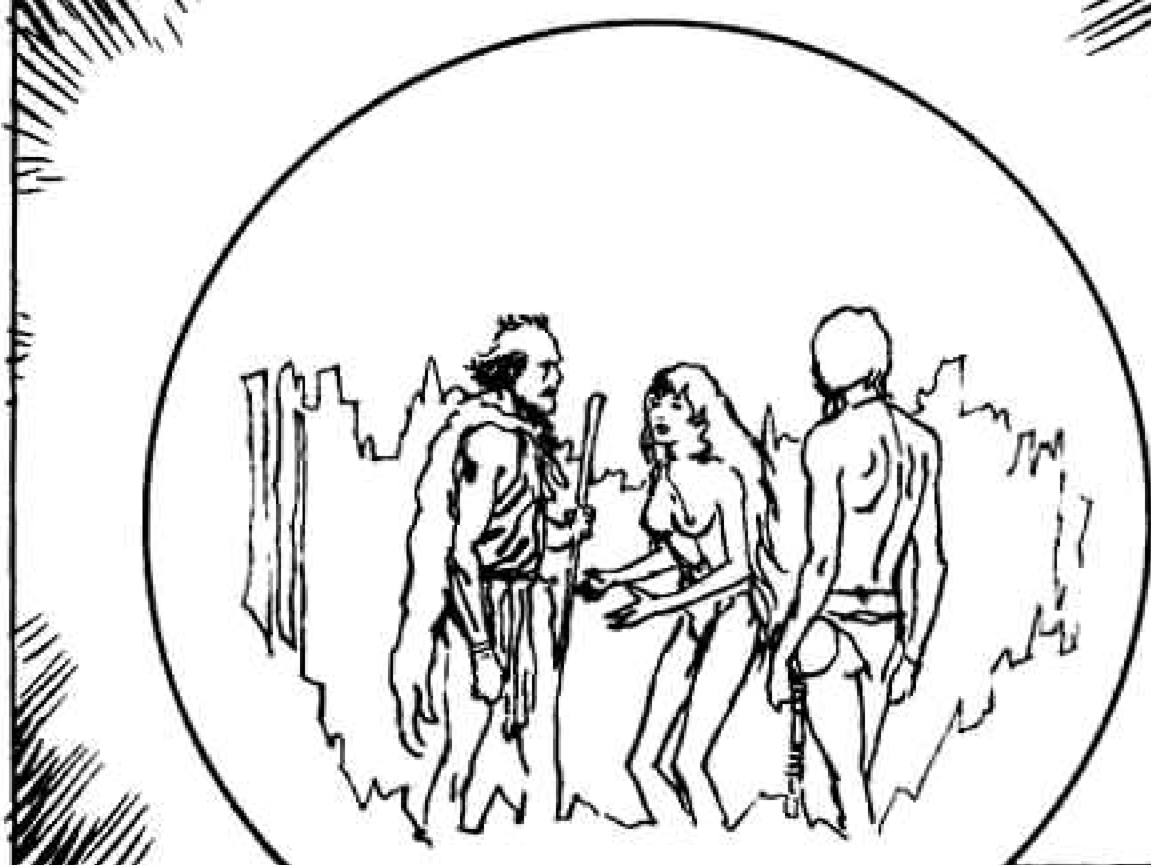











EN AQUELLOS MOMENTOS, EN SU RECÁMARA PÉTREA, LA BELLA Y EXTRAÑA MUJER QUE SEGUÍA PASO A PA SO LOS MOVIMIENTOS DE HOR Y BUTH...


¡LOS DURMIENTES SE DEBILITAN! ¡LA IMAGEN ES BORROSA!


¿PARA QUÉ QUIERES SEGUIRLOS MÁS ALLÁ DE LA GRAN CIÉNAGA, ARLA? EL ANTIGUO Y SU AMIGO SE ALEJAN YA.
¡SABES BIEN QUE MIENTRAS EL ANTI-GUO VIVA NO HABRÁ SEGURIDAD PARA NOSOTROS, SHAITÁN! ¡BAJA A LA CÁMARA DEL SUEÑO Y ACTIVA MÁS CEREBROS!


SHAITÁN DESCENDIÓ MÁS PROFUNDAMENTE EN EL RO COSO RECINTO..., BAJO LA CÁMARA DE LA REINA...
VEAMOS...




LAS ONDAS MENTALES DE LOS DURMIENTES ESTÁN ACTIVADAS AL MÁXIMO... VEREMOS SI CAPTAN MEJOR EL MUNDO EXTERIOR.


CUMPLÍ TU ORDEN, REINA... MÁS NO ES POSIBLE LOGRAR.


¡MALDITOS SEAN LOS DIOSES CÓSMICOS! ¡SI TUVIÉRAMOS LOS PODERES DE NUESTROS REMOTOS ANTEPASADOS! ¡PERO YA NADA NOS QUEDA DE ELLOS...


...EXCEPTO LA UTILIZACIÓN DE LOS PODERES DEL CEREBRO DE UNOS POCOS DOTADOS EN ESTADO CATALÉPTICO!


¡YA VOLVEREMOS A POSEER TODO LO QUE SE PERDIÓ, ARLA! SI ME PERMITES, CREO QUE EL ANTIGUO PUEDE AYUDARNOS A RECONSTRUIR EL VIEJO IMPERIO...


...Y POR ESO ME PARECE QUE ES UNA IMPRUDENCIA INTENTAR DESTRUIRLO. HAY QUE CAPTURARLO Y FORZARLO A COLABORAR CON NOSOTROS...
¿FORZARLO? ¿AL ANTIGUO? ¡ABSURDO! ¿CÓMO?


EL AGRACIADO Y MALÉVOLO ROSTRO DE SHAITÁN SE ENSOMBRECIÓ CON UNA SONRISA CRUEL.
CAPTURANDO AL JOVEN QUE LO ACOMPAÑA... PIENSO QUE EL ANTIGUO SIENTE AFECTO POR ESE SALVAJE CAZADOR. ¿COMPRENDES MI PLAN?


PUEDE QUE TENGAS RAZÓN... SIGAMOS VIGILANDO Y CUANDO LLEGUE EL MOMENTO OPORTUNO... ¡LOS CAPTURAREMOS!


NO SÉ... SIENTO COMO SI ALGO ESTUVIERA POR OCURRIRNOS...
TUS PREMONICIONES PUEDEN SER CERTERAS..., ESTE SITIO INFERNAL OCULTA PELIGROS IGNORADOS. ADEMÁS...


¡AHORAAA!






¡NO LO MATES!
¡ES DE MI PUEBLO!
¿CÓMO?




¡NOOO!


ÍBAMOS A RESCATAR TE, ICLA... CREÍAMOS QUE ERAN ENEMIGOS.
¡ERES UN IDIOTA, CZYM... COMO SIEMPRE QUE VES A ALGUIEN A MI LADO, LOS CELOS TE CIEGAN!


HOR Y BUTH SE MIRARON. EL CAZADOR NO COMPRENDÍA ABSOLUTAMENTE NADA DEL DIÁLOGO, PERO EL ANCIANO SONRIÓ.
ESTO PARECE UNA RENCILLA DE ENAMORADOS...¿SON GENTE DE TU PUEBLO, ICLA?


LO SOMOS, FORASTERO. VOLVÍAMOS DE PESCAR A LA ALDEA CUANDO ADVERTIMOS QUE LA GRAN BESTIA DEL PANTANO HABÍA ATACADO..., SIN SABER QUÉ HACER, VAGAMOS POR LA CIÉNAGA..., PENSAMOS QUE AL CAER LA NOCHE LA BESTIA SE MARCHARÁ...


¡TRAS DEVORAR A NUESTRA GENTE, IMBÉCIL! ¡ERES BUENO SOLAMENTE PARA ATACAR A QUIENES SE HAN OFRECIDO PARA AYUDARNOS... Y NI SIQUIERA ESO SABES HACER!
¡CÁLMATE, MUCHACHA! Y SIGAMOS.


HOR HABÍA TENIDO HASTA ENTONCES POCA EXPERIENCIA DIRECTA EN TRATO CON EL SEXO OPUESTO Y ESTABA PERPLEJO.
NO COMPRENDO, BUTH...
YA SABRÁS CON EL TIEMPO QUE A LAS MUJERES SE LAS AMA, NO SE LAS COMPRENDE, HOR.


CAMINARON HASTA LA NOCHE..., BUTH HABÍA ENCENDIDO UNA RAMA RESINOSA PARA UTILIZARLA COMO ANTORCHA QUE ILUMINARA EL PASO.

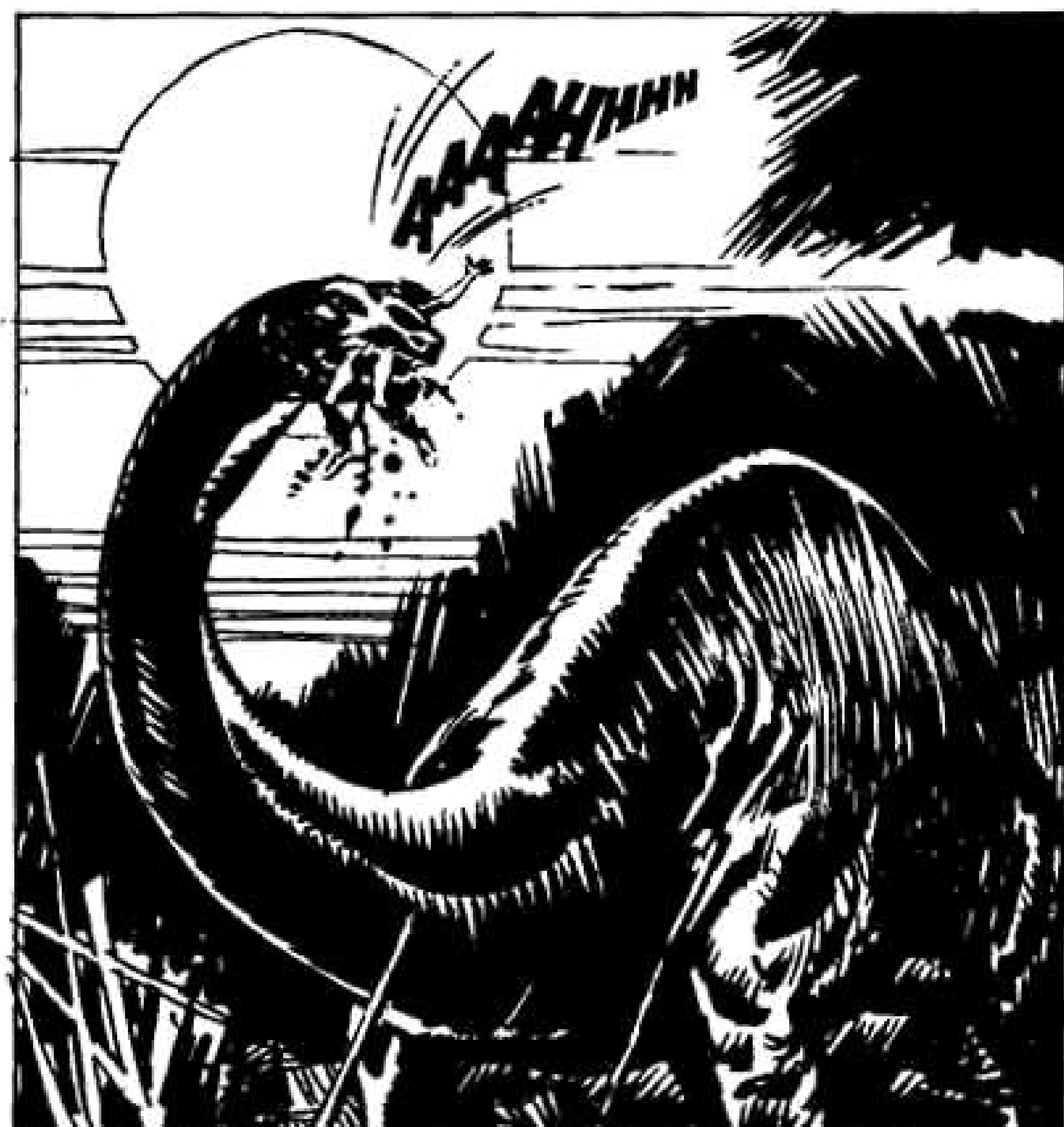

ICLA MIRABA ADMIRATIVAMENTE LOS PODEROSOS MÚSCULOS DE HOR... EL ELÁSTICO PASO DEL CAZADOR...


...Y CZYM OBSERVABA DE SOSLAYO Y CON EVIDENTE FASTIDIO LA ADMIRACIÓN DE LA MUCHACHA...


DE PRONTO...
YA SALIMOS DE LA CIÉNAGA... ALLÁ COMIENZA EL LAGO... ¡Y LOS DOMINIOS DE LA GRAN BESTIA!


HOR ENTRECERRÓ LOS OJOS... Y DE PRONTO LA VIO...
¡DIOSES!


¡JAMÁS PODREMOS MATAR A ESE MONSTRUO! ¿HABRÁ ACABADO CON TU GENTE?
¡CUANDO YO LOGRÉ HUIR, MI PUEBLO SE HABÍA REFUGIADO EN LA ISLA ROCOSA EN EL CENTRO DEL LAGO..., PERO LA BESTIA LLEGARÁ HASTA ALLÍ Y SI NO LOS DEVORA, LOS TENDRÁ SITIADOS HASTA QUE MUERAN DE HAMBRE!


AAAAHHHHH


¡DIOSES! ¡ES HORRIBLE! ¡HAGAN ALGO... MORIRÁ TODO MI PUEBLO!
SERÉNATE... HOR... PIENSA INTENSAMENTE. EL HOMBRE ES DÉBIL PERO INTELIGENTE. TIENE QUE HABER UNA SALIDA.


HOR COMPRENDIÓ SIN EXTRAÑARSE QUE EL ANCIANO ESPERABA QUE ÉL ENCONTRARA UNA SOLUCIÓN AL PROBLEMA DE VIDA Y MUERTE DE AQUELLOS DESDICHADOS.
EL BRONTOSAURIO SE DIRIGÍA YA HACIA EL CENTRO DEL LAGO, HACIA EL ISLOTE ROCOSO...


ICLA LO MIRABA ANHELANTE, DOMINADA POR LA ANGUSTIA... ERA EL ETERNO LLAMADO DE LA MUJER PIDIENDO AL HOMBRE PROTECCIÓN... AMPARO...


¡DAME TU BOLSITA CON VENENO DE ADRIX, BUTH! ¡UNA LANZA ENVENENADA PUEDE DETENER A ESE MONSTRUO!
SÍ, PERO... ¿QUIÉN SE APROXIMARÁ LO SUFICIENTE COMO PARA CLAVARLA? LA BESTIA DEL PANTANO ES PESADA, PERO VELOZ..., EL PELIGRO SERÁ GRANDE.


¡NO PERDAMOS TIEMPO EN PALABRAS! ¡PÍDELE A LOS DIOSES DEL CIELO Y DE LA TIERRA QUE ME PROTEJAN... SI SABES HACERLO!

HOR SE LANZABA YA HACIA LAS AGUAS DEL LAGO, PERO ICLA LO DETUVO...





EL BRONTOSAURIO HOSTIGABA A LOS PESCADORES, QUIENES EN LO ALTO DE LA ELEVACIÓN ROCOSA DE LA ISLILLA TRATABAN INFRUCTUOSAMENTE DE ALEJARLO CON RAMAS ENCENDIDAS...



HOR SE ACERCÓ, COMPRENDIENDO QUE LA BESTIA NO LE TEMÍA AL FUEGO PORQUE NO TENÍA LA INTELIGENCIA NECESARIA PARA COMPRENDER QUE SIGNIFICABA UN PELIGRO. SUS CUARENTA TONELADAS ERAN MOVIDAS POR UN CEREBRO DEMASIADO PEQUEÑO.






¡AUGHHHH!


HOR SE SINTIÓ UN PIGMEO ANTE AQUELLA MASA DE MÚSCULOS..., TODO SU SER LE GRITABA QUE HUYERA... PERO ESPERÓ LA CARGA...




¡AUGHHHH!




EL CAZADOR NADÓ DESESPERADAMENTE, SINTIENDO TRÁS ÉL EL FÉTIDO ALIENTO DE LA BESTIA HERIDA... EL VENENO DE ADRIX PARECÍA NO HACER EFECTO EN EL MONSTRUO...


¡LA BESTIA, LO PERSIGUE... Y NADA MÁS RÁPIDAMENTE QUE ÉL! ¡LO ALCANZARÁ!
¡AUN NO! ¡HOR! ¡RESISTE UN POCO MÁS...


"...EL VENENO ESTÁ POR HACER EFECTO!"


¡LO LOGRÉ! ¡EL ADRIX HIZO SU EFECTO!


AGOTADO, TEMBLOROSO, HOR SALIÓ DEL LAGO Y CAYÓ PESADAMENTE...
¡LO HICISTE! ¡SALVASTE A MI PUEBLO!



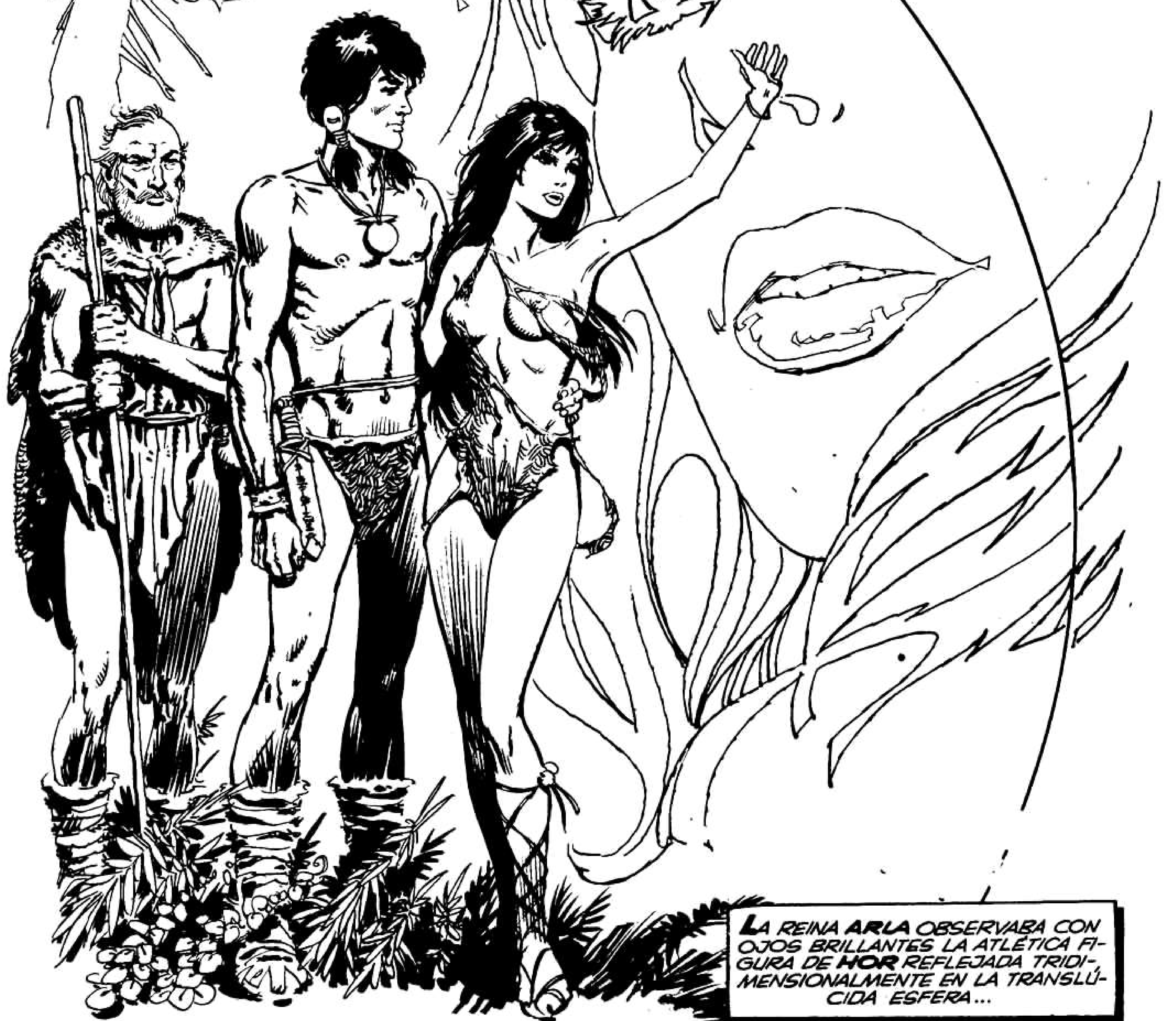
"Y UN DESTINO DE HOMBRE QUE CUMPLIR... PESE A LOS PELIGROS, PESE AL AMOR... PESE A SÍ MISMO. UN DESTINO QUE LO LLEVA MÁS ALLÁ DEL HORIZONTE..."

"...MÁS ALLÁ DE ESTAS TIERRAS... Y... ¿QUIÉN SABE? MÁS ALLÁ DE LA MISMA VIDA..."

FIN DEL EPISODIO

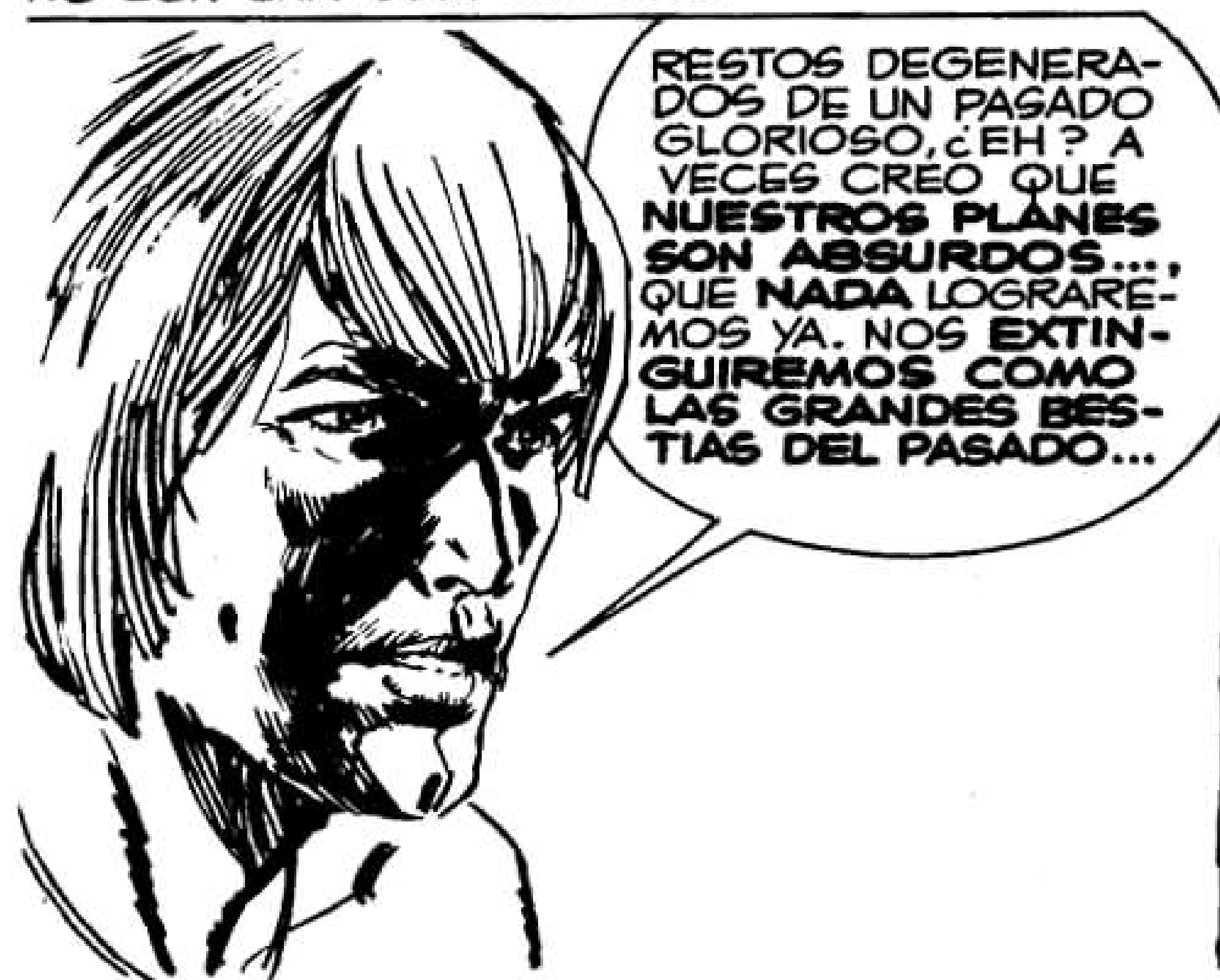
HOR
EL TEMERARIO

- ENCUENTRO




¡MATÓ A LA BESTIA DEL PANTANO! ¡ESTE MUCHACHO NO ES UN MORTAL COMÚN! ¡EN SUS VENAS CORRE SANGRE DE LOS HIJOS DEL CIELO!
TAL VEZ, ARLA. PERO... ¿EN QUÉ PUEDE ESTO INTERFERIR? NO DEJA DE SER UN SALVAJE.


¡UN MAGNÍFICO SALVAJE! TAL VEZ LOGREMOS ATRAERLO A NUESTRO BANDO..., NECESITAMOS HOMBRES COMO ÉL. SOMOS MUY POCOS..., CADA VEZ MENOS.


EL BELLO Y CRUEL ROSTRO DE SHAITÁN SE ILUMINÓ CON UNA RARA SONRISA.
RESTOS DEGENERADOS DE UN PASADO GLORIOSO, ¿EH? A VECES CREO QUE NUESTROS PLANES SON ABSURDOS..., QUE NADA LOGRAREMOS YA. NOS EXTINGUIREMOS COMO LAS GRANDES BESTIAS DEL PASADO...


...Y NADIE SABRÁ SIQUIERA QUE HEMOS EXISTIDO UN DÍA.
¡NO! ¡LA GLORIA VOLVERÁ! ¡RECONSTRUIREMOS LO QUE FUE! ¡YO ASÍ LO QUIERO!


IGNORANTE DE LO QUE OCURRÍA EN AQUEL EXTRAÑO RECINTO, HOR TRATABA EN ESE MOMENTO DE LIBRARSE DE LAS ATENCIONES AGRADABLES PERO INCÓMODAS DEL PUEBLO DE LA LAGUNA...


¿TE QUEDARÁS CON NOSOTROS, VERDAD? ¡DESPUÉS DE SALVARNOS, NO PUEDES ABANDONAR A MI PUEBLO!
DEBO SEGUIR MI CAMINO, ICLA. LES AGRADEZCO EL AFECTO QUE ME DEMUESTRAN, PERO MI TIERRA NO ES ÉSTA.


¿CUÁL ES TU TIERRA, HOR? ¿QUÉ BUSCAS? NO TE COMPRENDO...
TAMPOCO YO ME COMPRENDO... PERO NO PUEDO DETENERME...


RECIÉN AMANECÍA CUANDO HOR Y BUTH REANUDARON LA MARCHA, ALEJÁNDOSE DE LA ALDEA ARRUINADA POR EL MONSTRUO DEL PANTANO MUERTO A MANOS DEL CAZADOR.
SIGAMOS, AHORA, BUTH..., TODO EL MUNDO DUERME AUN.


LOS OJOS INTELIGENTES DE BUTH MIRARON INQUISITIVOS A HOR.
¿SEGURO QUE QUIERES CONTINUAR? AQUÍ PODRÍAS TENER UN HOGAR.
¿Y TODAS MIS PREGUNTAS QUEDARÍAN SIN RESPUESTA?


NO, BUTH..., NO. TENGO QUE SEGUIR EL CURSO QUE ME SEÑALA LA ESTRELLA QUE PERSIGO. NO SÉ POR QUÉ, PERO DEBO HACERLO.
VAMOS, ENTONCES.


SE ALEJARON BORDEANDO EL LAGO HACIA LA CADENA DE MONTAÑAS QUE CONTINUABAN LA ANCHA LLANURA ARENOSA, MÁS ALLÁ DE LA SELVA.


SOLAMENTE ICLA, CON SUS BELLOS OJOS LLENOS DE LÁGRIMAS, VIO PARTIR A LOS EXTRAÑOS...
¡SE MARCHA! ¡SE MARCHA LEJOS DE MÍ!


LA SELVA FUE CEDIENDO PASO LENTAMENTE A LA LLANURA ARENOSA, CON MATORRALES AISLADOS DE HIERBA ALTA Y DURA...


NO SÉ POR QUÉ, BUTH..., PERO CUANDO MIRO HACIA ESAS MONTAÑAS SIENTO ALGO EXTRAÑO, COMO SI HUBIERA ESTADO YA ANTES EN ELLAS. ¡Y NO ES ASÍ!
¿ESTÁS SEGURO? QUIZÁS CUANDO ERAS MUY PEQUEÑO LAS CRUZASTE CON TUS PADRES...


¡TÚ SABES ALGO MÁS DE LO QUE DICES! ¡HAS PROMETIDO HABLAR! ¡TE LO RUEGO! ¡ACLÁRAME LAS COSAS! ¿QUIÉN SOY REALMENTE YO? ¿QUIÉNES ERAN MIS PADRES?
TODO A SU DEBIDO TIEMPO...


...LAS COSAS DICHAS A MEDIAS O FUERA DE SU MOMENTO, PERJUDICAN TANTO COMO LA IGNORANCIA. EN LAS MONTAÑAS HAY ALGO QUE TE AYUDARÁ A COMPRENDER. YO TE LLEVARÉ.
PERO... ENTONCES... ¡TÚ SABES! ¡NO ME EQUIVOCABA!


EL SONIDO CRECIENTE QUE LLEGABA DESDE LEJOS, CONFUNDIÉNDOSE CON EL TRUENO DE UNA INVISIBLE TORMENTA, CORTÓ LA CONVERSACIÓN.
¡VIENEN HACIA AQUÍ! ¡SON LOS GRANDES ANIMALES CON CUERNOS!


ERA UN ENORME REBAÑO DE BÚFALOS SALVAJES QUE ATRAVESABA EL DESIERTO EN BUSCA DE PASTOS TIERNOS Y AGUA..., ARRASANDO TODO CUANTO SE OPONÍA A SU PASO.
¡DIOSES! ¡VAN A ARROLLARNOS!


¡FUEGO! ¡AYÚDAME A ENCENDER FUEGO! ¡JUNTA MALEZA SECA!


HOR PREPARÓ RÁPIDAMENTE UNA PILA DE HIERBAS SECAS Y ARBUSTOS ESPINOSOS DEL DESIERTO...


...Y CON LOS OJOS MUY ABIERTOS VIO CÓMO BUTH USABA UNA PIEDRA TRANSPARENTE, Y LA LUZ DEL SOL MAGNIFICADA POR LA LENTE DE AUMENTO, ENCENDÍA LAS MALEZAS SECAS...


¡ERES MARAVILLOSO! ¡TIENES EL PODER DEL SOL EN TUS MANOS!
Y
YA TE EXPLICARÉ, HOR... PERO ALIMENTA LA HOGUERA... ¡YA ESTÁN AQUÍ LOS BÚFALOS!


EL ENORME HATO LLEGÓ ANTE LOS DOS HOMBRES...Y CUANDO PARECÍA QUE IBA A ARRASAR CON ELLOS PESE A LA HOGUERA, SE ABRIÓ EN DOS, RODEÁNDOLOS. LOS ANIMALES TEMÍAN...


¿VES? TODOS LOS ANIMALES TEMEN AL FUEGO. CREO QUE...
¡MIRA, BUTH! ¡NO TODOS!






6


FUE UNA ESCENA INVEROSÍMIL... MAGNÍFICA, DE ESAS QUE RARA VEZ SE DIERON EN AQUELLOS DÍAS HEROICOS EN QUE EL MUNDO ERA JOVEN AUN. EL HOMBRE CONTRA LA BESTIA...
¡NO TE SUELTES, HOR! ¡NO TE SUELTES, O TE APLASTARÁ!


BRUSCAMENTE, EL ENORME BÚFALO CAYÓ SOBRE LA PEDREGOSA TIERRA, SACUDIÉNDOSE PARA LIBRARSE DE AQUEL PELIGROSO ENEMIGO.


¡AHORA, BUTH! ¡AHORAAA!




TODO CONCLUYÓ COMO HABÍA COMENZADO... CON LA MISMA RAPIDEZ. EL HATO ESTABA YA LEJOS... HOR, JADEANTE, MIRÓ A BUTH, QUE ARRANCÓ LA LANZA QUE HABÍA SECCIONADO LA YUGULAR DEL ENORME ANIMAL.
GRACIAS.


¿GRACIAS? ¡DE NO SER POR TI, ESTA BESTIA ME HUBIERA ARROLLADO!
Y DE NO SER POR TI, HUBIERA TERMINADO POR MATARME... YA NO PODÍA SUJETARLA MÁS.


ARLA Y SHAITÁN SEGUÍAN PASO A PASO LA MARCHA DE LOS DOS HOMBRES HACIA LA SEGUNDA CADENA DE MONTAÑAS.
NO CABE DUDA. NO ES UN MORTAL CUALQUIERA, SHAITÁN.

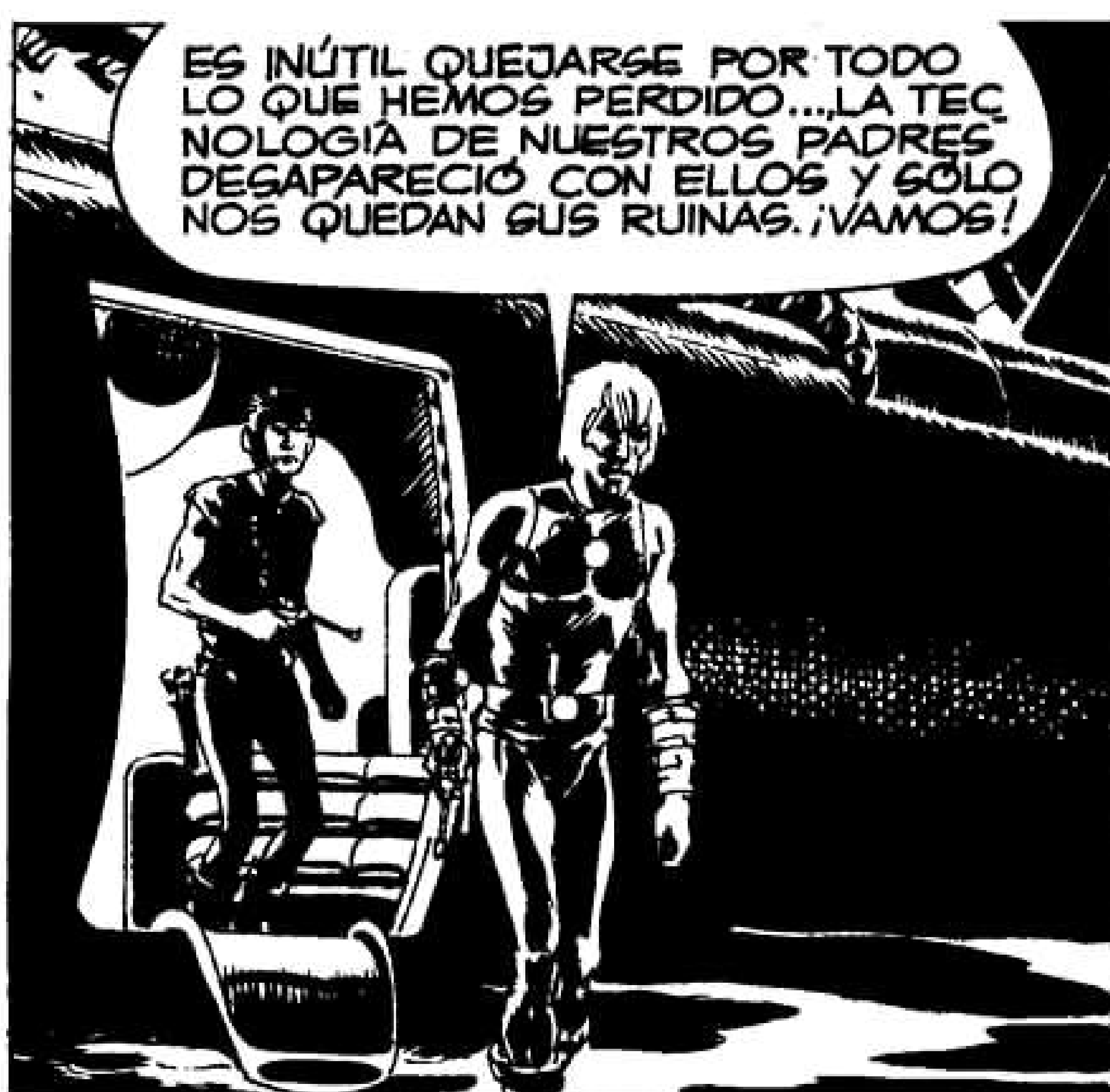

PEOR PARA ÉL. ¿VES ADÓNDE SE DIRIGEN?
ES CIERTO..., AL SITIO PROHIBIDO. HAY QUE EVITARLO..., EL ANTIGUO ES NECESARIO. Y ESE MUCHACHO... ¡NO QUIERO QUE MUERA!


¿Y BIEN? ¿ORDENO QUE...?
¡TÚ MISMO IRÁS, SHAITÁN! ¡EVITARÁS QUE LLEGUEN AL SITIO PROHIBIDO Y LOS TRAERÁS AQUÍ! ¡SIN DAÑARLOS... POR LO MENOS, AL CAZADOR!


ESA NOCHE, MIENTRAS COMÍAN LA CARNE ASADA DEL BÚFALO, EL MUCHACHO Y EL MISTERIOSO ANCIANO VIERON POR FIN DESCENDER LA ESTRELLA.
¡MIRA, BUTH!
¡QUIETO!


TAL VEZ NO NOS HAN VISTO AUN..., NO TE MUEVAS NI HABLES.
PERO...


¿ES ACÁ?
EL SERVODETECTOR ASÍ LO SEÑALA. POR DESGRACIA NO FUNCIONA YA COMO DEBERÍA... ANTES ERA POSIBLE UBICAR CON ABSOLUTA PRECISIÓN A UN SER HUMANO DESDE CUALQUIER DISTANCIA...


ES INÚTIL QUEJARSE POR TODO LO QUE HEMOS PERDIDO..., LA TECNOLOGÍA DE NUESTROS PADRES DESAPARECIÓ CON ELLOS Y SÓLO NOS QUEDAN SUS RUINAS. ¡VAMOS!


¡SHHH! ¡NO HAGAS RUIDO... SON PELIGROSOS!


HOR MIRÓ A LOS EXTRAÑOS Y ALGO PARECIDO AL ODIO LO ENVOLVIÓ EN FORMA INCOMPRENSIBLE. UN GRUÑIDO SUBIÓ A SUS LABIOS...


...Y ANTES QUE BUTH PUDIERA EVITARLO, CAYÓ SOBRE ELLOS...
¡CUID...!


¡MALDITO SALVAJE!


¡HOR!


CON SU SORPRENDENTE AGILIDAD, BUTH SE ZAMBULLÓ SOBRE SHAITÁN...
¡AGHHH!


¡CONSTELACIONES! ¡SOLAMENTE LE HA DADO UN SHOCK PARALIZANTE! ESTÁ DESMAYADO...


CUANDO RECUPERÓ EL CONOCIMIENTO, HOR SE ENCONTRÓ EN UN EXTRAÑO RECINTO... Y BRUSCAMENTE COMPRENDIÓ QUE VOLABA EN LA "ESTRELLA" CONDUCIDA POR BUTH...
¡DIOSES! ¡YA NO PUEDES NEGARLO! ¡TÚ ERES UNO DE ELLOS! ¡UNO DE LOS CELESTIALES!


SOMOS HOMBRES... NADA MÁS QUE HOMBRES, HOR. ESTO ES EL LEGADO DE UNA CIVILIZACIÓN DESTRUÍDA POR NUESTRA PROPIA LOCURA... PERO UN LEGADO BIEN POBRE, QUE SIGUE HUNDIÉNDOSE CADA VEZ MÁS EN LA BARBARIE DE UN FUTURO SALVAJE.


¿Y AHORA? ¿QUÉ ES ESTO? ¿LA MANSIÓN DE LOS DIOSES?
NO, HOR. SIMPLEMENTE UNA PISTA DE ATERRIZAJE QUE TODAVÍA ESTÁ EN BUEN USO... BAJEMOS.


ALLÍ DENTRO AGUARDA EL SECRETO QUE TANTO HAS BUSCADO CONOCER. ¿TIENES EL VALOR DE ENFRENTARLO? ¿DE SEGUIR ADELANTE?
¿CÓMO SI TENGO EL VALOR? ¡POR SUPUESTO QUE SÍ! ¿POR QUÉ NO IBA A SEGUIR?


RECUERDA QUE CUANDO SE PIERDE LA INOCENCIA, NUNCA MÁS SE LA RECUPERA... TAL VEZ SERÍA MEJOR QUE CONTINUARAS SIENDO TAN SÓLO HOR, EL CAZADOR, EN LUGAR DE SER QUIEN ERES... PERO... ¡SEA! ¡VEN!


BUTH ACCIONÓ UNA PALANQUITA QUE SOBRESALÍA DE UNA PEQUEÑA CAJA EMPOTRADA EN LA ROCA.


¡DIOSES! ¿QUÉ ERA ESO?
ENERGÍA RADIANTE. LA HE NEUTRALIZADO. CLARO QUE TÚ NO COMPRENDES LO QUE TE DIGO... YA TE LO EXPLICARÉ. ENTREMOS.


PENETRARON EN EL ESTILIZADO EDIFICIO Y SE ENCONTRARON ANTE UNA ESPECIE DE FÉRETRO DE MATERIAL TRANSPARENTE, EN EL QUE HABÍA UN CUERPO HUMANO. HOR LANZÓ UNA EXCLAMACIÓN.
¡PERO...!





FIN DEL EPISODIO

HOR
EL TEMERARIO
MAS ALLA DEL RECUERDO... LA MUERTE

¡TE HAS DEJADO **DERROTAR** POR EL **ANTIGUO** Y SU SALVAJE AMIGO!









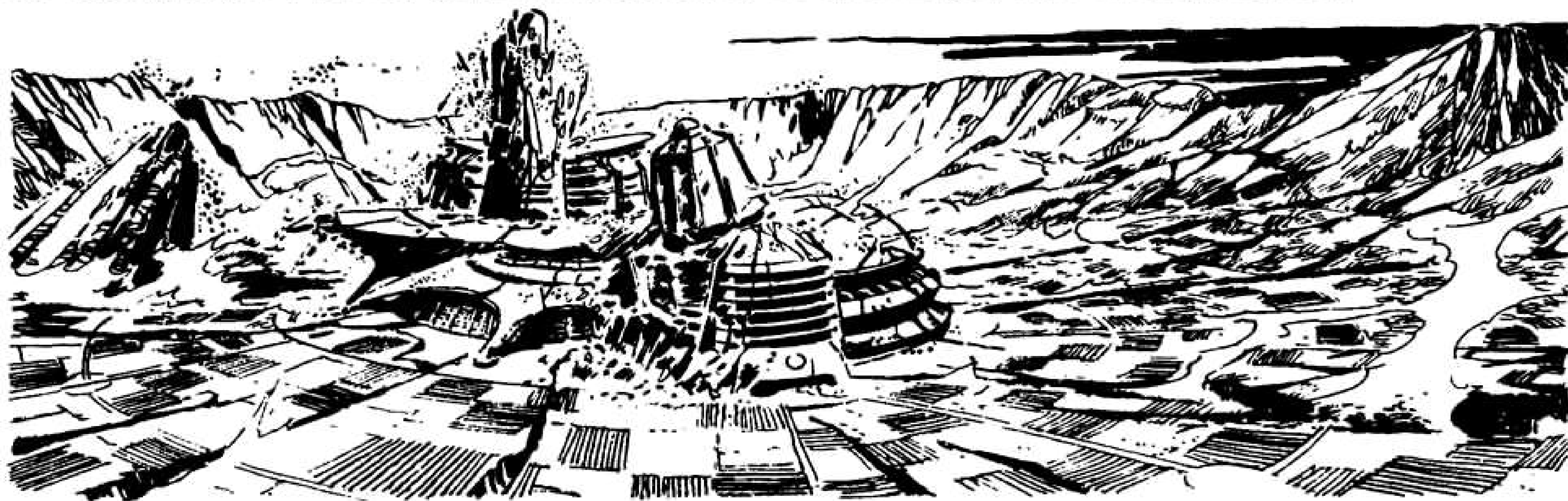
EL LARGO CAMINO DE **HOR** EN BUSCA DE SU IDENTIDAD, DE SU **ORIGEN**... TAL VEZ DE SU **DESTINO**, PARECÍA HABER CONCLUÍDO.



BUTH EXPLICÓ CON LA MAYOR CLARIDAD POSIBLE LA HISTORIA DE **HENGA**, EL ATLANTE SALVAJE, **KA-LAR**, LA BELLA... Y SU FUGA DE LA MALVADA ISLA DE LOS REBELDES EXTRATERRESTRES, QUE OLVIDANDO SUS DEBERES HACIA LA GALAXIA...



...SE HABÍAN ALZADO CONTRA LOS **SUPERSEÑORES**, PROVOCANDO EL HUNDIMIENTO DE SU CONTINENTE Y DE LA COLONIA INSTALADA EN LA **PEQUEÑA ATLÁNTIDA**...












"LA LUCHA FUE TERRIBLE... HENGA ERA UN PODEROSO COMBATIENTE, Y EL MISMO PAG, EL ENANO, SE MOSTRÓ CAPAZ DE DEFENDER A SUS AMIGOS CON EL VIGOR DE UN BÚFALO ENLOQUECIDO..."
"CUANDO LAS PISTOLAS POSITRÓNICAS DISPARARON SOBRE TU MADRE Y LA ABATIERON, HENGA PARECIÓ ENLOQUECER... RUGÍA COMO UNA FIERA. Y MATABA, TAMBIÉN ÉL. CON SUS MANOS..."
"...CON SUS DIENTES... SUS PIES..."
¡PA-PÁ!

"AL ADVERTIR QUE TE HABÍAN CAPTURADO, CON UN SALTO MÁS ÁGIL QUE EL DE LOS GRANDES GATOS SALVAJES, SE ABALANZÓ SOBRE EL ATLANTE QUE TE AFERRABA ..."



"... LO **APLASTÓ** COMO SI HUBIERA SIDO UNA BRIZNA DE PAJA Y TE TOMÓ EN SUS BRAZOS ..."







"NUNCA SABRÉ QUÉ ME OCURRIÓ..., TAL VEZ LAS DORMIDAS VIRTUDES DE MI RAZA GALÁCTICA **DESPERTARON** BRUSCAMENTE, ANTE AQUELLA RESISTENCIA HEROICA E INÚTIL, FRENTE A ALGO DESCONOCIDO HASTA ESE MOMENTO PARA MÍ..."





"TOMÉ A TU PADRE, QUE RESPIRABA DIFICULTOSAMENTE Y NO HABÍA RECUPERADO EL CONOCIMIENTO Y EN UNO DE NUESTROS VEHÍCULOS VOLADORES LO TRAJE AQUÍ... NO PERDÍ TIEMPO EN SOMETERLO AL PROCESO DEL "SUEÑO FRÍO"..."

"...ESA MUERTE ARTIFICIAL QUE PERMITÍA SOBREVIVIR AL TIEMPO Y A LA **VERDADERA MUERTE** DURANTE LAPSOS PROLONGADÍSIMOS... UNO DE LOS ÚLTIMOS SECRETOS DE LOS **SEÑORES GALÁCTICOS** QUE AÚN SE CONSERVABAN..."



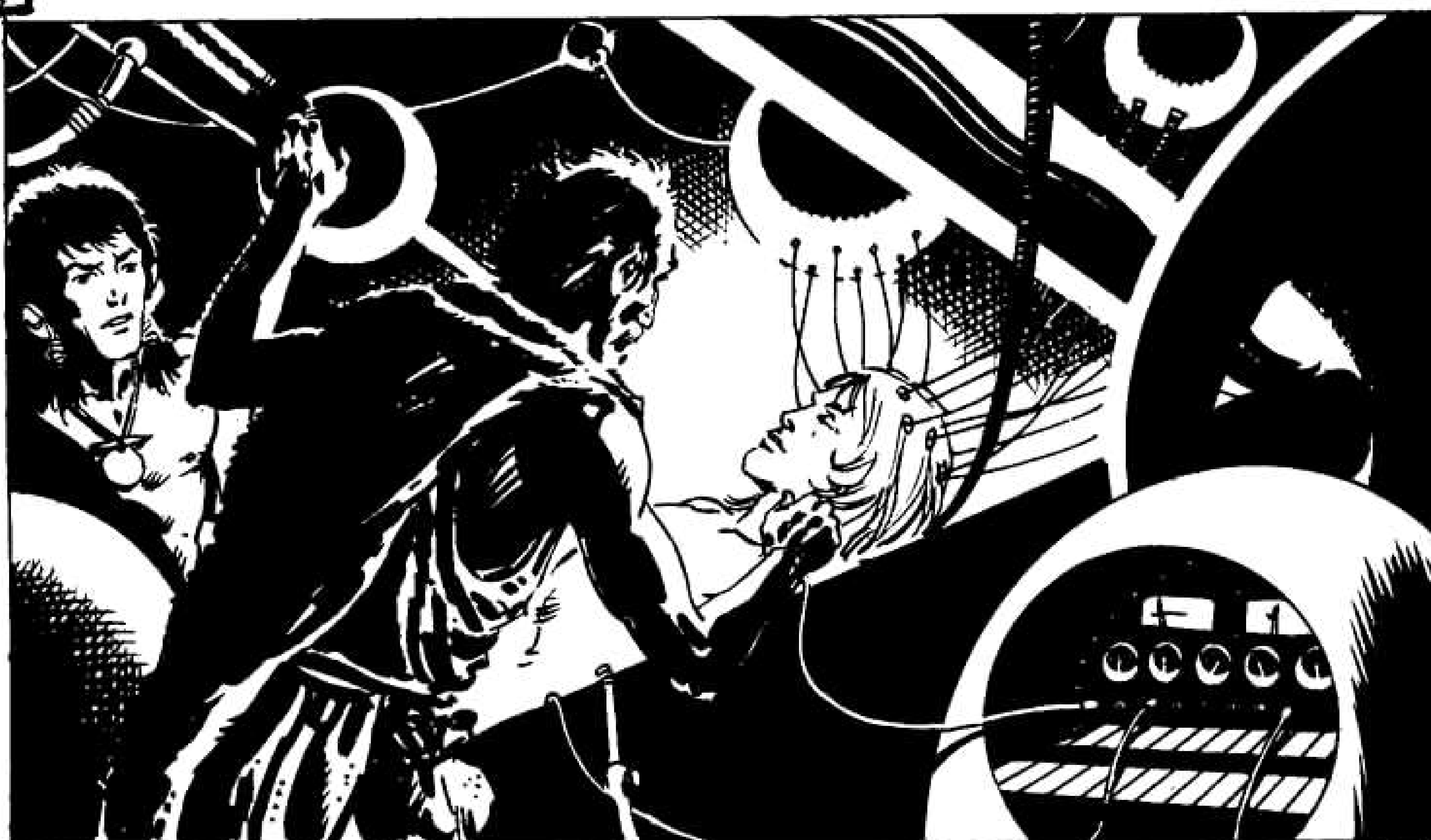








SE PUSIERON DE INMEDIATO A REVIVIR A HENGA... ERA UNA TAREA DELICADA. UN ERROR EN EL TIEMPO DE UNA DE LAS ETAPAS PODÍA PRODUCIR UN DAÑO IRREPARABLE EN EL SISTEMA NERVIOSO DEL HOMBRE ENCERRADO EN EL ATAÚD DE PLÁSTICO TRANSPARENTE.




POCO A POCO LAS PÁLIDAS MEJILLAS DEL CAZADOR FUERON RECUPERANDO SU COLOR NATURAL..., LA SANGRE VOLVIÓ A FLUIR POR SUS VENAS, REEMPLAZANDO A LOS LÍQUIDOS SINTÉTICOS QUE LAS LLENARAN DURANTE QUINCE AÑOS.
YA RESPIRA..., PRONTO ABRIRÁ LOS OJOS. ATENTO, A CÓMO REACCIONA...


¡DIOSES! ¡ESTO PARECE UN SUEÑO! ¡MI PADRE VIVO... JOVEN Y PODEROSO!


HENGA ABRIÓ LOS OJOS. PERO NO ERAN LOS INTENSOS, BRILLANTES, INTELIGENTES OJOS DEL GRAN CAZADOR..., SINO LAS PUPILAS SIN VIDA DE UN SER QUE HA PERDIDO SU MENTE. UN AUTÉNTICO ROBOT HUMANO...


HOR MIRÓ ANGUSTIADO A BUTH, QUE HABÍA FRUNCIDO EL CEÑO.
¡NO PARECE REACCIONAR! ¡ESTÁ... INSENSIBLE!
NO TE ANGUSTIES...


PIENSO QUE EL PROCESO HA DURADO DEMASIADO TIEMPO..., CUANDO LO APLIQUÉ A TU PADRE, SE UTILIZABA PARA CURAR ENFERMEDADES Y NO SE PROLONGABA MÁS DE CINCO AÑOS. HENGA DURMIÓ EL TRIPLE... Y EVIDENTEMENTE SU MENTE ESTÁ AFECTADA.


HENGA SEGUÍA SIN INTERÉS LA CONVERSACIÓN. NO PARECÍA COMPRENDER.
¡ESTO ES PEOR QUE SI HUBIERA MUERTO, BUTH!


SERÉNATE... LO CURAREMOS. TAL VEZ SERÁ NECESARIO QUE REALICEMOS CON ÉL UN LARGO VIAJE. AQUÍ NO DISPONGO DE LOS ELEMENTOS NECESARIOS ... HABRÁ QUE VOLAR AL OTRO LADO DEL MUNDO, A R'PNUI!
¿R'PNUI? ¿QUÉ ES?

¿OYES ESO? ¡NUESTROS RIVALES DE LA ISLA PERDIDA PUEDEN APODERARSE DE ELLOS SI VIAJAN CON EL GRAN CAZADOR A **R'PNUI**!

¿QUÉ PRETENDES?

¡REÚNE A TODOS LOS HOMBRES CAPACES DE ENFRENTAR EXITOSAMENTE AL **ANTIGUO** Y SUS AMIGOS Y QUE LOS CAPTUREN! ¡INMEDIATAMENTE!

SALIERON DEL RECINTO CONDUCIENDO A **HENGA**, QUE CAMINABA CON PASO INSEGURO, Y SE DEJABA LLEVAR COMO UN NIÑO DE CORTA EDAD...

Y CASI AL MISMO TIEMPO QUE EMERGÍAN DE LA CONSTRUCCIÓN, UNA DOCENA DE HOMBRES ARMADOS CON PISTOLAS POSITRÓNICAS CAYÓ SOBRE ELLOS...

¡NO LOS MATEN! ¡ÓRDENES DE LA REINA!

¡TRATEMOS DE LLEGAR HASTA LA NAVE VOLADORA! ¡SON **DEMASIADOS PARA NOSOTROS**, Y ...!

¡MALDITOS COBARDES!

¡DIOSES! ¡BUTH! ¡HENGA! ¡AYÚDAME, PADRE! ¡AYÚDAME!

FUE COMO UNA CACHETADA, O COMO UN CHORRO DE AGUA FRÍA EN EL ROSTRO. EL GRAN CAZADOR DEL **PALEOLÍTICO**, SACUDIÓ LA CABEZA Y MIRÓ EN DERREDOR.

¿DÓNDE...? ¿QUÉ...?

Y CON UN RUGIDO DE FIERA HERIDA SE LANZÓ SOBRE LOS ATLANTES, CONTINUANDO UN COMBATE INICIADO QUINCE AÑOS ATRÁS, SIN COMPRENDERLO, PERO SINTIENDO UNA FURIOSA NECESIDAD DE AYUDAR AL MUCHACHO QUE CLAMABA POR SOCORRO.




Y DE PRONTO, OLVIDADOS DE SUS ARMAS SOFISTICADAS Y DE LAS ÓRDENES RECIBIDAS, PESE A SU MAYOR NÚMERO, LOS HOMBRES DE ARLA, HUYERON.
DÉJALOS, ES PELIGROSO SEGUIRLOS.


HA SIDO UNA BUENA PELEA. PERO... ¿DÓNDE ESTAMOS? ¿DÓNDE ESTÁ KA-LAA? ¿Y PAG?
ES UNA LARGA HISTORIA, PADRE...


ME HA LLAMADO PADRE... Y ES UN MUCHACHO CRECIDO. MI HIJITO ES UN NIÑO. ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO, ANCIANO? ¿PUEDES ACLARÁRMELO?
¿NO RECUERDAS NADA, HENGA? HAZ UN ESFUERZO...


HENGA FRUNCIÓ EL CEÑO... Y SUS OJOS SE NUBLARON...
KA-LAA... MUERTA... SÍ... Y TAMBIÉN PAG... Y MI PEQUEÑO HOR...


HAN PASADO MUCHOS AÑOS DESDE ENTONCES, HENGA. DORMISTE... TU PEQUEÑO HOR HA CRECIDO.
MI HIJO... ¡CONSTELACIONES!

LA VOZ DE LA SANGRE CERRÓ LA BRECHA ABIERTA POR EL TIEMPO. Y SIN COMPRENDER REALMENTE LO QUE PASABA, **LO QUE HABÍA OCURRIDO, HENGA ABRAZÓ A HOR...**



Y AQUEL HOMBRE DE PIEDRA HIZO ALGO SUMAMENTE EXTRAÑO. TAN EXTRAÑO, QUE EL PROPIO **BUTH**, SINTIÓ QUE SUS OJOS SE LLENABAN DE LÁGRIMAS Y APARTÓ EL ROSTRO PARA NO DEMOSTRAR SU EMOCIÓN.



PORQUE EN ESE MOMENTO, **HENGA**, EL CAZADOR, EL HOMBRE DE LA AURORA, SE ECHÓ A LLORAR COMO UN NIÑO MIENTRAS REPETÍA DOS PALABRAS QUE SONABAN MUY RARAS EN SUS LABIOS.

¡HIJO MIO! ¡HIJO MIO!

FIN DEL EPISODIO

HOR EL TEMERARIO

- LA LARGA NOCHE

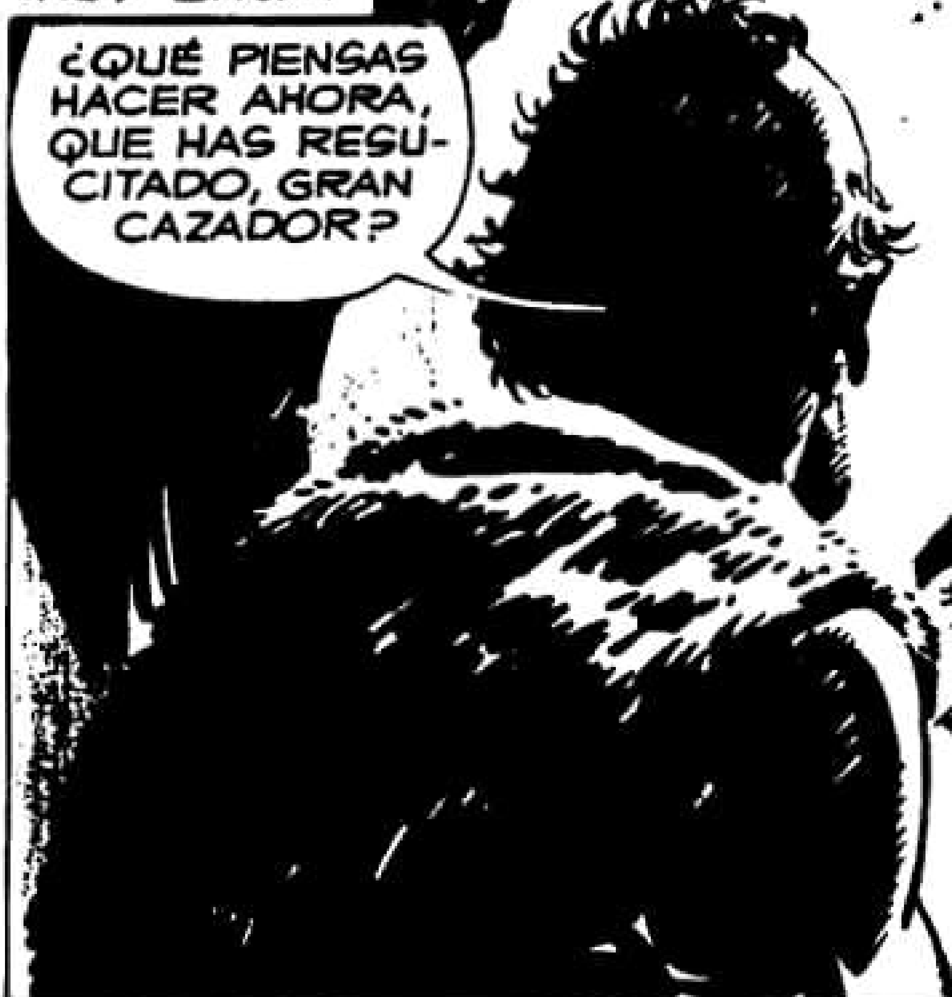
LA PEQUEÑA HOGUERA ILUMINABA LAS SOMBRAS INTERIORES DE LA CAVERNA, Y LAS LLAMAS DANZABAN EN LOS ROSTROS DE LOS TRES HOMBRES SILENCIOSOS.

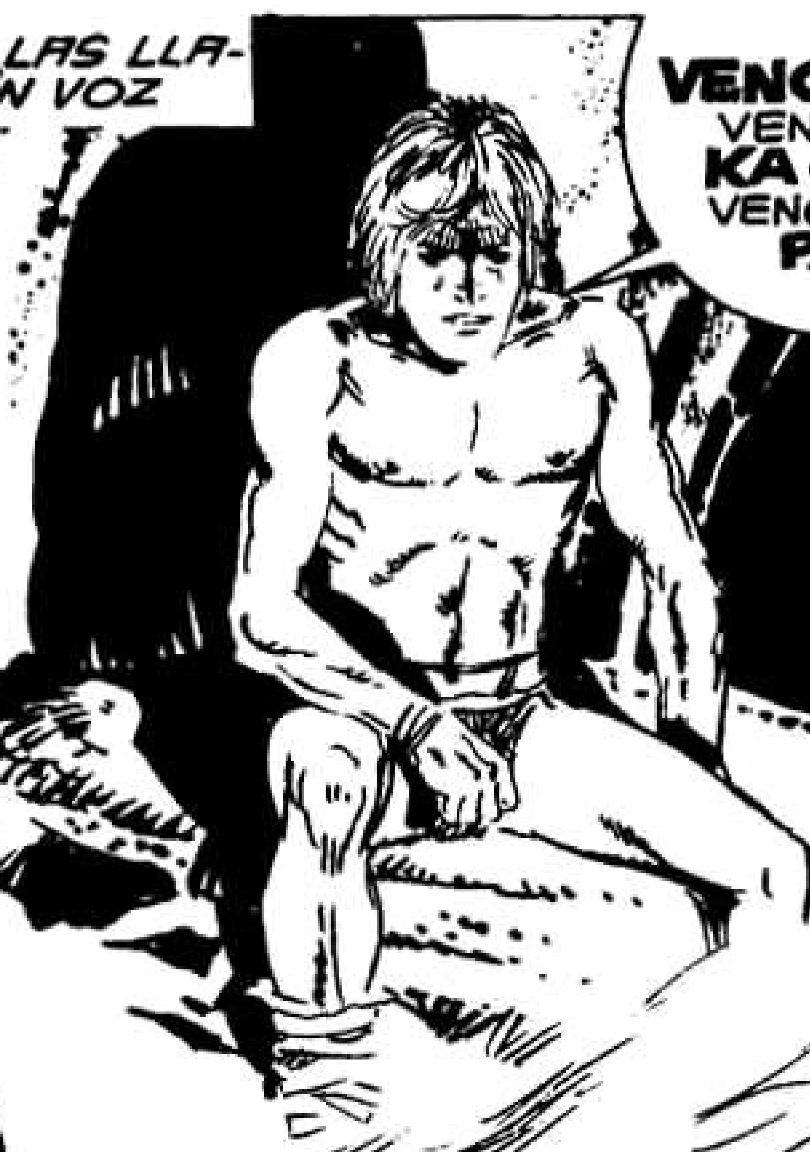



HOR PENSABA. HABÍA RECORRIDO UN LARGO CAMINO EN POS DE UNA ESTRELLA, PARA DESCUBRIR EL SECRETO DE SU EXISTENCIA..., Y ALLÍ ESTABA, CON SU RESUCITADO PADRE...


...QUE TRAS HIBERNAR QUINCE AÑOS PARECÍA APENAS POCO MAYOR QUE SU HIJO ADOLESCENTE...

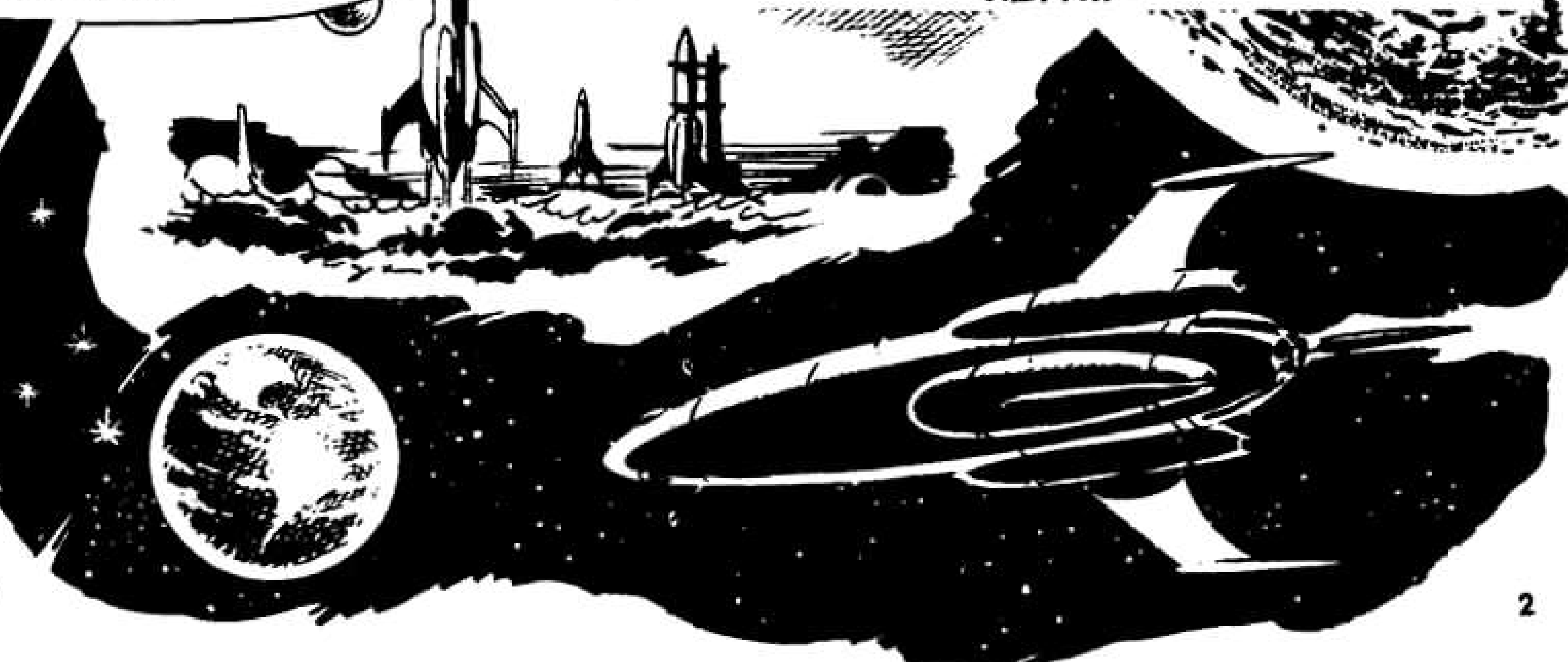

...ACOMPAÑADOS POR BUTH, EL SOLITARIO, EL HOMBRE DE OTRA ÉPOCA, DOTADO DE EXTRAÑOS PODERES Y CON UNA PESADA CARGA SOBRE SU CONCIENCIA.


PARECÍAN DIRIGIRSE AL FUEGO, A LAS LLAMAS, PERO HABLABAN ENTRE SÍ. EN VOZ MUY BAJA.
¿QUÉ PIENSAS HACER AHORA, QUE HAS RESUCITADO, GRAN CAZADOR?


VENGARME. VENGAR A KA-LAA... VENGAR A PAG.




PUEDES COMENZAR. MÁTAME A MÍ, EN PRIMERA INSTANCIA. TU HIJO YA LO SABE Y ES BUENO QUE LO CONOZCAS TÚ. YO FUI UNO DE LOS RESPONSABLES DE TU DESGRACIA..., YO ERA UNO DEL GRUPO DE REBELDES ATLANTES QUE SOBREVIVIERON EN R'PNUI, LA ISLA REMOTA DEL OTRO LADO DEL MUNDO.


"ÉRAMOS POCOS Y MALVADOS..., ODIÁBAMOS TODO LO QUE PODÍA RECORDARNOS NUESTRA PASADA GRANDEZA, QUE NOS LLEVARA A CAER EN ABISMOS PROFUNDOS POR NUESTRO ORGULLO SATÁNICO... QUE PROVOCARA LA DESTRUCCIÓN DE ATLÁNTIDA Y BORRARA LA VIDA..."


"... DE LOS REPRESENTANTES DE LOS SEÑORES GALÁCTICOS EN EL CUARTO PLANETA, ESE QUE LOS HOMBRES LLAMAN MARTE...

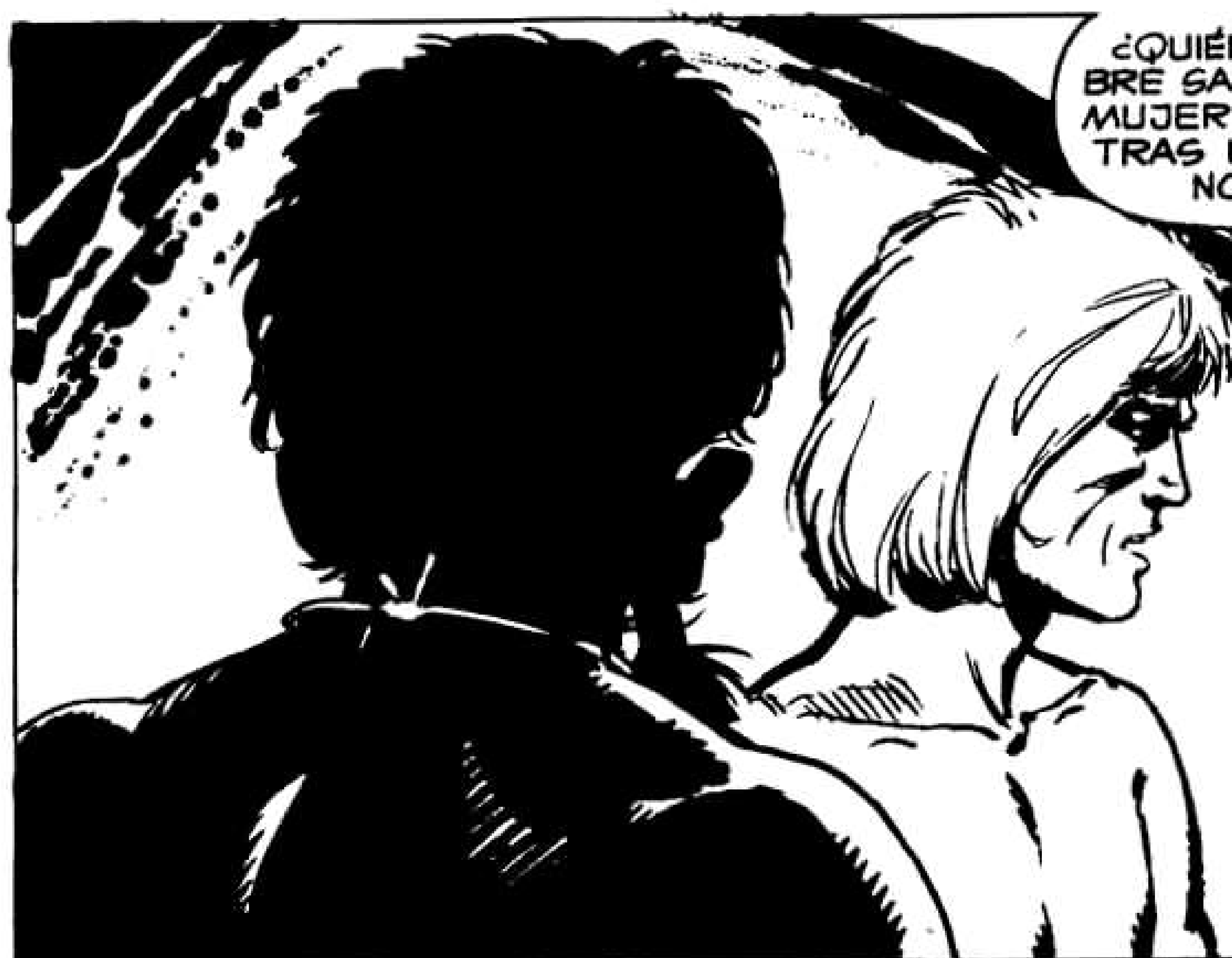

"YO ESTUVE ENTRE LOS QUE ATACARON TU CAMPAMENTO, HENGA, HACE YA QUINCE AÑOS, CUANDO SHAN, EL JEFE, MATÓ A KA-LAR Y A PAG..."
LA EXPRESIÓN Y EL ACENTO DE BUTH, FUERON TORNÁNDOSE MÁS DUROS, MÁS TREMENDOS.
TODOS ESTOS AÑOS HE PENSADO QUE MERECÍA MORIR... ME DEDIQUÉ A VIVIR EN EL DESIERTO, LEJOS DE CUALQUIER POSIBLE CONTACTO CON MI GENTE, A LA QUE APRENDÍ A DESPRECIAR. ME PREPARABA PARA ESTE MOMENTO SUPREMO.


¡MI ENCUENTRO CONTIGO, HENGA! ¡HOY ERES MI JUEZ, MI ACUSADOR, Y PUEDES SER MI VERDUGO! ¡NO LEVANTARÉ UN DEDO EN MI DEFENSA!
PERO... ¡TÚ VINISTE CON MI HIJO A REVIVIRME! ¡NO COMPRENDO!


¡ES FÁCIL, HENGA! ¡BUTH, FUE QUIEN SALVÓ TU VIDA LA NOCHE DEL ATAQUE EN QUE MURIÓ MI MADRE... EVITÓ QUE ME ASESINARAN A MÍ, DEJÁNDOME OCULTO EN UN POZO DONDE TÚ ME HABÍAS ARROJADO...


...Y QUINCE AÑOS MÁS TARDE SE DEDICÓ A PROTEGERME, SALVÓ MI VIDA MEDIA DOCENA DE VECES, ME TRANSMITIÓ SU PROFUNDO CONOCIMIENTO DE TODO! ¡NO ES UN CANALLA COMO DICE!, ¡ES UN HOMBRE SINCERO, ARREPENTIDO, BUENO! ¡SI TÚ ERES QUIEN LO JUZGARÁ, YO SERÉ QUIEN DEFENDERÁ SU VIDA!


HENGA MIRÓ POR PRIMERA VEZ EN MUCHO RATO A BUTH, EN LOS OJOS. LOS DOS HOMBRES ESTABAN SILENCIOSOS. HAY MOMENTOS EN QUE LAS PALABRAS SOBRAN, QUE BASTA UN GESTO, UN BRILLO EN LA PUPILA PARA EXPRESAR LO QUE BULLE EN EL ALMA.



¿QUIÉN SOY YO PARA DECIDIR, BUTH? UN POBRE SALVAJE QUE HA DESPERTADO SOLO, SIN LA MUJER AMADA, SIN EL MUNDO QUE CONOCÍA, TRAS UNA LARGA NOCHE DE SILENCIO FRÍO... NO PUEDO DECIRTE OTRA COSA...
¿ENTONCES...?


SALVASTE A MI HIJO. ME CONSERVASTE CON VIDA A MÍ. ERES MI AMIGO.
¡GRACIAS!


¡BUENO! ¡AHORA QUE TODO HA QUEDADO SOLUCIONADO... VAMOS A COMER UN BUEN TROZO DE ANTÍLOPE ASADO Y A DORMIR! ¡HA SIDO UNA LARGA JORNADA!


Y NOS ESPERAN OTRAS PEORES, AMIGOS, ESCUCHEN... EL PELIGRO NO HA PASADO. ESOS HOMBRES QUE NOS ATACARON HOY Y QUE LOGRARON HUIR EN SUS MÁQUINAS VOLADORAS NO NOS DEJARÁN EN PAZ. PERTENECEN AL REDUCIDO PERO PELIGROSO GRUPO DE ARLA, LA REINA DE OGT.
4

EN LA CÁMARA DE ARLA, EN SU OTRORA MAJESTUOSO PALACIO, CASI EN RUINAS AHORA...














...QUIZÁS SIMPLEMENTE PORQUE TE AMO, PESE A TU ALMA NEGRA... QUE ES IGUAL A LA MÍA...
¿HABLAS LA VERDAD? ¿ACASO EL AMOR ES POSIBLE PARA SERES COMO NOSOTROS, SHAITÁN?


EN LA CAVERNA DONDE BUSCARAN REFUGIO POR LA NOCHE, BUTH CONCLUÍA SU EXPLICACIÓN.
...QUEDAN SOLAMENTE MEDIA DOCENA DE BASES ATLÁNTIDAS SOBREVIVIENTES EN TODO EL MUNDO Y TODAS PERTENECEN A LOS MISMOS MALVADOS QUE PROVOCARON LA GUERRA GALÁCTICA O A SUS HIJOS.
¿QUÉ PROPONES?


NO PUEDO ARRASTRARLOS EN MI ABSURDA GUERRA, HENGA. YO TENGO UNA OBLIGACIÓN QUE CUMPLIR. UNA OBLIGACIÓN CON EL FUTURO. LOS HOMBRES DE LA TIERRA TIENEN DERECHO DE EVOLUCIONAR, AVANZAR EN LA SENDA DE LA CIVILIZACIÓN... VIVIR SUS PROPIAS VIDAS...


...SIN AMOS GALÁCTICOS, NI SUPERSEÑORES, NI TIRANOS LLEGADOS DE LAS ESTRELLAS. DESTRUIRÉ ESAS BASES AUNQUE SEA LO ÚLTIMO QUE HAGA EN MI VIDA, AMIGOS...


YO ESTOY CONTIGO. ESOS MISERABLES NO MERECEN ENSUCIAR CON SU ALIENTO MI TIERRA...
Y YO LOS ACOMPAÑARÉ... NO ESTOY SEGURO POR QUÉ. PIENSO QUE ESTÁ EN MI DESTINO.

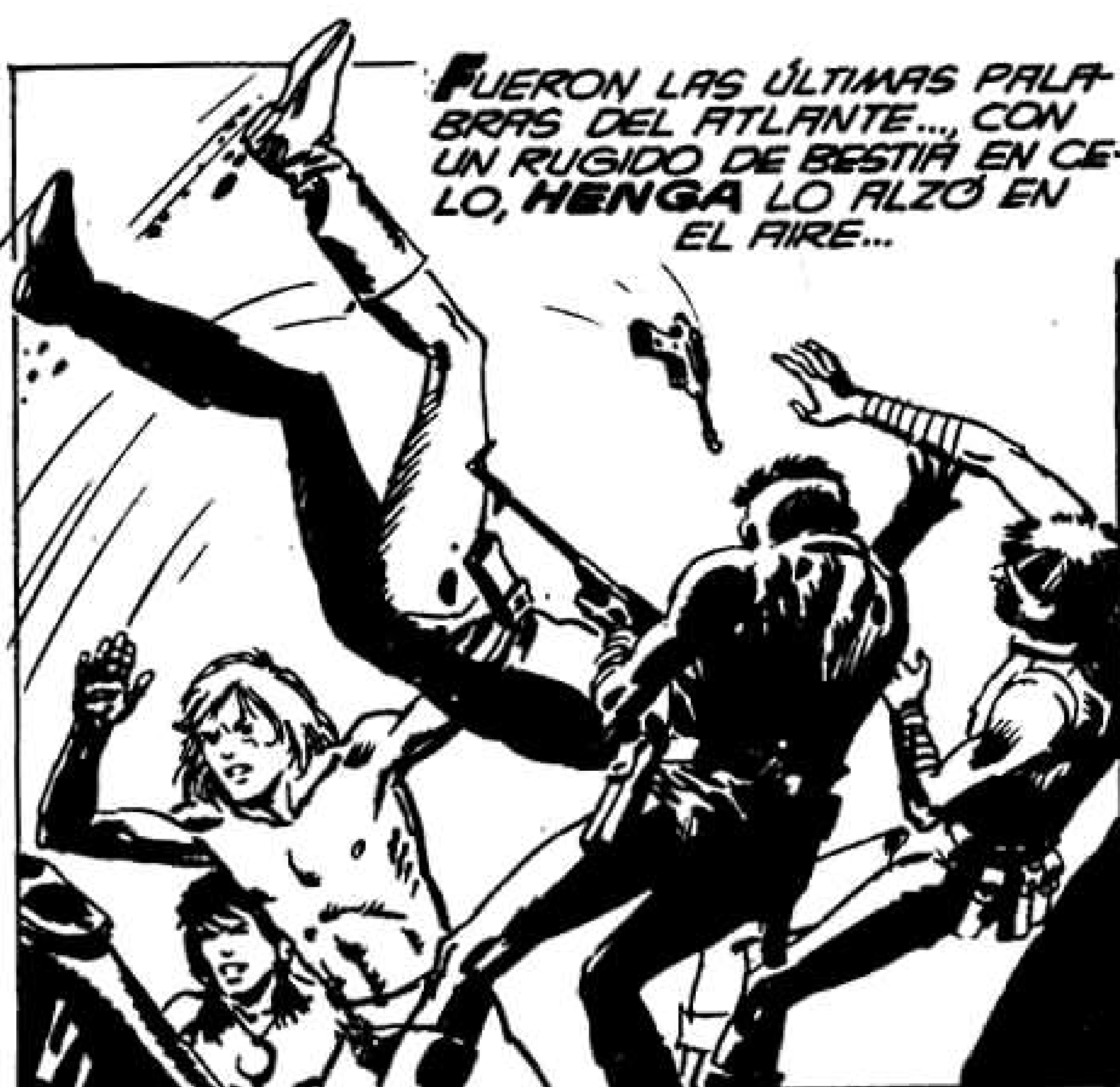
EL ESPECTÁCULO ERA GRANDIOSO.

¡EL CASTILLO DE ARLA!






¡QUIETOS, O MUEREN AQUÍ MISMO!


FUERON LAS ÚLTIMAS PALABRAS DEL ATLANTE..., CON UN RUGIDO DE BESTIA EN CELO, HENGA LO ALZÓ EN EL AIRE...




¡NOOO!

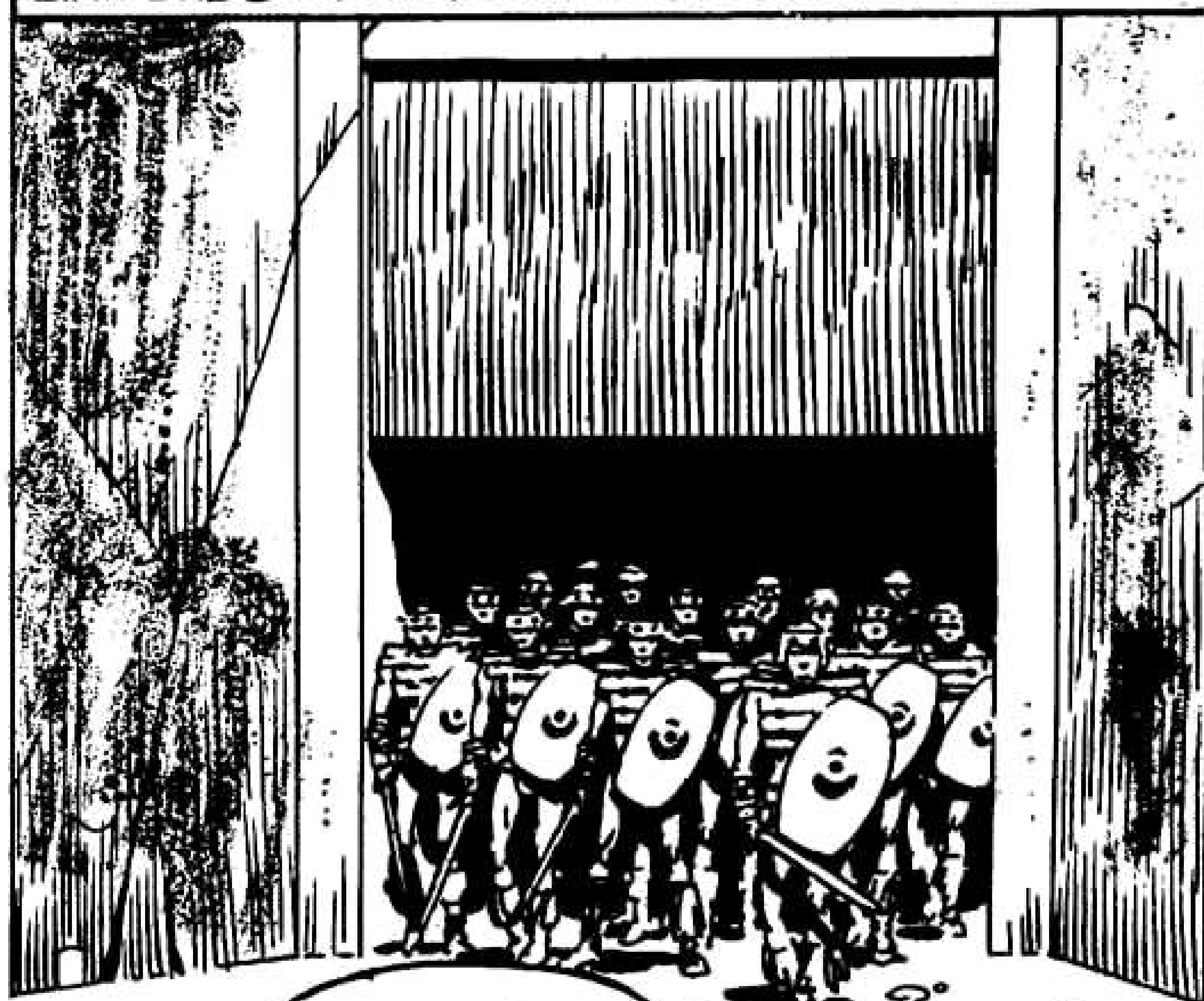






ESTABAN BUSCANDO LA FORMA DE FORZAR LA ENTRADA DE LA EXTRAÑA Y GIGANTESCA CONSTRUCCIÓN, CUANDO **BUTH** ALZÓ LA CABEZA CON EXPRESIÓN DE ALARMA.










VOLVIERON A PELEAR HOMBRO CON HOMBRO..., EL PADRE Y EL HIJO ADOLESCENTE, CONTRA ENEMIGOS DIEZ VECES SUPERIORES EN NÚMERO... PERO EXTRAÑAMENTE INEXPRESIVOS... QUE CAÍAN Y VOLVÍAN A LEVANTARSE SIN PROFERIR UN GRITO, UNA MALDICIÓN. NADA.


TENÍAS RAZÓN, SHAITÁN. LOS ZOMS RESULTAN INVENCIBLES...
YA PRODUCIREMOS UN EJÉRCITO DE ZOMS CAPACES DE DESTRUIR CUALQUIER RESISTENCIA QUE SE NOS OPONGA, ARLA. YA VERÁS QUE...


PERO BUTH, RECONCENTRADO EN SUS PROPIOS PENSAMIENTOS, HABÍA DADO CON LA CLAVE. SUS OJOS PARECÍAN ECHAR LLAMAS...
¡HOR! ¡HENGA! ¡APÁRTENSE!


OBEDECIENDO A LA URGENCIA DEL COMANDO, PADRE E HIJO RETROCEDIERON... Y EL EXTRAÑO ANCIANO CLAVÓ LA MIRADA EN LOS PÉTREOS ATACANTES.


¡MIRA, HENGA!
¡DIOSES DE LAS ESTRELLAS!


ANTE EL INVEROSÍMIL PODER MENTAL DEL ANCIANO, LOS ZOMS COMENZARON A DESINTEGRARSE, COMO SI FUERAN ESTATUAS DE HIELO PUESTAS AL SOL TROPICAL.


¿QUÉ... QUÉ FUE ESO, ANCIANO?
USÉ MIS PODERES MÁS PROFUNDOS, HENGA. PODERES QUE ES MEJOR IGNORAR. PERO CUANDO ME DÍ CUENTA QUE ESTAS CRIATURAS NO ERAN HOMBRES, SINO MUERTOS ANIMADOS POR LAS FUERZAS TELEPÁTICAS DE NUESTROS ENEMIGOS...


¡EL ANTIGUO SABE MÁS QUE NOSOTROS, SHAITÁN! ¡NO PODEMOS ENFRENTARLO AQUÍ!
¡NO! ¡PERO PODEMOS DESTRUIRLO CON SUS AMIGOS... Y ESCAPAR HACIA EL OMBLIGO DEL MUNDO! ALLÍ TENEMOS ALIADOS QUE NOS RECIBIRÁN ...¿RECUERDAS?


IBAN A PENETRAR EN EL EXTRAÑO CASTILLO CUANDO VIERON ELEVARSE DE LA PLATAFORMA VECINA EL APARATO VOLADOR DE ARLA...
¡ALLÁ VAN! ¡HUYEN DE NOSOTROS... SIENTO QUE EN ESE NAVÍO...


...VAN LOS MALIGNOS CEREBROS DE ARLA Y SU MINISTRO... SHAITÁN.
¿Y AHORA, ANCIANO? ¿LOS SEGUIMOS?


SÍ... ADEMÁS, CREO QUE... ¡CONSTELACIONES! ¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ... ESTO VA A...


¡BAJA LA PALANCA Y DESINTÉGRALOS CON LOS RESTOS DE NUESTRO CASTILLO! ¡LA BOMBA TERMONUCLEAR DE LOS CIMIENTOS NO DEJARÁ NADA CON VIDA!
ES QUE... NO SÉ... SIENTO QUE NO PUEDO HACERLO, SHAITÁN. ¡NO PUEDO!


¡AMAS A ESE SALVAJE! ¡DESDE QUE LO CAPTAMOS EN EL DESIERTO, LO HAS DESEADO PARA TÍ, PERRA!


FORCEJEARON POR AFERRAR LA PALANCA QUE CONVERTIRÍA EL CASTILLO EN UN INFIERNO NUCLEAR...
¡DÉJALO VIVIR! ¡QUÉ DAÑO PUEDE HACERNOS, SI DENTRO DE HORAS, ESTAREMOS EN LAS CUMBRES MÁS ALTAS DEL MUNDO!
¡NO!


BUTH, QUE HABÍA CAPTADO TELEPÁTICAMENTE EL PELIGRO, CORRÍA JADEANTE SEGUIDO POR HOR Y HENGA...

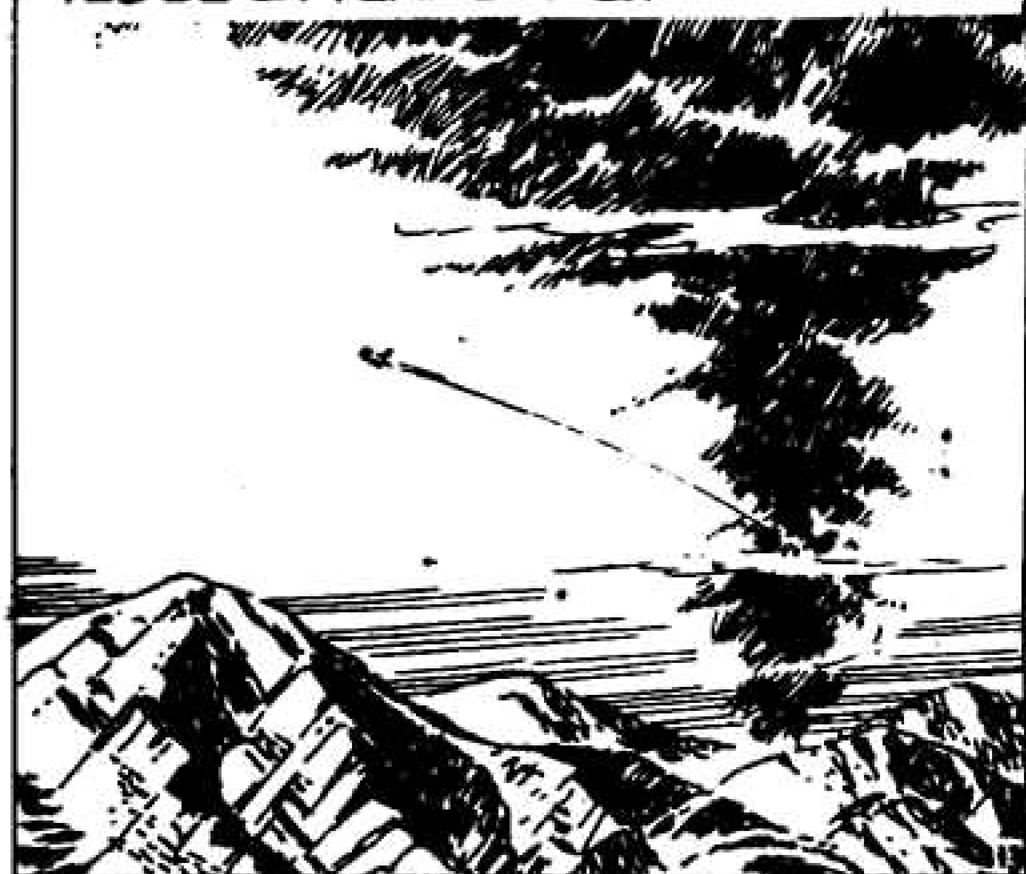

¡NO SE DETENGAN! ¡NUESTRA ÚNICA POSIBILIDAD DE SALVACIÓN ESTRIBA EN SUBIR A LA NAVE VOLADORA! ¡DENTRO DE POCOS SEGUNDOS, ESTO SERÁ UN...!


¡NO LO HAGAS! ¡NOOO!
¡DEMASIADO TARDE, ARLA! ¡MORIRÁN EN DIEZ SEGUNDOS MÁS! ¡NI SUS CENIZAS QUEDARÁN PARA SU MEMORIA!




¡CONSTELACIONES! ¡HA MUERTO... LO HAS MATADO!
NADIE PUEDE PONERSE EN MI CAMINO, ARLA. NI HOMBRES ...NI MUJERES. NI SIQUIERA TÚ.


Y CON TODOS SUS PODEROSOS MÚSCULOS EN TENSIÓN, ABRAZÓ A LA REINA DE OGT, SINTIENDO QUE SU CUERPO SE DOBLEGABA LENTAMENTE.
LA MUERTE Y EL AMOR SIEMPRE VAN DE LA MANO, QUERIDA MÍA... SIEMPRE... SIEMPRE...


EL ATLANTE NO MIRÓ HACIA ATRÁS ...POR ESO NO PUDO VER QUE EN LA DISTANCIA, DONDE ESTUVIERA EL CASTILLO, UN DIMINUTO PUNTO LUMINOSO SE HABÍA ELEVADO INSTANTES ANTES DE LA TERRIBLE EXPLOSIÓN...





LAS DOS NAVES VOLADORAS, RESTOS DE UNA ESPLENDOROSA CIVILIZACIÓN QUE SE HUNDÍA EN LA BARBARIE, SE DIRIGIERON HACIA EL ESTE, MIENTRAS EL SOL, ROJIZO, SE PONÍA SOBRE LAS DESOLADAS RUINAS DE LO QUE FUERA EL CASTILLO DE ARLA...

...EN LOS MONTES QUE MUCHÍSIMOS SIGLOS MÁS TARDE SE LLAMARÍAN HOGGAR... EN EL NORTE DEL CONTINENTE QUE ALGÚN DÍA SERÍA BAUTIZADO ÁFRICA POR LOS REMOTOS DESCENDIENTES DE AQUELLOS CAZADORES DE LAS CAVERNAS. PERO ESTA ES OTRA HISTORIA QUE NI HENGA, EL CAZADOR, NI HOR, EL TEMERARIO, PODÍAN IMAGINAR SIQUIERA.

FIN DEL EPISODIO

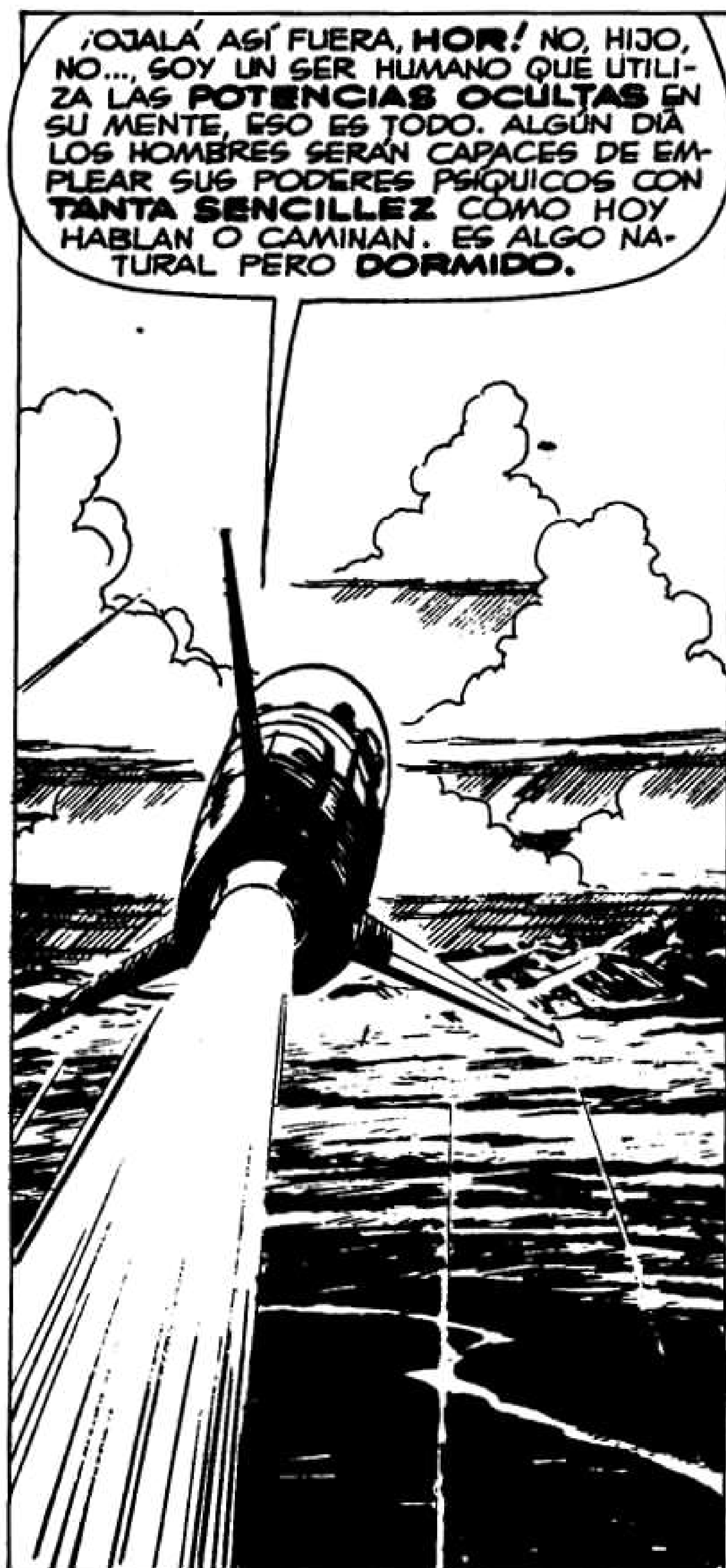
HOR EL TEMERARIO

- EL TECHO DEL MUNDO

LA GRAN EXPLOSIÓN HABÍA CONSUMIDO EL CASTILLO DE **ARLA** CON LOS ÚLTIMOS RESTOS DE LA PRESENCIA ATLANTE EN EL NORTE DE **ÁFRICA**...









"...HACIA ALLÍ VAN ARLA Y SHAITÁN EN BUSCA DE AYUDA..."









HOR, EN EL INTERIOR DE LA ESTRELLA QUE HABÍA SEGUIDO DURANTE TANTO TIEMPO, MIRABA PENSATIVO HACIA ABAJO.



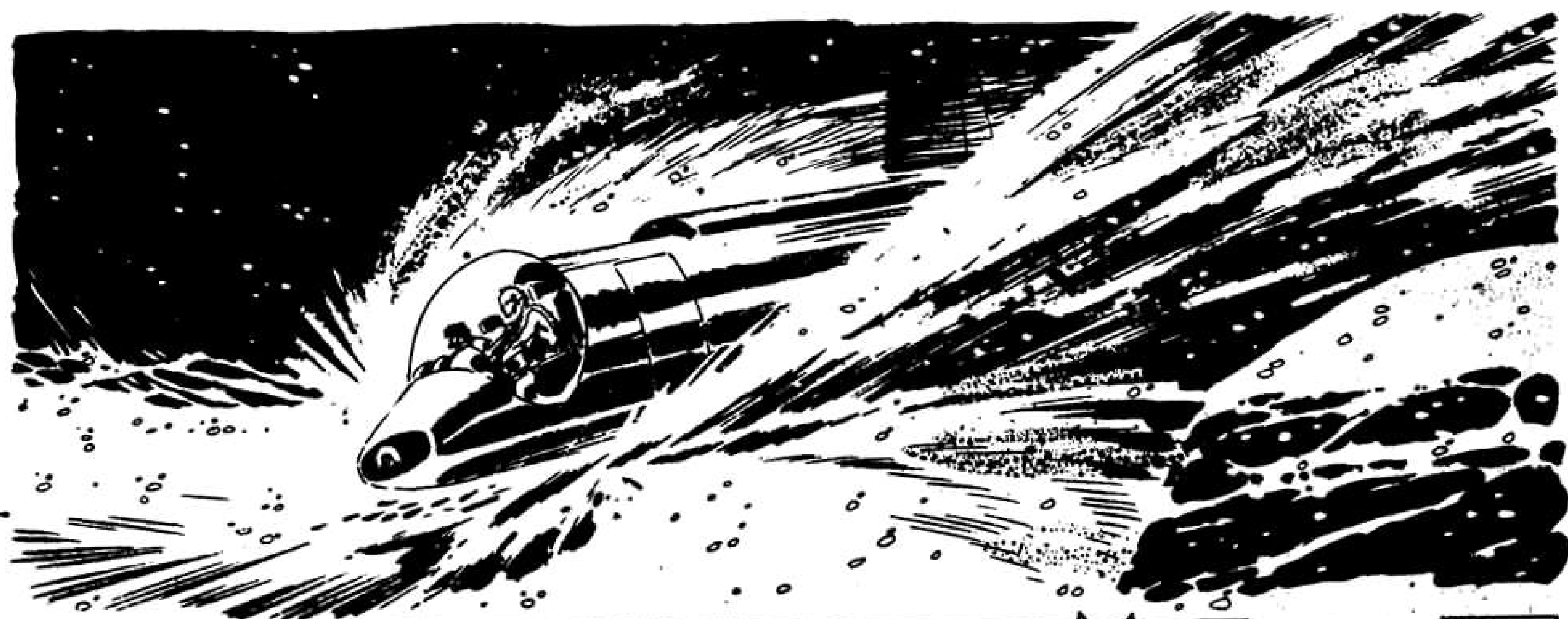















¡OUCH!
¡MI HIJO!




HA RECIBIDO UN FUERTE GOLPE EN LA CABEZA..., ALCÁNZAME LA CAJA VERDE, HENGA...


ERA UN EQUIPO DE PRIMEROS AUXILIOS..., PERO HACÍA TAL VEZ DÉCADAS QUE NO SE ACTUALIZABA.
¡NO SIRVE! ¡NECESITAMOS DETENER LA HEMORRAGIA..., LUEGO VERÉ SI HAY FRACTURA ÓSEA!

UNA EXTRAÑA ANGUSTIA INUNDÓ EL CORAZÓN DE HENGA..., APENAS SE HABÍA RECONCILIADO CON LA IDEA DE SER PADRE DE AQUEL MUCHACHO ALEGRE Y CASI TAN VIGOROSO COMO ÉL MISMO. PERO LA SANGRE ES FUERTE Y SIN CONOCER CASI A SU HIJO, LO AMABA.





BUTH CONCENTRÓ SU PODEROSA MENTE EN LA HERIDA DE HOR, QUE SANGRABA PROFUSAMENTE... EL ROSTRO DEL ANCIANO SE TRANSFIGURÓ.



ERA COMO SI HUBIERA CAÍDO EN TRANCE..., Y REPENTINAMENTE, LA HERIDA DEJÓ DE SANGRAR, MIENTRAS GRUESAS GOTAS DE SUDOR PERLABAN LA FRENTE DE BUTH, PESE AL FRÍO REINANTE.





NO CONCLUYÓ LA FRASE...




CASI AL MISMO TIEMPO, POR LA BRECHA DE LA DESTRUIDA AERONAVE, UN ULULANTE GRUPO DE SALVAJES...


NENGA, EL CAZADOR DEL ALBA DE LA HUMANIDAD, VOLVIÓ A LUCHAR COMO TANTAS VECES...AHORA DEFENDÍA A SU HIJO, INCONSCIENTE.


...UNA NUBE DE LANGOSTAS, INTERMINABLES...


PERO RESULTABA INÚTIL COMBATIR..., POR CADA ENEMIGO QUE CAÍA, OTRO OCUPABA SU LUGAR. ERAN COMO...




LA RESISTENCIA ERA INÚTIL..., BUTH PESE A SUS PODERES, TENÍA LIMITACIONES NATURALES...


UNA LARGA PROCESIÓN, QUE CONDUCÍA A LOS TRES PRISIONEROS INERTES, COMENZÓ A DESCENDER LA LADERA DE LA MONTAÑA, CUBIERTA POR NIEVES ETERNAS...



Los primitivos asiáticos recibieron alborozados a los captores de los forasteros... **Buth**, que había recuperado el conocimiento, advirtió que los hombres y mujeres de la aldea demostraban una tremenda hostilidad hacia él y sus compañeros.







Buth intentó proseguir, pero el guerrero le asestó un feroz golpe con la contera de su primitiva lanza...



Cuando el viejo abrió los ojos, vio que a su lado, **Henga**, ya había recuperado el conocimiento y trataba de hacer reaccionar a **Hor**.




ESTÁ COMO MUERTO, ANCIANO. TEMO POR LA VIDA DE ...MI HIJO.
PIENSO QUE EL INTENSO FRÍO HA AYUDADO A MANTENERLO, CAZADOR. DÉJAME CONCENTRAR.




FUE UNA PROLONGADA SESIÓN Y CUANDO CONCLUYÓ, EL ANTIGUO ESTABA TOTALMENTE AGOTADO... PERO HOR HABÍA ABIERTO LOS OJOS...
¿DÓNDE... ESTOY? ¡EL CHOQUE! ¿QUÉ HA OCURRIDO?


EXPLICARON AL MUCHACHO LA SITUACIÓN EN QUE SE ENCONTRABAN.
PERO ENTONCES DEBEMOS HUIR DE AQUÍ... ¡ESTOS SALVAJES NOS MATARÁN!
HAGAMOS CON ESTAS PIELES ROPAS ADECUADAS, DESCANSEMOS UNAS HORAS Y LUEGO, ANTES DEL ALBA, INTENTAREMOS LA FUGA. IMAGINO QUE ESTOS DESDICHADOS NOS ODIAN PORQUE LA GENTE DE LA BASE ATLANTE SOBREVIVIENTE LOS TIRANIZA PERIÓDICAMENTE. POR ESO HABLARON CON ODIO DE "LOS QUE VUELAN EN LAS ESTRELLAS".


DURMIERON..., NUNCA SUPIERON EXACTAMENTE CUÁNTO. PORQUE UN SORDO TRUENO SUBTERRÁNEO LOS DESPERTÓ BRUSCAMENTE...
¡DIOSES! ¿QUÉ OCURRE AHORA?
¡TERREMOTO!


UN TREMENDO TEMBLOR DE TIERRA SACUDIÓ AL PRIMITIVO POBLADO...

ES NUESTRA OPORTUNIDAD DE FUGA, **HOR**. ¡**BUTH**! ¡VAMOS DE UNA VEZ! ¡SALGAMOS DE AQUÍ!

¡LOS DEMONIOS HAN PROVOCADO EL TERREMOTO Y TRATAN DE HUIR!

¡A MUERTE CON ELLOS!



LOS ENEMIGOS ERAN EL DOBLE, **HOR** ESTABA DEBILITADO POR EL GOLPE Y **BUTH** POR EL ESFUERZO DEMANDADO EN LA CURACIÓN DEL MUCHACHO...

PERO EL GRAN CAZADOR DE LA AURORA NO ESTABA DISPUESTO A PERMITIR QUE SU HIJO Y SU AMIGO CAYERAN NUEVAMENTE EN MANOS DE AQUELLOS SALVAJES.


ERA UNA ESCENA FANTASMAGÓRICA... ESE PODEROSO GUERRERO LUCHANDO CON LA FEROCIDAD DE UN TIGRE DE COLMILLOS DE SABLE QUE DEFIENDE SU CUBIL, MIENTRAS LA TIERRA, TEMBLANDO, IBA ENGULLENDO EL POBLADO.


GRACIAS, HENGA...
VAMOS, HUYAMOS ANTES QUE LA TIERRA SE CALME Y VUELVAN A ATACARNOS.




¡POBRE GENTE! ¡ESTO ES EL FIN PARA ELLOS!
¿TRATARON DE ELIMINARNOS Y TE DAN LÁSTIMA, BUTH? ¡QUÉ EXTRAÑO ERES!


NO ERA A NOSOTROS A QUIENES TRATABAN DE ELIMINAR, SINO A LOS MALÉFICOS DESCENDIENTES DE LOS ATLANTES RECLUIDOS EN LAS ALTAS CUMBRES. NUESTROS ENEMIGOS.
¿Y AHORA? ¿QUÉ HACEMOS?



Y SIGUIERON TREPANDO LA ALTÍSIMA MONTAÑA, QUE ALGÚN DÍA LLEVARÍA EL NOMBRE DE MONTE EVEREST, EN UNA CORDILLERA QUE SERÍA LLAMADA HIMALAYA. RUMBO AL PELIGRO..., HACIA LO DESCONOCIDO. HENGA EL CAZADOR, HOR EL TEMERARIO, BUTH EL ANTIGUO.

TRES CONTRA TODOS, PARA SALVAR EL MUNDO.

FIN DEL EPISODIO

HOR
EL TEMERARIO

guión: DIEGO NAVARRO
dibujos: JUAN ZANOTTO

- EL PAIS DE LOS HOMBRES DE AYER










¡BUTH! ¿QUÉ ES ESO? ¿SON DEVORADORES DE MUJERES?
TENDRÁN ALGÚN DIOS. ESA HILERA ANUNCIA UN SACRIFICIO...

HOR SIENTE HERVIR SU SANGRE JOVEN ANTE LO QUE CREE UNA INJUSTICIA.
¡PUES VAYAMOS A LIBERARLAS!
CÁLMATE, HIJO... ANTES, QUISIERA SABER A QUIÉN PERTENECEN ESTAS HUELLAS SOBREHUMANAS...

TENDRÁN EL TRIPLE DE NUESTRA ESTATURA; SERÁN GIGANTES. SUS PIES NO TIENEN ARCO, POR LO QUE COLIJO QUE SERÁN SIMIOS ENORMES...


DE PRONTO COMENZÓ A NEVAR, EN MEDIO DE UNA CALMA IMPRESIONANTE. NO HABÍA VIENTO Y LOS COPOS CAÍAN SUAVEMENTE SOBRE LA ESTRUCTURA DE LAS COSAS. NO SE APAGARON LAS ANTORCHAS, ALIMENTADAS CON GRASA DE YAK...


DE ALGÚN SITIO OCULTO PARTIÓ UN MONÓTONO Y RÍTMICO SONIDO. AL ESCUCHARLO, LOS MIEMBROS DE LA PROCESIÓN SE ECHARON BOCA ABAJO...
¡AUUUUUU! ¡AUUUU, GRAN DIOS DE LAS NIEVES!


...COMO ACEPTANDO UN ENCANTAMIENTO. O LO INEXORABLE DE UN DESTINO...
(ESOS SONIDOS EJERCEN SOBRE ELLOS UN ENCANTAMIENTO... O ALGO PEOR...)
SIGAMOS VIAJE, HENGA. DEJEMOS A ESTA GENTE CON SUS RITOS.


PERO HENGA, EL CAZADOR, ESTABA FASCINADO. SOBRE LA NIEVE ACABABAN DE MOLDEARSE NUEVAS HUELLAS DE LOS GIGANTES...
¡MIRA, BUTH!


ALLÍ ESTABAN.


¡MIRA, PADRE! ¡VAN A TOMAR A LAS MUJERES!
DAME UNA PIEDRA, BUTH...


HENGA, EL CAZADOR, ARROJÓ AQUELLA PIEDRA CERTERA USANDO SÚ MANO COMÓ CATAPULTA...


¡GOUGHH!


¡GOUGHH!
¡NOS VIERON!

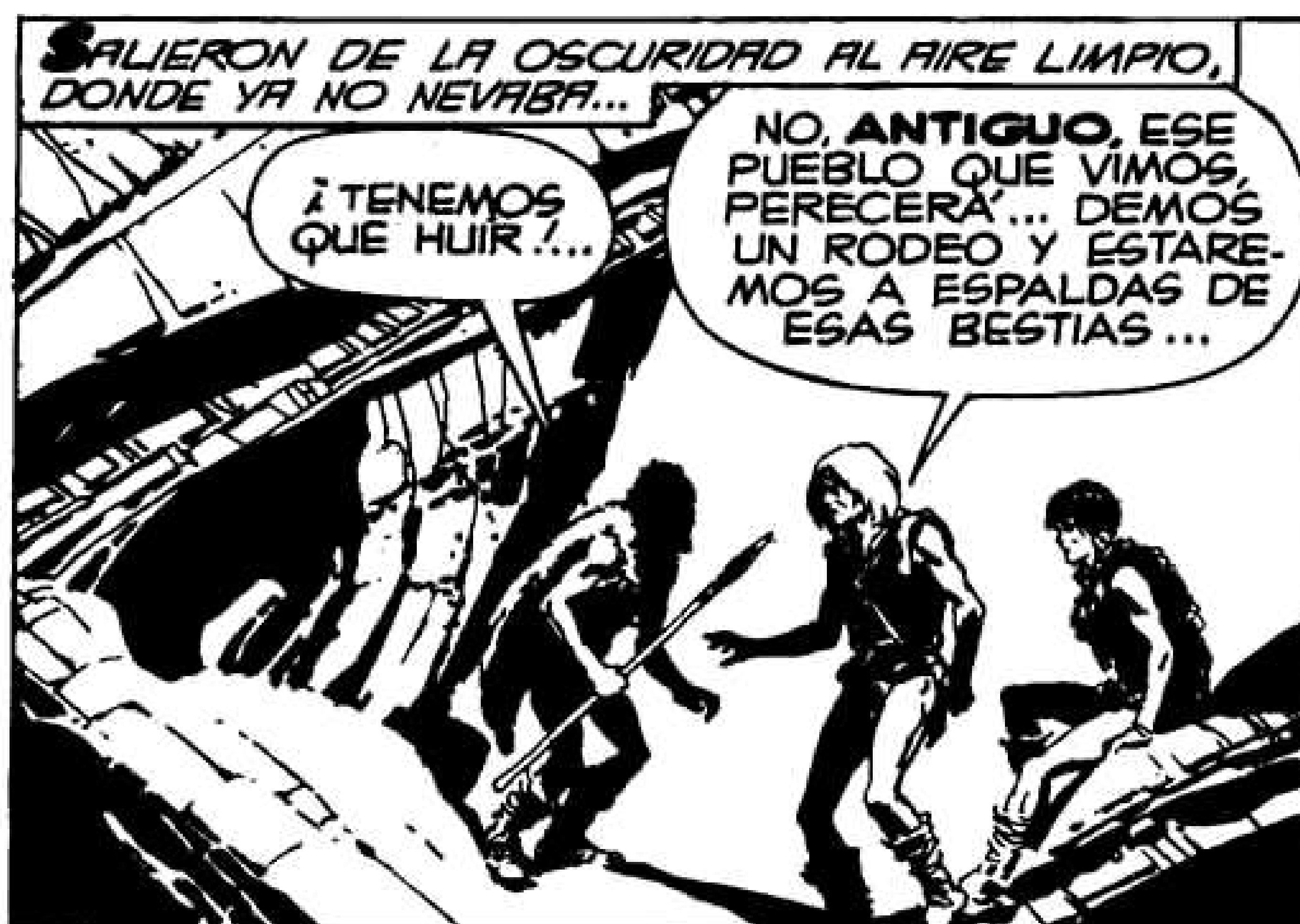

¡BUSQUEN UNA CAVERNA O MORIREMOS APLASTADOS!
LO INCREÍBLE DE AQUELLOS HUMANOIDES, ERA QUE DESARROLLABAN UNA TREMENDA VELOCIDAD DE DESPLAZAMIENTO...




JUSTO A TIEMPO...


ESTAMOS ATRAPADOS. SIENTO UNA CORRIENTE DE AIRE... ¡HABRÁ OTRA ENTRADA A NUESTRA ESPALDA...!
¡IREMOS POR ELLA! ¡VEN, HOR!


BUTH TENÍA RAZÓN. LA CUEVA TENÍA UNA SALIDA POSTERIOR.


SALIERON DE LA OSCURIDAD AL AIRE LIMPIO, DONDE YA NO NEVABA...
¡TENEMOS QUE HUIR!...
NO, ANTIGUO, ESE PUEBLO QUE VIMOS, PERECERÁ... DEMOS UN RODEO Y ESTAREMOS A ESPALDAS DE ESAS BESTIAS...


UN PUEBLO HABITUADO A SER HOLOCAUSTO DE LAS BESTIAS, QUE AHORA AGUARDABA EL FINAL DE LA LUCHA PARA SER SACRIFICADO.

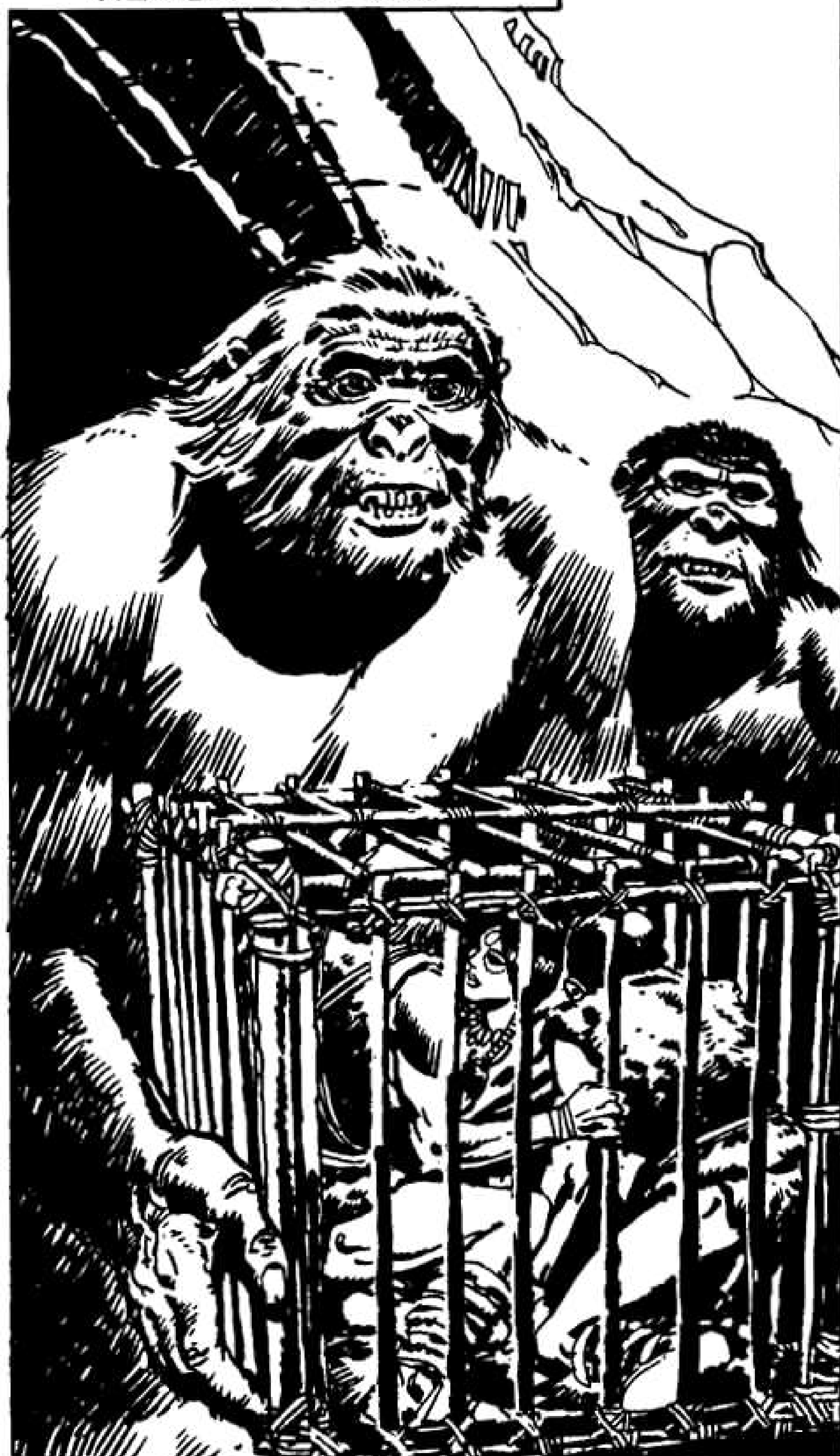



PERO...
¿QUÉ IDEA TIENES, PADRE?
QUE NOS LLEVEN CON ELLOS, CREYENDO QUE SOMOS LAS MUJERES...


¡SALGAN LAS DOS! ¡HUYAN, MIENTRAS PUEDAN! ¡NOSOTROS NOS QUEDAREMOS!
¿NO OYEN? ¡VÁYANSE!


ERA INÚTIL. DESDE QUE NACIERON HABÍAN SIDO CEBADAS PARA LOS DIOSES. ELLOS LAS MATARÍAN Y BEBERÍAN SU SANGRE. SANGRE DE VIRGEN, QUE LES SERVIRÍA PARA DEJAR VIVIR AL RESTO DEL PUEBLO HASTA LA OTRA LUNA LLENA...


VAMOS, SAQUÉMOSLAS DE AQUÍ ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE...
ME TEMO QUE NO HAYA TIEMPO...


YA NO HABÍA TIEMPO PARA HENGA Y HOR...


ENTRETANTO ARLA Y SHAITÁN DESCUBRÍAN EN SU VIAJE HACIA EL TECHO DEL MUNDO UN ELEMENTO IMPREVISTO...


¿QUÉ SUCEDE, SHAITÁN?
¡LOS CONTROLES, ARLA! ¡NO RESPONDEN!


LA AUTONOMÍA DE VUELO DE LA AERONAVE TOCABA A SU FIN, COMO HABÍA OCURRIDO CON LA DE HOR Y HENGA, ANTES DE CAER EN EL PAÍS DE LOS SIMIOS HUMANOIDES...
¿LLEGAREMOS HASTA EL MONASTERIO PERDIDO?
¡ES NUESTRA ÚNICA SALVACIÓN!


LOS HUMANOIDES GIGANTES LLEVARON LA JAULA DURANTE UN LARGO TRECHO, TREPANDO HACIA LAS CUMBRES. LA JAULA, DE PRONTO, FUE DEPOSITADA SOBRE UNA MESA DE PIEDRA...





Fue en aquella instancia decisiva que, **Henga**, el cazador, concibió un **desesperado plan...**



Eligió rápidamente algunas varas puntiagudas de la jaula rota, y subió por la roca, a espaldas del gigante...





El gigante, que generaciones posteriores llamarían **Yeti**, soltó a los prisioneros. Un nuevo elemento acaparaba su atención: **Henga...**





Era la vida o la muerte... **Henga** utilizó las varas que llevaba para cegar al **Yeti...**



Con las cuencas vacías, el **Yeti** atronó el espacio con sus alaridos infrahumanos...





HENGA SE REUNIÓ RÁPIDAMENTE CON SU HIJO...
¡NO PODREMOS ESCAPAR! ¡TIENEN UN OLFATO TERRIBLE, DICEN ELLAS! PADRE, UNA ES HUA Y LA OTRA NIMUR...
¡CORRAMOS EN BUSCA DE BUTH!

EL YETI CIEGO ERA UNA FUERZA DEMOLEDORA. SU RABIA HIZO TEMBLAR LA COMARCA SILENCIOSA...
¿QUÉ HACE?

EN ESO, BUTH, EL ANTIGUO, QUE LOS HABÍA SEGUIDO, APARECIÓ CON SU INEXPLICABLE DON DE ESTAR EN TODAS PARTES...
ESTÁ ENLOQUECIDO POR EL DOLOR. SE DESTRUIRÁN ENTRE SÍ... SI HAY MÁS, ESE PUEBLO NO TENDRÁ SALVACIÓN...

¡AYUDÉMOSLOS A HUIR! ¡NO PUEDEN SER ESCLAVOS TODA LA VIDA DE ESTOS HORRIBLES EVORADORES!
¿Y SI LLEVAMOS A LAS MUJERES CON NOSOTROS?

HUA Y NIMUR HABLARON DE REPENTE, LUEGO DE TANTO SILENCIO. SUS VOCES ERAN ECOS DORMIDOS...
ÍBAMOS A MORIR. AHORA, OS PERTENECEMOS.
EN MI PAÍS, EL CONQUISTADOR DEBE LLEVAR SU BOTÍN DE GUERRA.

ADONDE VAMOS, SÓLO COMPLICARÁN LAS COSAS, HENGA.
ELLAS NO QUIEREN VOLVER A SU PUEBLO, BUTH. Y MI HIJO ES JOVEN... ¡ADELANTE, ANTES QUE VUELVAN ESOS MASTODONTES!



EN AQUELLOS MOMENTOS, CREYENDO QUE **HENGA** Y **HOR** HABÍAN PERECIDO, **ARLA** Y **SHAITÁN** LLEGABAN AL MONASTERIO PERDIDO DEL **TIBET** CON LOS ÚLTIMOS SACUDONES DE LA AERONAVE, YA CON SU AUTONOMÍA VENCIDA...











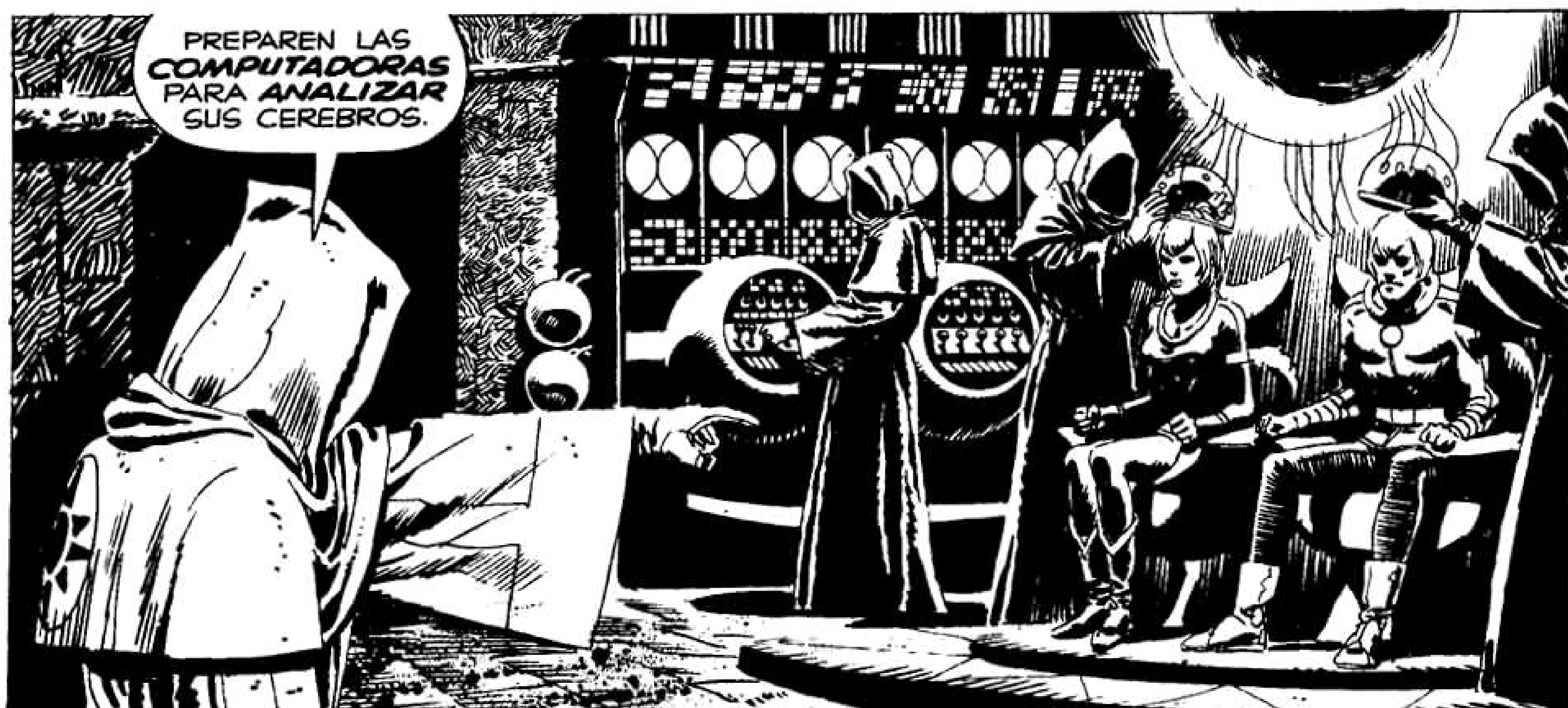
FIN DEL EPISODIO

HOR
EL TEMERARIO

VIAJERO: SI SIGUES LA RUTA ENTRE LOS RÍOS **OXO** Y **YUMMNA**, QUE FORMAN CON SU CAUCE UN CORTE ANCESTRAL EN LAS MONTAÑAS REMOTAS DEL **ASIA**, HALLARÁS EL MONASTERIO **AN-NHU**, DEL CUAL SÓLO QUEDAN HOY ALGUNAS PIEDRAS. EN OTRO TIEMPO, CUANDO EL HOMBRE DE HOY SÓLO ERA UN DESCONCERTADO PASAJERO DE SU ASOMBRO...

LA DIOSA HELADA




PREPAREN LAS COMPUTADORAS PARA ANALIZAR SUS CEREBROS.


¿QUÉ NOS HARÁN, SHAITÁN?
SÓLO QUIEREN SABER SI SOMOS COMO ELLOS.


SUBAN LA CORRIENTE QUE PASA POR SUS CEREBROS. QUIERO TODOS SUS DATOS...


¿QUIÉNES SON, SHAITÁN?
ATLÁNTIDAS QUE VINIERON A COLONIZAR ESTA PARTE DE LA TIERRA. CUANDO LA MADRE PATRIA SE HUNDIÓ, QUEDARON AISLADOS PARA SIEMPRE...


FUERA DEL "MONASTERIO DE LOS DIOSES FANTASMAS", DESPUÉS DE HABER DEJADO EN UN VALLE SOLITARIO AL PUEBLO QUE RESCATARAN DEL CRUEL SOJUZGAMIENTO DE LOS GIGANTESCOS YETIS, TRES OBSTINADOS VIAJEROS DESAFIABAN EL FRÍO TOTAL DE AQUELLA INHÓSPITA REGIÓN...


AHÍ ESTÁ, ANTIGUO. ¿QUÉ PROPONES PARA ENTRAR?
UN RECONOCIMIENTO, HENGA. SOMOS TRES. QUE UNO VAYA A LA CABEZA PARA BUSCAR UNA ENTRADA.


LAS PAREDES SON MUY LISAS, PADRE... SERÁ IMPOSIBLE SUBIR POR ELLAS.
TAL VEZ HAYA ALGUNA ENTRADA SUBTERRÁNEA. ALLÁ SE VEN ALGUNAS CAVERNAS, HOR. DEBERÍAMOS EXPLORARLAS...


HENGA PARTIÓ HACIA EL "MONASTERIO"...


...SIN SABER QUE ÉSTE TENÍA SU PROPIA PROTECCIÓN.
MIS QUERIDOS HIJOS... EL OLOR DEL HOMBRE LOS GUIARÁ... MÁTENLO Y DEVÓRENLO. NADA DEBERÁ QUEDAR DEL INVASOR.

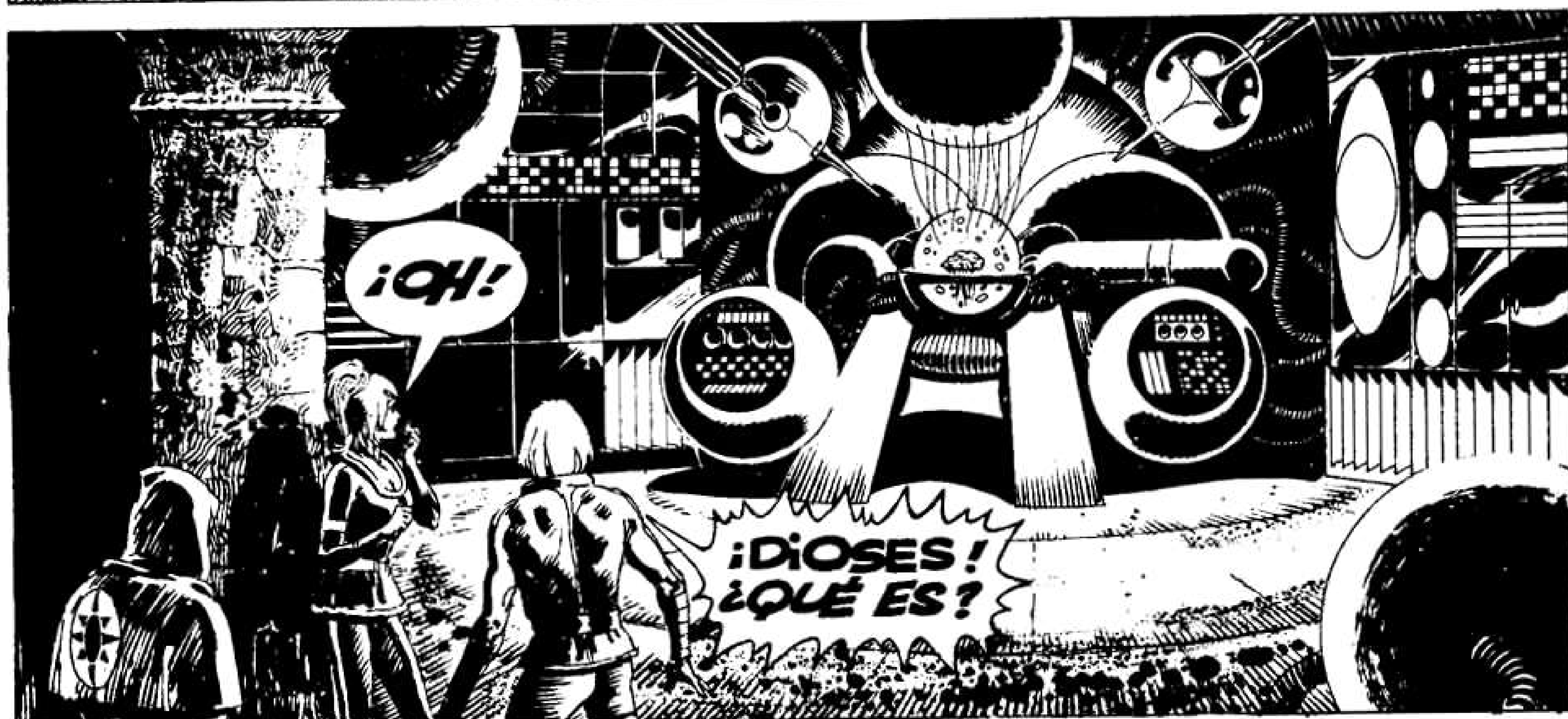

¡POR LOS DIOSES! ¿QUIÉNES SON ESTAS CRIATURAS?

DENTRO DEL RECINTO, **ARLA** Y **SHAITÁN**, SON FINALMENTE RECONOCIDOS COMO **ATLÁNTIDAS** Y RECIBIDOS EN LA COMUNIDAD. MIENTRAS LOS MOTORES DE LA NAVE ESPACIAL SON REPARADOS Y SU CARGA REPUESTA, EL GUARDIÁN MAYOR LOS LLEVA POR CORREDORES DE PIEDRA TOTALMENTE DESNUDOS DE ADORNOS.

AHORA CONOCERÉIS AL **CEREBRO** QUE GUÍA NUESTRO CAMINO.

¿ADÓNDE VAMOS AHORA?

SUPONGO QUE A VER A LA **AUTORIDAD MÁXIMA**.



CUANDO SE **HUNDIÓ LA ATLÁNTIDA**, LLEGÓ HASTA NOSOTROS UN PEQUEÑO GRUPO DE REFUGIADOS. TRAÍAN EL CUERPO CASI DESTRUIDO DE **TYRIAN**, LA CIENTÍFICA QUE HABÍA PROFUNDIZADO Y DESCUBIERTO NUEVOS CAMINOS EN LA **PARAPSICOLOGÍA**. SÓLO PUDIMOS SALVAR SU **CEREBRO** QUE **SIGUE** FUNCIONANDO Y TRANSMITE SUS **ÓRDENES** A ESA COMPUTADORA.



NOSOTROS LAS CUMPLIMOS, PUES BUSCAMOS EN NUESTRA MENTE LA VÍA HACIA EL PODER Y LA **LIBERACIÓN TOTAL** DEL **ESPÍRITU**, A FIN DE VOLVER A LOS SUPERSEÑORES* QUE EN LOS TIEMPOS ANTIGUOS **GUIARON** NUESTROS PASOS.




HENGA, EL CAZADOR DEL NEOLÍTICO, EL HABITANTE DE LA MÁS REMOTA ANTIGÜEDAD, ENFRENTÓ CON UNA MIRADA DE PÁNICO A LOS HUMANOIDES...
TRITÚRENLO. ES SOLO UNO. ES UN ENEMIGO. DEBE MORIR.
...QUE AVANZABAN LENTAMENTE, COMO DIRIGIDOS POR UN CONTROL AJENO A ELLOS.


¡AAHHGGG!


(TENGO QUE PARARLO ANTES DE QUE ME APLASTE...)


¡UUGGG!




¡AAAHHHHH!




HOR Y BUTH, EL ANTIGUO, HABÍAN SEGUIDO A HENGA...
¡BUTH! ¡HOR! LLEGARON A TIEMPO.
¡RÁPIDO, ENTREMOS EN ESTA CAVERNA ANTES DE QUE LLEGUEN MÁS MONSTRUOS!


Y EN EL FEUDO ATLÁNTIDA...
PRONTO VUESTRA NAVE ESTARÁ ACONDICIONADA Y PODREIS SEGUIR VIAJE.


OS AYUDAMOS PORQUE TENEMOS UN ORIGEN COMÚN, PERO NO SOIS BIENVENIDOS. NADA NI NADIE PUEDE INTERFERIR NUESTROS ESTUDIOS.
¿POR QUÉ USAN ESOS HÁBITOS?

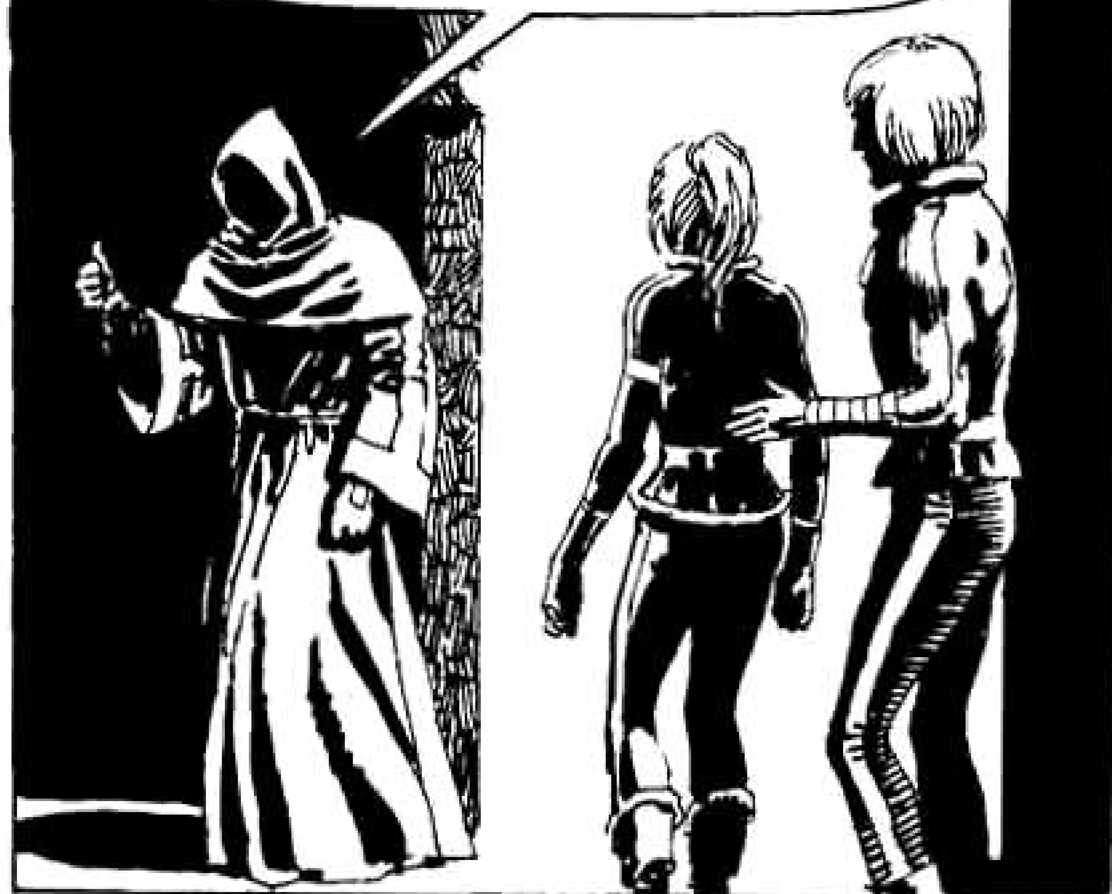
UNA RISA SOMBRÍA Y CAVERNOSA RESPONDIÓ A **ARLA**...











CORRIERON A LA SALA DE GUARDIA Y DESCUBRIERON A LOS INVASORES.




EL GUARDIÁN MAYOR TOMÓ UNA RESOLUCIÓN.
OH, TYRIAN, REINA Y DIOSA DE NUESTROS CEREBROS. AYÚDANOS A INFLUIR SOBRE LA MENTE DE ESOS SACRÍLEGOS INVASORES.


¿VES ALGO, HENGA?
ESTAMOS LLEGANDO A UNA GRAN GALERÍA ILUMINADA...


¡CUÁNTAS ENTRADAS!
PRESIENTO QUE ARLA Y SHAITÁN, ESTÁN AQUÍ. EL LARGO VIAJE HA TERMINADO...
NO. NO HA TERMINADO.


¿QUÉ HACES?
¡DEBES MORIR!
¡HOR, ESCÚCHAME, ESTÁN GOBERNANDO TU CEREBRO! SON PODERES DE LA MENTE LOS QUE...


¡MUERE!




(DEBO DETENERLO. DEBO DETENERLO SIN HACERLE DAÑO...)


¿SERÁ UNA MENTE SUPERIOR, O VARIAS... A LA VEZ?


LA MENTE DE HENGA TAMBIÉN ES TOMADA POR EL SUPERCERE-BRO...
¡TE MATARÉ!
¡MUERE!

DE PRONTO, DE LOS ABISMOS DEL INFINITO...

KA-LAA, LA DULCE ESPOSA DE HENGA, EL CAZADOR...



¡TÚ!

¡ELLA ME MIRA A MÍ! ¡TE MATARÉ EN SU HONOR!

HENGA AFLOJA SU LUCHA... HOR APOYA SU CUCHILLO EN LA PIEL DE SU PADRE.

¡MUERE!

LOS HARÁS DESTROZARSE MUTUAMENTE.

NO SOY YO. ES MI MENTE QUE SUPLICA A TYRIAN QUE LOS DESTRUYA.

ES EL FINAL DE ESOS MALDITOS.







COMO UNA DIOSA HELADA EN EL TIEMPO, UN CUERPO VA TOMANDO FORMA...

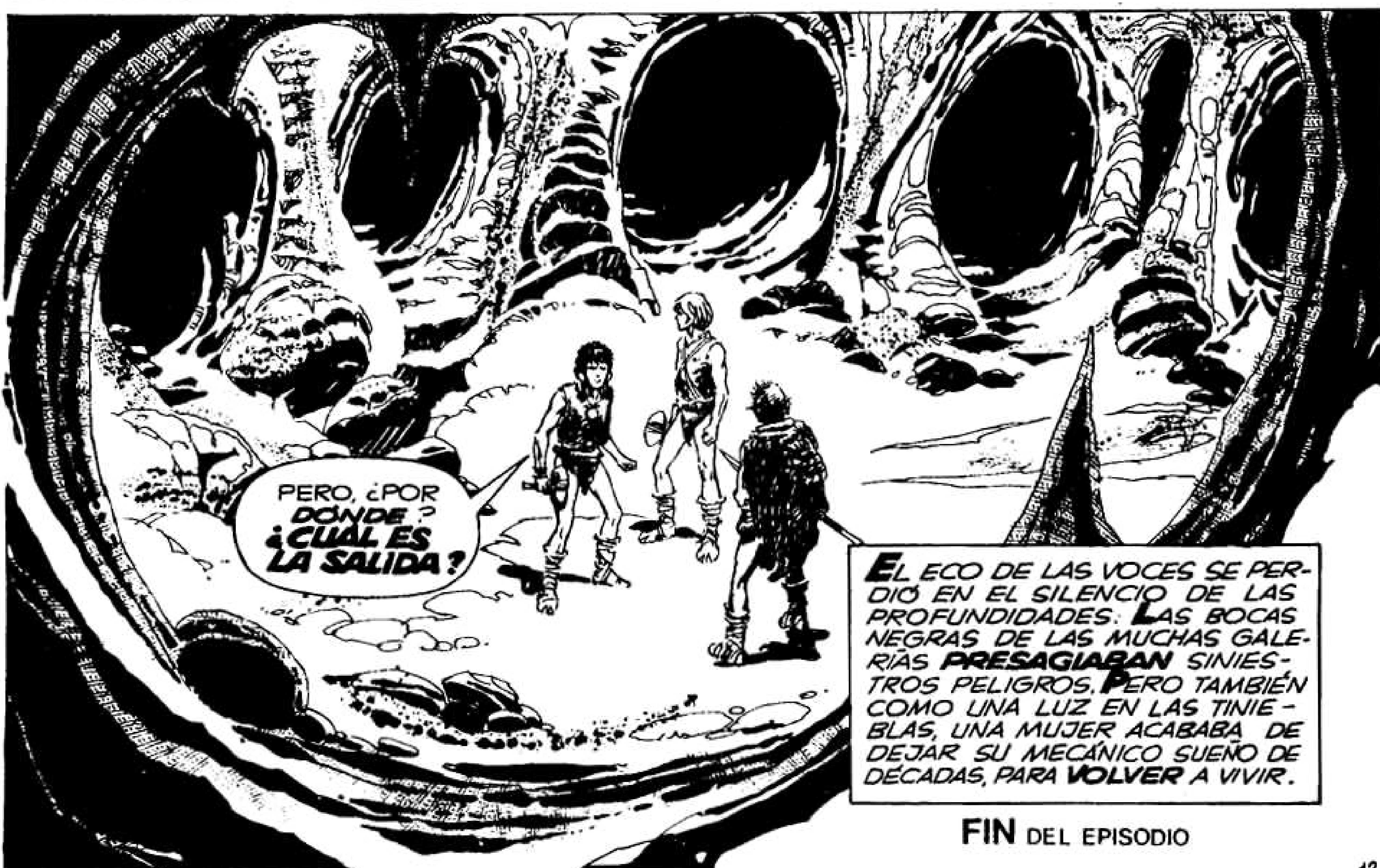












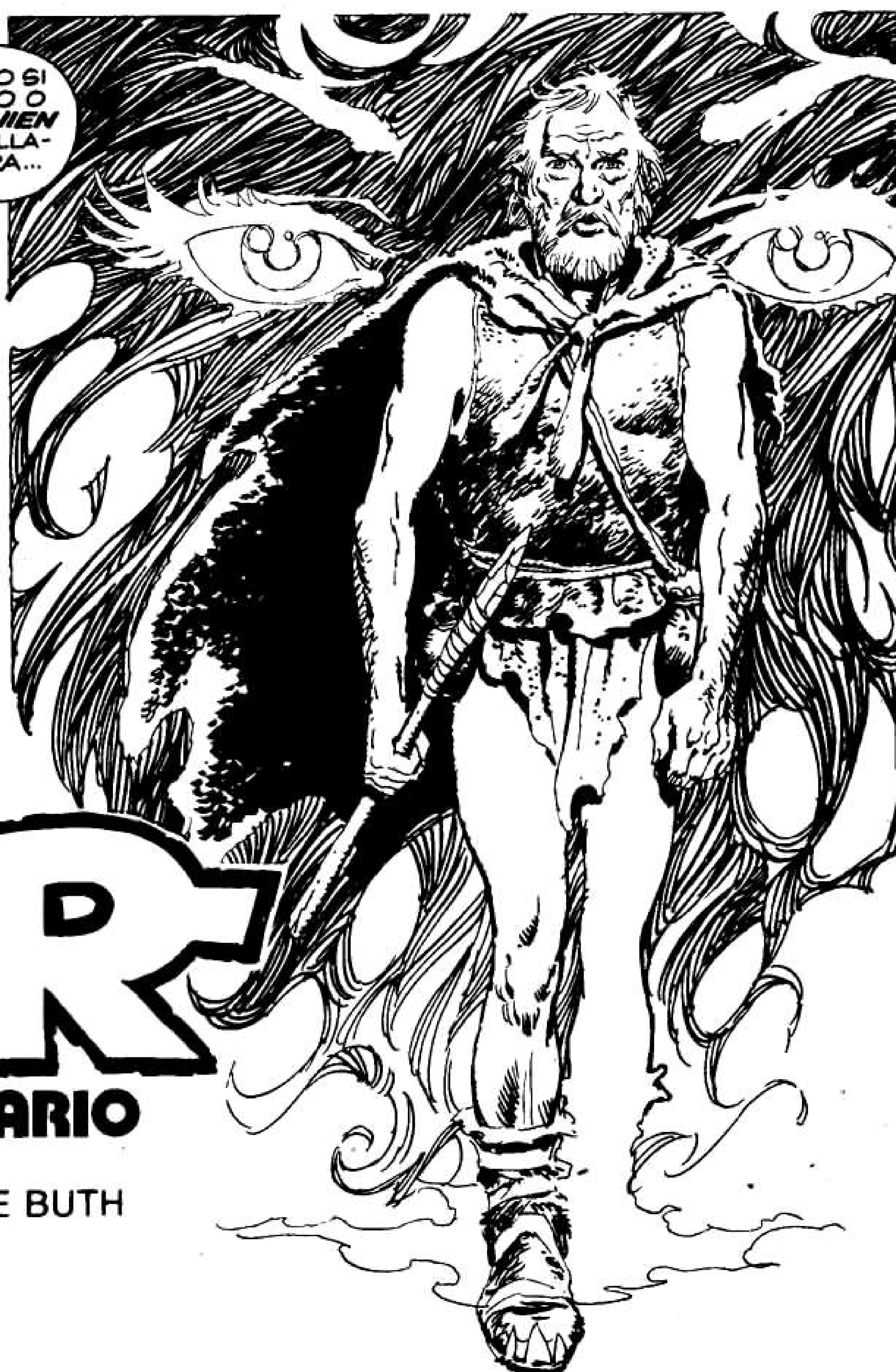
FIN DEL EPISODIO

EN LAS ENTRAÑAS DE LA MONTAÑA, DEBAJO DEL MONASTERIO DONDE SE HABÍAN REFUGIADO ALGUNOS **ATLANTES** DE FÍSICO DESTRUIDO Y MENTE PODEROSA, **HOR**, SU PADRE **HENGA**, Y **BUTH**, EL **ANTIGUO**, EL HOMBRE QUE HABÍA CONOCIDO LA FORMIDABLE Y DOLOROSA HISTORIA DEL **FIN DE SU RAZA**, BUSCARON ENTRE EL LABERINTO DE LAS CAVERNAS EL CAMINO HACIA LA LUZ DEL DÍA...

BUTH, QUIEN HABÍA DETENIDO EL PODER MENTAL DE LOS DUEÑOS DE AQUEL REDUCTO, MEDITABA...







HOR
EL TEMERARIO

EL CORAZON DE BUTH


NO ERES UN ATLÁNTIDA, Y SIN EMBARGO ME HAS VENCIDO. ¿QUIÉN ERES?


MI NOMBRE ES BUTH... ¿QUÉ QUIERES SABER? ¿CÓMO ERA BUTH ANTES DE SER EL ANTIGUO?


ALLÍ ESTABA ELLA, TYRIAN, LA ATLÁNTIDA DE MENTE PODEROSA, QUE HABÍA ESTADO A PUNTO DE DESTRUIR A HOR Y A HENGA.
TE EQUIVOCAS. SOY UN HOMBRE DE LA ATLÁNTIDA, SÓLO QUE ESO PASÓ HACE YA TIEMPO...
¡ERES MI ENEMIGO! ¡DIME TU NOMBRE ANTES DE MORIR!


"...VENGO DEL MISMO LUGAR DEL QUE SEGURAMEN TE TÚ VIENES: DE LA PEQUEÑA ATLÁNTIDA... FORMABA PARTE DE UNA DE LAS PATRULLAS AVAN ZADAS DEL EJÉRCITO ENCARGADO DE "COLONIZAR" LA TIERRA..."


"SOJUZGAMOS A TODOS LOS PUEBLOS HASTA QUE LA TIERRA FUE NUESTRA..."
¡MATEN A TODOS! ¡QUE NO QUEDE UNO VIVO!


"DOMINAMOS A LOS PUEBLOS POR EL TERROR Y NOS TOMARON POR DIOSES CRUELES... CUMPLÍAMOS AL PIE DE LA LETRA EL PLAN DEL "SUPREMO", ACEPTANDO ORGULLOSOS Y CIEGOS EL DESVÍO QUE EL LOCO DICTADOR HABÍA TOMADO DEL CAMINO TRAZADO POR LOS SUPERSEÑORES..."


"FUERON NUESTROS ESCLAVOS. NOSOTROS ÉRAMOS LOS DIOSES. NO HABÍA LUGAR PARA NADIE MÁS..."


HOR Y HENGA NO ESCUCHAN, PERO SE DETIENEN. HOR PIENSA QUE AQUELLA MUJER ES REALMENTE UNA DIOSA...
¿LA... ATRAPAMOS?
NO. BUTH PARECE HECHIZADO, COMO SI NO SE PERTENECIERA...


¿QUIERES SABER MÁS? PUES BIEN, ALGUNA VEZ FUI HERMOSO COMO TODOS LOS NOBLES ATLÁNTIDAS. A MEDIDA QUE IBA COMPRENDIENDO EL MONSTRUOSO MUNDO DE PERVERSIÓN EN QUE HABÍAMOS CAÍDO, FUI ENVEJECIENDO...


TÚ ESTUVISTE EN EL FRÍO MUCHO TIEMPO, Y OLVIDASTE QUE MÁS ALLÁ DE LA CIENCIA EXISTEN LAS COSAS SENCILLAS Y BELLAS Y ALGO POR LO QUE VALE LA PENA VIVIR: LA LIBERTAD...

EN LOS OJOS DE LA DIOSA **TYRIAN** APARECE UN BRILLO HUMANO...

¿ES POR ARREPENTIMIENTO QUE QUIERES AYUDAR A ESOS DOS POBRES PRIMITIVOS QUE QUISE DESTRUIR CON MI PODER?

TE EQUIVOCAS, **HENGA** ES UN **ATLÁNTIDA** Y **HOR** ES SU HIJO... ES UNA LARGA HISTORIA ... A TRAVÉS DE ELLOS, HACE MUCHO, VI LA VERDAD, AHORA SON **TODA MI VIDA Y MI FUTURO***...

*VER HOR: "MÁS ALLÁ DEL RECUERDO, LA MUERTE."

BUTH, VAYÁMONOS DE AQUÍ. VEO EN TÍ TODAS LAS COSAS QUE **CREÍ** MUERTAS... QUIERO REVIVIRLAS EN UN MUNDO **NUESTRO...**

ES TARDE YA...

¿QUÉ SUCEDE, PADRE?

BUTH ES UN **HOMBRE**, HIJO. TAL VEZ UN HOMBRE **SIN AMOR.**

CON PASOS LEVES, QUE NO SE ESCUCHAN, LLEGA EL PELIGRO...

ALLÍ ESTÁ **BUTH**, CERCA ESTARÁN LOS OTROS DOS.

¡DOMINÓ A LA DIOSA! ¡TIENE MÁS PODER QUE **TYRIAN**!

BUTH PENETRA EN LOS OJOS DE **TYRIAN** EL PASADO HORROROSO DE LA **ATLÁNTIDA**. COMIENZA EN ÉL UNA PRIMAVERA PERDIDA. **ESTÁ TEMBLANDO...**

VEN Y SEAMOS LOS REYES DEL MUNDO, **BUTH...**

NO...


UNA VISIÓN REPENTINA ASALTA AL ATLÁNTIDA PEREGRINO. UNA VISIÓN DULCE Y MARAVILLOSA.
YA NO HAY TIEMPO, TYRIAN. DEBE HABER ALGUIEN QUE JUZGA NUESTRAS VIDAS EN UN TRIBUNAL FINAL...
PUES, LLÉVAME A ÉL...


MIRA, PADRE. ARLA Y SHAITÁN SE ACERCAN A BUTH.
LO QUE DEBA SER, SERÁ.


EL SORTILEGIO CESÓ. ARLA Y SHAITÁN GRITARON QUEBRANDO EL HECHIZO DE BUTH, EL ANTIGUO.
¡MÁTALO! ¡ESTÁ HECHIZANDO A TU DIOSA!
¡MUERTE AL IMPOSTOR!


PERO...
¡NO LO MATARÉIS! ¡ÉL ES MÍO!
ÉL VENDRÁ CONMIGO, JOVEN Y APUESTO COMO ALGUNA VEZ FUE...


Y DE PRONTO...
¡VAMOS, PADRE!


EL GUARDIÁN MAYOR GIRÓ RAPIDAMENTE...
¡NOOO!
¡MUERE!


¡MALDITO!


HENGA FUE UNA FURIA DESENCA_ DENADA...


¡TERMINARON TUS SUEÑOS DE CONQUISTAR EL MUNDO, ARLA!
¡¡NOO!!




¡GRACIAS... PERO BUTH Y TYRIAN HAN DESAPARECIDO!
TYRIAN USÓ SUS PODERES PARA OCULTARSE... ¡VAMOS, RÁPIDO!

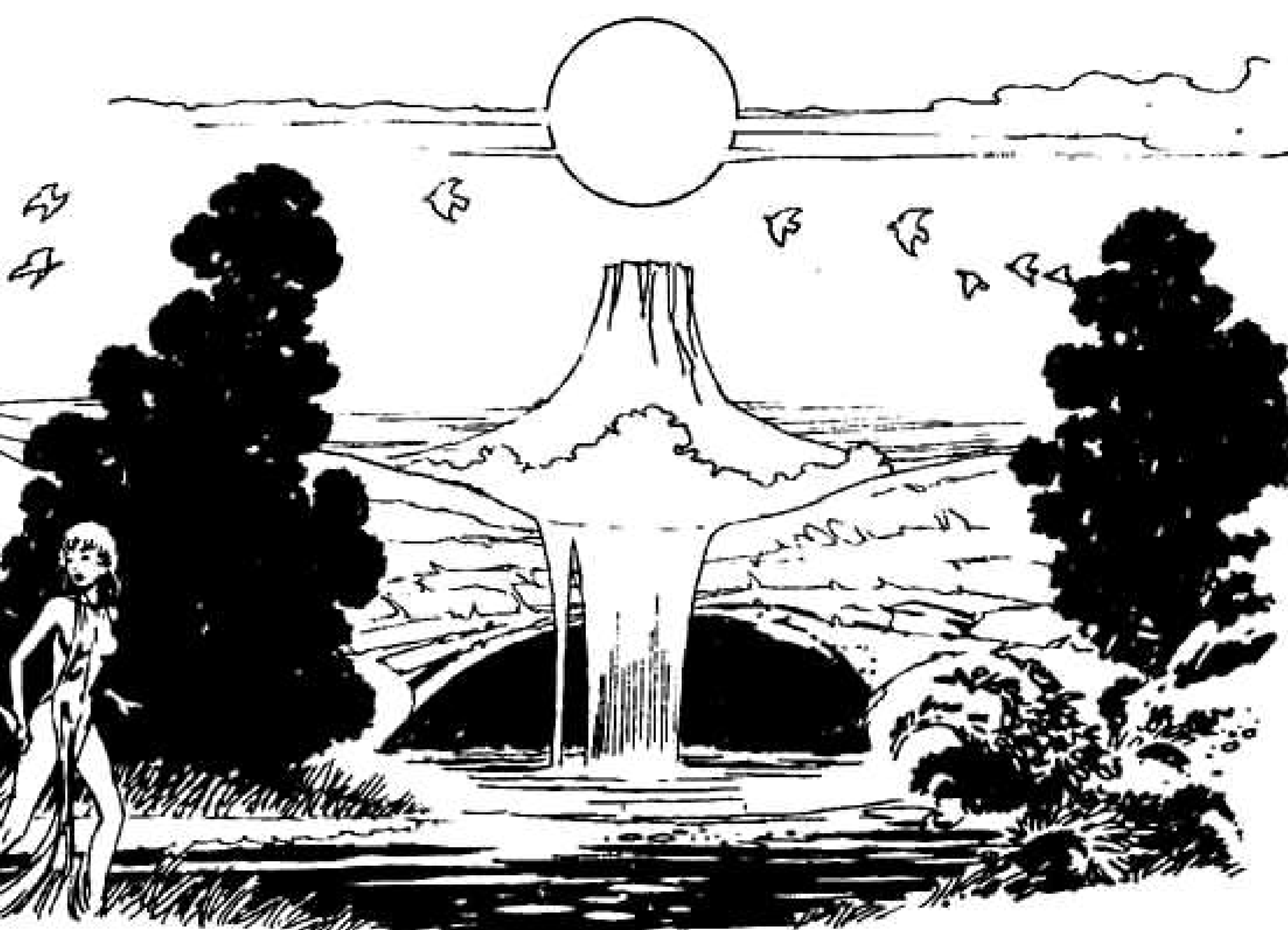

¿POR QUÉ? ¿Y ÉSTOS?
PUEDEN ESPERAR. NO SALDRÁN VIVOS DE ESTAS CAVERNAS. TYRIAN NOS TRAICIONÓ. DEBEMOS DESTRUIRLA ANTES QUE ELLA LO HAGA CON NOSOTROS. ¡VAMOS!


HENGA SE RECUPERÓ RÁPIDAMENTE...
DIOSES, QUÉ GOLPE... ¡HOR!


HOR SE INCORPORÓ LENTAMENTE. LA MUERTE LO HABÍA ROZADO SIN DETENERSE.
¿QUÉ PASÓ PADRE?
NO SÉ... ME GOLPEARON... Y AHORA NO QUEDA NADIE... BUSQUEMOS A BUTH.


RECORRIERON EL LABERINTO DE TÚNELES, PERO NO HALLARON NINGUNA HUELLA DE ÉL... NI DE TYRIAN, LA DIOSA HELADA.

ALLÍ, PERO TAN LEJOS COMO LAS ESTRELLAS, EN UNA DIMENSIÓN CREADA POR LA PODEROSA MENTE DE **TYRIAN**, LA PAREJA RECIBÍA EL PARADISÍACO BESO DEL SOL.







BUTH. MILAGROSAMENTE **JOVEN** TUVO EN SUS MANOS LA MARAVILLOSA BELLEZA DE **TYRIAN**.





LAS MANOS DEL GUARDIÁN MAYOR TEMBLARON CUANDO EMPEZARON A CORTAR LA ENERGÍA QUE MANTENÍA CON VIDA EL CEREBRO DE TYRIAN.










BÉSAME, BUTH. TENGO ... FRÍO.
CORTADA LA ENERGÍA QUE LO ALIMENTABA, EL CEREBRO DE TYRIAN MORÍA, Y CON ÉL UNA BREVE ILUSIÓN DE VIDA SE DESVANECÍA ENTRE LOS BRAZOS DE BUTH...


NO... ME... OLVIDES, BUTH... DONDEQUIERA QUE VAYAS, ESTARÉ CONTIGO. NO ME OLVIDES.
NO PUEDES MORIR AHORA...




TODO FUE SILENCIO ALREDEDOR. BUTH SINTIÓ EL ACRE SABOR DE LAS LÁGRIMAS Y UN TERRIBLE VACÍO SE APODERÓ DE SU ALMA...
TAMBIÉN YO QUISIERA MORIR, PARA REUNIRME CON TYRIAN.


UN SILENCIO DE HIELO CUBRIÓ EL MONASTERIO DE LOS DIOSES FANTASMAS.
USTEDES TRAJERON LA MALDICIÓN SOBRE NOSOTROS. JAMÁS DEBIMOS HABERLOS RECIBIDO. LA NAVE ESTÁ LISTA. VÁYANSE.


¿Y LOS PRIMITIVOS?
NUESTRO ODIO RECAERÁ SOBRE ELLOS. NO SALDRÁN VIVOS DE AQUÍ. NOS OBLIGARON A DESTRUIR LO QUE MÁS QUERÍAMOS, Y USTEDES SON CASI TAN CULPABLES COMO ELLOS. VÁYANSE ANTES DE QUE ME ARREPIENTA.


UNA ESTELA PLATEADA CRUZÓ EL CIELO DEL ATARDECER, MIENTRAS LAS SOMBRAS CUBRÍAN EL MONASTERIO.


HEMOS SIDO VENCIDOS, HOR. ESTAMOS SOLOS EN EL MUNDO.
¿HACIA DÓNDE VAMOS, PADRE?
NO LO SÉ. YA NO HABRÁ CAMINOS PARA NOSOTROS...


ERRARON POR TENEBROSAS GALERÍAS. CUANDO DE PRONTO...
¡MIRA ESO, PADRE!


¡BUTH!
¿Y LA DIOSA?

LA REALIDAD, LO GOLPEÓ. GUARDÓ DENTRO DE SU CORAZÓN TODA LA ANGUSTIA DE LO PERDIDO.







UNA VIBRACIÓN EN LOS SUPERSENTIDOS DE BUTH, LO ADVIRTIÓ DE UNA AMENAZA...







SUBIERON EN LA FOSFORECENTE PENUMBRA HACIA LO DESCONOCIDO. DETRÁS, QUEDABA PARA BUTH EL RECUERDO DE LO IMPOSIBLE: EL ÚLTIMO MURMULLO DE TYRIAN: "MIENTRAS PIENSES EN MÍ, MIENTRAS SIENTAS POR MÍ, VIVIRÉ EN TÍ."

FIN DEL EPISODIO

THOR
EL TEMERARIO

LA ESTRELLA TRAZABA UN AMPLIO ARCO SOBRE EL HORIZONTE... PERO NO ERA UNA SIMPLE ESTRELLA FUGAZ.

MUERTO HOGAR DE LOS HIJOS DEL CIELO

¿ESTÁS SEGURO DE QUE ÉSTA ES LA ISLA, *SHAITÁN*?

LOS DOCUMENTOS QUE ALCANCÉ A LEER EN EL *OMBLIGO DEL MUNDO*, NO MIENTEN. AQUÍ HUBO UNA *OLVIDADA BASE ATLÁNTIDA*...

...QUE TRAS LA DESTRUCCIÓN DE NUESTRA CULTURA QUEDÓ LIBRADA A SU PROPIA SUERTE. PIENSO QUE RECONOCERÁN TU SANGRE REAL Y NOS DARÁN REFUGIO.

¡EL COSMOS TE ESCUCHE, *SHAITÁN*!


EL VEHÍCULO VOLADOR DESCENDIÓ EN UNA LLANURA DONDE HABÍA GRANDES CONSTRUCCIONES EN ROCA CALCÁREA...
¿DÓNDE ESTÁ LA GENTE? ¡ESTO ES UN DESIERTO!


ARLA SE EQUIVOCABA..., CUANDO LA PORTEZUELA DEL APARATO VOLADOR SE ABRIÓ...
¡AU-AMÚ!


¡SON SALVAJES! ¡TENGO MIEDO, SHAITÁN!
¡NO TEMAS! ¡UNA VEZ NUESTROS ABUELOS LOS DOMINARON... VOLVEREMOS A HACERLO!




¡AMÚ... AU-AMÚ!

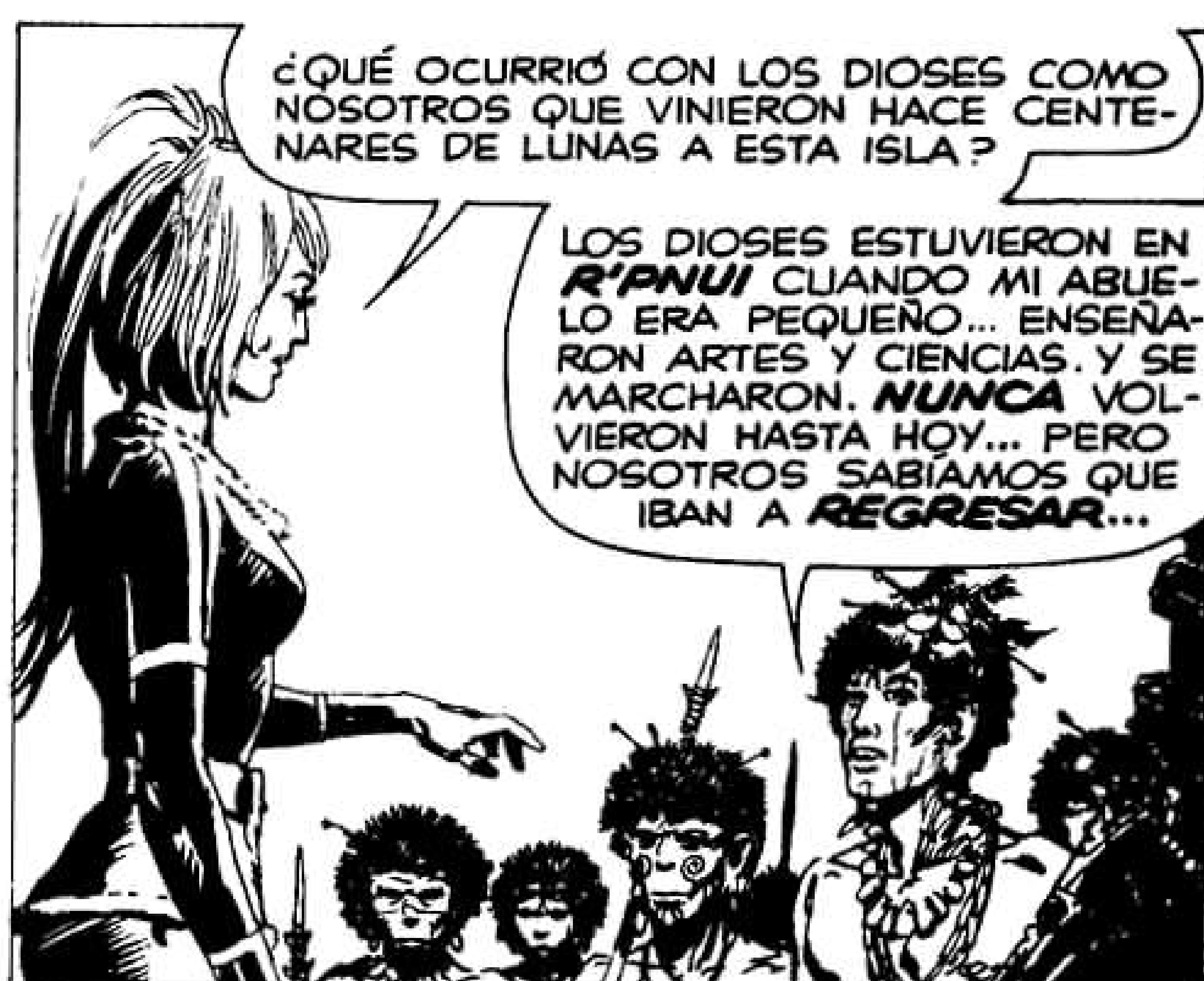

¡ALCÁNZAME EL SINTETIZADOR MENTAL, QUE NO QUIERO DEJAR DE VIGILARLOS!
¡TOMA!


SHAITÁN SE AJUSTÓ EL SINTETIZADOR MENTAL, UN APARATO QUE PERMITÍA CAPTAR PENSAMIENTOS O IDIOMAS. INMEDIATAMENTE, LAS PALABRAS DEL SALVAJE FUERON COMPRENSIBLES PARA ÉL.
¡USTEDES SON LOS DIOSES QUE REGRESARON! ¡RORO-AKU Y SU GENTE LES DAN LA BIENVENIDA!


SHAITÁN CONECTÓ UNA EXTENSIÓN DEL APARATO A LA MENTE DE ARLA Y MINUTOS DESPUÉS AMBOS COMPRENDÍAN Y HABLABAN EL IDIOMA DE LOS NATIVOS. DESCARTÓ ENTONCES EL SINTETIZADOR MENTAL.
¿HABÉIS VENIDO A AYUDARNOS A ANIQUILAR A LOS "OREJAS PEQUEÑAS"?


LOS DOS ATLANTES SE MIRARON. ARLA SINTIÓ UNA OLEADA DE ENTUSIASMO QUE LA INVADÍA.
¡HE VENIDO PARA SER VUESTRA REINA! ¡EL PUEBLO DE LOS "OREJAS LARGAS" LLEGARÁ A CONQUISTAR EL MUNDO BAJO MI MANDO!


EVIDENTEMENTE LOS NATIVOS RECUERDAN TODAVÍA A NUESTROS ANTEPASADOS, PERO LOS CONSIDERAN DIOSES. PREGÚNTALES QUÉ PASÓ CON ELLOS.

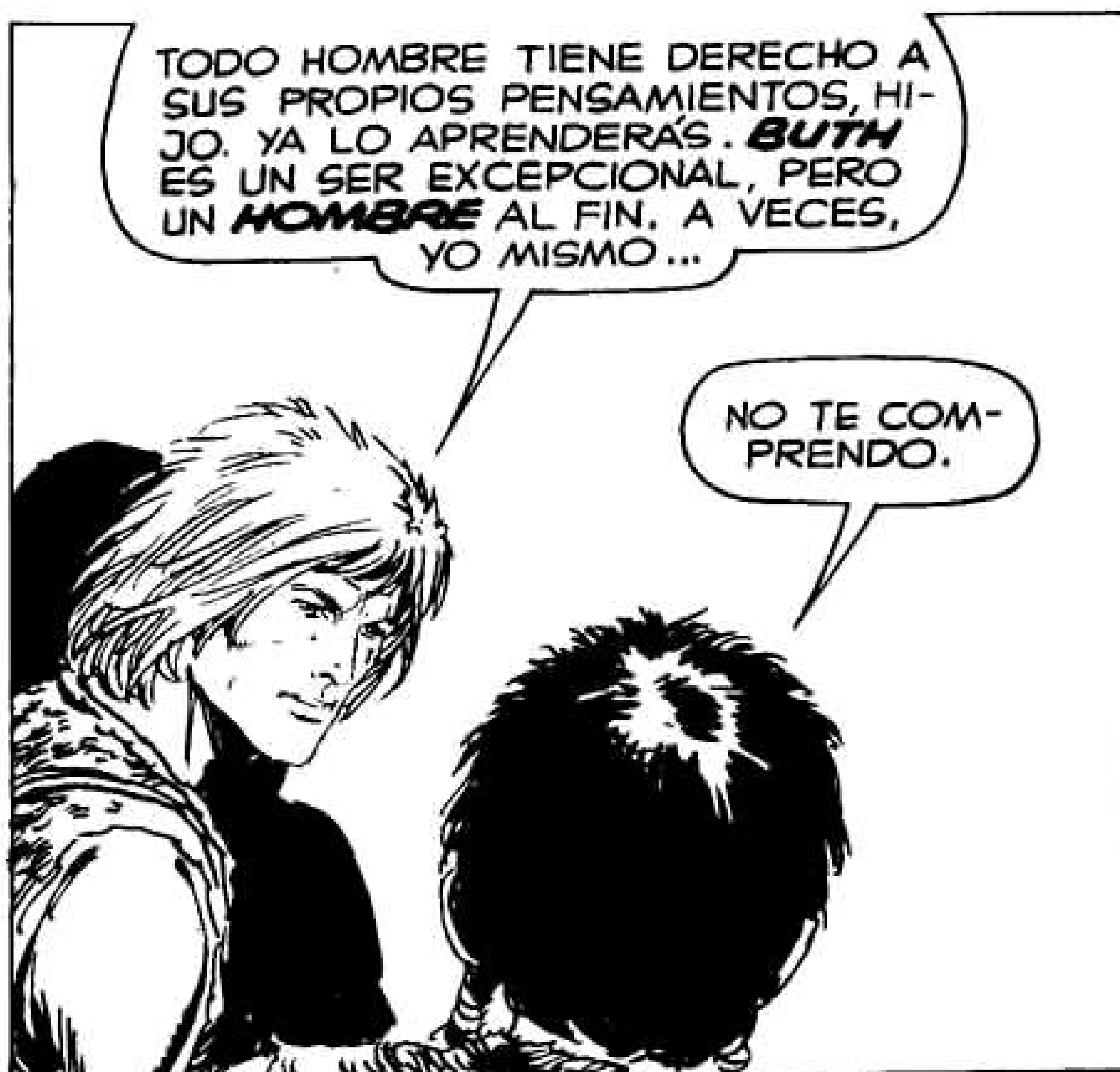

¿QUÉ OCURRIÓ CON LOS DIOSES COMO NOSOTROS QUE VINIERON HACE CENTENARES DE LUNAS A ESTA ISLA?
LOS DIOSES ESTUVIERON EN R'PNUI CUANDO MI ABUELO ERA PEQUEÑO... ENSEÑARON ARTES Y CIENCIAS. Y SE MARCHARON. NUNCA VOLVIERON HASTA HOY... PERO NOSOTROS SABÍAMOS QUE IBAN A REGRESAR...


ERA EVIDENTE QUE LOS ATLANTES QUE FUNDARAN LA PEQUEÑA COLONIA EN LA ISLA QUE ROROAKU LLAMABA R'PNUI, SE HABÍAN IDO HACÍA TRES GENERACIONES... ARLA SE PREGUNTÓ LAS CAUSAS...
¡YO OS GUIARÉ A DESTINOS DE GRANDEZA! ¡LOS ENEMIGOS DE MI PUEBLO SERÁN MIS ENEMIGOS... Y LOS ANIQUILAREMOS!


EN TAL CASO, OH, DIOSA, AYÚDANOS A COMBATIR CONTRA LOS HOMBRES DE OREJAS PEQUEÑAS QUE VIVEN EN EL SURESTE DE R'PNUI ...SON NUESTROS MORTALES ENEMIGOS Y CUANDO NOS CAPTURAN, NOS DEVORAN.
¡ANTROPÓFAGOS!


¡TRATAREMOS DE INCORPORARLOS A NUESTRO EJÉRCITO! ¡EN UN MUNDO DE SALVAJES, CON NUESTROS CONOCIMIENTOS Y SU FEROCIDAD, NADIE NOS DETENDRÁ!
NO SÉ, SHAITÁN... QUISIERA SABER POR QUÉ NUESTROS ANTEPASADOS ABANDONARON ESTA ISLA... ADEMÁS... ESTÁN LOS DOS PRIMITIVOS Y EL ANTIGUO. ME GUSTARÍA SABER QUÉ HA SIDO DE ELLOS...


BUTH, CON HOR Y HENGA A LA ZAGA, TREPABA LA ESCALERA QUE CONDUCÍA HACIA LO ALTO DEL MONASTERIO..., EL ANTIGUO SEGUÍA BAJO EL INFLUJO DE LA AVENTURA VIVIDA CON TYRIAN, LA DIOSA MUERTA.
¿VISTE QUÉ EXTRAÑA EXPRESIÓN TIENE BUTH, PADRE?
¡SHHH!


TODO HOMBRE TIENE DERECHO A SUS PROPIOS PENSAMIENTOS, HIJO. YA LO APRENDERÁS. BUTH ES UN SER EXCEPCIONAL, PERO UN HOMBRE AL FIN. A VECES, YO MISMO...
NO TE COMPRENDO.


PORQUE NUNCA HAS AMADO Y PERDIDO EL AMOR, HIJO. LOS DIOSES TE ENSEÑARÁN ALGUNA VEZ, EL SECRETO TREMENDO, AGRIDULCE, QUE SE ENCIERRA EN UNA SOLA PALABRA. AMOR.
OH, SI TENGO QUE PONERME TACITURNO COMO BUTH, O QUEDAR PENSATIVO COMO TE HE VISTO A TI MUCHAS VECES, PREFIERO NO ENAMORARME NUNCA. LA VIDA ES...


¡SILENCIO! ¡NOS ESTÁN DETECTANDO... Y QUIEREN ANIQUILARNOS! ¡LOS MISMOS QUE ACABARON CON TYRIAN, TRATAN DE CONCLUIR CON NOSOTROS!
NADA VEO... SALVO ESA HORRIBLE PUERTA.


PERO YO LOS SIENTO. ABRE ESA PUERTA... Y APRESTÉMONOS PARA CUALQUIER EMERGENCIA. ¡NO SALDREMOS DE AQUÍ SIN LUCHAR!


LOS MAGNÍFICOS MÚSCULOS DE HENGA SE TENDIERON BAJO SU PIEL, MIENTRAS TIRABA CON TODAS SUS FUERZAS TRATANDO DE ABRIR LA PUERTA... HOR SE UNIÓ A SU PADRE.
¡ES... INÚTIL!
¡APÁRTENSE!

EN EL ROSTRO DE **BUTH** SE REFLEJÓ UNA TENSIÓN ESPANTOSA, AGÓNICA, CASI. **Y** LA PUERTA, BRUSCAMENTE, SALTÓ SOBRE SUS GOZNES METÁLICOS... **Y SE ABRIÓ.**

¡DIOSES!

¡NO CONSIGO ACOSTUMBRARME A TUS PODERES. ERES INCREÍBLE, **ANTIGUO**!

ÉSTA ES UNA DE LAS PUERTAS QUE SE ABREN **SOLAMENTE CON ONDAS MENTALES, HENGA**. EL PROBLEMA FUE QUE NO CONOCÍA LA LONGITUD DE ONDA QUE DEBÍA UTILIZAR Y POR ESO ME APLIQUÉ CON TODAS MIS ENERGÍAS. **DÉJAME DESCANSAR...**

¡ESTÁN EN LA SALIDA PROHIBIDA... EL **ANTIGUO** HA ABIERTO LA PUERTA!

¡UN AGRAVIO MÁS QUE JUSTIFICA SU MUERTE! ¡PRIMERO LA SEDUCCIÓN DE **TYRIAN**... AHORA LA **VIOLACIÓN DEL LUGAR SAGRADO**!

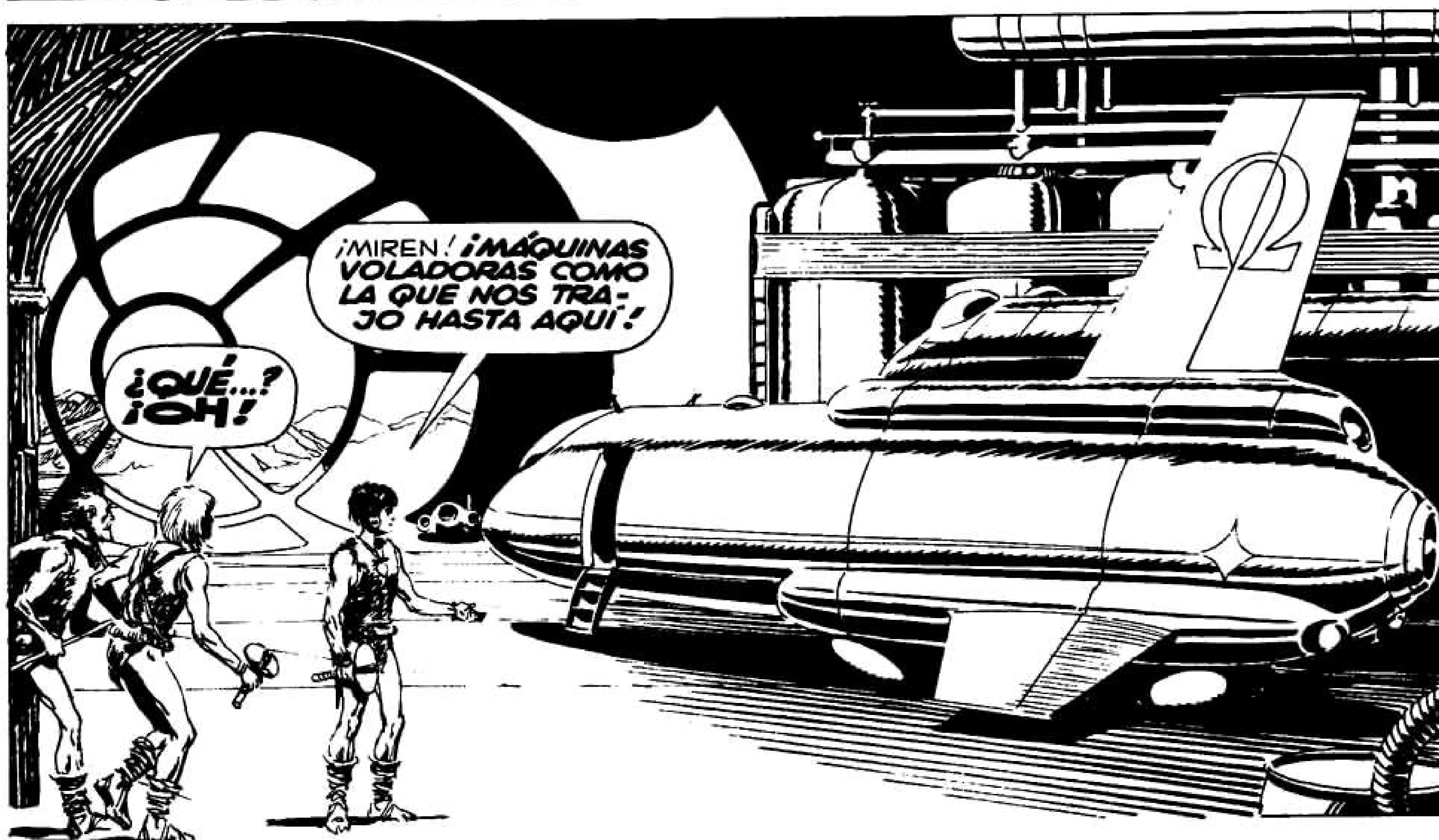
¡QUE LOS **URLAKS** ACTÚEN! **¡INMEDIATAMENTE!**

¿LOS **URLAKS**? **¡DIOSES DEL COSMOS!**

LOS PODERES MENTALES DE **BUTH** PARECÍAN HABER DISMINUIDO MOMENTÁNEAMENTE A CAUSA DEL ESFUERZO ÍMPROBO REALIZADO.

VAMOS, CREO QUE AQUÍ ENCONTRAREMOS LOS MEDIOS... DE HUIR DEL MONASTERIO MALDITO HACIA EL MUNDO EXTERIOR.

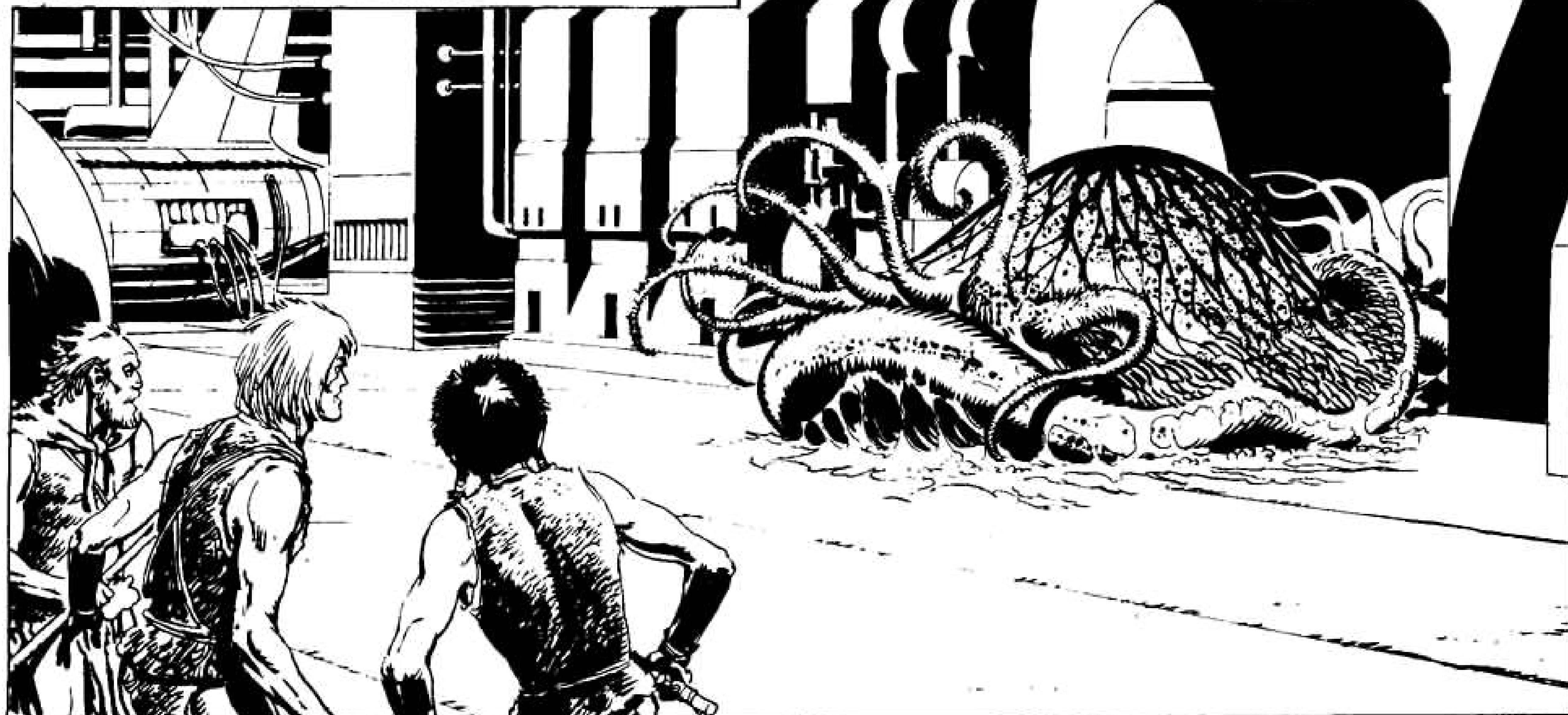

¡PADRE! ¡BUTH! ¡MIREN!
¿QUÉ HA OCURRIDO?


¡MIREN! ¡MÁQUINAS VOLADORAS COMO LA QUE NOS TRAJO HASTA AQUÍ!
¿QUÉ...? ¡OH!


¿A VER? ¡SÍ! ¡FUNCIONA! ¡TIENE SU CARGA DE COMBUSTIBLE NUCLEAR INTACTA! ¡CON ESTA ASTRONAVE PODREMOS RECORRER LA TIERRA Y EL ESPACIO EXTERIOR DURANTE AÑOS SIN PROBLEMAS DE REAPROVISIONAMIENTO!


EL PROBLEMA ES SALIR DE AQUÍ, BUTH. LA CÚPULA ES TRANSPARENTE. PERO NO SE VE NINGÚN TIPO DE PUERTA.
BUSQUEMOS. SEGURAMENTE SE DESLIZA SOBRE SÍ MISMA PARA PERMITIR EL DESPEGUE.


UN SONIDO CONFUSO, MEZCLA DE GRUÑIDOS Y RECHINAR DE HIERROS ENMOHECIDOS, LLEGÓ HASTA ELLOS.
¿QUÉ ES ESO?
NO LO SÉ..., PERO PRESIENTO QUE NADA BUENO.


Y BRUSCAMENTE, LA PUERTA POR LA QUE ENTRARAN, EN EL HANGAR, DIO PASO A LA ABOMINACIÓN. PRIMERO FUE UNO... LUEGO OTRO... Y OTRO...


¡DIOSES! ¿QUÉ... ES ESO?
¡YA RECUERDO! ¡SON... URLAKS! ¡HABITANTES DEL ESPACIO EXTERIOR ESCLAVIZADOS POR UN SECTOR DE LOS ANTIGUOS ATLANTES PARA REALIZAR TAREAS INNOBLES... EJECUTAR PRISIONEROS, O ENLOQUECER DE TERROR A LOS REBELDES...
LO QUE SIENTO ES QUE HUELEN REALMENTE MAL...


...SU SOLO CONTACTO MATA A CUALQUIER SER HUMANO NO INMUNIZADO. ESOS PELOS QUE LES BROTAN DE TODO EL CUERPO SON VENENOSOS!... ¡Y VIENEN HACIA NOSOTROS!


¡NO SE DEJEN TOCAR, O ESTARÁN PERDIDOS! ¡A UNA DE LAS NAVES Y QUE SEA LO QUE LOS GRANDES GALÁCTICOS QUIERAN!


BUTH LOGRÓ LLEGAR HASTA LA NAVE VOLADORA MÁS CERCANA.
¡CORRAN ¡ADENTRO DE UNA VEZ!



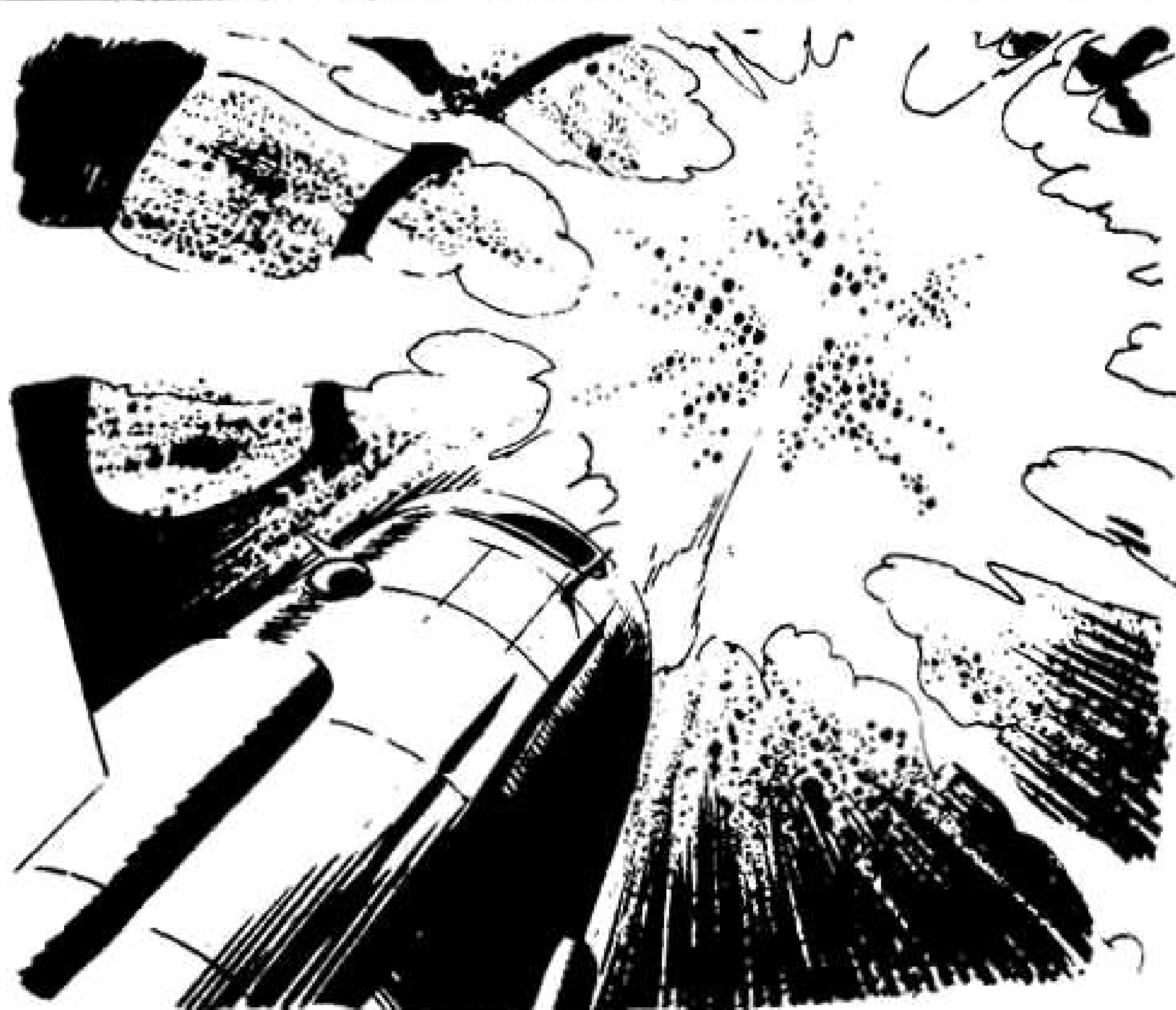

BUTH HABÍA QUEDADO AFUERA ESPERANDO QUE SUS COMPAÑEROS ENTRARAN EN EL PRECARIO REFUGIO... Y UNO DE LOS MONSTRUOS ALCANZÓ A TOCARLO CON SUS VELLUDAS EXTREMIDADES...
¡AGHHHHHHH!
¡BUTH!


¡RÁPIDO, CIERRA, HOR!
¡LISTO!


SE ACOMODARON EN LA CABINA DE MANDO, MIENTRAS LOS URLAKS RODEABAN LA NAVE VOLADORA. BUTH PARECÍA DOMINADO POR UN SUFRIMIENTO ATROZ.
¡HOR... OPRIME LA PALANCA... VERDE... Y EL BOTÓN DEL MISMO... COLOR... DIOSES... NO... DOY... MÁS!


HOR OBEDECIÓ A SU MAESTRO Y LA ASTRONAVE PARECIÓ DAR UN SALTO EN EL AIRE, DIRIGIÉNDOSE HACIA LA CÚPULA QUE CERRABA LA SALIDA...
¡NOS ESTRE-LLAREMOS!


PERO BUTH, APARENTEMENTE MORIBUNDO, NO PERDÍA EL DOMINIO DE SÍ MISMO.
¡EL BOTÓN ROJO... EL PRIMERO... OPRÍMELO, HOR... ¡AHORA!




¡BUTH, ERES INCREÍBLE!
¡SÍ..., PERO SE MUERE... RECUERDA LO QUE DIJO DE LOS PELOS ENVENENA-DOS DE ESOS MONSTRUOS!


ALGO PARECIDO A UN PROCESO DE DESINTEGRACIÓN INTERNA HABÍA INVADIDO A BUTH...
¡ES CIERTO, TYRIAN! ¡SOMOS DOS MOTAS DE POLVO EN EL COSMOS INFINITO ... Y TÚ ESTÁS CONMIGO AHORA..., EN ESTE MOMENTO... Y YO... YO...


¡DELIRA! ¡SE ESTÁ MURIENDO, PADRE! ¿QUÉ HACEMOS?
¿QUÉ PODEMOS HACER, SINO ESPERAR? ¡DIOSES GALÁCTICOS! ¿QUÉ PODEMOS HACER?


HOR CONECTÓ EL PILOTO AUTOMÁTICO PARA MANTENER UN VUELO HORIZONTAL. LO HABÍA VISTO HACER A BUTH.
¡NO PODEMOS DEJARLO MORIR EN MEDIO DE UN SUFRIMIENTO TAN ESPANTOSO, HOR. DAME EL CUCHILLO!


CUANDO YO ERA MUY JOVEN Y VIVÍA EN MI TRIBU, ALLÁ EN LOS HIELOS, MATÁBAMOS A LOS HERIDOS GRAVES QUE NO PODÍAN SER CURADOS, PARA QUE NO SUFRIERAN... TAL VEZ ES LO ÚNICO QUE PODEMOS HACER POR NUESTRO AMIGO...


¡PERDÓNAME, AMIGO MÍO! ¡SI ESTUVIERAS CONSCIENTE, ME PEDIRÍAS QUE ACABARA CON TUS SUFRIMIENTOS!
¡ESPERA!


¡MIRA! ¡ABRE LOS OJOS... Y YA NO LOS TIENE VELADOS POR EL SUFRIMIENTO!
¡DIOSES! ¡ES CIERTO! ¡Y YO ESTABA A PUNTO DE... MATARLO!

FIN DEL EPISODIO

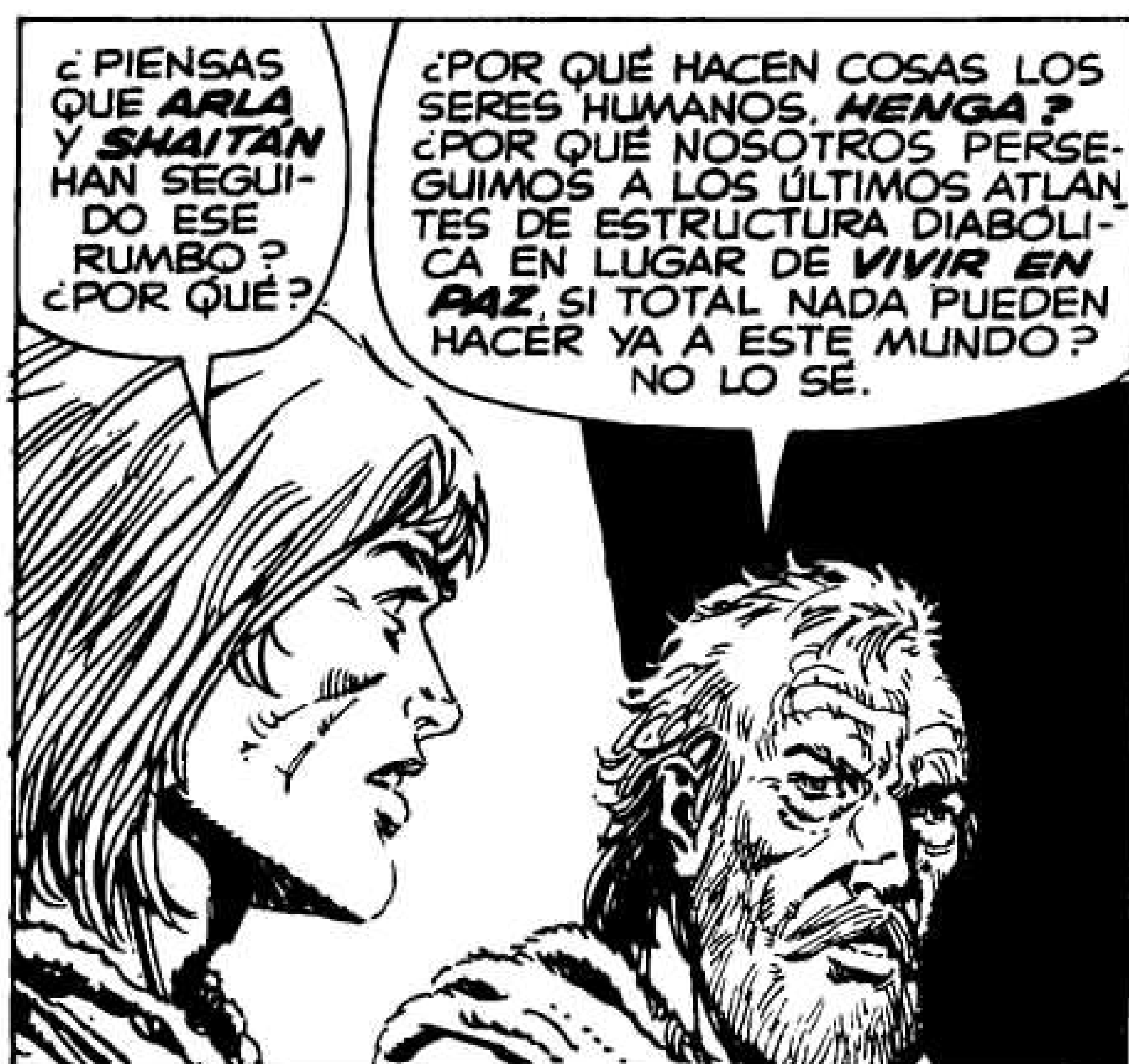
HOR
EL TEMERARIO
LA COLERA DE RANU-PARAKU

EN **R'PNUI**, EL PRIMER SITIO DONDE LOS **ANTIGUOS** FUNDARAN UNA COLONIA ANTES DE CIVILIZAR LA **ATLÁNTIDA** Y ABANDONARSE A UNA EXISTENCIA DE REFINADA CRUELDAD, HAN QUEDADO RASTROS DE LOS **HIJOS DEL CIELO**... Y LA LLEGADA DE **ARLA** Y **SHAITÁN** SOLAMENTE SE LIMITÓ A HACER RENACER RECUERDOS EN LOS SALVAJES HABITANTES.




¿HACIA DÓNDE NOS DIRIGIMOS, BUTH?
EL RADIOCOMPÁS INDICA QUE LA NAVE DE ARLA VOLÓ RUMBO AL SUDESTE... CREO RECORDAR...


...QUE EN ESA DIRECCIÓN HUBO UNA ANTIQUÍSIMA BASE GALÁCTICA QUE FUE ABANDONADA CUANDO NUESTROS ANTEPASADOS COLONIZARON LO QUE LUEGO FUE LA ATLÁNTIDA. HABÍA ALGO ALLÍ QUE NO RESULTABA CONVENIENTE O FAVORABLE... NO ESTOY SEGURO.


¿PIENSAS QUE ARLA Y SHAITÁN HAN SEGUIDO ESE RUMBO? ¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ HACEN COSAS LOS SERES HUMANOS, HENGA? ¿POR QUÉ NOSOTROS PERSEGUIMOS A LOS ÚLTIMOS ATLANTES DE ESTRUCTURA DIABÓLICA EN LUGAR DE VIVIR EN PAZ, SI TOTAL NADA PUEDEN HACER YA A ESTE MUNDO? NO LO SÉ.


YO PODRÍA CONTESTARTE, BUTH. LO DIJE HACE MUCHO TIEMPO, CUANDO ATLÁNTIDA EXISTÍA Y YO ME SENTÍA LLENO DE VIDA Y DE DESEOS DE APRENDER, DE VIVIR, DE GOZAR... CUANDO KA-LAA ESTABA A MI LADO.
¿POR QUÉ, PADRE?


PORQUE EL HOMBRE TERRESTRE MERECE UNA OPORTUNIDAD DE CRECER, DE DESARROLLARSE POR SUS PROPIOS MEDIOS, SIN TUTORES NI TIRANOS LLEGADOS DE LAS ESTRELLAS. Y MIENTRAS EXISTAN SOBREVIVIENTES DE LA GLORIOSA ATLÁNTIDA, LOS COMBATIRÉ CON TODAS MIS FUERZAS.
PUEDE QUE SEA UNA RAZÓN. NO ESTOY TAN SEGURO. EL HECHO ES QUE MI DESTINO ESTÁ ATADO AL DE TU HIJO... Y POR LO TANTO AL TUYO, HENGA.
Y YO QUIERO SEGUIR ADELANTE SIMPLEMENTE PORQUE USTEDES LO HACEN. Y PORQUE EN CIERTA MEDIDA, MI DESTINO PARECE SER UNA CONTINUACIÓN DEL DE...


...HENGA, MI PADRE.
¡LO QUE SIGNIFICA QUE NUESTRO RUMBO ES PERFECTO, AMIGOS!


ME GUSTARÍA SABER POR QUÉ LOS PRIMEROS LLEGADOS DE LAS ESTRELLAS ABANDONARON R'PNUI...
TAL VEZ CUANDO LLEGUEMOS ALLÍ LO PUEDAS AVERIGUAR.


EN LA ISLA, REINABA UNA TREMENDA AGITACIÓN... SHAITÁN HABÍA ORGANIZADO A LOS PRIMITIVOS HABITANTES DEL ANTIGUO POBLADO PARA ATACAR A LOS "OREJAS-PEQUEÑAS" SUS ENEMIGOS...


¿Y SI ALGO TE OCURRIERA DURANTE EL ATAQUE, SHAITÁN?
¿CREES QUE SOY UN MORTAL CUALQUIERA, ARLA? ¡NO TEMAS POR MÍ! ¡LOS HIJOS DE LAS TINIEBLAS SOMOS DIFÍCILES DE MATAR! DEBERÍAS SABERLO.


A VECES QUISIERA QUE FUERA DISTINTO.
¡YA CAMBIARÁS DE IDEA CUANDO HAYAMOS CONQUISTADO R'PNUI Y NOS LANCEMOS A DOMINAR EL MUNDO! ¡YA LO VERÁS!

LOS "OREJAS PEQUEÑAS" HABÍAN REUNIDO FUERZAS DE CIERTA CONSIDERACIÓN EN EL CENTRO DE LA ISLA, DONDE UN ANCHO FOSO QUE CORRÍA DE UNA COSTA HASTA LA OTRA SEPARABA LOS DOMINIOS DE LAS DOS TRIBUS.





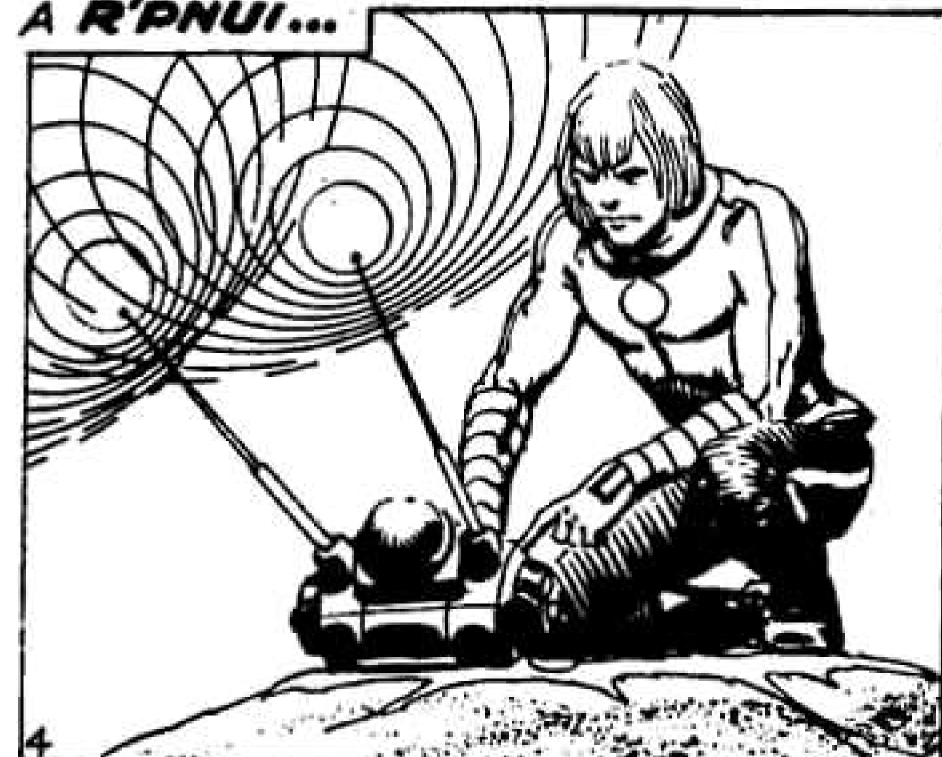
LOS "OREJAS-PEQUEÑAS" VIERON, CON SORPRESA, QUE SUS TRADICIONALES ENEMIGOS, QUE ERAN MÁS DÉBILES, TOMABAN ESTA VEZ LA INICIATIVA Y ATRAVESABAN EL FOSO SOBRE IMPROVISADOS PUENTES DE MADERA...



SE OYERON GRITOS DE GUERRA Y UNA NUBE DE LANZAS ARROJADIZAS SURCÓ EL CIELO HACIA LOS ATACANTES...



...PERO SHAITÁN ESTABA PREPARADO Y ACTIVÓ SU DEFLECTOR DE METEORITOS, QUE HABÍA SACADO DE LA NAVE ESPACIAL QUE LO LLEVARA A R'PNUI...





LOS **"OREJAS-PEQUEÑAS"** LANZARON UN ALARIDO DE HORROR... AQUELLO ERA **BRUJERÍA**. **P**ERO ERAN VALEROSOS Y SE REHICIERON A TIEMPO PARA RESISTIR EL ATAQUE ENEMIGO.

Y ENTONCES ACTUÓ **SHAITAN** NUEVAMENTE.



EL RAYO QUE SURGÍA DEL ARMA DEL EXTRAÑO DIOS BLANCO FUE DEMASIADO PARA LOS **"OREJAS-PEQUEÑAS"**... DEJANDO SUS ARMAS ECHARON A CORRER, EN FRENÉTICA FUGA.

¡TRAS ELLOS! ¡MATAD! ¡TIENEN QUE RENDIRSE INCONDICIONALMENTE! ¡VAMOS! ¡A QUEMAR SUS ALDEAS! **¡A MUERTE!**





ESTABAN EN LA ORILLA DEL MAR... Y BRUSCAMENTE, CUANDO LA PELEA HABÍA DEGENERADO EN MATANZA...





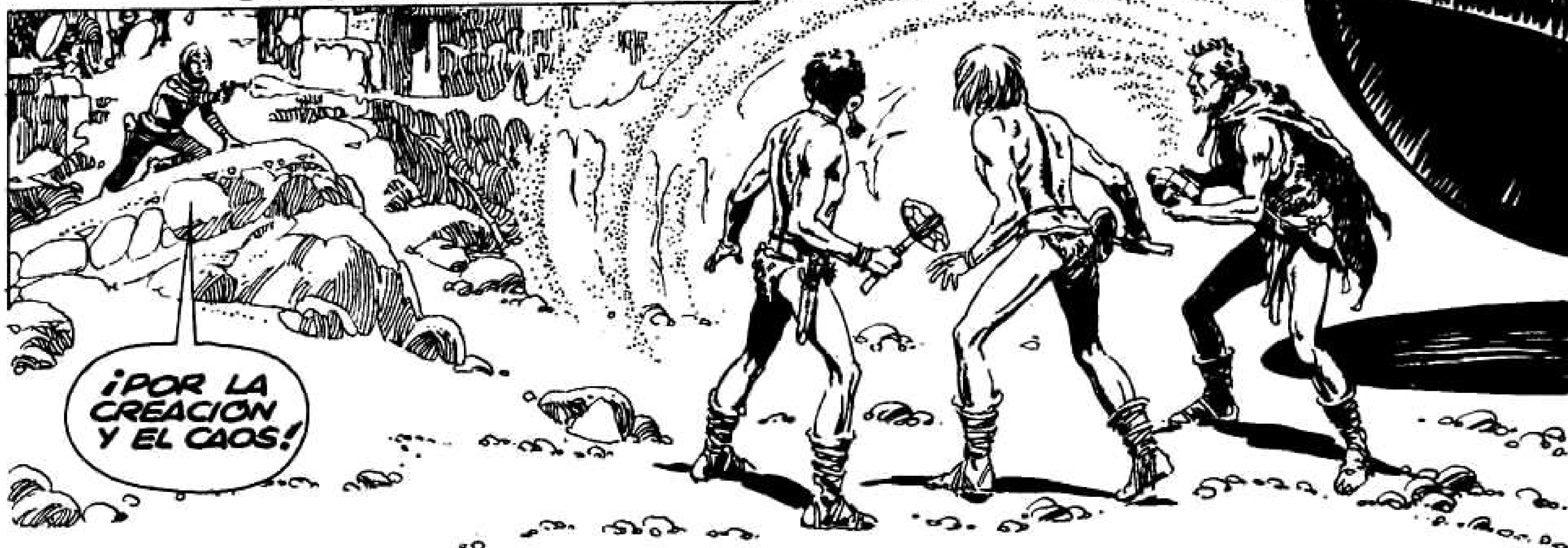
ERA LA NAVE VOLADORA DE BUTH Y SUS COMPAÑEROS QUE DESCENDÍA EN LA PLAYA...






¡EL PRIMITIVO! ¡POR EL COSMOS, QUE MORIRÁ!


¡NO MOVERSE!


LA CAJITA DE BUTH NO HIZO RUIDO ALGUNO, PERO EL RAYO DE LA PISTOLA POSITRÓNICA PARECIÓ SOLIDIFICARSE, COMO UNA ESTALACTITA...
¡POR LA CREACIÓN Y EL CAOS!


¡ALLÍ ESTÁ SHAITÁN! ¡VOY A...!
¡QUIETO! ¡TENGO UNA DEUDA MÁS ANTIGUA QUE LA TUYA CON ESE MONSTRUO!


LAS DOS TRIBUS HABÍAN DEJADO DE COMBATIR Y PRESENCIABAN LA ESCENA. PESE A QUE NO COMPRENDÍAN EL IDIOMA EN QUE HABLABAN LOS DIOSES..., LOS "OREJAS-PEQUEÑAS" PRESENTÍAN QUE AQUELLA PROVIDENCIAL APARICIÓN IBA A SALVARLOS DEL EXTERMINIO... Y SUS ENEMIGOS SE SENTÍAN VACILANTES...

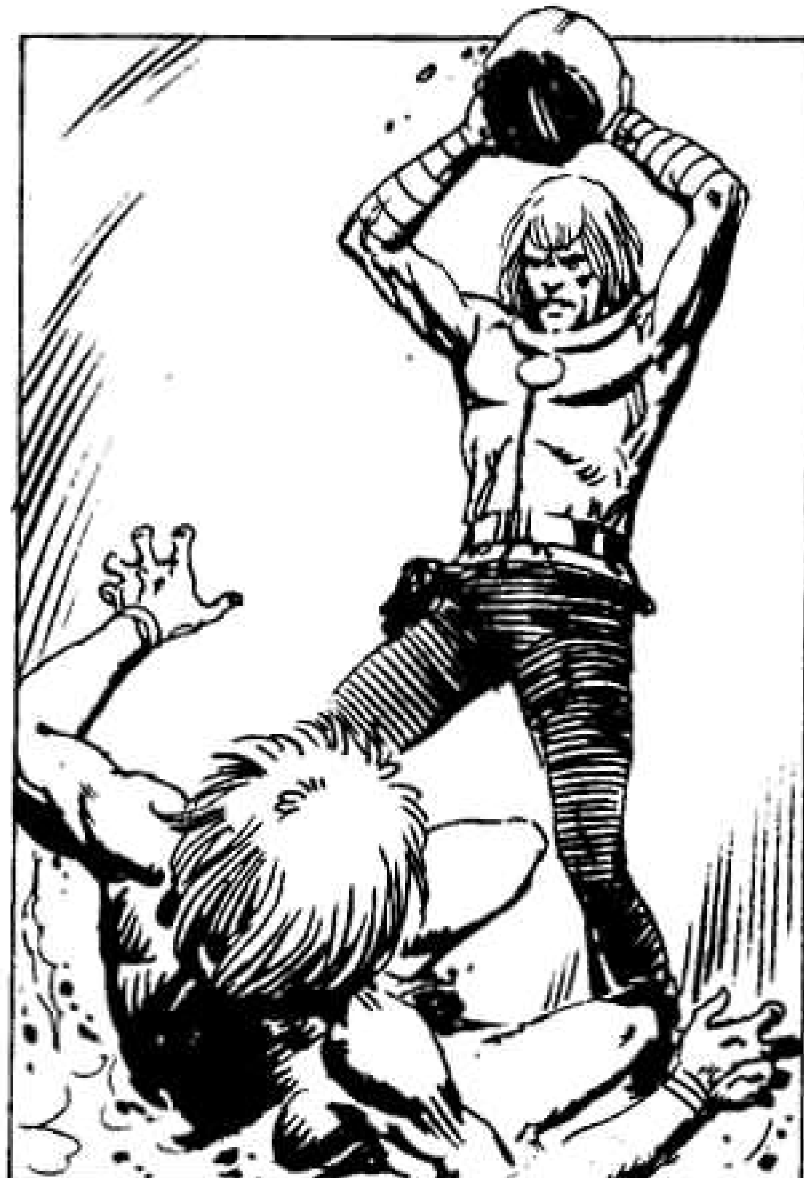

¿Y BIEN, SHAITÁN? ¿CÓMO SERÁ?
¿ME DESAFÍAS A UNA LUCHA... TÚ SOLO?


YO SOLO. ¿CON LAS MANOS LIMPIAS, SIN ARMAS, EXCEPTO LAS NATURALES?
¡SERÁ UN PLACER MATARTE CON TUS PROPIOS MÉTODOS, SALVAJE!

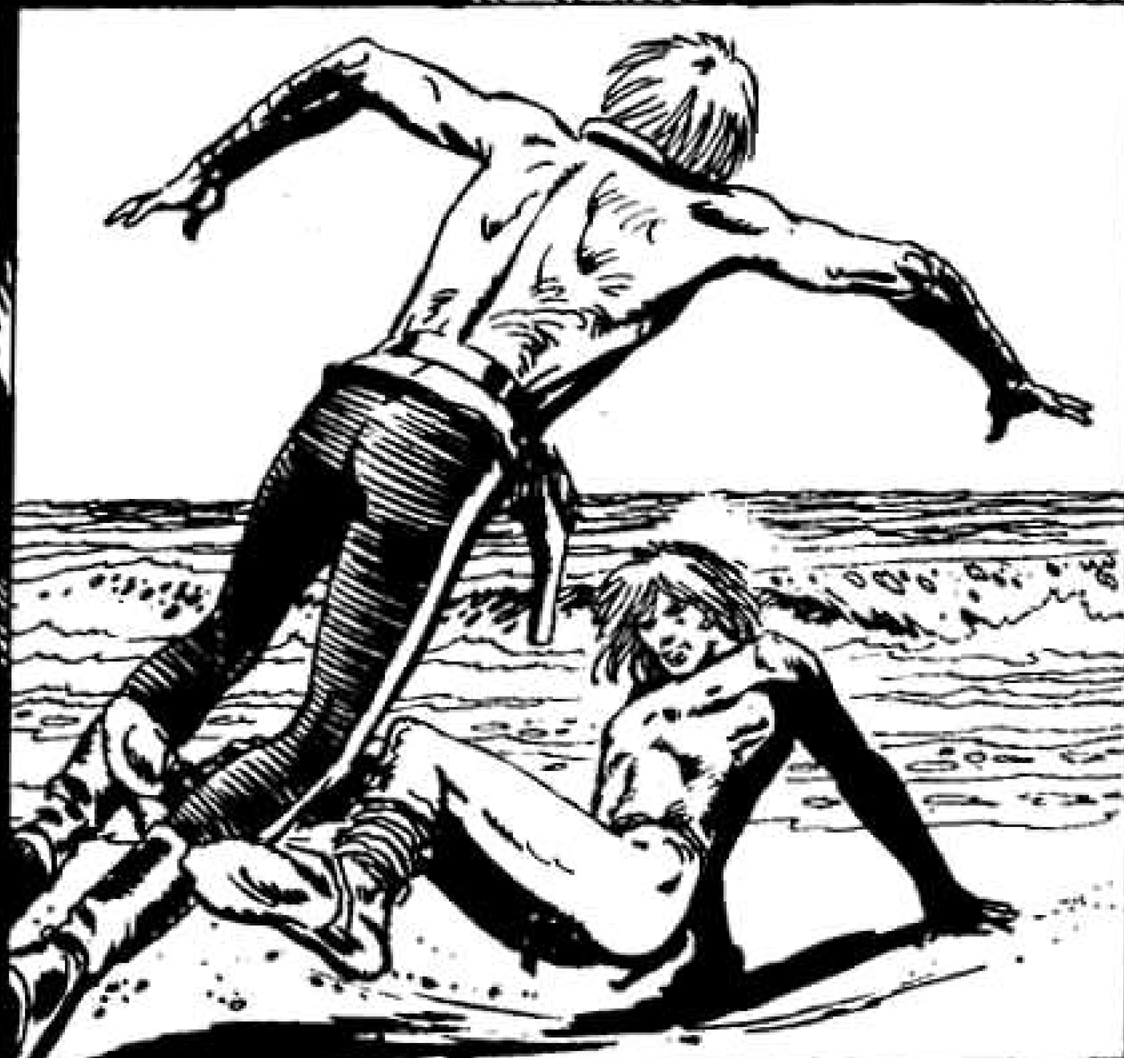

NO TE FÍES DE ÉL, HENGA... ES UN MONSTRUOSO RESABIO DEL PAGADO.
NO TEMAS POR MÍ...


LAS DOS TRIBUS SE APARTARON Y COMENZÓ UNA PELEA TREMENDA.


¡AUGH!







TODO SE ACELERÓ... HENGA CERRÓ SUS DEDOS DE ACERO EN LA GARGANTA DEL ATLANTE, QUE SIMBOLIZABA TODO EL MAL, TODA LA INFAMIA ENTRONIZADA EN LA DESTRUIDA CIUDAD IMPERIAL DE LOS EXTRAGALÁCTICOS... Y COMENZÓ A APRETAR...

EL ROSTRO DE SHAITÁN SE TORNÓ PURPÚREO PRIMERO Y OSCURO LUEGO..., CON MOVIMIENTOS ESPASMÓDICOS INTENTÓ ZAFARSE DE AQUELLAS MANOS QUE LE ARRANCABAN LA VIDA GRADUALMENTE, QUE ACABABAN CON ÉL SIN MISERICORDIA...


Y ENTONCES LA TIERRA ESTALLÓ.
LOS NATIVOS CAYERON DE RODILLAS MIENTRAS EL PISO TEMBLABA VIOLENTAMENTE Y LAS OLAS SE ELEVABAN A UNA ALTURA PAVOROSA...


...Y HENGA RODABA SOBRE LA ARENA, SOLTANDO AL SEMIDESVANECIDO SHAITÁN...
¡UN TERREMOTO... CON MAREMOTO AL MISMO TIEMPO! ¡COSMOS!


EL HUMEANTE VOLCÁN CENTRAL DE LA ISLA, AL QUE LOS NATIVOS HABÍAN LLAMADO RANU-RARAKU, EL DURMIENTE, HABÍA DESPERTADO.


MIENTRAS SHAITÁN CORRÍA, ALEJÁNDOSE DE SUS ENEMIGOS A DURAS PENAS, BUTH LANZÓ UN GRITO.
¡A LA ASTRONAVE! ¡AQUÍ CORREMOS PELIGRO! ¡CREO RECORDAR POR QUÉ ESTA BASE FUE ABANDONADA!


¿POR QUÉ, BUTH? ¡HABLA!
¡ES QUE EN LAS PROFUNDIDADES DEL MAR QUE RODEA A R'PNUI YACE EL ESPÍRITU DEL DURMIENTE! ¡DESPERTARLO PODRÍA SER EL FIN DE TODO ESTE MUNDO!


LOS TRES SE ZAMBULLERON EN EL APARATO VOLADOR Y BUTH ALCANZÓ A HACERLO ELEVAR A CIERTA ALTURA SOBRE LA ISLA, QUE SE SACUDÍA COMO UN SER VIVIENTE...

¿EL ESPÍRITU DEL DURMIENTE? ¿TE REFIERES AL VOLCÁN QUE HA DESPERTADO?

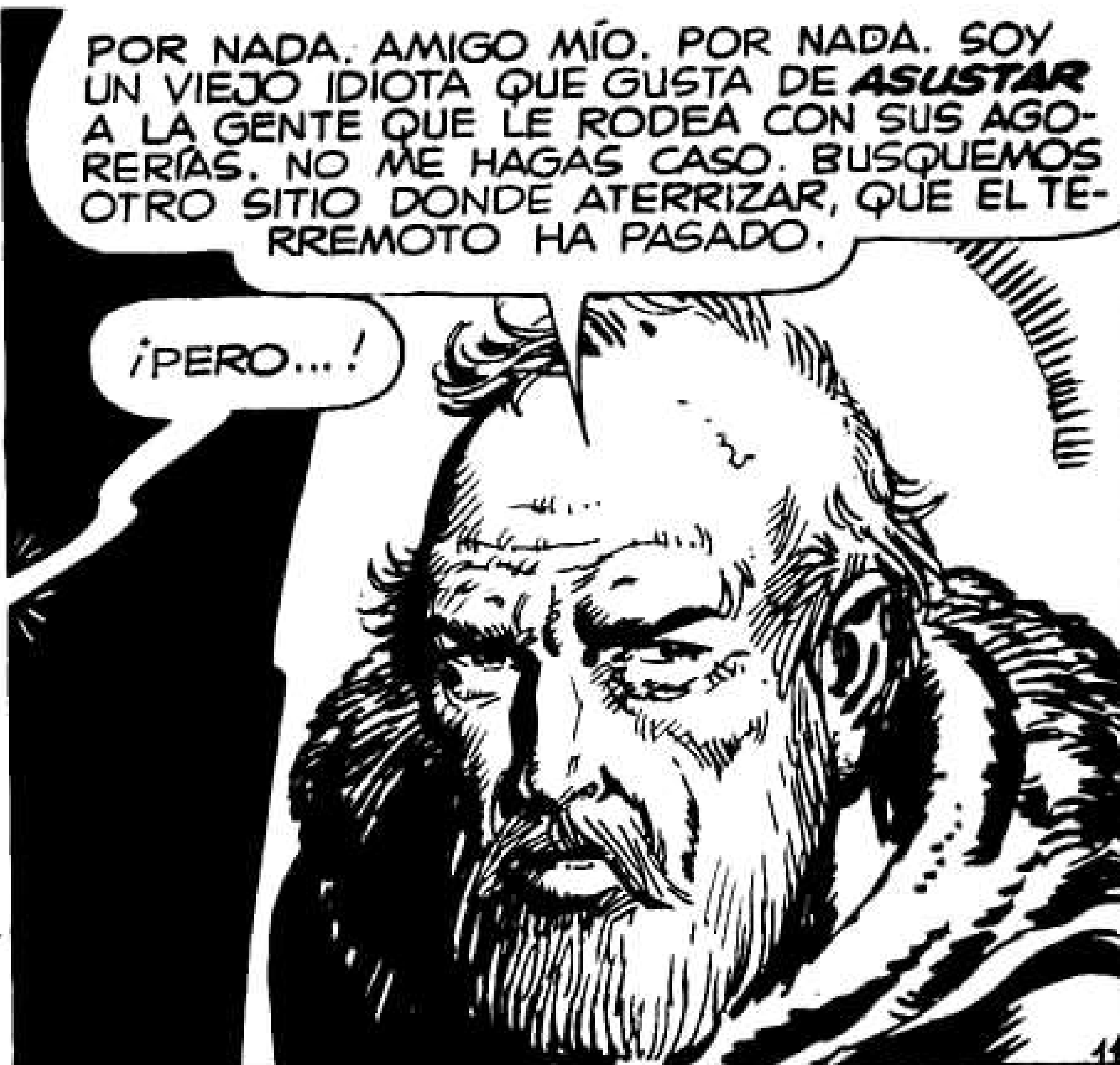
ESE ES SOLAMENTE UN SÍMBOLO, HIJO MÍO... NO... ¡MIRA ATENTAMENTE HACIA EL MAR Y DÍMELO... DIME SI NO VES ALGO INNOMINABLE, TREMENDO, E INFORME... AMENAZADOR!

¡BUTH! ¡POR EL COSMOS! ¡ESTÁS... ASUSTADO! ¡BUTH, EL ANTIGUO, ESTÁ ASUSTADO! ¡NO PUEDO CREERLO!

¡MIRA Y LUEGO ME DIRÁS! ¡MIRA HACIA LOS ABISMOS DEL MAR SACUDIDOS POR EL TERREMOTO... Y QUE EL GRAN SER GALÁCTICO TE AYUDE!









EN LA ISLA, GUIANDO A SUS ATERRADOS HOMBRES, SHAITÁN VOLVÍA A LA POBLACIÓN DEL EXTREMO OPUESTO DE LA COSTA. ANHELABA ESTAR JUNTO A ARLA, Y POR PRIMERA VEZ EN SU CRUEL EXISTENCIA SE PREGUNTÓ SI TODO AQUELLO VALDRÍA LA PENA. PERO DE INMEDIATO SACUDIÓ LA CABEZA. HABÍA ALCANZADO LA MISMA CONCLUSIÓN QUE BUTH.

(EL FUTURO DIRÁ SU PARTE... Y TODO QUEDARÁ ACLARADO. PERO POR HOY HA HABIDO SUFICIENTES MUERTES, ACCIÓN Y MISTERIOS ... MÁS QUE SUFICIENTES ... ¡DEMASIADOS!)

FIN DEL EPISODIO

THOR
EL TEMERARIO
LOS FUEGOS DEL INFIERNO







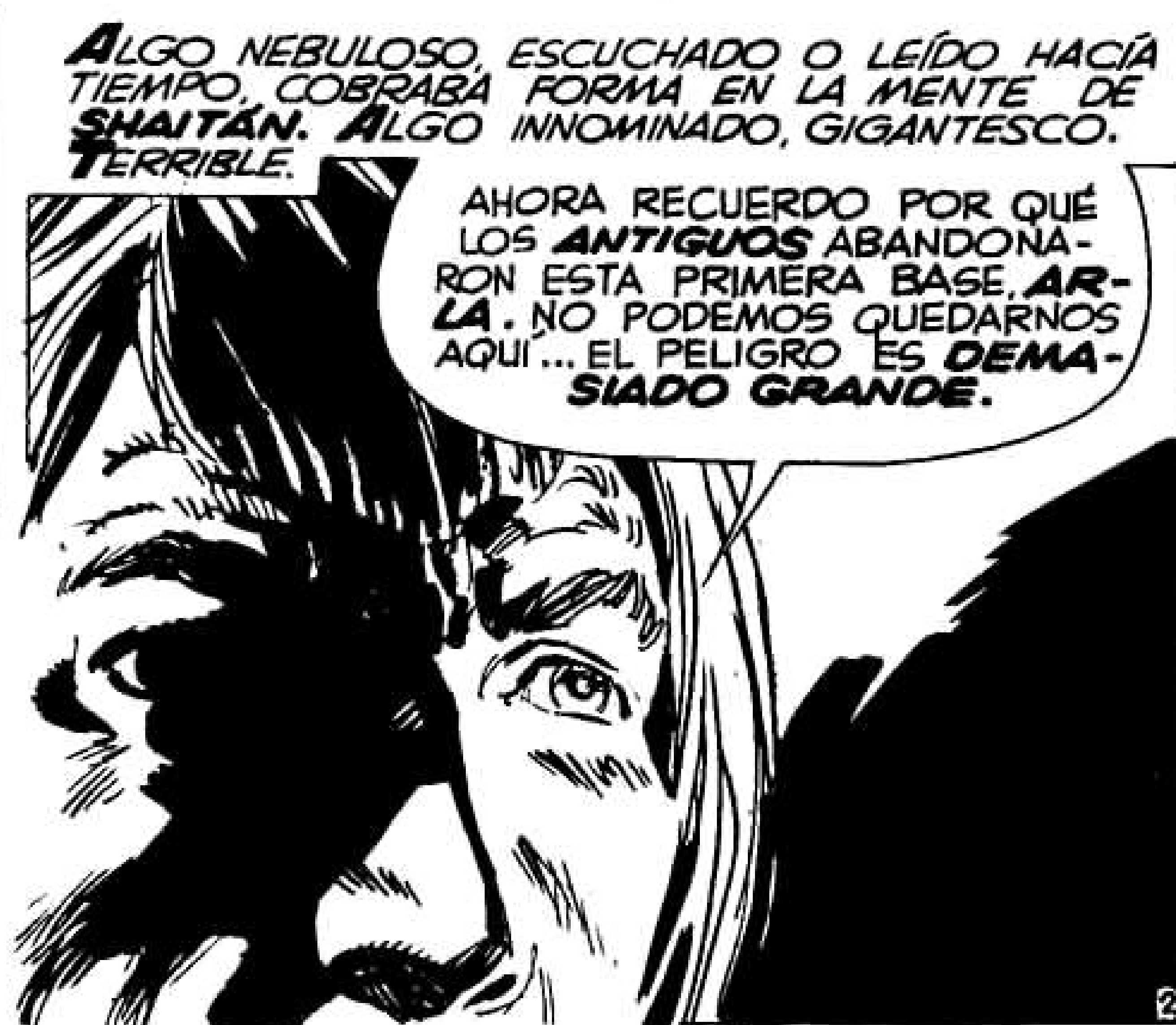



¿CÓMO? ¡NI SIQUIERA TU TREMENDA SEDUCCIÓN ES CAPAZ DE PESAR SOBRE ELLOS!
¿ESTÁS SEGURO? EL ANTIGUO SE DEJÓ ENAMORAR POR LA DIOSA HELADA ... YO PODRÍA INTENTAR ALGO CON EL MÁS JOVEN...


¡ESO QUERRÍAS QUE TE PIDIERA! ¡YO HARÉ LAS COSAS...


...A MI MODO Y ACABARÉ CON ELLOS! PERO ANTES HAY ALGO QUE QUIERO AVERIGUAR A FONDO...
¡NO VUELVAS A PEGARME O TE ARREPENTIRÁS, SHAITÁN! ¡NO OLVIDES QUE SOY DESCENDIENTE DE LOS REYES DEL UNIVERSO!


NO TIENES OTRA ALTERNATIVA QUE ESTAR CONMIGO SI QUIERES SER ALGO MÁS QUE UN RECUERDO, ARLA. Y NO ME DISTRAIGAS... DÉJAME PENSAR...


ALGO NEBULOSO, ESCUCHADO O LEÍDO HACÍA TIEMPO, COBRABA FORMA EN LA MENTE DE SHAITÁN. ALGO INNOMINADO, GIGANTESCO. TERRIBLE.
AHORA RECUERDO POR QUÉ LOS ANTIGUOS ABANDONARON ESTA PRIMERA BASE, ARLA. NO PODEMOS QUEDARNOS AQUÍ... EL PELIGRO ES DEMASIADO GRANDE.
2


ARLA MIRÓ A SHAITÁN Y ADVIRTIÓ UN RARO TEMOR EN LOS OJOS DE ESE HOMBRE DEMONÍACO.
¿QUÉ... QUÉ OCURRE?


ALGO TREMENDO SE OCULTA BAJO EL LECHO MARINO DE R'PNUI, ARLA. ALGO AJENO A TODO. A ESTE MUNDO Y A LOS MUNDOS DE NUESTROS ANTEPASADOS... Y QUE NOS AYUDARÁ PARA ACABAR CON EL ANTIGUO Y LOS DOS SALVAJES...


EN AQUEL MOMENTO, LA ASTRONAVE DE BUTH Y SUS AMIGOS DESCENDÍA EN EL EXTREMO OPUESTO DE R'PNUI.
AQUÍ PODREMOS PASAR LA NOCHE. MAÑANA...
¡LOS DEMONIOS DEL TERREMOTO HAN VUELTO! ¡A ELLOS!


BUTH COMPRENDIÓ DE INMEDIATO QUE LOS NATIVOS LOS CULPABAN A ELLOS DEL TERREMOTO QUE DESTRUYERA SUS HOGARES...
¡NO! ¡ESTÁIS EQUIVOCADOS! ¡NOSOTROS...!


¡AGHHH!
ZANOTTO 76


¡BUTH! ¡LO HAN...!


¡AHHHH!


HENGA INTENTÓ DESESPERADAMENTE AYUDAR A HOR...PERO LLEGÓ TARDE...
¡HOR!


LOS ATACANTES ERAN DEMASIADOS. DE NADA VALIERON SU HABILIDAD Y FUERZA SOBREHUMANAS.


RODANDO POR LA ESCARPADA LADERA DEL ACANTILADO, LLEGARON AL BORDE MISMO DEL ABISMO...


...Y SE PRECIPITARON AL VACÍO, HACIA LAS FILOSAS ROCAS, QUE SEMBRABAN EL MAR, ALLÁ ABAJO...


¡AGHHHHH!


HENGA SE SINTIÓ CAER VERTIGINOSAMENTE HACIA UNA MUERTE SEGURA... UNA SALIENTE DE LA ROCA LE OFRECÍA UNA POSIBILIDAD DE SALVACIÓN Y HACIA ELLA EXTENDIÓ DESESPERADAMENTE SUS BRAZOS.


SUS ENEMIGOS TUVIERON MENOS SUERTE...





LOS SALVAJES **OREJAS-PEQUEÑAS** ERAN **ANTROPÓFAGOS** Y CREÍAN QUE LAS VIRTUDES DE LOS ENEMIGOS QUE DEVORABAN PASABAN A ELLOS... POR ESO EN LA ALDEA...



HOR, QUE SEGUÍA DESMAYADO, Y **BUTH**, YA DESPIERTO, FUERON ARROJADOS EN UNA HABITACIÓN TOTALMENTE DESMANTELADA.






CUANDO QUEDARON SOLOS, BUTH PUDO REANIMAR AFORTUNADAMENTE A HOR, A PESAR DE LOS FEROCES GOLPES RECIBIDOS.
¡ESOS TRAIDORES! ¿QUÉ HACEMOS AHORA, BUTH? ¿MI PADRE... DÓNDE ESTÁ?
NO SÉ... ME DESMAYARON, Y CUANDO DESPERTÉ ESTÁBAMOS EN ESTE LUGAR...


¿CREES ACASO QUE... ESTOS SALVAJES MATARON A HENGA?
NO... NO CREO... Y TU PADRE NO PUEDE ABANDONARNOS A NUESTRA SUERTE SI ESTÁ CON VIDA Y SANO. ME SORPRENDE NO VERLO APARECER TRAS NUESTROS PASOS.


BUTH NO SE EQUIVOCABA... HENGA, DESPUÉS DE UN LABORIOSO ASCENSO POR LA ESCARPADA PARED DEL ACANTILADO, HABÍA VENTEADO LAS HUELLAS DE LOS CAPTORES, COMO UNA BESTIA CARNICERA DE SUS SELVAS NATALES LO HUBIERA HECHO...
(SIGUIERON POR AQUÍ...)


EN LA ALDEA LOS JEFES LOCALES ESTABAN REUNIDOS. DELIBERABAN.
¿POR QUÉ NO ESPERAR A LA GRAN FIESTA DE TANGAROA PARA EL BANQUETE RITUAL, TULAFANE?


¡TANGAROA ESTÁ ENOJADO CON SUS HIJOS! ¡PRIMERO LOS OREJAS-LARGAS CON EL APOYO DEL DIOS DE LAS ESTRELLAS NOS DERROTARON COMBATIENDO... Y DESPUÉS LOS DEMONIOS TRAJERON EL TERREMOTO, IRRITANDO A RANU-RARAKU, EL DURMIENTE! ¡UN SACRIFICIO ES NECESARIO... YA MISMO!


¡SACRIFICAREMOS A MEDIANOCHE A UNO DE LOS DOS DEMONIOS EN LA BOCA DE RANU-RARAKU... Y CON EL OTRO CELEBRAREMOS EL BANQUETE RITUAL DENTRO DE UNA LUNA! ¡TULAFANE, EL JEFE, HA HABLADO!
7

CUANDO FUERON A BUSCAR A **HOR**, LOS DOS PRISIONEROS DORMÍAN.





RECHAZADO POR SUS CAPTORES, **BUTH** CAYÓ ATURDIDO. UNA ANGUSTIA SORDA LO DOMINABA, PORQUE HABÍA COMPRENDIDO LA SENTENCIA. ¡**HOR** IBA A SER ARROJADO DENTRO DEL CRÁTER DEL VOLCÁN!

SE REALIZÓ CASI DE INMEDIATO UNA PROCESIÓN CON ANTORCHAS... TODA LA TRIBU PARTICIPABA... AL FRENTE, FUERTEMENTE ATADO, IBA **HOR**...



EN LA ALDEA, SILENCIOSA Y CASI DESIERTA, SÓLO QUEDARON LOS GUERREROS QUE CUSTODIABAN A **BUTH**...



LOS GUERREROS CONVERSABAN Y REÍAN, ALGO FASTIDIADOS PORQUE SE PERDÍAN LA DIVERSIÓN, PERO ESTABAN TRANQUILIZADOS POR NO TENER QUE ENFRENTARSE CON EL DIOS **DORMIDO**.




CUANDO HENGA CAYÓ SOBRE ELLOS, GOLPEANDO...


...GOLPEANDO...


...GOLPEANDO...


...NO TUVIERON POSIBILIDAD DE DEFENDERSE. ERAN APENAS HOMBRES CONTRA UNA FIERA MÁS PODEROSA QUE TODOS ELLOS JUNTOS...


¡BUTH! ¡GRACIAS A LOS DIOSES! ¿DÓNDE ESTÁ MI HIJO? ¿ACASO...?
¡DESÁTAME! ¡NO PODEMOS PERDER TIEMPO!... ¡A MEDIANOCHE LO ARROJARÁN AL INTERIOR DEL VOLCÁN!


LOS DOS ECHARON A CORRER... PERO BUTH DETUVO A HENGA.
¡EL VOLCÁN ESTÁ ALLÁ! ¿POR QUÉ ME FRENAS?
CON LAS MANOS VACÍAS NADA PODREMOS HACER, MÁS QUE MORIR JUNTO A HOR. Y LO QUE QUEREMOS ES SALVARLO. VEN...





EL MUCHACHO HABÍA ALZADO LOS OJOS AL CIELO, Y ENTONCES VIO...





LOS QUE LLEVABAN A **HOR** DEJARON CAER LA ANGARILLA Y ECHARON A CORRER. PRONTO LA PROCESIÓN SE CONVIRTIÓ EN UNA CONFUSA MEZCLA DE SERES QUE PUGNABAN POR **ESCAPAR**...

SOLAMENTE EL JEFE HABÍA PERMANECIDO JUNTO A **HOR**..., AL VER A **HENGA** CORRER, **TULAFANE** COMPRENDIÓ QUE IBA A RESCATAR AL MUCHACHO Y CON UN GRITO SALVAJE ALZÓ UN LARGO Y FILOSO PUÑAL DE PIEDRA...







HENGA NO PERDIÓ TIEMPO EN DESATAR A SU HIJO... LO CARGÓ Y CORRIÓ HACIA LA NAVE VOLADORA...



ERAN ALGUNOS GUERREROS QUE REGRESABAN A DEFENDER A SU MUERTO JEFE, Y UNA LLUVIA DE LANZAS ARROJADIZAS BUSCÓ AL GRAN CAZADOR... QUE SALTÓ HACIA LA NAVE...











FIN DEL EPISODIO

HOR
EL TEMERARIO

GLYKZ

NO TENÍA SUEÑOS EL **DURMIENTE. TODO** ERA UN CONTINUO GRIS, OPACO, GELATINOSO, ENVOLVIÉNDOLO Y ATURDIENDO SU PODEROSA MENTE.

DE TANTO EN TANTO, SUS SENSORES CAPTABAN EN FORMA INDEPENDIENTE DE SU VOLUNTAD UNA FUENTE DE ENERGÍA, Y LAS PLACAS NÚCLEO-ALIMENTANTES SE ACTIVABAN Y CAPTURABAN LAS ONDAS ELECTROMAGNÉTICAS QUE PERMITÍAN QUE LA VIDA NO SE EXTINGUIERA EN LA GIGANTESCA MASA DEL **DURMIENTE.**

PERO NADA MÁS. NI POSIBILIDADES DE CONCIENCIA NI APERTURAS PARA EL RETORNO. SIMPLEMENTE ESA PERMANENCIA SUBLIMINAL, AJENA AL MAR Y SUS HABITANTES, REMOTA Y PRÓXIMA AL MISMO TIEMPO. **EXTRATEMPORAL.**

ZANOTTO 76


¡HE RECORDADO POR QUÉ NUESTROS ANTEPASADOS ABANDONARON ESTA BASE, ARLA! Y CON UN GOLPE DE AUDACIA PODEMOS UTILIZAR FUERZAS DESCOMUNALES PARA QUE LA RAZA GALÁCTICA RECUPERE EN EL SISTEMA SOLAR SU IMPORTANCIA...


NO SÉ A QUÉ TE REFIERES, SHAITÁN, PERO TENGO MIEDO. ¿POR QUÉ NO SUBIMOS A NUESTRA NAVE VOLADORA Y BUSCAMOS OTRAS TIERRAS LEJANAS, Y NOS RESIGNAMOS A NUESTRA SUERTE DE EXILIADOS? PODRÍAMOS SER FELICES SI OLVIDÁRAMOS NUESTRA INSENSATA AMBICIÓN.


¿CREES QUE PODRÍAMOS SOBREVIVIR A NUESTRAS AMBICIONES, ARLA? ¡NO! ¡NO TE ENGAÑES! ¡TÚ Y YO SOMOS LOS ÚLTIMOS MALDITOS QUE QUEDAN EN ESTE PLANETA PRIMITIVO... Y NO PODEMOS ABANDONAR LOS SUEÑOS DE GRANDEZA DE LOS ANTIGUOS! ¡GLYKZ NOS AYUDARÁ!


¿GLYKZ? NO COMPRENDO... ¿QUIÉN ES... GLYKZ?
ES UNA HISTORIA ANTIQUÍSIMA. YO ERA MUY PEQUEÑO CUANDO ME LA RELATARON Y HASTA QUE DESCENDIMOS AQUÍ SE HABÍA BORRADO DE MI RECUERDO. GLYKZ ES EL NO-SER DE LA OTRA DIMENSIÓN...


...O DE OTRAS DIMENSIONES, NUNCA PUDE COMPRENDERLO BIEN. TAL VEZ BUTH, EL ANTIGUO, LO SEPA MEJOR. EL HECHO ES QUE CUANDO LOS PRIMEROS EXPLORADORES GALÁCTICOS LLEGARON A R'PNUI ...HACE GENERACIONES...

"CUANDO LAS PODEROSAS ASTRONAVES INTERGALÁCTICAS DESCENDIERON EN LA ISLA, QUE NO TENÍA EN SU SUPERFICIE ENTONCES NI GRANDES ESCULTURAS NI ARDÍA LA BOCA DEL **RANU-RARAKU** HACIA EL CIELO, **R'PNUI** ERA MUCHÍSIMO MÁS GRANDE Y ESTABA CUBIERTA DE BOSQUES Y PRADERAS CON ANIMALES SALVAJES Y HOMBRES MÁS SALVAJES TODAVÍA..."



LOS GALÁCTICOS TRABAJARON ACTIVAMENTE CON LOS NATIVOS, QUE LOS ADORARON COMO A DIOSES... Y CUANDO LA BASE ESTUVO INSTALADA, CON INTENCIONES DE MANTENERLA COMO CENTRO DE OPERACIONES, SE COMENZÓ A MEJORAR LA GRAN ISLA POR MEDIO DE LOS RAYOS DE ENERGÍA Y LA ACTIVIDAD ATÓMICA CONTROLADA...



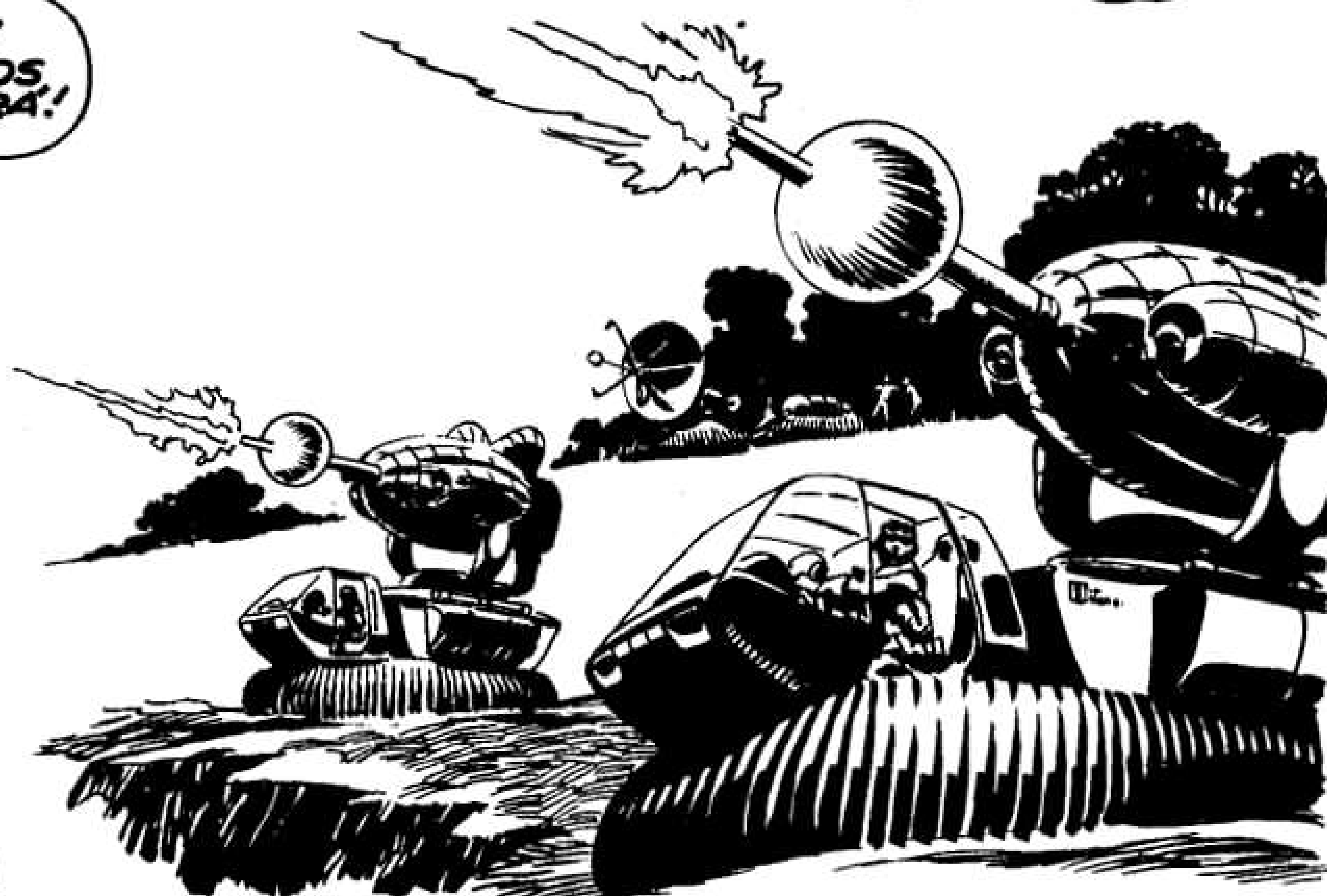


REPENTINAMENTE LA TIERRA TEMBLÓ Y EL AGUA PARECIÓ **HERVIR**, FRENTE A LOS SORPRENDIDOS OJOS DE LOS VIAJEROS GALÁCTICOS Y CASI PROVOCÓ UN DESASTRE IRREMEDIABLE QUE HUBIERA PUESTO A LA TIERRA FUERA DE LA ESFERA DE INFLUENCIA GALÁCTICA.



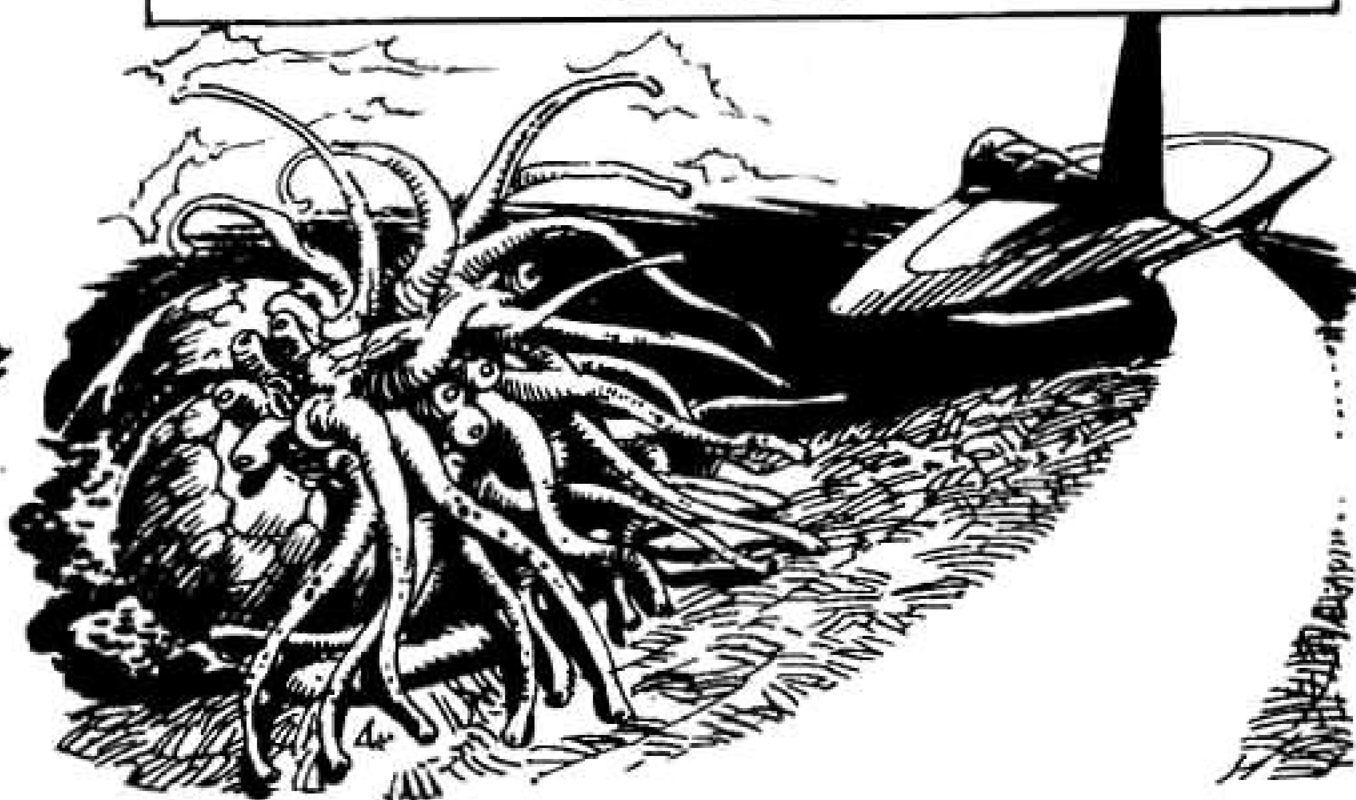

NO ERA UN MAREMOTO. ERA EL DURMIENTE, QUE SURGÍA DE UNA TUMBA DONDE YACIERA QUIÉN SABE DESDE CUÁNTOS MILLONES DE AÑOS TERRESTRES ATRÁS... Y SE ACERCABA HACIA LAS FUENTES ENERGÉTICAS...

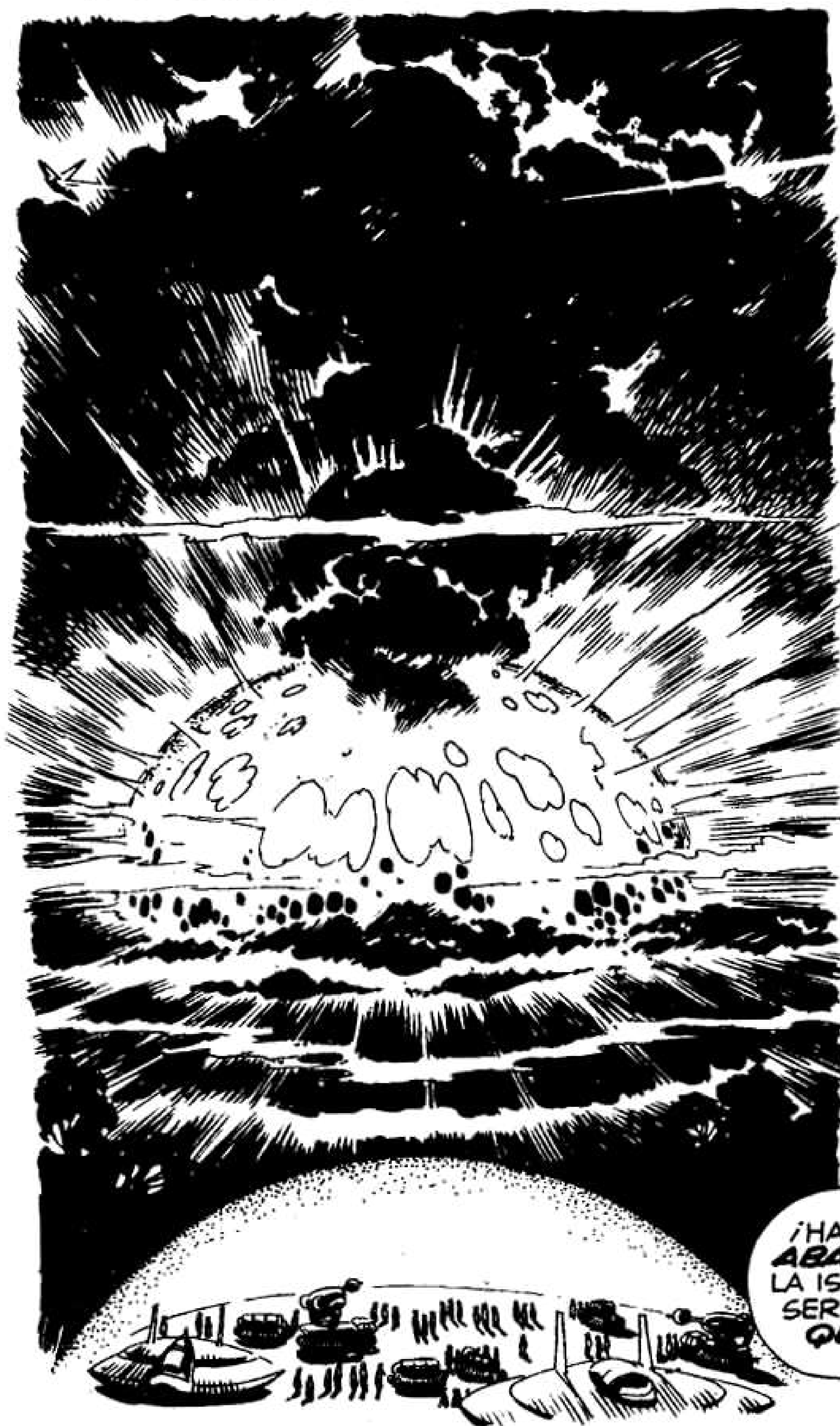

¡ES UNA BESTIA INFERNAL! ¡LOS PROYECTORES ATÓMICOS CONTRA ÉL O NOS APLASTARÁ!




PERO LA ENERGÍA DE LOS DESINTEGRADORES ATÓMICOS NADA PARECÍA HACER AL SER AQUEL, QUE LA ABSORBÍA POR TODOS SUS TENTÁCULOS...


¡CRECE! ¡CON CADA DESCARGA QUE LE ENVIAMOS PARECE MÁS GRANDE QUE ANTES!


EL DURMIENTE AVANZABA SOBRE LOS GALÁCTICOS... UNA PEQUEÑA NAVE DE EXPLORACIÓN REMONTÓ VUELO, Y MIENTRAS LOS DEMÁS BUSCABAN REFUGIO TRAS LAS PANTALLAS NUCLEARES, UN ARTEFACTO DE HIDRÓGENO CAYÓ SOBRE EL SER DE LOS ABISMOS...




¡MIREN! ¡SU TAMAÑO SE HA DUPLICADO! ¡ESTE SER SE ALIMENTA DE ENERGÍA RADIANTE! ¡NO PODEMOS DESTRUIRLO CON NUESTRAS ARMAS... CADA DESCARGA QUE HACEMOS ESTÁ MÁS GRANDE, MÁS FUERTE!
¡COSMOS! ¡SIGUE AVANZANDO! ¡NOS APLASTARÁ CON SU MASA!


NO ERA SOLAMENTE SU MASA, SINO SU RADIACTIVIDAD CRECIENTE LO QUE SE CONSTITUÍA EN UNA REAL AMENAZA...
¡HABRÁ QUE ABANDONAR LA ISLA O ESTE SER NOS ANIQUILARÁ!













UNA FORMULA BRILLÓ MOMENTÁNEAMENTE EN LOS CEREBROS DE LOS SABIOS ATLANTES...

$$-\frac{h^2 d^2}{8p^2 m d q^2} u(q) + 1/2 \; Kq^2 u(q) = E u(q)$$

ESTO LO COMPRENDIERON Y SE MIRARON. TODOS ESTABAN PÁLIDOS.




NO HABÍA TIEMPO QUE PERDER... EL PELIGRO AUMENTABA A CADA INSTANTE. LOS ANTIGUOS ERAN HOMBRES DECIDIDOS... LAS GRANDES NAVES INTERGALÁCTICAS DESPEGARON TAN VELOZMENTE QUE EL DURMIENTE NO TUVO POSIBILIDADES DE ATRAPAR MÁS ENERGÍA CON SUS SENSORES.
TODO QUEDÓ COMO ESTABA EN EL MOMENTO DEL DESPERTAR DE GLYKZ... LA CIUDAD EN CONSTRUCCIÓN, LAS ESTATUAS DE LAS AVENIDAS...


EN LAS PANTALLAS TELEVISORAS, PUDIERON VER A GLYKZ, FURIOSO Y ANGUSTIADO, TRATANDO DE OBTENER UNA ENERGÍA RADIANTE QUE SE LE ESCAPABA, PROYECTANDO SOBRE LA ISLA TODOS SUS SENSORES...


...Y MIENTRAS LA TIERRA SE HUNDÍA Y DESAPARECÍA BAJO EL MAR, LA CUMBRE DE UN VOLCÁN EMERGÍA EN LA PARTE ELEVADA DE LA CASTIGADA ISLA...


TODO ERA INFRUCTUOSO, Y EL DURMIENTE AGOTADAS SUS RESERVAS, PERDIÓ RÁPIDAMENTE VITALIDAD Y VOLVIÓ A SU LECHO EN EL FONDO DEL MAR. Y QUEDÓ ALLÍ, ESPERANDO. ESPERANDO...


SEGURAMENTE LAS ONDAS ENERGÉTICAS UTILIZADAS POR NOSOTROS DURANTE LA BATALLA, DESPERTARON ECOS EN GLYKZ, HACIÉNDOLO AGITAR BAJO LAS AGUAS Y PRODUCIENDO EL MAREMOTO Y ENSEGUIDA EL TERREMOTO. ¿TE DAS CUENTA?
SÍ... PERO... ¿CÓMO PLANEAS UTILIZAR A UN SER INCONMENSURABLE PARA NUESTROS PROPÓSITOS? ¡ES ABSURDO!


¡NO! ¡LO ACTIVARÉ CON LA PILA ATÓMICA DE NUESTRA NAVE Y ENTABLARÉ CONTACTO TELEPÁTICO CON ÉL Y LE PROPONDRÉ UNA ALIANZA! LO ALIMENTAREMOS PARA CONSERVARLO ACTIVO Y ÉL NOS LIBRARÁ DE NUESTROS ENEMIGOS Y NOS AYUDARÁ A...


...CONQUISTAR EL MUNDO DESPUÉS. GLYKZ PUEDE HACERLO. SU ÚNICA ESPERANZA SEREMOS NOSOTROS... ÚNICAMENTE CON LA ANTIGUA CIVILIZACIÓN RECONSTRUIDA, PODRÁ TENER ENERGÍAS RADIACTIVAS PODEROSAS PARA RETORNAR A SU DIMENSIÓN...


HUBO UN SILENCIO Y LUEGO ARLA SE APARTÓ, ALARMADA, DE SHAITÁN...
¡NO! ¡ESO PUEDE SIGNIFICAR LA ANIQUILACIÓN DE TODO EL SISTEMA GALÁCTICO... Y DE TODOS LOS MUNDOS POSIBLES!


¡QUE TODO DESAPAREZCA SI NO PODEMOS VOLVER A NUESTRA ANTIGUA GRANDEZA! ¡VOY A INVOCAR A GLYKZ CON NUESTROS CASCOS TELEPÁTICOS PARA DESPERTARLO...!
¡NOOO!


¡ANTES TE MATARÉ! ¡HASTA LA MALDAD ABSOLUTA PUEDE TENER UN LÍMITE!
¡ESTÚPIDA!


¡QUIETA! ¡NO TE MATO PORQUE NECESITO UNA MUJER COMO TÚ A MI LADO!
¡NO ME TENDRÁS! ¡ES COMO SI EN ESTE MOMENTO DESPERTARA A UNA VERDAD QUE ESTABA OCULTA! ¡QUÉ DESPRECIABLES SOMOS! ¡MÁTAME PORQUE YA NUNCA ME TENDRÁS JUNTO A TI!

¡NO CREO QUE SHAITÁN MATE A NADIE HOY...O NUNCA!

¡HENGA!

COMO SURGIDO DE LA NADA, EL GUERRERO DEL ALBA SALTÓ SOBRE SHAITÁN, QUIEN DIO UN PASO AL COSTADO MIENTRAS DESENFUNDABA SU PISTOLA POSITRÓNICA...

¡PERO ESTA VEZ...!

¡HEMOS LLEGADO A TIEMPO... GRACIAS AL COSMOS!

¡AYUDEN AL CAZADOR! ¡SHAITÁN LO MATARÁ Y ANIQUILARÁ EL UNIVERSO!

¡NO TEMAS POR MI PADRE, ARLA! ¡HEMOS ESCUCHADO TODO Y SABEMOS LAS INTENCIONES DE SHAITÁN!


LA IMAGEN DE SHAITÁN PROVOCABA EN HENGA UN ODIO SALVAJE QUE LO HACÍA MÁS FUERTE, IMPENETRABLE A LOS GOLPES...


¡AHORA... MUERE!

¡NOOO!


EL GRITO DE ARLA HIZO QUE HENGA AUTOMÁTICAMENTE REDUJERA LA VIOLENCIA DEL GOLPE... SHAITÁN SÓLO QUEDÓ DESMAYADO...


TU VOZ LO HA SALVADO, MUJER. ¿POR QUÉ GRITASTE? ¿AMAS A ESE MONSTRUO?
ALGUNA VEZ CREÍ AMARLO, CAZADOR. FUI MUY PARECIDA A ÉL. PERO YA NO... AHORA NO. HA CORRIDO DEMASIADA SANGRE. ES HORA DE DEJAR LA VIOLENCIA Y PENSAR EN CONSTRUIR.


HOR ADVIRTIÓ ADMIRACIÓN EN LOS OJOS DE SU PADRE. ESTUVO POR DECIR ALGO, PERO BUTH LO CONTUVO.
DEJA A HENGA EN PAZ..., SIGUE SIENDO UN HOMBRE MUY JOVEN PARA ESTAR SOLO.


¿ACASO PIENSAS QUE ESA MALVADA MUJER, POR BELLA QUE SEA, PUEDE REEMPLAZAR A KA-LAA EN EL CORAZÓN DE HENGA?
NO DIJE ESO. PERO...

EN ESE MOMENTO UNA LANZA SE CLAVÓ A LOS PIES DE HENGA...


¡LOS NATIVOS!


ERAN LOS OREJAS-LARGAS QUE HABÍAN SEGUIDO A SUS DIOSES, Y AHORA RODEABAN A HENGA Y LOS SUYOS...
¿LOS DIOSES PELEAN? ¿ES LA GUERRA ENTRE LOS HIJOS DE LAS ESTRELLAS LO QUE SE PRODUCE AHORA?


NO SOMOS DIOSES SINO SERES HUMANOS COMO USTEDES, Y NOS MARCHAREMOS COMO VINIMOS. SIGAN EN PAZ, AVANCEN EN LA SENDA DEL CONOCIMIENTO POR SUS PROPIOS MEDIOS.
¿SE IRÁN? ¿ADONDE?

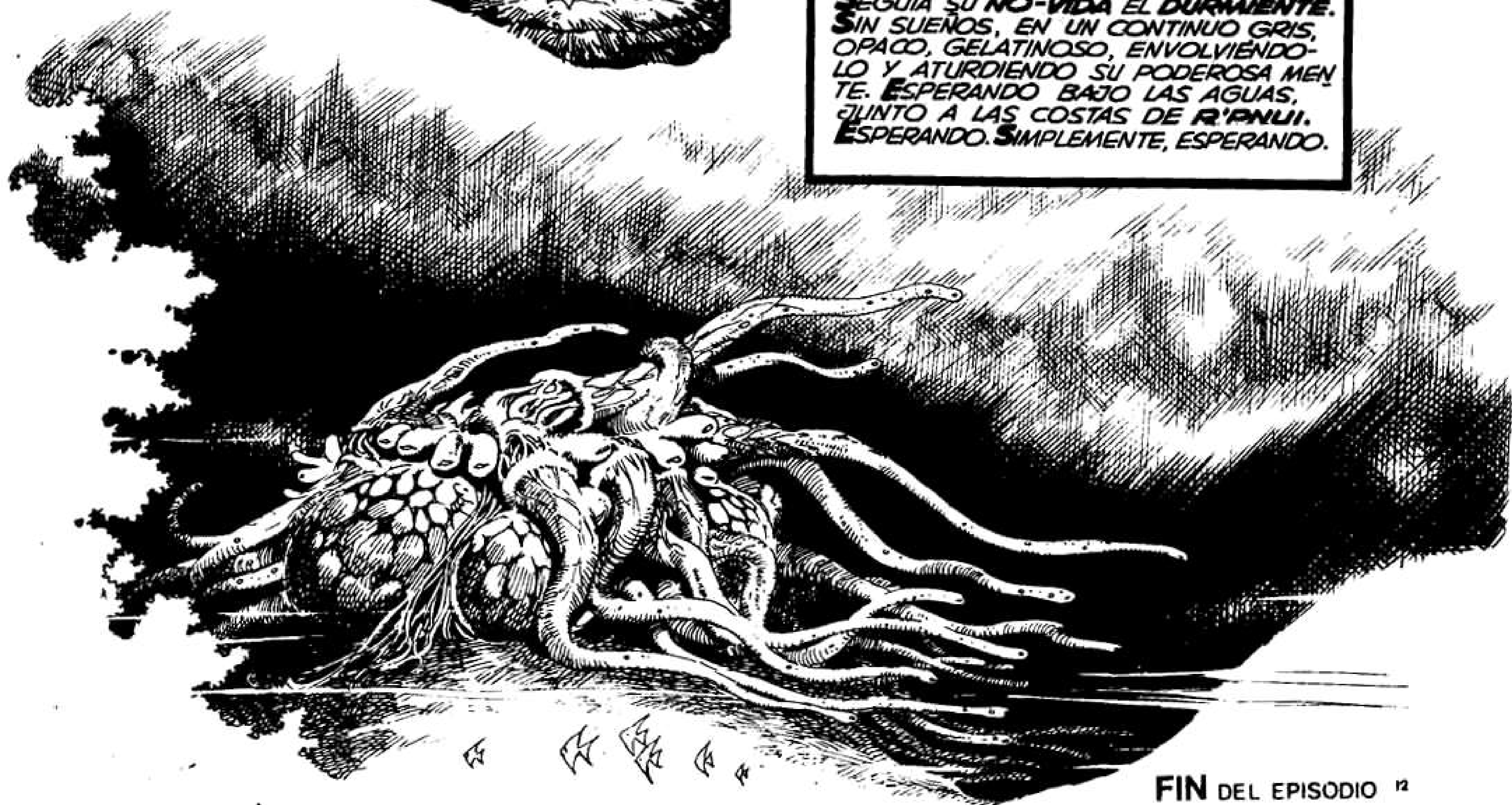

DESTRUIREMOS PRIMERO TU NAVE VOLADORA PARA QUE SHAITÁN NO PUEDA SEGUIR CON SUS PLANES... ESTA ISLA ESTÁ ABSOLUTAMENTE AISLADA DEL RESTO DEL MUNDO. SIN ARMAS, NI VEHÍCULO APROPIADO, LA AMBICIÓN DE SHAITÁN SE DESVANECERÁ. ESE SERÁ SU CASTIGO...


HUBO UNA LARGA PAUSA. ARLA AVANZÓ UN PASO Y APOYÓ UNA MANO SOBRE EL BRAZO DE HENGA, ACARICIÁNDOLO CASI...
¿TE MARCHAS, CAZADOR? ¿Y YO? ¿QUÉ HARÉ YO?
¡TÚ TRATASTE DE MATARNOS VARIAS VECES! ¡NADA TE DEBEMOS!
¡HOR!


ARLA ES UNA MUJER... ESTÁ ARREPENTIDA Y TRATABA DE DETENER A SHAITÁN CUANDO LLEGAMOS NOSOTROS... NO PODEMOS ABANDONARLA EN ESTA ISLA, ¿VERDAD, BUTH?
¡NO, POR SUPUESTO QUE NO, HENGA! ¡VENDRÁ CON NOSOTROS AL CONTINENTE DEL ESTE!







FIN DEL EPISODIO 12

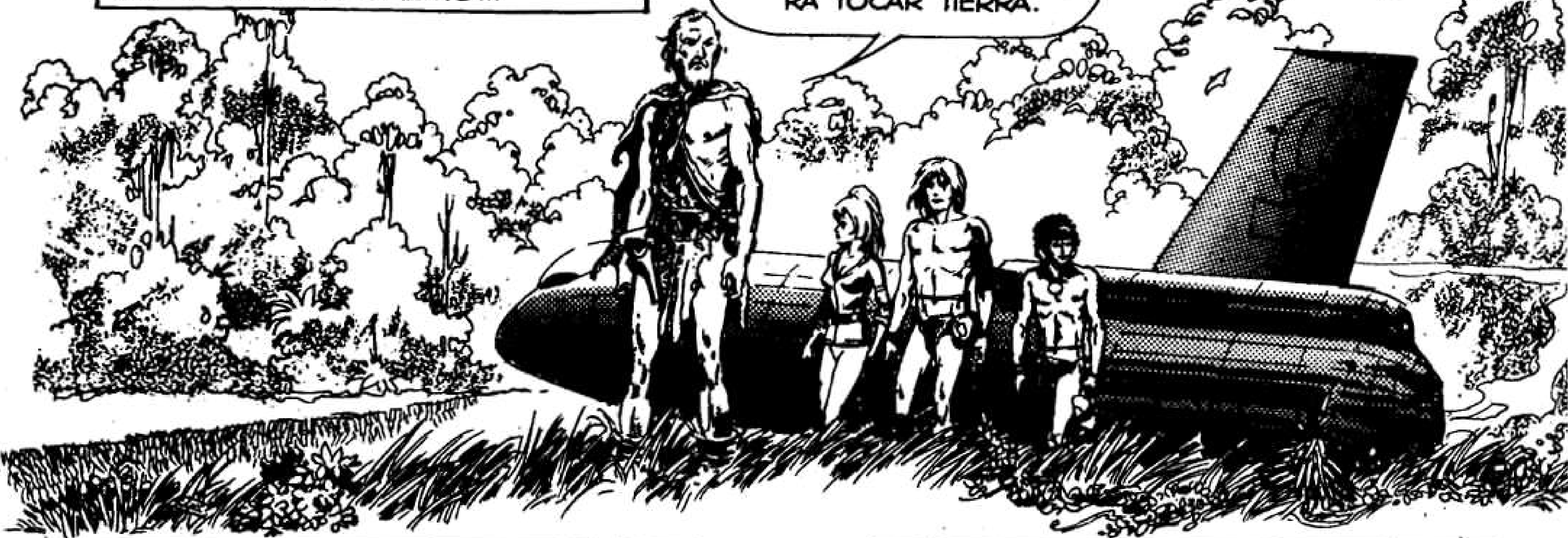
TOR
EL TEMERARIO

NAPAK, EL CAZADOR, ESTABA EN ACECHO JUNTO AL LAGO CUANDO CAYÓ LA ESTRELLA...

PERO LA ESTRELLA NO HABÍA CAÍDO DESAPARECIENDO AL ACERCARSE A TIERRA, COMO OTRAS ESTRELLAS FUGACES. Y NAPAK RECORDÓ LOS RELATOS DE SUS MAYORES SOBRE DIOSES MALVADOS QUE LLEGABAN DESDE LAS ESTRELLAS PARA ESCLAVIZAR A LOS HOMBRES...

EL PUEBLO DEL LAGO

(DEBO AVISAR..., EL JEFE TIENE QUE SABERLO..., LOS DIOSES DE LAS ESTRELLAS HAN VUELTO...)


LOS "DIOSES DE LAS ESTRELLAS" REALMENTE NO LLEGABAN DESDE DISTANCIAS GALÁCTICAS, SINO DE LA INMENSIDAD DEL OCÉANO...
BUENO..., ÉSTE PARECE UN SITIO TAN BUENO COMO CUALQUIER OTRO PARA TOCAR TIERRA.


¡ES MARAVILLOSO PODER RESPIRAR PROFUNDAMENTE SIN TEMOR DE SER ATACADOS, SIN OTRO PENSAMIENTO QUE BUSCAR UN HOGAR... Y EMPEZAR UNA VIDA NUEVA! CREO QUE...


¡CONSTELACIONES! ¡VAYA LUGAR TRANQUILO!


HENGA ARROJÓ AL SUELO A ARLA DE UN EMPELLÓN Y CORRIÓ HACIA LA ESPESURA, DESDE DONDE LLEGABAN LAS FLECHAS QUE CAÍAN SOBRE ELLOS.
¡VAMOS... NO NOS DEJEMOS ACRIBILLAR COMO TONTOS!


HOR SIGUIÓ A SU PADRE Y BUTH SE LES UNIÓ, EMPUÑANDO UNA PISTOLA POSITRÓNICA...


¡NO LOS MATEN! ¡URUTEC LOS QUIERE CON VIDA!


¡FUERZA, HOR!


¡HENGA! ¡HOR! ¡AL SUELO! ¡PRONTO!
¡AGHHHH!


¡AGHHHH!


TODO HABÍA SIDO TREMENDAMENTE RÁPIDO..., Y EFICAZ. LA PISTOLA POSITRÓNICA DE BUTH GRADUADA PARA PROVOCAR UN SHOCK NERVIOSO Y DESMAYAR A LOS ATACANTES, HABÍA ABIERTO UNA TREMENDA BRECHA EN SUS FILAS.



¡ERES ATERRADOR CUANDO USAS ESE RAYO, BUTH!
NO ME GUSTA NADA..., ME RECUERDA DÍAS ACIAGOS. ES UN ARMA INDIGNA DE HOMBRES.


PERO SIRVIÓ PARA EVITAR QUE NOS CONVIRTIERAN EN CADÁVERES, ¿EH? NO IMPORTA..., TAMPOCO A MÍ ME GUSTA USARLA.


UN GRITO DE ANGUSTIA, RÁPIDAMENTE SOFOCADO, LLEGÓ HASTA ELLOS...
¡SOCORR...! ¡ANGHHHH!


¡ARLA! ¡LA HAN...


...RAPTADO!

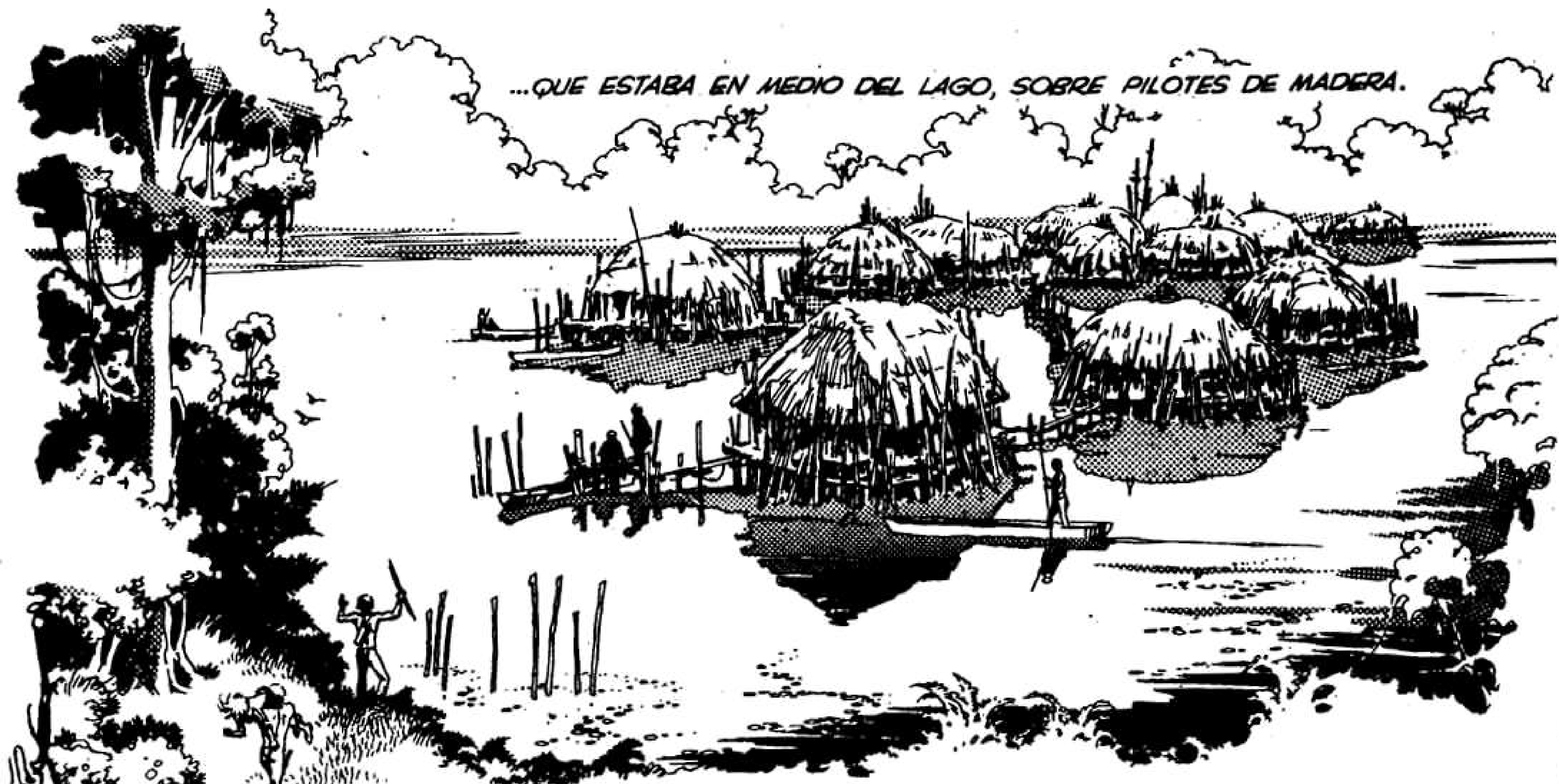

¡VAMOS TRAS ELLOS!
¿CÓMO? ¿NO ERA QUE DESPRECIABAS Y TE FASTIDIABA LA PRESENCIA DE ARLA?


¡ESO NO SIGNIFICA QUE QUIERA DEJARLA LIBRADA A SU MALA SUERTE, BUTH! ¡NO TE BURLES DE MÍ!
NO ME BURLO... SIMPLEMENTE PREGUNTABA. ¡LOS QUE HUÍAN LA LLEVARON CON ELLOS!


SERÁ FÁCIL SEGUIRLES EL RASTRO. YO LO HARÉ..., USTEDES MANTÉNGANSE A LA ESPERA DE MIS NOTICIAS...
¡SI CREES QUE TE DEJARÉ IR SOLO, ESTÁS LOCO, PADRE!


HOR TIENE RAZÓN. ESTA ES TIERRA DESCONOCIDA Y SALVAJE. NO CONVIENE QUE NOS SEPAREMOS. VAMOS TODOS..., Y SI NO TE MOLESTA, HENGA, USARÉ LA PISTOLA POSITRÓNICA.
HOY ESTÁS MUY SARCÁSTICO, BUTH... TRAE EL ARMA QUE QUIERAS. ¡PERO NO PERDAMOS MÁS TIEMPO!


LOS CAPTORES DE ARLA CONOCÍAN EL TERRENO Y SE ALEJABAN A TODA VELOCIDAD RUMBO A SU ALDEA.







ARLA SE ENCONTRÓ BRUSCAMENTE EN PRESENCIA DE UN HOMBRE ALTO, FORNIDO Y DE ASPECTO BESTIAL, QUE LA OBSERVABA CON OJILLOS ENROJECIDOS.




EL GIGANTE EXTENDIÓ SUS MANOS HACIA ARLA...


¡NOOO!
¡VEN!


¡NO! ¡NOOO!


¡ALLÁ LA TIENEN, BUTH! ¡TENEMOS QUE NADAR!
ESPERA..., EL LAGO PUEDE TENER ANIMALES PELIGROSOS... VAMOS A...


PERO YA HOR SE HABÍA ADELANTADO.
¡AQUÍ HAY UNA ESPECIE DE BALSA!
¡ESTUPENDO!


TODAVÍA HAY DEMASIADA LUZ PARA INTENTAR UN RESCATE, HENGA... CONVIENE QUE ESPEREMOS LA NOCHE.
PERO... ¡PUEDE ESTAR CORRIENDO PELIGROS HORRENDOS, BUTH! SI TÚ NO QUIERES ARRIESGARTE, NO VENGAS...


HOR MIRÓ A SU JUVENIL PADRE CON PROFUNDA SERIEDAD.
¿LA AMAS, HENGA?
YO... ¡ESTOY CONFUNDIDO, HOR! ¡NO SÉ SI LA AMO O NO! PERO NO PUEDO QUEDARME SIN HACER NADA POR AYUDARLA, ¿TE DAS CUENTA?


ME DOY CUENTA, PADRE. YO IRÉ CONTIGO.
OH... ESTÁ BIEN... ¡VAMOS LOS TRES! ¡CADA DÍA QUE PASA ME CONVENZO MÁS! ¡BASTA ESTAR EN COMPAÑÍA DE DOS LOCOS PARA QUE EL HOMBRE MÁS SENSATO PIERDA TAMBIÉN LA RAZÓN!

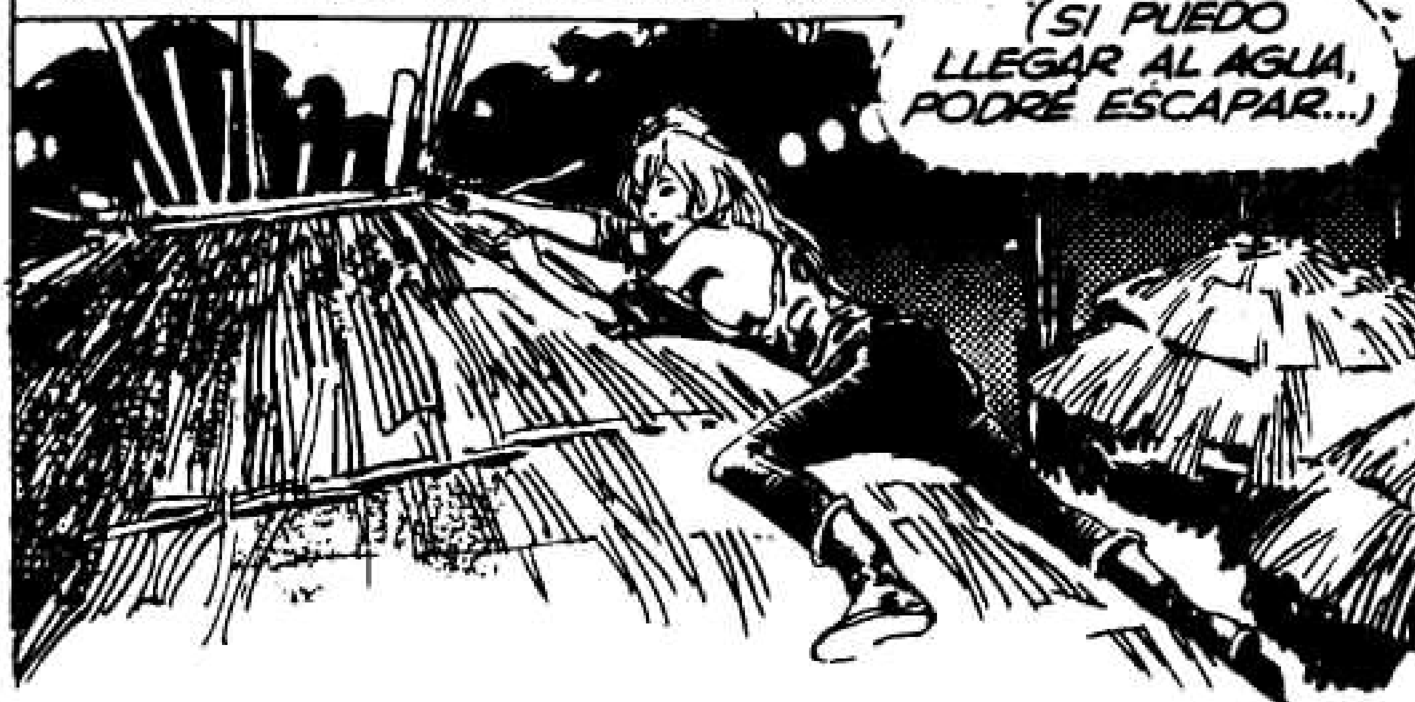

LA DESESPERACIÓN AUMENTABA LA FUERZA Y AGILIDAD DE ARLA QUE CONSEGUÍA RECHAZAR A URUTEC. PERO ESO NO PODÍA DURAR MUCHO...
¡SUÉLTAME! ¡SUÉLTAME!


¡SERÁS MI MUJER! ¡CUANDO TE ACOSTUMBRES, VERÁS QUE NO ES TAN MALO! ¡Y ME ENSEÑARÁS TU MAGIA Y VOLARÉ TAMBIÉN YO A LAS ESTRELLAS!


¡OUGHHHH!


RÁPIDAMENTE SE REINCORPORÓ. CON UN ESFUERZO CONTUVO SU DESEO DE ECHARSE A LLORAR. AQUEL NO ERA MOMENTO DE LLANTO SINO DE ACCIÓN.
(¡ESTÁN AFUERA! ¡NO PUEDO SALIR DE AQUÍ!)


DESCUBRIÓ UNA ABERTURA EN EL TECHO QUE SERVÍA PARA LA SALIDA DEL HUMO DEL HOGAR SITUADO EN EL CENTRO DE LA CABAÑA. TREPÓ HASTA ALLÍ...


EL FRESCO AIRE DEL ATARDECER FUE UNA CARICIA EN EL ROSTRO DE LA ANTIGUA REINA DE OGT, QUE RESPIRÓ AFANOSAMENTE, PEGÁNDOSE AL TECHO DE LA CABAÑA PARA NO SER DESCUBIERTA.
(SI PUEDO LLEGAR AL AGUA, PODRÉ ESCAPAR...)


SE DESLIZÓ ENTRE LAS SOMBRAS Y CUANDO ESTABA POR ARROJARSE AL LAGO, OYÓ LOS GRITOS.
¡HA HUÍDO! ¡LA MUJER DE LAS ESTRELLAS HA HUÍDO!
¡ALLÁ EN LA ORILLA!


NO VACILÓ MÁS Y SE ARROJÓ AL AGUA... ERA BUENA NADADORA. CON BRAZADAS FIRMES SE DIRIGIÓ HACIA LA COSTA, SEGUIDA DE GRITOS E IMPRECACIONES.


Y ENTONCES LO VIO..., ENORME, EL PADRE DE TODOS LOS CAIMANES DEL NUEVO CONTINENTE...
¡DIOSES! ¡ESA BESTIA... VIENE HACIA MÍ!


TODO PARECÍA PERDIDO... Y CUANDO YA LAS CRUELES FAUCES SE ABRÍAN PARA ATACAR...




LA BESTIA LUCHÓ, BUSCANDO DESESPERADAMENTE LIBERARSE DE AQUELLOS BRAZOS DE ACERO Y DE AQUELLA AGUDA PUNTA QUE LE ARREBATABAN LA VIDA...


...EN VANO.

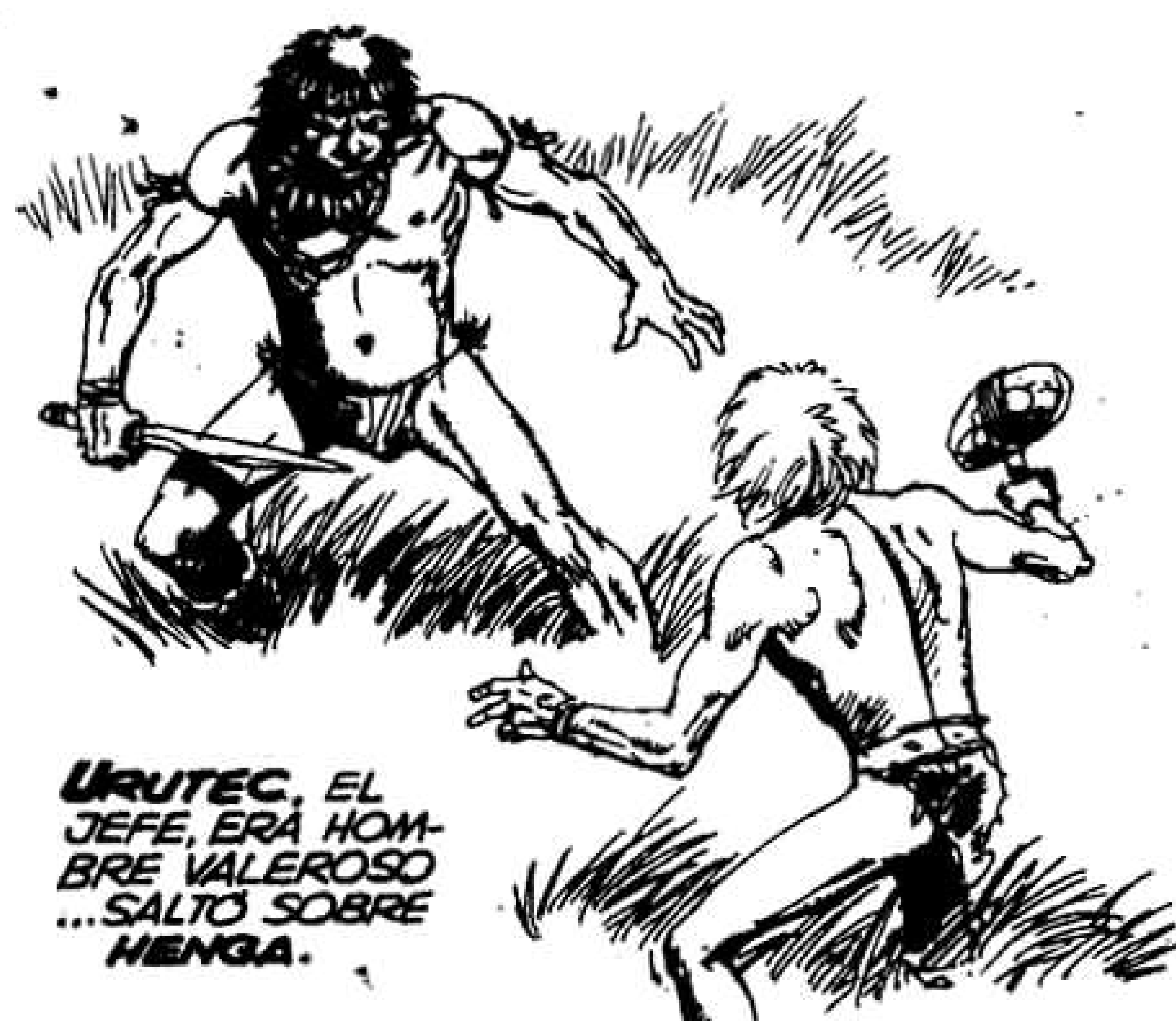

LLEGARON A LA COSTA Y ARLA CAYÓ EN LOS BRAZOS DEL HOMBRE QUE ACABABA DE SALVARLE LA VIDA. HENGA, TRAS TANTO TIEMPO DE INTENSA Y FRÍA SOLEDAD, SINTIÓ NUEVAMENTE QUE LA SANGRE CIRCULABA POR SUS VENAS Y LA ABRAZÓ...


¿QUÉ HACEMOS? ¿TE PARECE BIEN QUE ESA BRUJA, POR HERMOSA QUE SEA, LO HAGA OLVIDAR DE KA-LAA?
DÉJALOS..., MUCHACHO. HENGA NO OLVIDARÁ A KA-LAA JAMÁS..., PERO ES JOVEN. TODAVÍA HAY LUGAR EN SU VIDA PARA EL AMOR. Y EN CUANTO A ARLA...


UNA LLUVIA DE ARMAS ARROJADIZAS QUE CAYÓ SOBRE ELLOS, INTERRUMPIÓ BRUSCAMENTE A BUTH...
¡NOS ATACAN! ¡HENGA!


ERAN LOS HOMBRES DEL POBLADO DE URUTEC QUE CAÍAN SOBRE ELLOS... NUEVAMENTE HOR Y HENGA PELEARON...
...Y LA SONRISA TORVA QUE ILUMINABA SUS ROSTROS ERA LA MISMA.




URUTEC, EL JEFE, ERA HOMBRE VALEROSO ...SALTÓ SOBRE HENGA.


¡TE TENGO! ¡TE...


...TENG... AGHHHHH!







PERO NO RECIBIÓ RESPUESTA. BUTH HABÍA PERDIDO EL SENTIDO... Y HENGA HABÍA VUELTO JUNTO A ARLA, QUE LO ESPERABA CON UNA MIRADA DISTINTA EN SUS HERMOSÍSIMOS OJOS QUE PROMETÍAN TANTAS COSAS REMOTAS, INACCESIBLES. ETERNAS.

HOR SE INCLINÓ SOBRE BUTH PARA CURAR SU HERIDA MASCULLANDO PALABRAS. SALÍA DE LA ADOLESCENCIA, PERO EL MUNDO DE LOS ADULTOS TODAVÍA LE CRISPABA LOS NERVIOS.

SOBRE EL LAGO, LA ENORME LUNA DEL YUCATÁN ENVIABA SUS TRANSPARENTES RAYOS DE LUZ PARA ILUMINAR UNA TIERRA QUE AÚN ERA JOVEN. PRONTO VENDRÍA LA ESTACIÓN DE LAS LLUVIAS.

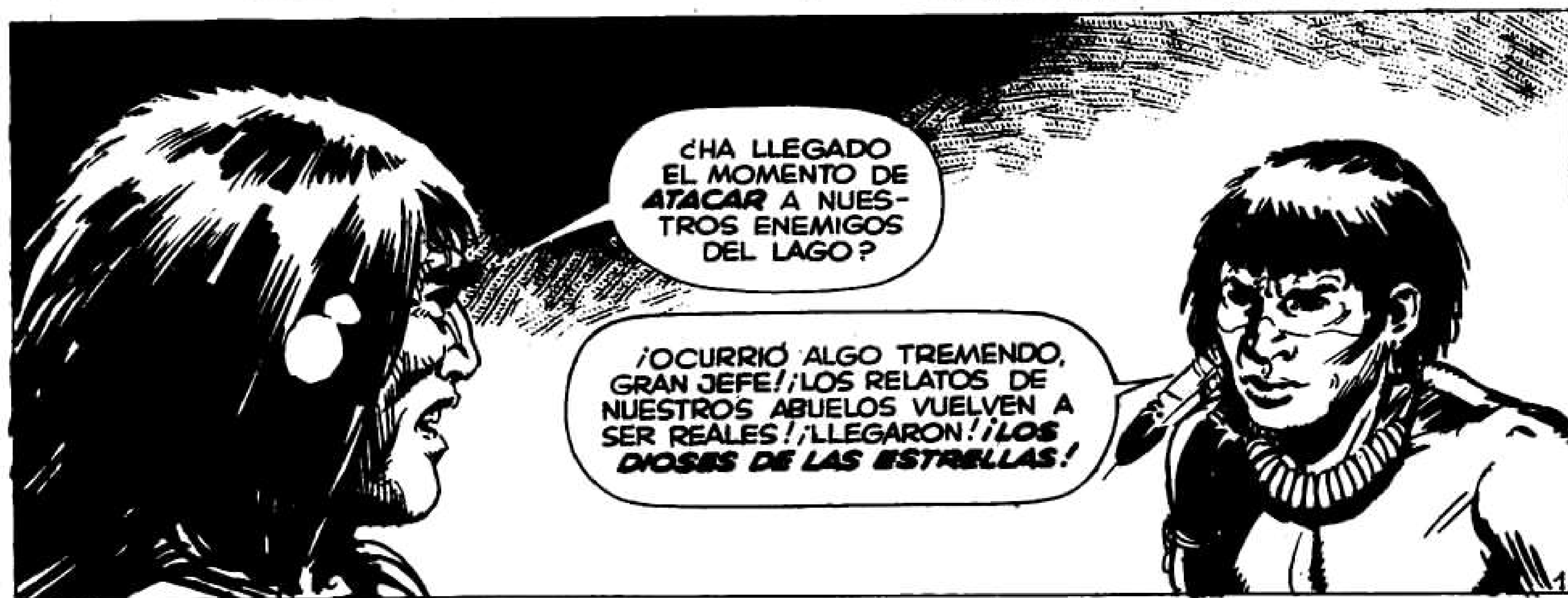
FIN DEL EPISODIO

THOR
EL TEMERARIO

CUANDO NAPAK LLEGÓ ANTE CZEL, EL JEFE, SU CUERPO TEMBLABA POR LA FATIGA. YA LA LUNA HABÍA SALIDO Y SU REDONDO ROSTRO PLATEADO ILUMINABA EL CIELO, SOBRE LA LUJURIANTE JUNGLA TROPICAL YUCATECA.

¿QUÉ NOTICIAS ME TRAE MI FIEL NAPAK?

ADIOS A LA REINA DE OGT





...TRES DIOSES CON FORMA DE HOMBRES Y UNO CON FORMA DE MUJER... LA MUJER Y UNO DE LOS HOMBRES TIENEN CABELLOS DE ORO, COMO LOS ANTIGUOS DIOSES!

¿DICES QUE FUERON AL POBLADO DE URUTEC?







HOR HABÍA LOGRADO QUE BUTH REACCIONARA..., LA HERIDA DEL HOMBRO DEL ANTIGUO NO ERA GRAVE PERO HABÍA PERDIDO MUCHA SANGRE.

YA ESTÁ... PERO NECESITAREMOS ALGUNO DE TUS MÁGICOS REMEDIOS PARA CONCLUIR TU CURACIÓN.

GRACIAS, MUCHACHO. AHORA DESCANSARÉ Y MAÑANA TODO HABRÁ CAMBIADO. ¿LOS ENEMIGOS?

YA NO LO SON, GRACIAS A TU PISTOLA POSITRÓNICA Y LA FUERZA DE MI PADRE. PARECE QUE HAN RESUELTO HACER A HENGA JEFE DE SU TRIBU.

PERO HENGA TENÍA OTRAS PREOCUPACIONES MÁS TERRENAS...

NO SÉ POR QUÉ ME PREOCUPO TANTO POR TI..., HAS SIDO LA ENEMIGA DE MI HIJO, DEL PROTECTOR DE MI HIJO... Y TAMBIÉN MI ENEMIGA...

PUDISTE ABANDONARME MÁS DE UNA VEZ. LO HUBIERAS HECHO...

¡HENGA NO DEJA A UNA MUJER INDEFENSA ATRÁS, ARLA! MENOS AÚN SI...

¿POR QUÉ TE INTERRUMPES? ¿QUÉ IBAS A DECIR?





LA QUE FUERA REINA DE OGT SUSPIRÓ Y APARTÓ EL ROSTRO PARA QUE NO SE VIERAN SUS OJOS VELADOS POR ALGO QUE NO ERAN SIMPLES SOMBRAS.









LA LUNA, ENORME, BLANCA, LUMINOSA, QUEBRABA LAS SOMBRAS Y RIELABA SOBRE LAS AGUAS SERENAS DEL LAGO...

...MIENTRAS UNA MUJER Y UN HOMBRE SE SUMERGÍAN EN EL MISTERIO MÁS PROFUNDO DE LA CREACIÓN, EL MÁS SIMPLE, EL ÚNICO IMPERECEDERO.






¡NO DEBES MOVERTE... PERDISTE MUCHA SANGRE AYER!
MIENTRAS DORMÍAS TOMÉ UNO DE MIS "REMEDIOS MÁGICOS", COMO LOS LLAMAS. YA ME SIENTO CASI BIEN. Y APROVECHÉ CON MI PISTOLA PARA CAZAR EL DESAYUNO.

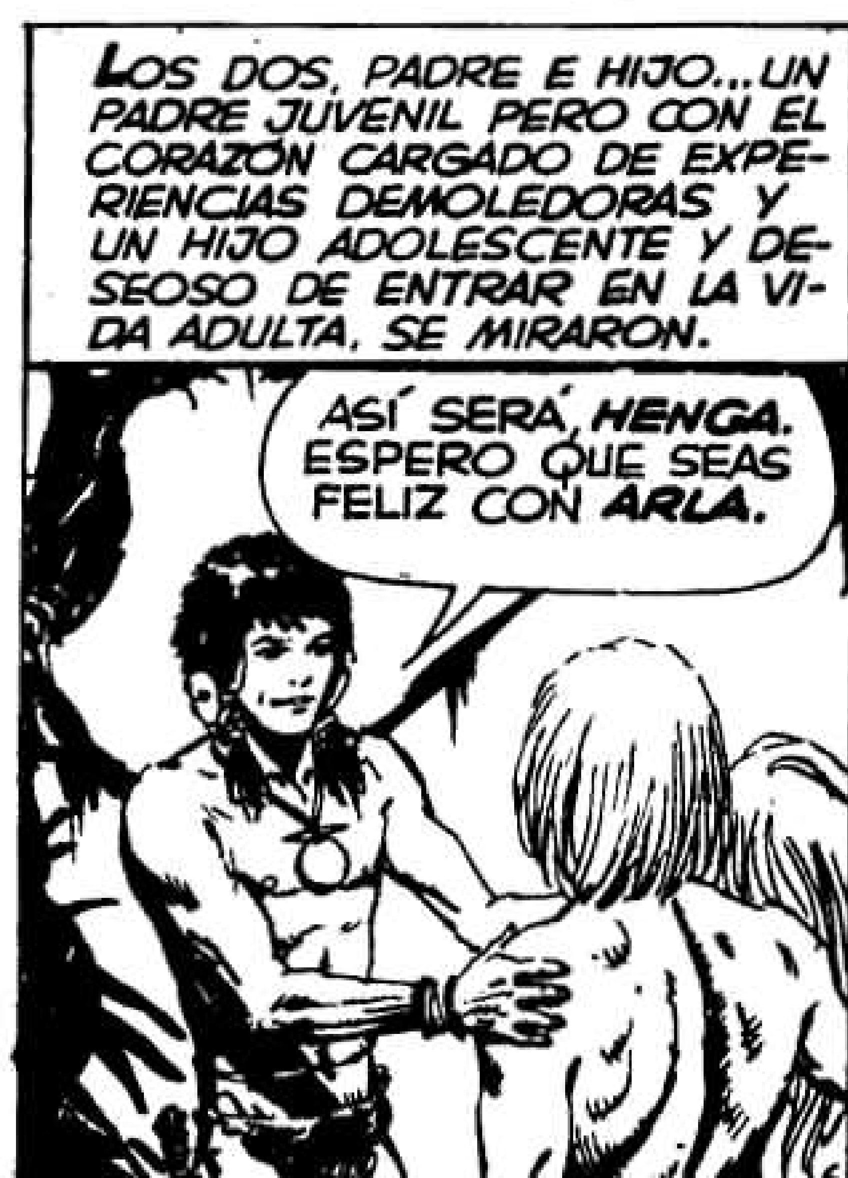

¡HOLA! ¡LES SUGIERO QUE SE DEN UN BAÑO EN EL LAGO! ¡SUS AGUAS PARECEN ENCANTADAS POR ALGÚN HECHIZO... SON VIVIFICANTES!
SÍ... ME LO IMAGINO..., SOBRE TODO CUANDO UNO SE BAÑA EN BUENA COMPAÑÍA.


¡RECUERDA LO QUE TE DIJE AYER... Y NO TE PORTES COMO UNA CRIATURA... ERES UN HOMBRE, HOR. NO UN NIÑO!
¡OH... BUENO... REALMENTE, YO...!


HOR ENCARÓ A SU PADRE Y A LA HERMOSA MUJER... ESTABA MUY SERIO.
NECESITO QUITARME ALGO DE ADENTRO, HENGA. SÉ QUE SI HABLO ME SENTIRÉ MEJOR...
HAZLO.


¿AMAS A ESTA MUJER? PERDÓNAME QUE TE HABLE TAN DIRECTAMENTE, PERO NO SÉ HACERLO DE OTRA FORMA.
TE CONTESTARÉ DE IGUAL MANERA, HIJO. SÍ. LA AMO. ¿ME COMPRENDES?


HOR SACUDIÓ NEGATIVAMENTE LA CABEZA.
NO, PERO PUEDO INTENTAR HACERLO, PADRE...
ES TODO CUANTO TE PIDO, HOR...


LOS DOS, PADRE E HIJO... UN PADRE JUVENIL PERO CON EL CORAZÓN CARGADO DE EXPERIENCIAS DEMOLEDORAS Y UN HIJO ADOLESCENTE Y DESEOSO DE ENTRAR EN LA VIDA ADULTA, SE MIRARON.
ASÍ SERÁ, HENGA. ESPERO QUE SEAS FELIZ CON ARLA.

*IMPULSIVAMENTE **ARLA** SE ADELANTÓ Y BESÓ A **HOR**...*

¡OHHH!

PERDÓNAME TODO EL MAL QUE ALGUNA VEZ TRATÉ DE HACERTE. NO HABÍA APRENDIDO QUE LA ÚNICA FUERZA CAPAZ DE MOVER EL UNIVERSO ES EL AMOR. ¿PUEDES ***PERDONAR***?

¡COSMOS! ¡POR LOS DIOSES! ¡CLARO QUE PUEDO PERDONAR, ***ARLA***! PERO NO ESPERES QUE TE LLAME ***MAMÁ***...

*LA TENSIÓN SE HABÍA QUEBRADO... Y TODOS SE ECHARON A REIR, MIENTRAS **BUTH**, QUE NO HABÍA PERDIDO EL TIEMPO DURANTE LA DIFÍCIL ESCENA, LLAMABA...*

¡VENGAN! ¡PRONTO DESAYUNAREMOS!

PERO CUANDO COMENZARON A COMER...

¡OTRA VEZ! ¡NOS ATACAN! ¡**LOS HOMBRES DEL LAGO**!




BUTH SE ENCONTRÓ BRUSCAMENTE RODEADO POR ENEMIGOS, QUE NO LE PERMITIERON DESENFUNDAR LA PISTOLA POSITRÓNICA A TIEMPO...


¡NO LE HAGAN DAÑO! ¡LA QUIERO PARA MÍ!


LA DESTRONADA REINA DE OGT CORRIÓ HACIA EL LAGO Y CUANDO PARECÍA A PUNTO DE CAER EN LAS MANOS DE SUS PERSEGUIDORES...



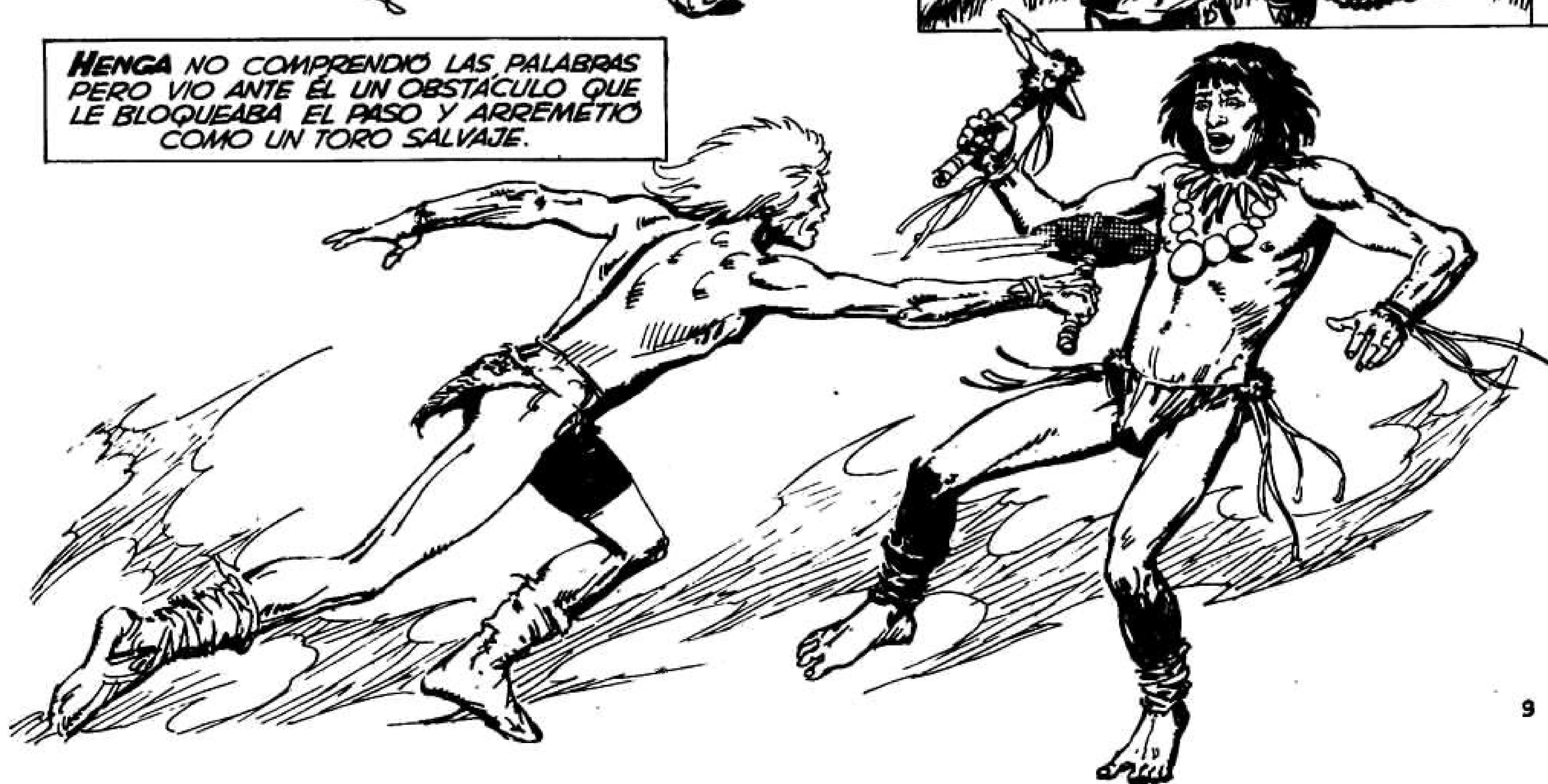

ARLA, QUE NADABA ANGUSTIOSAMENTE TRATANDO DE ALEJARSE DE SUS PERSEGUIDORES, VIO EL REMOLINO ANTE ELLA... SUS GRANDES OJOS SE ABRIERON ENORMEMENTE... Y LANZÓ SU ÚLTIMO GRITO.
¡HENGAAA!

PESE AL ARDOR DEL COMBATE, **HENGA** OYÓ EL PEDIDO DE AUXILIO DE LA MUJER QUE HABÍA APRENDIDO A AMAR... Y SE MOVIÓ COMO UNA INVENCIBLE MÁQUINA DE GUERRA...

¡ARLAAAA! ¡ARLAAA!








EL PUEBLO DEL LAGO, DESDE LA ALDEA SOBRE PALAFITOS, MIRABA LA ESCENA. Y DE PRONTO UNO DE LOS JÓVENES GUERREROS CREYÓ COMPRENDER.
¡LOS DIOSES DE LAS ESTRELLAS NOS MUESTRAN EL CAMINO! ¡ESTÁN LUCHANDO CONTRA NUESTROS ENEMIGOS!
¡VAMOS A AYUDARLOS! ¡MUERTE AL PUEBLO DE CZEL!

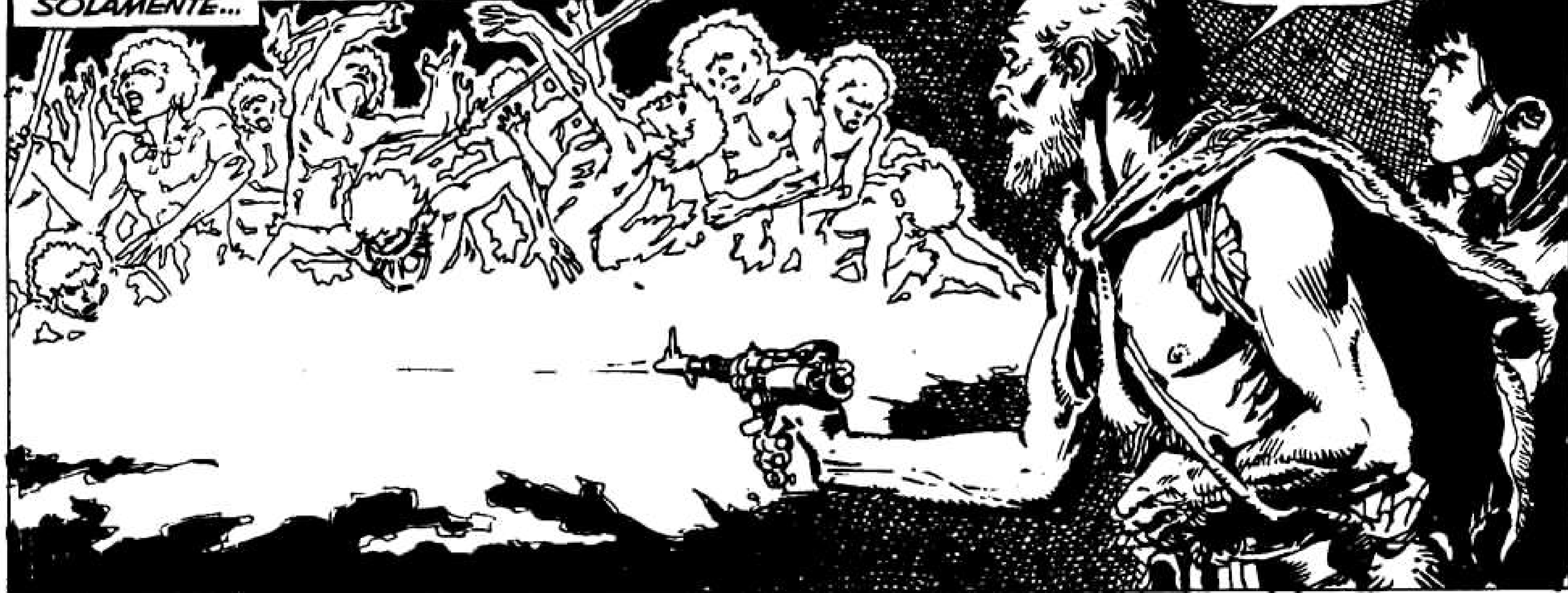
EN GRANDES BALSAS SE DIRIGIERON A LA COSTA...

LA SORPRESIVA AYUDA TONIFICÓ A HOR...
¡ARRIBA, BUTH!
¡GRACIAS, MUCHACHO!

MIENTRAS TANTO HENGA ERA UNA FURIA INCONTENIBLE...

¡AGHHHH!

¡AGHHHH!



HENGA CORRIÓ HACIA EL LAGO... SUS OJOS BUSCABAN LA HERMOSA, GRÁCIL FIGURA DE ARLA.

¡ARLA! ¿DÓNDE...?



AL BAJAR LOS OJOS VIO EN LA ARENA DE LA ORILLA ALGO QUE BRILLABA... ERA UN ARO DE ORO Y BRILLANTES DE LA REINA DE OGT... ESO Y NADA MÁS... YA NO HABÍA OTRO RASTRO DE ARLA.

¡OTRA VEZ... OTRA VEZ HE QUEDADO... SOLO! ¡DIOSES... DIOSES... DIOSES!

HOR Y BUTH COMPRENDIERON CON UNA MIRADA EL DRAMA QUE SE HABÍA DESARROLLADO EN LA SERENA SUPERFICIE DEL LAGO.

¿TE PARECE QUE CONVIENE DECIRLE ALGO?

DÉJALO. ES UN HOMBRE. NO NECESITA PALABRAS DE CONSUELO. SOLO SE PONDRÁ NUEVAMENTE DE PIE PARA MIRAR EL FUTURO. PERO AHORA... ¡DÉJALO!

ERA UNA ESCENA EXTRAÑA... AQUEL GUERRERO BRONCEADO Y DE CABELLOS RUBIOS, DE RODILLAS ANTE EL LAGO QUE HABÍA DEVORADO A LA MUJER MÁS BELLA DEL MUNDO, OBSERVADO DE LEJOS POR BUTH EL ANTIGUO Y HOR EL TEMERARIO... FRENTE A LA INMENSIDAD DE UNA SELVA QUE PARECÍA HABER NACIDO DURANTE LOS COMIENZOS DE LA CREACIÓN. UN SILENCIO IMPENETRABLE, SOLEMNE, PAVOROSO, PESABA SOBRE TODOS ELLOS.

FIN DEL EPISODIO 12

TODO COMENZÓ CON UN ESPANTOSO RUGIDO EN AQUELLAS TIERRAS CÁLIDAS. EL SOL SE OSCURECIÓ Y LA TIERRA COMENZÓ A ABRIRSE. UN VIENTO DESCONOCIDO, QUE ARRANCABA LOS GRANDES ÁRBOLES DE CUAJO PRECEDIÓ A OTRO TRUENO ENSORDECEDOR...

84

THOR
EL TEMERARIO
LOS TEMPANOS DE LA MUERTE

INMENSAS MOLES DE HIELO AVANZARON DESDE EL SUR, EN INCONTABLES DÍAS DE VIAJE...

1





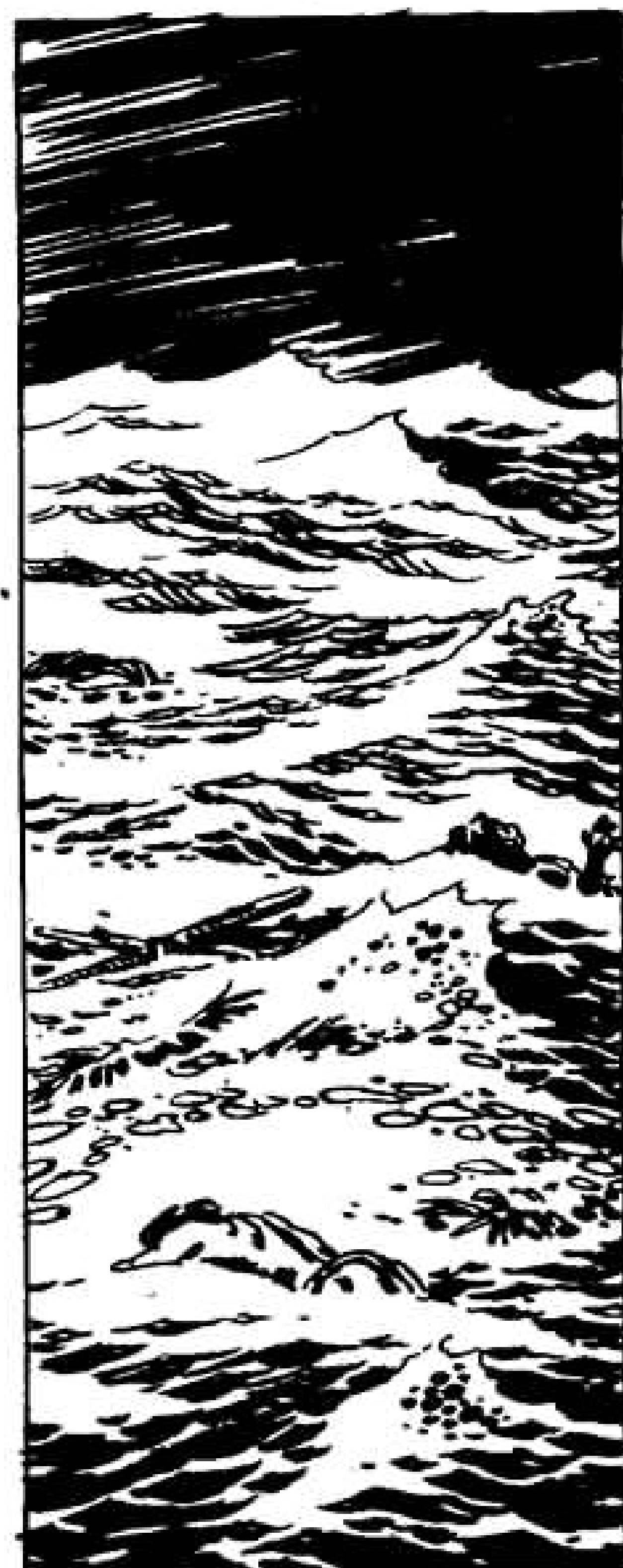


OTRO TRUENO INFERNAL ANUNCIÓ QUE LOS CIELOS SE ASOCIABAN A AQUELLA ENORME SINRAZÓN DE LA NATURALEZA...




¡DIOSES! ¡DETENED EL ESPANTO...!






HENGA, HOR Y BUTH HABÍAN CONSTRUÍDO UNA BALSA PARA ALEJARSE DE ESOS LUGARES DONDE EL RECUERDO DE ARLA ANIDABA, ROYENDO EL CORAZÓN DE HENGA. CUANDO EL MAREMOTO INCREÍBLE COMENZÓ, ESTABAN NAVEGANDO POR EL MAR...
¿QUÉ ES LO QUE PASA?
PARECE UN MAREMOTO...
EMPIEZA A LLOVER...


LA LLUVIA ARRECIÓ. LOS GRANDES "ICEBERG" SEGUÍAN SU MARCHA CIEGA Y DESTRUCTORA...


EL AIRE SE HA ENFRIADO, HENGA... ¡MORIREMOS DE FRÍO EN EL MAR...!
¡MIREN! ¡HIELOS GIGANTESCOS!


¡TÉMPANOS! ¡DEBEMOS TENER CUIDADO O NOS DESTROZARÁN!


EL VIENTO ERA UNA MANO GIGANTESCA...


OIGO GRITOS ... ¡HAY HOMBRES EN AQUEL LUGAR...!




¡NO HAY SITIO PARA TODOS...!


LA DESESPERACIÓN POR VIVIR HABÍA ENLOQUECIDO A LOS SOBREVIVIENTES...
¡NOS ATACAN!




¡ESTÁN ENLOQUECIDOS! ¡QUERÍAMOS AYUDARLOS A VIVIR!


ALLÍ ESTABA EL ENEMIGO. UN BLOQUE MONUMENTAL VENIDO DE UNO DE LOS POLOS DE LA TIERRA A AQUELLOS LUGARES QUE SÓLO CONOCÍAN EL SOL...


UNA OLA BESTIAL FUE ENVIADA POR EL "ICEBERG" SOBRE LA FRÁGIL EMBARCACIÓN...


¡EL HIELO! ¡NOS DESTROZARÁ!


GRANDES BLOQUES DE HIELO SE DESPRENDIERON DEL ENORME TÉMPANO...


¡AHHHHHH!


EL "ICEBERG" ABRIÓ UN SURCO SANGRIENTO ENTRE LOS INFELICES...


SÚBITAMENTE, EL RUMOR ESPANTOSO CESÓ.
SÓLO QUEDÓ EL RUGIR DEL AGUA DESATADA...


TAMBIÉN TERMINÓ DE LLOVER Y EL FRÍO SE ENSEÑOREÓ DEL PAISAJE...
TAL VEZ SEA NUESTRO FINAL, COMO VIAJEROS, HENGÁ...


ASÍ HABRÁN SIDO SEPULTADOS MUCHOS PUEBLOS, BUTH.
Y OTROS MILES DE PUEBLOS INICIALES...


ERA EL REGRESO A LOS TIEMPOS REMOTOS. VIVIRÍA EL MÁS APTO. TAL VEZ LOS ANFIBIOS QUE EN UN COMIENZO FUERON LO ÚNICO VIVO SOBRE LA TIERRA...
¡ALLÍ! ¡MIREN ESO!


¡BUTH! ¡AYUDA A HOR!






¡QUÉDATE FLOJO, HOR! ¡O TE TRITURARÁ!




FUE LA LUCHA TOTAL ENTRE DOS ESPECIES POR VIVIR...


¡DIOSES...!


DESPUÉS, LA NOCHE QUE EMPEZABA A CAER SOBRE AQUELLAS TIERRAS GLORIOSAS DE SOL, AHORA DESVASTADAS...
PUEDE HABER OTROS BLOQUES DE HIELO EN CAMINO.


DURANTE HORAS, SE APRETUJARON, ATERIDOS DE FRÍO, UNOS CONTRA OTROS PARA INFUNDIRSE CALOR. POR LARGAS HORAS, LA OSCURIDAD LOS CUBRIÓ, HASTA QUE...
¡CUIDADO! ¡UN BLOQUE DE HIELO!




NO HAY SALIDA, ¿VERDAD, BUTH?
SÓLO LOS DIOSES SABEN ADÓNDE IREMOS A PARAR...


CUANDO YA ESTABAN CASI HELADOS, SALIÓ EL SOL SOBRE AQUELLA TERRIBLE DESTRUCCIÓN...

EL SOL RABIOSO Y FEROZ COMENZÓ A PUDRIR LOS RESTOS DE BESTIAS, HOMBRES Y VEGETALES. UN OLOR HEDIONDO SE ELEVÓ VARIAS HORAS DESPUÉS. DESFALLECIENTES, LLEVADOS POR LA CORRIENTE, LACERADOS POR EL SOL, YA DESESPERABAN CUANDO...

¡ALLÍ! ¡TIERRA FIRME!

TAN MISTERIOSAMENTE COMO HABÍAN APARECIDO, LOS BLOQUES DE HIELO INICIARON SU FABULOSO REGRESO AL HOGAR...

TODO TERMINÓ, **BUTH**. ¿QUÉ NOS ESPERARÁ AHORA?

EL MUNDO HA SUFRIDO TAL VEZ SU ÚLTIMO COLAPSO. SEGUIREMOS VIVIENDO...

TAL VEZ UNA DOCENA DE PUEBLOS HABÍA PERECIDO CON SU FAUNA Y SU FLORA. LOS TRES CAMARADAS ERRANTES VIVIRÍAN. LA TIERRA HABÍA MODIFICADO POR ÚLTIMA VEZ SUS LÍMITES. LOS HIELOS YA ESTABAN LEJOS, EMPUJADOS POR EL SECRETO DESIGNIO DE AQUELLOS DIOSES QUE VIVÍAN EN LA ETERNIDAD...

FIN DEL EPISODIO

HOR hijo de Henga

EL VIENTO Y LA ARENA TRAÍAN RECUERDOS A BUTH Y AGRADABAN A HENGA. HAY UNA DIMENSIÓN EXTRASENSORIAL EN LAS VOCES DEL VIENTO. ES COMO SI TODAS LAS VOCES DEL PASADO Y DEL FUTURO SE ADUEÑARAN DEL ALMA TEMBLOROSA QUE IGNORA LO DESCONOCIDO... LAS ROCAS DEJARON PASO A UN VALLE DESÉRTICO...

FEBRILES PAJAROS DEL SUEÑO

BUSCABAN, COMO SIEMPRE, EL CAMINO. ANTES DE ELLOS Y LUEGO DE ELLOS, EL HOMBRE SEGUIRÍA BUSCANDO, PREGUNTÁNDOSE POR QUÉ Y CÓMO...

YA NO HAY PLANTAS NI ANIMALES. ¿HABREMOS LLEGADO AL CONFÍN DEL MUNDO CONOCIDO?

MIRA ESO, BUTH.




VOLVIÓ EL VIENTO Y TAMBIÉN LA ARENA. NO HABÍA QUÉ BEBER NI QUÉ COMER. NO HABÍA VIDA...
VOLVAMOS. MORIREMOS EN LA TRAVESÍA.
TU JUVENTUD QUIERE VIVIR, NOR. EL HOMBRE HA NACIDO PARA IR HACIA ADELANTE...


¡GUERREROS!
O UN ESPEJISMO DE LA ARENA, NOR.


¡SONRÍEN! ¡NO SON FANTASMAS...!


ERAN GUERREROS POR SUS ARMAS, HOMBRES POR SU ASPECTO, PERO PARECÍAN ESTATUAS DE PIEDRA...
ESTÁN PETRIFICADOS, BUTH. CONVERTIDOS EN ARENA... MIRA...


LA MANO DE HENGA TOCÓ A UNO DE LOS GUERREROS Y SU ROSTRO SE EVAPORÓ EN POLVO RESECO...
¡EN VERDAD, SON ESTATUAS DE POLVO!

DE PRONTO, UN TRINO DULCE HENDIÓ EL AIRE QUE OLÍA A DESCOMPOSICIÓN Y TIEMPO. UN TRINO QUE NO VENÍA DE LOS PÁJAROS QUE HICIERON UN HORRIBLE FRAGOR CON SU ALETEO...





EL TRINO Y SU MELODÍA LOS EMPUJARON COMO CATAPULTAS HACIA EL CENTRO DEL DESIERTO...



LA ARENA PRODUJO UN CHIRRIDO, COMO AL ROZARSE CONTRA ALGO CRISTALINO...



LOS DESIERTOS TIENEN ESTOS ESPEJISMOS QUE SE FORMAN EN EL CEREBRO Y SE CRISTALIZAN POR DESEO CRÍTICO... HENGA FUE EL PRIMERO EN RETROCEDER...






NUEVAMENTE, EL TRINO. DULCE, ETÉREO. LA SED Y EL HAMBRE MORDIERON AL SEGUNDO SIGUIENTE LAS ENTRAÑAS DE LOS VIAJEROS...
"LLEVAS RAZÓN, PEREGRINO. TODO ERA FALSO. EN RIGOR, ¿QUÉ ES VERDAD EN EL MUNDO SENSORIAL, EN TU MUNDO?"
EXISTE UNA SOLA DIMENSIÓN DONDE LA VERDAD ANIDA Y AÚN ALLÍ, NO SIRVE DE MUCHO. ESTÁS EN EL MUNDO DEL SUEÑO, PEREGRINO.
EL ALETEO VOLVIÓ. ERA COMO EL BATIR DE LAS OLAS EN EL MAR; COMO EL FRAGOR DE MILES DE PÁJAROS ESTRELLÁNDOSE CONTRA LAS ROCAS...
"EMBARCACIONES SIN MAR; PÁJAROS NEGROS CIEGOS, QUE VUELAN EN CÍRCULOS. GUERREROS CONVERTIDOS EN ARENA Y SONRIENDO. ¿SABES POR QUÉ SE REÍAN?"
"TAL VEZ VIERON ESE OTRO MUNDO..."
EL TRINO SE HIZO MÁS AUDIBLE. HENGA SUPO QUE TENÍA LA POTESTAD DE INGRESAR A SU PIEL POR LOS POROS Y APARTAR LOS TEJIDOS HASTA LLEGAR AL ALMA.
ELLA ES VALIA. CUANDO SE LES APARECIÓ, LOS GUERREROS SONRIERON. UNO DE ELLOS INTENTÓ BESARLA Y ELLA LOS CONVIRTIÓ EN ARENA...
BÉSAME, CAMINANTE.

¡BÉSALA!

¡DIO...SES!



¿POR QUÉ TE NIEGAS? VALIA ES BELLA COMO EL SUEÑO MÁS BELLO. DULCE COMO EL ALMÍBAR MÁS DULCE. ¿POR QUÉ?



UNA CARCAJADA HELADA LE RESPONDIÓ. EXTRAÑAMENTE, NI BUTH NI HOR SE MOVÍAN...






HENGA TORNÓ A ESCUCHAR AQUEL SONIDO MUSICAL QUE PARECÍA UN TRINO Y QUE PENETRÓ EN SU PECHO CON UN LARGO DEDO DE FUEGO...


...VENDRÁS CONMIGO. SÓLO UNOS POCOS HUMANOS PUEDEN HABITAR LA DIMENSIÓN DEL SUEÑO, DONDE LA INMORTALIDAD ES POSIBLE. VEN...


LOS DEMÁS... EL QUE ME HABLABA, ¿DÓNDE ESTÁN?
EN EL TORRENTE DE VIDA, QUE ES EL SUEÑO. VEN. YA NOS PERTENECES...


¡BUTH! ¡HOR!
SÓLO LE RESPONDIÓ EL VIENTO QUE ESCRIBÍA CON SU MANO DE ARENA UNA ESTÉRIL HISTORIA DE VACÍO Y TIEMPO...
BUTH! HOR!
BUTH! HOR!
BUTH! HOR!
BUTH! HOR!
"ELLOS DESPERTARÁN EN ALGÚN LUGAR Y SEGUIRÁN CAMINO. A VECES, LOS VERÁS. OTRAS, SERÁ COMO SI HUBIERAN MUERTO..."





PRIMERO FUE UN RUMOR, MEZCLADO CON UN SILBO QUE A INTERVALOS SE ADORMECÍA EN EL RUMOR SEMEJANTE AL QUE PRODUCEN LAS HOJAS EN LO ALTO, MECIDAS POR LA BRISA. LUEGO, FUE EL AROMA A RICOS MANJARES, A FRUTAS EN SAZÓN, A APETITOSAS BAYAS SILVESTRES QUE CALMARÍAN EL HAMBRE Y LA SED. LUEGO...



















AQUELLOS LABIOS LE HICIERON RECORDAR A KA-LAÁ, EN UN REMOTO PASADO QUE CONSERVABA SUS CENIZAS Y RESCOLDOS AÚN TIBIOS EN EL CORAZÓN DE HENGA...






EL PAÍS DE KLANTIC ESTABA ENCLAVADO EN EL MEDIO DE MONTAÑAS QUE EXCEDÍAN LOS DIEZ MIL METROS DE ALTURA. INEXPUGNABLE, FEROZMENTE DEFENDIDA POR UNA RAZA DE GUERREROS, LA CIUDADELA MAYOR GUARDABA AL REY NUMIDAR Y A NUTH, QUE ERA RUBIA COMO LA ARENA RECIÉN HUMEDECIDA POR EL MAR.


LEVÁNTATE, MUJER. SOY NUMIDAR.
MÁTAME. SI ERES HOMBRE Y TIENES CORAZÓN, MÁTAME.


¿MATARTE? ¡HE ORDENADO QUE TE CAPTURARAN PARA QUE SEAS MI EMPERATRIZ!
MÁTAME. NO TEMAS. YO RESUCITARÉ MIL VECES, SI MIL VECES MUERO...


EL REY DE KLANTIC SINTIÓ LAS FAUCES SECAS. NUTH ERA TAN HERMOSA QUE HERÍA LA VISTA...
YO NO PUEDO AMAR NI DARTE HIJOS. NO EXISTO, OH, REY. SOY DE LA MATERIA DE QUE ESTÁN HECHOS LOS SUEÑOS... ¿TE DAS CUENTA? NO PODRÍA AMARTE, COMO QUIERES...


TOMA TU ACERO Y TRATA DE HERIRME. VERÁS QUE NO TENGO SANGRE COMO TÚ...
¡MIENTES! ¡TE ESTÁS BURLANDO DE MÍ!


NUTH NO DISCUTIÓ. EXTRAJO EL PUÑAL DEL REY Y...
MIRA, OH, REY... Y VERÁS QUE NO MIENTO...


¡POR ISHTAR! ¡NO TIENES SANGRE! ¡ES VERDAD!


HENGA ENTRÓ EN KLANTIC EN AQUEL INSTANTE. ERA LA INDECISA HORA DEL ANOCHECER Y LOS HABITANTES PREPARABAN EL CONDUMIO NOCTURNO. POR LAS ESTRECHAS CALLEJAS ENFILÓ DIRECTAMENTE HACIA EL PALACIO REAL...


HENGA SE MARAVILLÓ DE NO SER PERCIBIDO POR LOS ENORMES PERROS ADIESTRADOS PARA MATAR...
(¿HABRÉ DEJADO DE SER HUMANO, PARA CONVERTIRME EN UN HOMBRE DE SUEÑO?)


EL REY NUMIDAR, DEL PAÍS DE KLANTIC, CAYÓ DE RODILLAS. HABÍA SIDO EL HÉROE DE CIEN BATALLAS. SUS HOMBRES ESTABAN ORGULLOSOS DE HABERLO HECHO SU REY. LAS MUJERES SE DISPUTABAN SUS NOCHES. PERO EL HABÍA TENIDO UN SUEÑO: NUTH. Y LA HABÍA HECHO PRISIONERA. SUS OJOS SE LLENARON DE LÁGRIMAS...
¿CÓMO ES POSIBLE QUE TENGAS FIGURA HUMANA?
TANTO FUE TU DESEO AL SOÑARME, QUE ME MATERIALICÉ. SÓLO EN MI DIMENSIÓN ASTRAL YO TENGO CUERPO...


¡TE AMO, NUTH! ¡TE AMO DESDE QUE TE SOÑÉ! ¡DEJARÉ KLANTIC! ¡LLÉVAME CONTIGO!


ES INÚTIL, OH, REY. NO PUEDO LLEVARTE. MIS IGUALES ME DEJARON PARA BURLARSE DE TI...


¡ENTONCES ME MATARÉ! ¡ES EL ÚNICO CAMINO PARA DEJAR DE SOÑAR Y VERTE! ¡EL ÚNICO, PARA DEJAR DE AMARTE!
NO, OH, REY. HAY OTRO CAMINO...


HABÍA UN INCIERTO CANSANCIO EN LA VOZ DULCE DE NUTH...
ESE CAMINO... PUEDO ESCOGERLO. PERDER MI INMORTALIDAD Y SER COMO TÚ: UN SER HUMANO, NUMIDAR.
¡NO!


NUMIDAR HABLÓ ENTRE SOLLOZOS VIRILES, COMO UN LEÓN HERIDO Y ENJAULADO.
¡A ESE PRECIO, NO! ¡MI MUERTE NO IMPORTARÁ A NADIE! ¡SIEMPRE HAY HOMBRES QUE QUIEREN SER REYES!
LA MÍA TAMPOCO IMPORTARÁ A NADIE. Y TÚ...


...TÚ ME INTERESAS. ¡OH, NUMIDAR! ¡HAZME MUJER Y ENSÉÑAME A AMARTE! ¡ENSÉÑAME, OH REY, A SER FELIZ!


Y HENGA, EL CAZADOR, EL ESCOGIDO ENTRE MILLONES DE SERES HUMANOS QUE POBLABAN LA TIERRA POR LA DIMENSIÓN DEL SUEÑO PARA RESCATAR A NUTH, HERMANA DE VALIA, RECORDÓ A KA-LAA...
(LA ORDEN ES MATAR A NUMIDAR Y REGRESAR A NUTH. SI NO LO HAGO, MORIRÉ...)


(PERO... ¿QUÉ IMPORTA LA MUERTE, CUANDO A NUESTRO LADO SURGE, IMPARABLE, LA VIDA...?)


LA LUNA MODELA SUS PASOS EN PLATA. ES UN FUERTE GEMIDO DEL VIENTO RESUELTO EN ESPÍRITU... VA HACIA SU MUERTE, SIN MIRAR ATRÁS...


PENETRA EN EL DOMINIO DE LOS SEÑORES DEL SUEÑO Y DE LOS MUNDOS DE LA PROYECCIÓN ASTRAL, EL MUNDO QUE VIBRA MÁS ALLÁ DEL CUERPO HUMANO.
FRACASÉ...


VINE A MORIR... Y EXIJO HACERLO COMO UN HOMBRE. COMO UN SER HUMANO, HOMBRES DEL SUEÑO. CON MI MAYOR HUMILDAD ...VENID A QUITARME LA VIDA...


NADIE HABLÓ Y DE PRONTO, ESTUVO SOLO. ESPANTOSAMENTE SOLO, CON LA VIDA A CUESTAS. SIN BUTH NI HOR EN UNA DIMENSIÓN TAL VEZ HUMANA, TAL VEZ ONÍRICA...
(DIO...SES...)


¿ESTABA EN SU VIEJO MUNDO, AÚN? BUSCARÍA A BUTH Y A SU HIJO HOR. ÉSTOS, A SU VEZ, LO BUSCARÍAN DESESPERADAMENTE... ¿SE ENCONTRARÍAN ALGUNA VEZ? LA RESPUESTA ESTABA EN MANOS DE LOS SEÑORES DEL SUEÑO, DE LOS HACEDORES DEL TIEMPO...
FIN DEL EPISODIO

NO ME CABE LA MENOR DUDA. LA PRESENCIA DE MI PADRE NO FUE UN SUEÑO. ESTUVIMOS JUNTOS... HABLAMOS Y COMPARTÍ SU PENA...

...LUCHAMOS HOMBRO CON HOMBRO CONTRA ENEMIGOS INCREÍBLES Y CORRIMOS PELIGROS MORTALES...

TOR hijo de Henga

Y ALGUN DIA SEREMOS LEYENDA

SÍ. TRAS TANTOS AÑOS DE SOLEDAD, TUVE A MI LADO A MI PADRE, HENGA, EL GRAN CAZADOR. Y AHORA HE VUELTO A PERDERLO.

¿QUÉ PUEDE HABER OCURRIDO, BUTH? ¿LO IMAGINAS AL MENOS?


HAY DIMENSIONES QUE NI SIQUIERA LOGRAMOS SOÑAR, HOR. PERO TAN PRECISAS, REALES COMO LA NUESTRA. PIENSO QUE HENGA SE HA FILTRADO POR UNA BRECHA DEL CONTINUO ESPACIOTEMPORAL.
¡PERO EN TAL CASO PODEMOS HALLARLO ALGÚN DÍA! ¡HAY QUE SEGUIR BUSCANDO, BUTH!


PERDONA MI ARREBATO, BUTH. ES QUE SIENTO TODO TAN INJUSTO... ¡ES COMO SI LOS DIOSES ME PERSIGUIERAN DESDE MI NACIMIENTO! ¡SI NO FUERA POR...!
POR SUPUESTO, HIJO. LO BUSCAREMOS Y LO HALLAREMOS. ALGÚN DÍA. PERO NO CON EL ESTÓMAGO VACÍO.

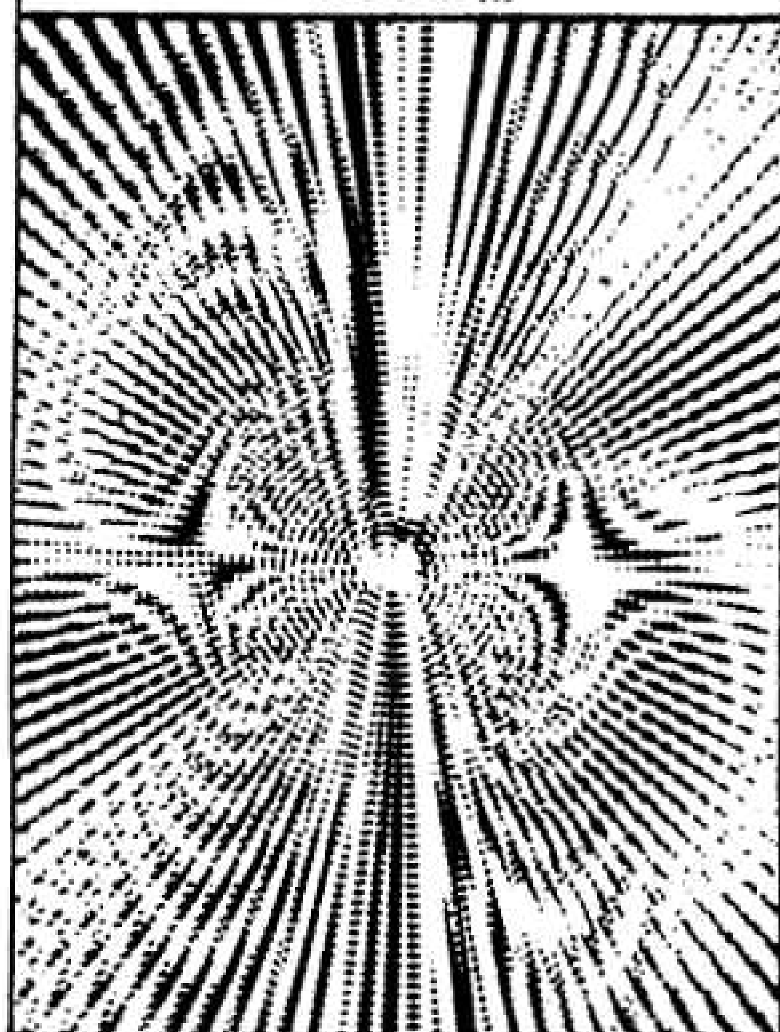

LA FLECHA PARECE HABER NACIDO DESDE EL PECHO DE BUTH HACIA AFUERA, TAN RÁPIDO SE HA CLAVADO. Y TAN SILENCIOSAMENTE.


¡DIOSES!


NO ALCANZO A COMPRENDER NADA. SOLAMENTE VEO QUE MI MAESTRO, MI AMIGO, EL HOMBRE QUE ME HA SALVADO UNA DOCENA DE VECES LA VIDA, HA CAÍDO... Y ME LANZO HACIA LAS TINIEBLAS RUGIENDO COMO UNA FIERA.


ALCANZO A AFERRAR UNA DE ESAS SALVAJES MÁSCARAS, TIRO CON FURIA...


¡ES... UNA MUCHACHA!
¡NO LO MATES, GLANKA!...


EL GRITO LLEGA DEMASIADO TARDE...


...Y ME SUMERJO EN ESE MAR PEGAJOSO DE TINIEBLAS Y NÁUSEAS...


¿DÓNDE ... QUÉ ...?



¡TÚ... ERES LA MUCHACHA QUE ME ATACÓ! ¿DÓNDE ESTÁ MI COMPAÑERO? ¿QUÉ LE HAN HECHO?
SERÉNATE. SOY NITAR, UNA DE LAS DONCELLAS DEL TEMPLO. TE PROTEJO. NADA TE OCURRIRÁ MIENTRAS PUEDA EVITARLO. ¿ES TU PADRE EL ANCIANO?


PIENSO EN HENGA, MI PADRE, TAN JOVEN DE ASPECTO COMO YO. LA SITUACIÓN PODRÍA SER GRACIOSA.
COMO SI LO FUERA, NITAR. YO SOY HOR, HIJO DE HENGA. ¿POR QUÉ NOS ATACARON? ¿CÓMO ES POSIBLE QUE UN GRUPO DE MUJERES AGREDA A DOS HOMBRES?


POR ESO MISMO. LOS HOMBRES EN KORAKIM SON ESCLAVOS O MUEREN. ASÍ LO ORDENA LA GRAN DIOSA QUE SERVIMOS. LAS ANNAKIM MANDAMOS AQUÍ.
MUJERES-GUERRERAS ...DIOSES...


¡LOS DIOSES NO EXISTEN! ¡SÓLO LA GRAN DIOSA Y SUS SERVIDORAS, LAS ANNAKIM!
HAY ORGULLO EN EL ACENTO DE LA MUCHACHA. RECUERDO QUE MI PADRE ME RELATÓ CIERTA NOCHE JUNTO A LA HOGUERA DE NUESTRO CAMPAMENTO...


...UNA AVENTURA CORRIDA EN UNA TRIBU DE MUJERES GUERRERAS QUE DESPRECIABAN A LOS HOMBRES Y LOS SACRIFICABAN. COMPRENDO QUE LAS COSAS PUEDEN REPETIRSE EN MUCHOS SITIOS DISTINTOS.
¿QUÉ PIENSAN HACER CON NOSOTROS? ¿QUÉ HARÁN CON MI AMIGO?


LAS NOCHES DE PLENILUNIO SALIMOS DE CACERÍA Y ATRAPAMOS A LOS HOMBRES QUE PASAN POR NUESTRO TERRITORIO. LOS JUNTAMOS PARA LOS JUEGOS DE LUNA LLENA.
PROSIGUE...


LUCHAN EN LA ARENA SAGRADA A MODO DE JUEGOS SACRIFICIALES PARA LA GRAN MADRE. LOS QUE SOBREVIVEN TIENEN EL HONOR DE SER NUESTROS ESCLAVOS.
¡HOR NO ES ESCLAVO DE NADIE, MUCHACHA! ¡NACIÓ Y MORIRÁ LIBRE!


¡NO GRITES! ¡NO BLASFEMES! ¡ES PECADO DECIR QUE LOS HOMBRES SON LIBRES... SOLAMENTE LAS SERVIDORAS DE LA GRAN DIOSA LO SOMOS!


PESE A LA ANGUSTIA QUE EXPERIMENTO PENSANDO EN BUTH, LA PRESENCIA DE LA BELLÍSIMA MUCHACHA Y EL CONTACTO DE SU MANO TIBIA SOBRE MI BOCA ME DESPIERTAN SENSACIONES EXTRAÑAS, INTENSAS.


¡SUÉLTAME! ¿QUÉ HACES?
NO LO SÉ... POR LOS DIOSES, QUE NO LO SÉ... PERO NO PUEDO DEJARTE IR ...¡NO PUEDO!




ES ALGO MÁS PODEROSO QUE UN CATACLISMO TERRESTRE... MÁS FUERTE QUE EL BATIR DEL MAR CONTRA LOS ACANTILADOS...


CUANDO TODO CONCLUYE, NI YO NI NITAR SOMOS LOS DE ANTES. HEMOS CAMBIADO... IRREVERSIBLEMENTE.
NO PUEDO PERMANECER MÁS TIEMPO... ¡GRAN MADRE! ¡NUNCA IMAGINÉ...!
¡NO TE VAYAS!


¿QUÉ TE PASA, NITAR? ¿TE ATACÓ EL FORASTERO?
¡OH, NO! ¡LE SALVÉ LA VIDA! ¿CÓMO IBA A HACERME DAÑO?


ESA NOCHE DUERMO CON SUEÑOS POBLADOS DE LA IMAGEN DE NITAR, SUS OJOS, SU CUERPO... DUERMO BIEN... PESE A QUE COMIENZA LA LUNA LLENA...


...Y APENAS HA AMANECIDO CUANDO LAS DONCELLAS QUE CUSTODIAN MI PUERTA ABREN PARA DAR PASO A UNA MATRONA DE ROSTRO AGRIO.
HA LLEGADO TU HORA, FORASTERO... ¿ESTÁS DISPUESTO A COMBATIR?
SIEMPRE LO ESTOY ...PERO SOLAMENTE PARA DEFENDERME...


TU VIDA DEPENDERÁ DE TU FUERZA Y DE TU HABILIDAD. Y TAL VEZ LA VIDA DEL VIEJO QUE TE ACOMPAÑABA CUANDO FUISTE CAPTURADO.
¡BUTH! ¿QUÉ CLASE DE INFAME SOY, QUE LO HABÍA OLVIDADO? ¡QUIERO VERLO! ¡TE LO RUEGO, MADRE!


EL ROSTRO DE LA MUJER SE SUAVIZA MUY LEVEMENTE. ME CONDUCE SIN HABLAR YA A UN PEQUEÑO CUBÍCULO Y ME PERMITE ENTRAR.
¡HOR! ¡GRACIAS A LOS DIOSES CÓSMICOS QUE VIVES AÚN!
¡BUTH!


CONOCÍA LA EXISTENCIA DE ESTAS MUJERES... SON DESCENDIENTES DE UNA DE LAS PRIMERAS ASTRONAVES CÓSMICAS...


...QUE DESCENDIERON EN LA TIERRA. UNA ENFERMEDAD TERRESTRE MATÓ A TODOS SUS HOMBRES Y PARA NO EXTINGUIRSE DEBIERON CRUZARSE CON LOS ABORÍGENES, A QUIENES CONSIDERABAN INFERIORES, ESCLAVOS. SURGIÓ ASÍ LA CASTA SACERDOTAL QUE GOBIERNA KORAKIM...


¡TU TIEMPO HA TRANSCURRIDO! ¡TE ESPERA LA ARENA Y LA LUCHA POR TU VIDA Y LA DE TU AMIGO!


¡VAMOS! ¡ESTOY DISPUESTO!

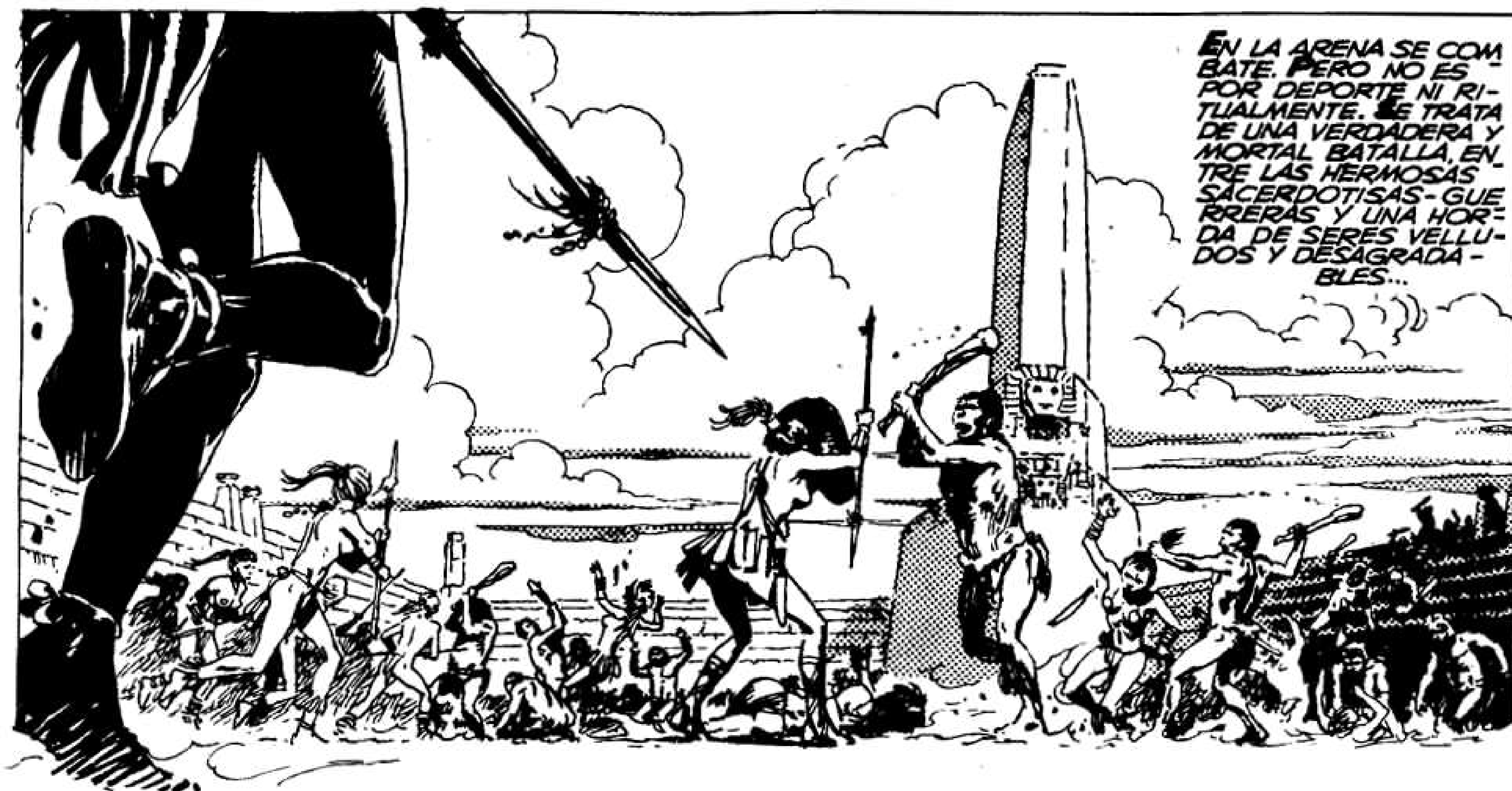
MIENTRAS CAMINO POR EL LARGO CORREDOR DE PIEDRAS TAN ANTIGUAS QUE SE HAN DESGASTADO CON EL PASO DE LOS PIES DESCALZOS DE LOS MILLARES DE MUJERES QUE LOS HAN PISADO, PIENSO. ME MUEVEN LAS DOS FUERZAS MÁS PODEROSAS QUE EXISTEN EN EL **UNIVERSO**. EL RECUERDO DE **NITAR**...










EN LA ARENA SE COMBATE. PERO NO ES POR DEPORTE NI RITUALMENTE. SE TRATA DE UNA VERDADERA Y MORTAL BATALLA, ENTRE LAS HERMOSAS SACERDOTISAS-GUERRERAS Y UNA HORDA DE SERES VELLUDOS Y DESAGRADABLES...


¡SEGURAMENTE LAS HAN SORPRENDIDO MIENTRAS PREPARABAN LOS COMBATES RITUALES, Y NO LES DIERON TIEMPO DE DEFENDER LAS ENTRADAS DE LA CIUDAD! ¡SON LOS OOGR-EL LOS ANTROPÓFAGOS DEL DESIERTO!
¿ANTROPÓFAGOS? ¡DIOSES!


¡MENUDO BANQUETE DE CARNE TIERNA Y BLANCA SE DARÁN ESTA NOCHE CON LAS DONCELLAS DEL TEMPLO!
¡NOOO! ¡ESO NO! ¡NO PODEMOS PERMITIRLO... SERÍA... SERÍA...!


NO SÉ CÓMO CONVENCER A ESTOS HOMBRES, DOMINADOS POR EL ODIO. ME MUEVE LA FUERZA MÁS PODEROSA DE LA CREACIÓN. EL INSTINTO DEL MACHO QUE BUSCA PROTEGER A LA HEMBRA. Y HAAK PARECE CAPTARME.
¡NO SEAS IDIOTA! ¡CUANDO ACABEN CON ELLAS, NOS ATACARÁN A NOSOTROS Y TAMBIÉN SEREMOS DEVORADOS!


HAY UN MURMULLO DUBITATIVO. APROVECHO PARA DOMINAR LA SITUACIÓN.
¡DERRIBEMOS LAS PUERTAS, BUSQUEMOS ARMAS Y SALGAMOS AHORA A LA ARENA!... ¿QUERÍAN UNA BUENA PELEA? ¡LA DAREMOS... JUNTOS CONTRA LOS OOGR-EL!

HAAK CONOCE UN DEPÓSITO DE ARMAS EN EL CAMINO A LA ARENA... Y SALIMOS A PLENO SOL, FUERTES, ANSIOSOS DE LUCHA Y TRIUNFO.

¡VAMOS! ¡ADELANTEEEE!...

Zanotto







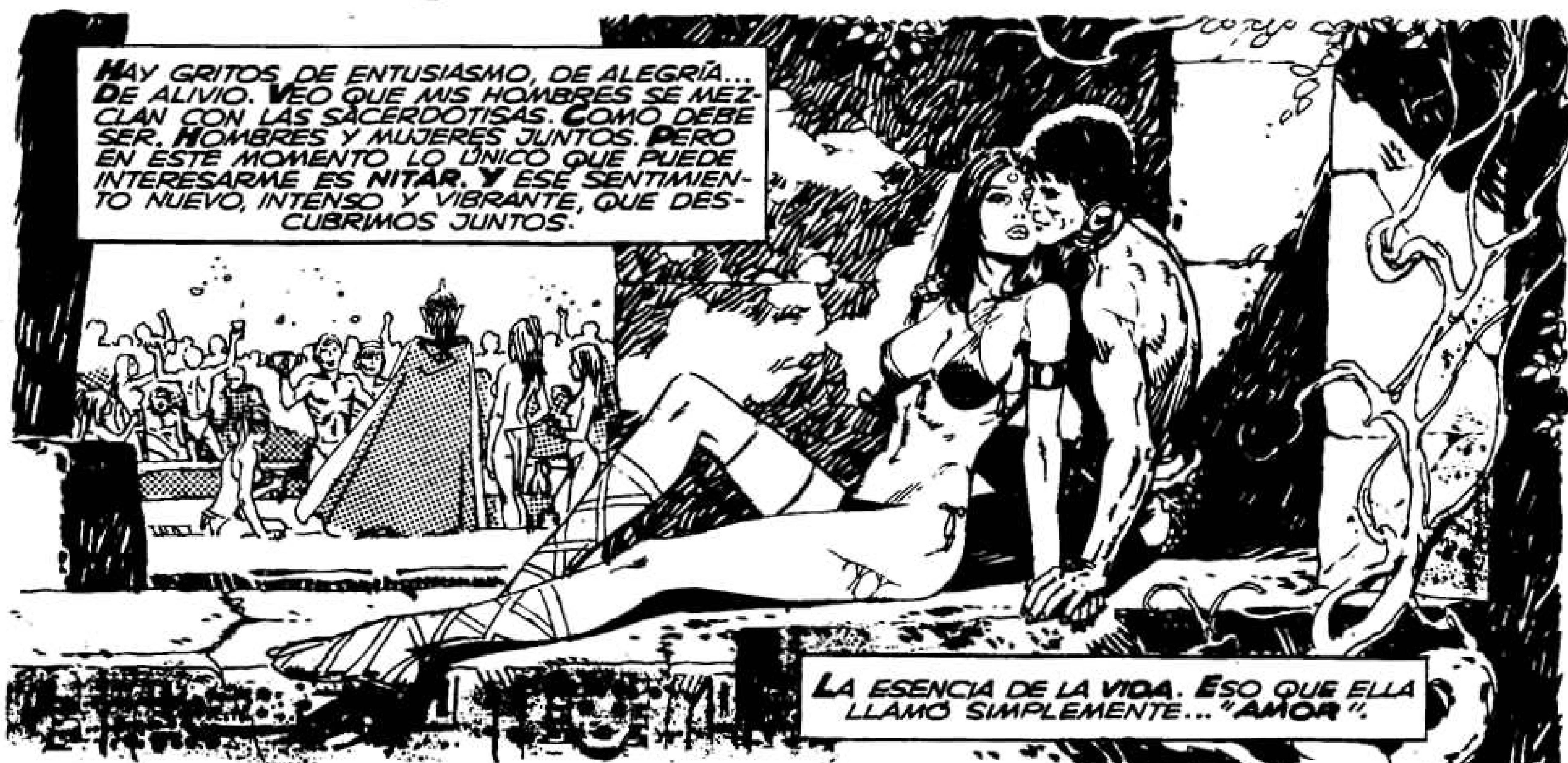
LA MADRE QUE MANDA A LAS GUERRERAS ALZA SU ESPADA. ES EVIDENTE QUE LAS TRADICIONES PESAN EN ELLA MÁS QUE LA GRATITUD. Y VA A ORDENAR QUE PROSIGA LA BATALLA... PERO ENTONCES UNA ESBELTA FIGURA FEMENINA, CUBIERTA DE HERIDAS, PERO BELLA Y DESAFIANTE...











FIN DEL EPISODIO

Henga

EL CIELO SE MUERE Y LA NOCHE ACAMPA ENTRE SUS CENIZAS. HAY UN ÍNTIMO OLOR A VIENTO EN EL COBRE DE LAS PIEDRAS. LOS OJOS SIN SUEÑO DE LOS REPTILES VELAN; LA SOLEDAD SE DERRAMA COMO UN POLVILLO SINIESTRO EN LA TIERRA ACECHANTE. EL PEREGRINO OYE EL COLMADO PESO DE SUS PASOS. PLOC-PLOC-PLOC...

EL REY DEL SOL




NO RESPONDE OTRA COSA QUE EL DÉBIL HILILLO DE MÚSICA ANTIGUA. SON VOCES DE OTROS PASTORES EN OTRAS LATITUDES. TAL VEZ SEA LA VOZ...
SÓLO BUSCO AGUA Y ALGO QUE COMER...


LA MÚSICA CESA Y UNA IMPREVISTA PRESENCIA ESTREMECE EL VIENTO.
EL PASTOR TE TRAJO AQUÍ. SOY LA MUERTE, HENGA.
MIENTES. SI FUERAS LA MUERTE, YO VOLVERÍA A VER A KA-LAA, BUTH Y HOR...
SE PARTE EN DOS LA NOCHE Y SURGEN LOS AMOS DEL SUEÑO...
ALLÁ ABAJO HABITA EL REY DEL SOL, CAZADOR. ES NUESTRA PRÓXIMA PRESA. POR ESO, ESTÁS AQUÍ. VE. VENCELO Y TRÁELO.


VALIA POSEE NARDOS EN SU PIEL. EL PERFUME HIERE AL CAZADOR COMO UNA FUERZA QUE LO SUCCIONA A MUNDOS EXTRAÑOS...
MOABYR, EL REY, CREE EN UN DIOS ÚNICO, CREADOR DE TODO LO CONOCIDO. SE NIEGA A SER DE LOS NUESTROS. TE ORDENO QUE VAYAS.
NO.


LOS NARDOS CLAVARON SUS ESPINAS EN LA PIEL DE HENGA...


...Y LOCO, EBRIO Y ENTUMECIDO, PERCIBIÓ QUE ESTABA EN LA CIUDAD DESCONOCIDA, SOLO, COMO EN EL COMIENZO DE LA ETERNIDAD...




UN SOLLOZO QUEDO ROMPE EL ESPANTO...
TÚ...


¡UNO DE ESOS HOMBRES ES MI PADRE; OTRO ES MI HERMANO!, ¡SE NEGARON A ACEPTAR AL ÚNICO DIOS DE MOABYR...!


¿Y ESO?
SON LOS HIJOS DE LOS MUERTOS. ESTARÁN ALLÍ, ENCERRADOS COMO BESTIAS HASTA QUE ACEPTEN AL DIOS...

MENGA TOMÓ LA MANO DE LA MUCHACHA, QUE SE LLAMABA TAIKAL, Y BUSCÓ LAS SOMBRAS. OYÓ RISOTADAS DE SOLDADOS Y GEMIDOS DE MUJERES...

ESTÁN CELEBRANDO LA CACERÍA DE MAÑANA...

¿CACERÍA?

CADA HOMBRE QUE SE NIEGA A ACEPTAR AL DIOS LUCHARÁ CON UN BISONTE. ES UN JUEGO... UN JUEGO EN HONOR DE MOABYR, EL REY DEL SOL.

UN HOMBRE BEBE A AQUELLA HORA. TIENE LOS OJOS DE ORO Y UNA MIRADA DELGADA COMO UNA DAGA DE SÍLEX... FRENTE A ÉL, BAILAN LAS MUCHACHAS QUE AÚN NO HAN CONOCIDO HOMBRE. AL FINAL, TENDRÁ QUE ESCOGER ENTRE ELLAS. HILOS DE HUMO AROMÁTICO INUNDAN EL AIRE...

NO PUDIMOS HALLAR A TAIKAL, OH, MI SEÑOR. PERO LA TRAEREMOS A TU ADUAR...

APRESA A OTRO CIENTO DE MIS SÚBDITOS, KURIAL. MORIRÁN, SI ELLA NO VIENE A MÍ.

¡VENDRÁ, MI SEÑOR! ¡O LLENARÉ DE SANGRE TUS LLANURAS!

LA SANGRE DE LOS HEREJES HACE MÁS LIMPIO AL DIOS SOL, KURIAL...


CUANDO EL DÍA BROTÓ COMO UNA FLOR SILVESTRE, LOS HOMBRES DE KURIAL BUSCARON SUS PRESAS...
¡¡MATEN AL QUE SE RESISTA!!

EL DIOS SOL ERA IMPLACABLE EN MANOS DE KURIAL Y MOABYR...

LOS APRESARON POR MÍ. DEBO IR A MOABYR...
¡NO LO PERMITIRÉ!

¿TÚ? ¿UN HOMBRE SOLO CONTRA LOS GUERREROS DEL REY?

SE MUEREN LOS OJOS DE LA MUCHACHA. HENGA SIENTE EL ANTIGUO BULLIR DE SU SANGRE ANTE LA INJUSTICIA Y EL OLOR DE LA PELEA.





AL MEDIODÍA, CUANDO EL SOL QUEDÓ SUSPENDIDO DE UNA ROJIZA INMOVILIDAD, LOS HOMBRES ARRANCADOS DE SUS HOGARES FUERON LLEVADOS EN PEQUEÑOS GRUPOS A UNA PLAZA...








¡APUESTO MI BOLSA A QUE NO DURA EL PRIMER EMBATE!
ACEPTO LA APUESTA, OH, REY... Y LA DOBLO A QUE SALE CORRIENDO...


ESTO YA NO TIENE MISTERIO, KURIAL.
TIENES SÚBDITOS BLANDOS, MI SEÑOR.


HENGA SE HABÍA MEZCLADO CON LOS PRISIONEROS Y EXIGIÓ SALIR ENTRE LOS PRIMEROS...
VEN, BESTIA, VEN...



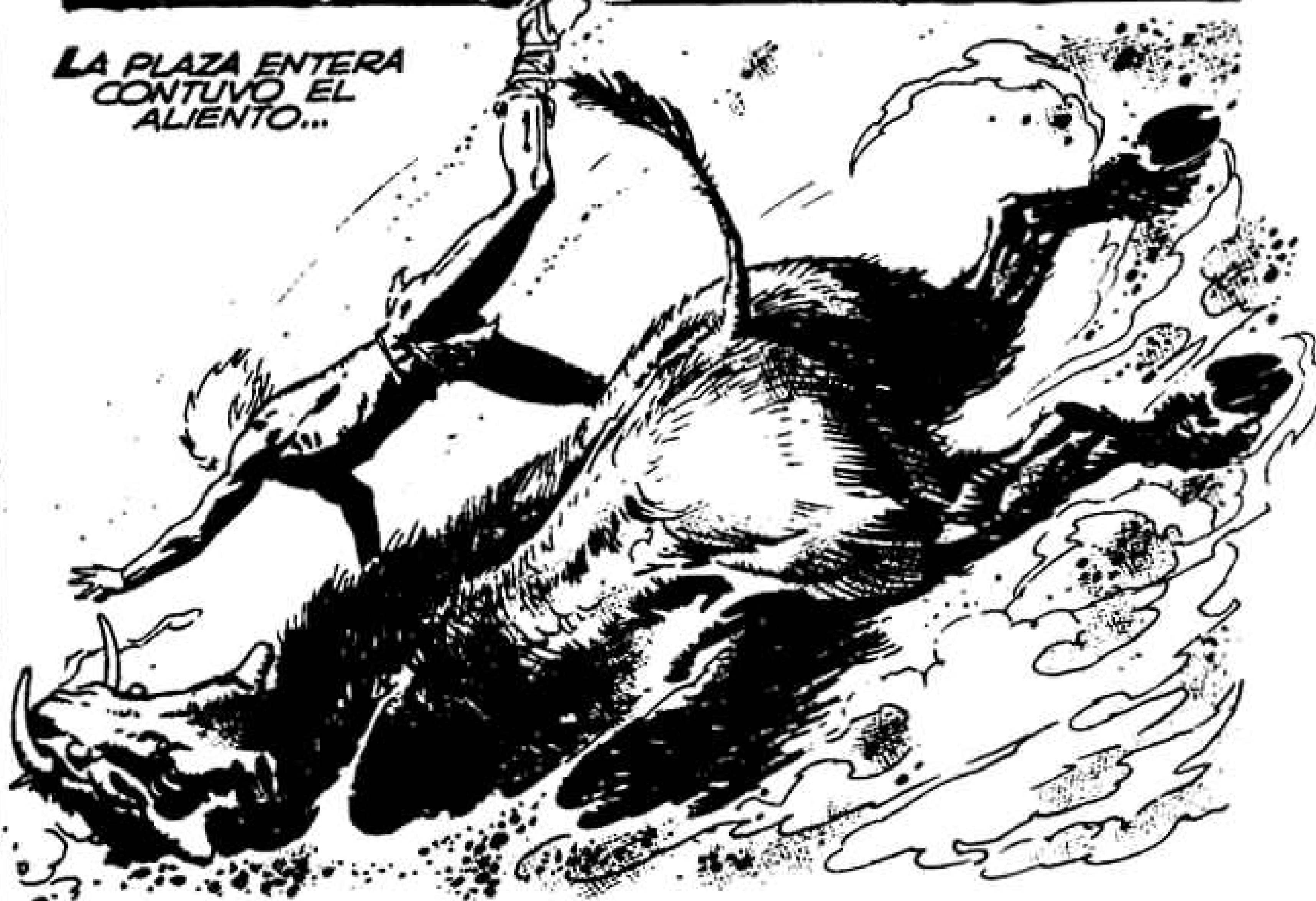

DIOSES... PARECE INTELIGENTE.


ESPERANDO YA LA EMBESTIDA DEL OTRO BISONTE, HENGA EXTRAJO DE SU CALZADO UN DELGADO ESTILETE DE SÍLEX...
(MENOS MAL QUE VINE PREPARADO...)


...Y CON UN RÁPIDO Y AFORTUNADO MOVIMIENTO LOGRÓ ENCARAMARSE SOBRE EL LOMO DE LA BESTIA, ABRAZÁNDOSE A SU CUELLO...


¡ES UN LOCO MI SEÑOR! ¡TRATA DE ESTRANGULAR AL BISONTE!


PERO NO... NO ERA ESO LO QUE BUSCABA HENGA... EL ESTILETE PROFUNDAMENTE CLAVADO HABÍA CERCENADO LA YUGULAR...
(SIENTO EL GORGOTEO ...UN POCO MÁS Y...)


LA PLAZA ENTERA CONTUVO EL ALIENTO...


...Y GRITÓ ENARDECIDA, LUJURIOSA DE SANGRE CUANDO EL OTRO ANIMAL VOLVIÓ PARA SEGUIR LA LUCHA...


TAIKAL, MUCHACHA... ESTÁS TEMBLANDO... ¿POR QUÉ?
EL BISONTE ENFURECIDO TROPEZÓ CON EL OTRO YA AGONIZANTE...

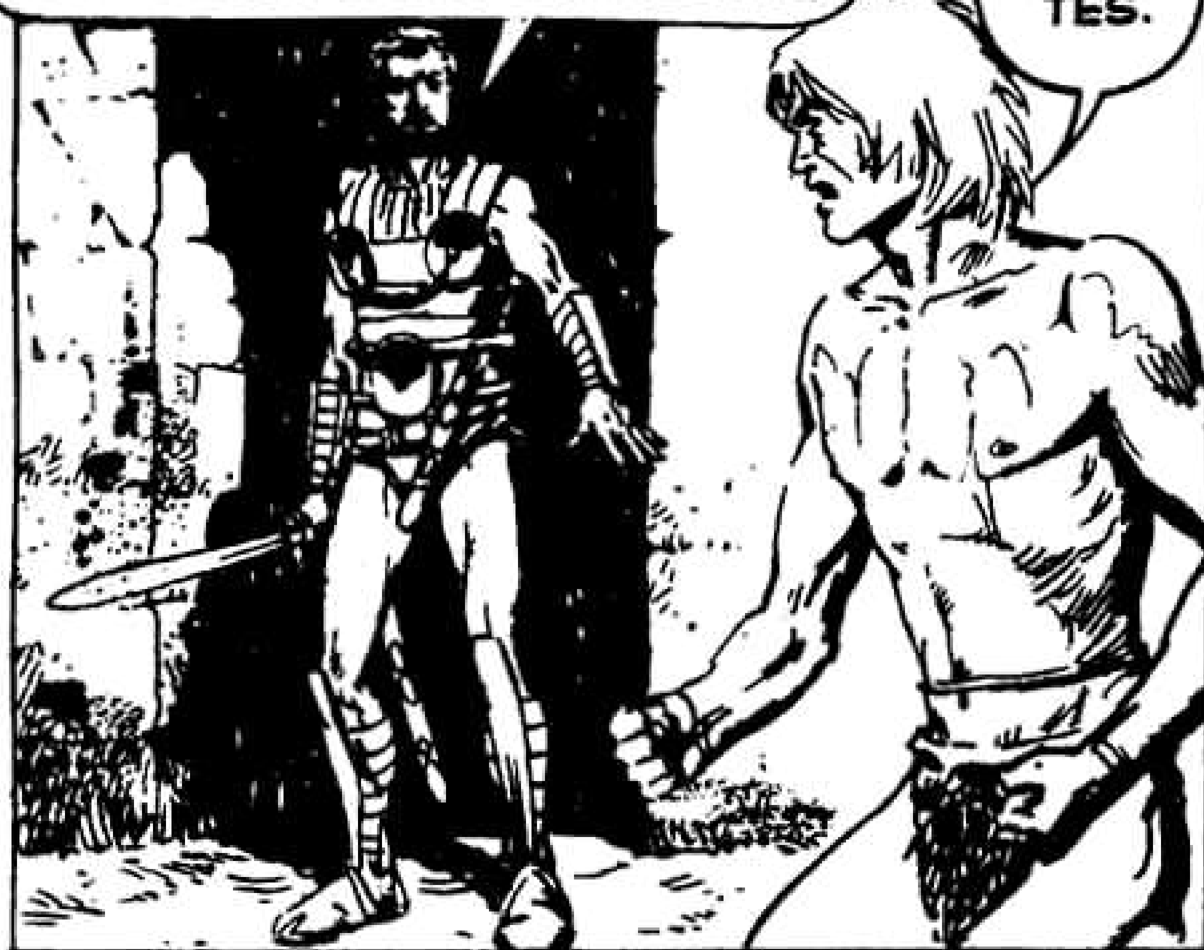

(LA VIDA TIENE BONDAD, AMOR... ¡DIOSES! ¡NO HAGAN QUE MUERA! ¡NO!)


ANTES QUE EL ANIMAL PUDIERA LEVANTARSE, HENGA, EN RAPIDO MOVIMIENTO LO TOMO POR LOS COLMILLOS.
(TÚ Y YO ...TÚ O YO...)


SUS BRAZOS SE TENSARON COMO CUERDAS, COMO LIANAS INEXORABLES. Y LA CARNE SE DESGAJÓ. Y BROTÓ LA SANGRE NEGRA DEL BISONTE ENLOQUECIDO...
¡DIOSES...!


TÚ, REY DEL SOL, ¿ME ESCUCHAS ?...


EL SOL BAÑO SU CUERPO LLENO DE SANGRE Y SUDOR. EL SILENCIO FUE UN MANTO QUE AHOGO TODO RUMOR...
TÚ, QUE MATAS Y QUEMAS AL QUE SE TE OPONE... ESCÚCHAME ...NO MATAS POR TU DIOS, MATAS POR TEMOR A QUE TE MATEN. SI TANTO VALES... VEN. VEN Y DEMUÉSTRAME QUE TU DIOS TE PROTEJE TANTO.


DE NUEVO EL SILENCIO. LOS OJOS DORADOS DE MOABYR QUEDARON SECOS. ENTONCES...
YO NO SOY UN BISONTE, EXTRANJERO. YO SOY LA MUERTE.
MIENTES.


¡SÓLO MI ARMA ES LA VERDAD! ¡MUERE!


NO...




SÓLO CUENTAN LOS HOMBRES, GUERRERO. LOS DIOSES SON ASTUTOS...
...JAMÁS PELEAN ENTRE SÍ, PORQUE CARECEN DE SANGRE... AHORA...


HENGA ARROJÓ AQUELLA ESPADA CON UN SIBILANTE VIENTO MORTAL...
¡AHHH!


NADIE SE MOVIÓ. NI EL MISMO SOL...
AHORA TÚ, OH, REY... PELEA O TUS HOMBRES DUDARÁN. SI DUDAN, TE MATARÁN ...NO TIENES SALIDA REY DEL SOL...


¡COBARDE! ¡NUESTRO REY ES UN COBARDE! ¡DEBE MORIR!


LOS PRISIONEROS ESCAPARON, APROVECHANDO EL ESTUPOR DE LOS GUERREROS...
¡VENGANZA! ¡VENGANZA!


LA HISTORIA YA ERA OTRA. LA MISMA FEROCIDAD DE LOS SOLDADOS ANIDÓ EN EL CENTENAR DE HOMBRES OPRIMIDOS...


(¡ERES SÓLO UN DISCO DORADO, DIOS SOL! ¿VALES TANTA MUERTE Y DESTRUCCIÓN?)


¡TÚ! ¡TÚ QUE DESTRUISTE EL VALOR DE MIS HOMBRES! ¿QUIÉN ERES? ¿QUIÉN?
...


¡DIME TU NOMBRE! ¡QUIERO SABER...!











HENGA LLEGÓ A UN ARROYO CRISTALINO, DONDE PACÍAN Y ABREVABAN CERVATILLOS QUE NADA SABÍAN DEL ODIO, DIOSES Y REYES. PENSÓ EN BUTH, EN HOR, EN KA-LAA... Y EN SU HUMILDE CORAZÓN DE HOMBRE SOLITARIO...



FIN DEL EPISODIO

HOR hijo de Henga

ESTO QUEDA PARA TÍ, HOMBRE DEL FUTURO. PARA QUE SEPAS QUE UN DÍA REMOTO HUBO HOMBRES QUE OSARON DESAFIAR A LOS MISMOS INMORTALES. PORQUE SE SENTÍAN SUS IGUALES...



DOMINIOS GANADOS A SANGRE Y FUEGO. CON INTELIGENCIA Y CORAJE.

¡RETROCEDEN! ¡LOS PERROS DE LA LLANURA VUELVEN A SUS GUARIDAS!

NO TE BURLES DE ELLOS, HAAK. HAN LUCHADO BIEN.

DEBÍAN COMPRENDER QUE NO PUEDEN YA INVADIR IMPUNEMENTE NUESTRAS TIERRAS.

BUTH OBSERVÓ A SU HIJO ADOPTIVO. HABÍA TRANSCURRIDO BASTANTE TIEMPO DE LA DESAPARICIÓN MISTERIOSA DE HENGA... TIEMPO DE LUCHAS Y AVENTURAS DESDE QUE EL CORAJE DE HOR SALVARA A LAS MUJERES DE KORAKIM...








¡SI VUELVES A LLAMARME "SEÑOR" TE HARÉ COMER TUS PALABRAS! ¡TODOS SOMOS IGUALES EN KORAKIM!
TE EQUIVOCAS, HIJO...


Y TUS HOMBRES LO SABEN. POR ESO TE SIGUEN. TIENES ALGO INDEFINIBLE QUE HACE A LOS GRANDES LÍDERES. SOLAMENTE TE FALTA MADUREZ.
¡BAH! ¡OTRA VEZ HABLAS CON ACERTIJOS! VOLVAMOS...


¡YA VUELVEN! ¡HAN TRIUNFADO!


¡HOR!
¡NITAR!




SABIA FUE LA DECISIÓN DE LA GRAN DIOSA AL ENTREGARTE LOS DESTINOS DE KORAKIM, NOR, HIJO DE MENGA. POR ESO QUEREMOS PREMIARTE Y SERVIR AL MISMO TIEMPO A LA DIOSA.
GRACIAS, MADRE... NO COMPRENDO BIEN TUS PALABRAS...


LA SACERDOTISA HIZO UN ADEMÁN, Y TRAS ELLA SURGIERON VEINTE MUCHACHAS, POCO MÁS QUE ADOLESCENTES, QUE SE ACERCARON CON UNA MEZCLA DE ALEGRÍA Y TIMIDEZ.
SON TUYAS.
¿CÓMO?


¿QUÉEE?
ESTABAN DESTINADAS AL SERVICIO DE LA DIOSA, PERO AHORA TE PERTENECEN. TENDRÁS CON ELLAS HIJOS QUE CONTINUARÁN TUS HAZAÑAS.


¡JAMÁS! ¡ES MÍO!
¡NITAR! ¡NO BLASFEMES! ¡SI GOBIERNA KORAKIM, PERTENECE A LA DIOSA!


¡BASTA! ¡BASTA YA! ¡NO SOY NI DE NITAR, NI DE LA DIOSA, NI DE NADIE! ¡MIENTRAS TENGA MIS ARMAS AL ALCANCE DE LA MANO Y EL HORIZONTE ESTÉ LIBRE DE OBSTÁCULOS, SOY UN HOMBRE LIBRE!


¡OH, QUÉ DESDICHADA SOY!
PERO... NITAR...


DÉJALA IR. YA SE LE PASARÁ.
¡DIOSES CÓSMICOS! ¿QUIÉN ENTIENDE A LAS MUJERES?


PERO... ¡SON TAN LINDAS! ¡APROVECHA TU SUERTE, MIENTRAS TE DURE, SEÑOR DE KORAKIM!
¡ERES UN IDIOTA, HAAK!


PERO BRUSCAMENTE SE SINTIÓ ARREBATADO POR TIERNAS Y FIRMES MANOS FEMENINAS... HIZO UN INTENTO DE RESISTIR. AMABA A NITAR Y LO DEMÁS ERA PARA ÉL SECUNDARIO...


PERO ERA JOVEN... Y LA NATURALEZA TIENE SUS EXIGENCIAS.






NITAR, LA CABEZA GACHA Y LOS OJOS LLENOS DE LLANTO EMBOSCADO, SE ALEJÓ DE LA CIUDAD. SE SENTÍA DESDICHADA COMO NUNCA IMAGINARA QUE PODRÍA LLEGAR A SENTIRSE Y SEGUIR VIVIENDO.


EL VIENTO SOPLABA FURIOSAMENTE DESDE LAS ALTURAS LEVANTANDO REMOLINOS QUE AGITABAN LAS ROPAS DE LA MUCHACHA Y SACUDÍAN SU CABELLERA.


¡QUIERO MORIRME! ¡HOR NO ME QUIERE! ¡NO QUIERO SEGUIR VIVIENDO!

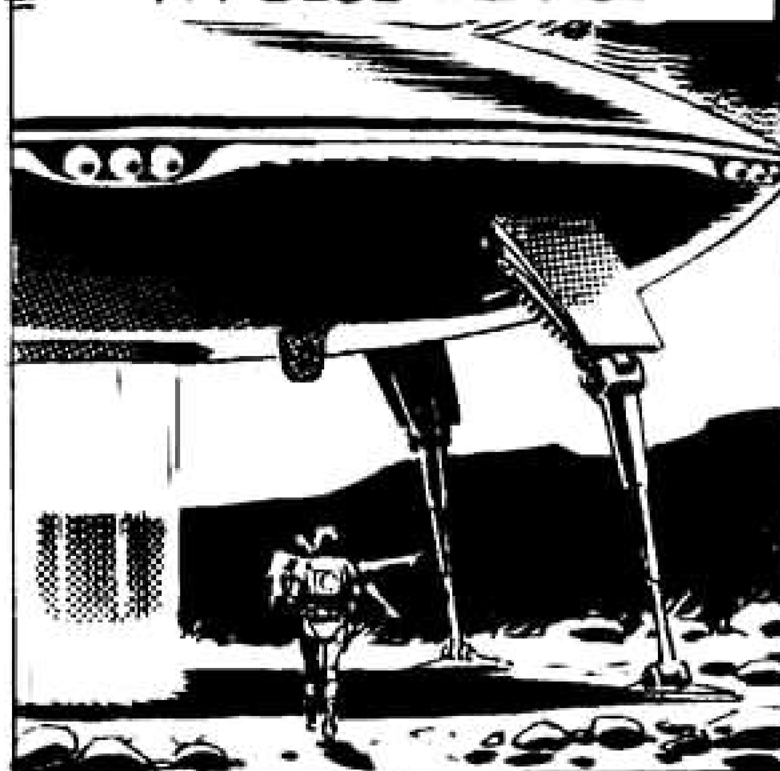

ENTONCES LA SOMBRA SE PROYECTÓ SOBRE ELLA Y OYÓ EL SONIDO.
¿QUÉ...?




AUNQUE NO SE ENTENDÍAN, LAS INTENCIONES DE AQUEL SER EXTRAÑO ERAN DEMASIADO CLARAS PARA NO COMPRENDERLAS. PERO NO EN VANO NITAR ERA UNA DE LAS MUJERES GUERRERAS DE KORAKIM.
¡NO ME TOQUES!


¡NO TE RESISTAS! ¡SERÁ INÚTIL... ¡NECESITAMOS MUJERES COMO TÚ! ¡NADA QUE SEA DESAGRADABLE TE HAREMOS...AL CONTRARIO...ERES DEMASIADO BELLA PARA LASTIMARTE...


¡SUÉLTAME! ¡SUÉLTAME, QUE HOR TE MATARÁ!


PERO PARA AQUEL DIOS VESTIDO DE PLATA, LA JOVEN ERA TAN LIVIANA COMO UNA PLUMA Y SUS ESFUERZOS POR LIBERARSE ERAN INÚTILES. SIGUIÓ HABLÁNDOLE EN SU LENGUA EXTRAÑA AL TIEMPO QUE SE DIRIGÍA AL TEMPLO VOLADOR, POSADO A POCOS METROS.


ERA YA DE NOCHE CUANDO HOR CONSIGUIÓ ABANDONAR EL TEMPLO DE LA GRAN DIOSA.
AGRADABLE, ¿EH?
SÍ... PERO...


ME SIENTO CONFUNDIDO. AMO A NITAR. NO DEBERÍA HABER SENTIDO PLACER Y ALEGRÍA MIENTRAS ESTABA CON ESAS MUCHACHAS...


¡VAMOS! ¡ERES MUY JOVEN AÚN, PERO NO TANTO COMO PARA SER INOCENTE! ¡CAMBIARÍA MI LUGAR POR EL TUYO, GUSTOSAMENTE!


YO LO CAMBIARÍA AHORA MISMO... PORQUE CUANDO NITAR ME MIRE EN LOS OJOS ME VERÁ APARTAR LA MIRADA, HAAK. ESO ES FEO. ME HACE SENTIR DESDICHADO.


PERO NITAR NO ESTABA EN LA RESIDENCIA DE PIEDRA DONDE VIVÍA JUNTO A HOR, QUIEN PERPLEJO, BUSCÓ A SU COMPAÑERA POR LAS YA OSCURAS CALLES DE LA CIUDAD.
¿VIERON A NITAR? HACE RATO QUE LA BUSCO...


CUANDO FUISTE AL TEMPLO PARA CONSAGRARTE A LA DIOSA, SALIÓ DE LA CIUDAD RUMBO A LA ALTIPLANICIE Y NO LA VI REGRESAR, HOR.
¿DE NOCHE... SOLA... FUERA DE LA CIUDAD?


HOR NO HABLÓ MÁS. CON TODOS SUS SENTIDOS DE HOMBRE SALVAJE, CRIADO ENTRE LOS PELIGROS MÁS TREMENDOS DE UNA NATURALEZA HOSTIL, ABANDONÓ LA CIUDAD.


NO ERA EL JEFE GUERRERO TRIUNFANTE HORAS ATRÁS, SINO EL SER PRIMITIVO QUE BUSCABA A SU COMPAÑERA DESAPARECIDA.
(SIGUIÓ POR AQUÍ... CAMINABA SIN RUMBO ...ERRÁTICAMENTE...)


IBA CON TODOS SUS SENTIDOS PUESTOS EN LA SENDA, PERO ALGO LE ADVIRTIÓ QUE NO ESTABA SOLO. BRUSCAMENTE SE DETUVO Y...


¡BUTH! ¡DIOSES DEL ESPACIO! ¿QUÉ HACES?
TE VI SALIR TAN ENLOQUECIDO QUE TEMÍ POR TI. MI INTUICIÓN RARA VEZ ME ENGAÑA. SÉ QUE HAY PELIGRO EN NUESTRO CAMINO.


BASTÓ UNA MIRADA PARA QUE SE COMPRENDIERAN. HOR ASINTIÓ Y ECHÓ A CAMINAR NUEVAMENTE, CON SU FLEXIBLE PASO DE BESTIA DE PRESA JOVEN.


EN EL TEMPLO VOLADOR DE LOS DIOSES DE PLATA, NITAR SE RESISTÍA CON TODA SU DESESPERACIÓN ANTE LO QUE SABÍA INEVITABLE.
¡NO! ¡NO! ¡HOR TE MATARÁ!
ES INÚTIL QUE GRITES ... NO TE COMPRENDO Y NADIE HAY PARA ESCUCHARTE...


¡POR LA GALAXIA! ¡HACÍA EONES QUE BUSCABA UNA MUJER COMO TÚ! ¡CUANDO REGRESE A LA NAVE MADRE CONTIGO, TODOS QUERRÁN BAJAR A ESTE SALVAJE PLANETA PARA CAZAR A TUS COMPAÑERAS!


¡UNA NAVE VOLADORA!
INTERGALÁCTICA, DIRÍA YO... ES UN MODELO MUY MODERNO... NO UN RESTO DE LA PERDIDA ATLÁNTIDA...


...O DE LOS SEÑORES CÓSMICOS QUE LA DESTRUYERON. ESTO VIENE DE MUY LEJOS...
¡CALLA! ¡LA VOZ DE NITAR... PIDIENDO AUXILIO... LLAMÁNDOME!

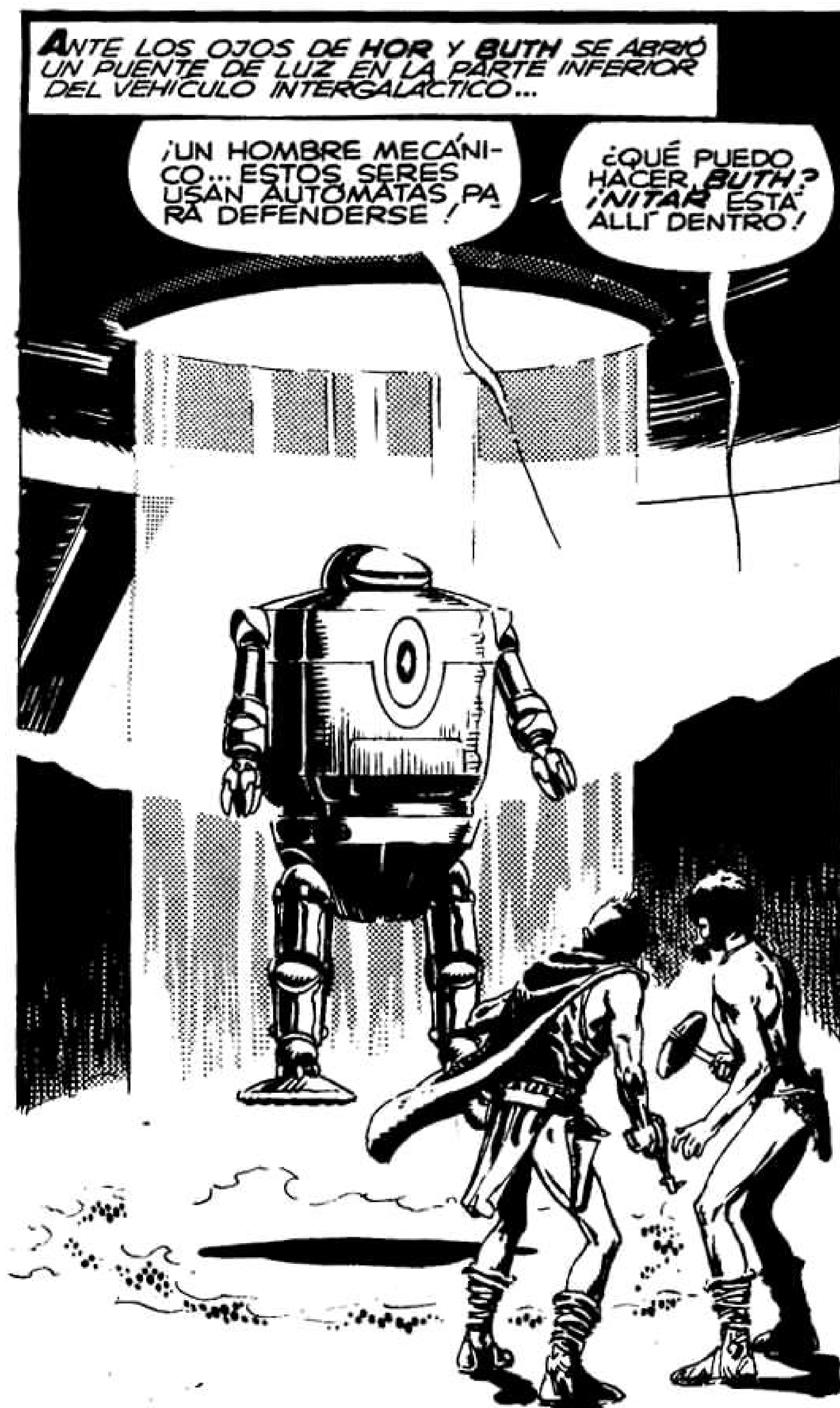

HOR SE LANZÓ CON TODA LA FURIA DEL MACHO EN CELO QUE BUSCA RESCATAR A SU HEMBRA CAUTIVA... BUTH LO SIGUIÓ, GRITANDO PALABRAS INCOHERENTES...
¡CUIDADO! ¡LAS DEFENSAS! ¡RAYOS CÓSMICOS... ESPERA!




¡¡PERO... DIOSES!!


¡NOOOOO!


LAS DEFENSAS AUTOMÁTICAS DEL VEHÍCULO EXTRAGALÁCTICO ALERTARON AL SER SOBRE LA PRESENCIA DE ENEMIGOS EN EL EXTERIOR DE LA NAVE...
HUMANOIDES TIPO B-H5 EN EL EXTERIOR, AMO.
¡ANIQUÍLALOS!


ANTE LOS OJOS DE HOR Y BUTH SE ABRIÓ UN PUENTE DE LUZ EN LA PARTE INFERIOR DEL VEHÍCULO INTERGALÁCTICO...
¡UN HOMBRE MECÁNICO... ESTOS SERES USAN AUTÓMATAS PARA DEFENDERSE!
¿QUÉ PUEDO HACER, BUTH? ¡NITAR ESTÁ ALLÍ DENTRO!


¡CUANDO LO VEAS DESINTEGRARSE, CORRE HACIA ESA ENTRADA!


¡AHORAAAA!


¡NITAR! ¡NITAR!


FUE SU INSTINTO LO QUE LE LLEVÓ HASTA SU COMPAÑERA... Y FUE SU INTELIGENCIA HEREDADA DE LOS ANTEPASADOS ATLANTES DE HENGA LO QUE SALVÓ SU VIDA. PORQUE LE BASTÓ UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO PARA CAPTAR LA SITUACIÓN.
¡GRAN GALAXIA!

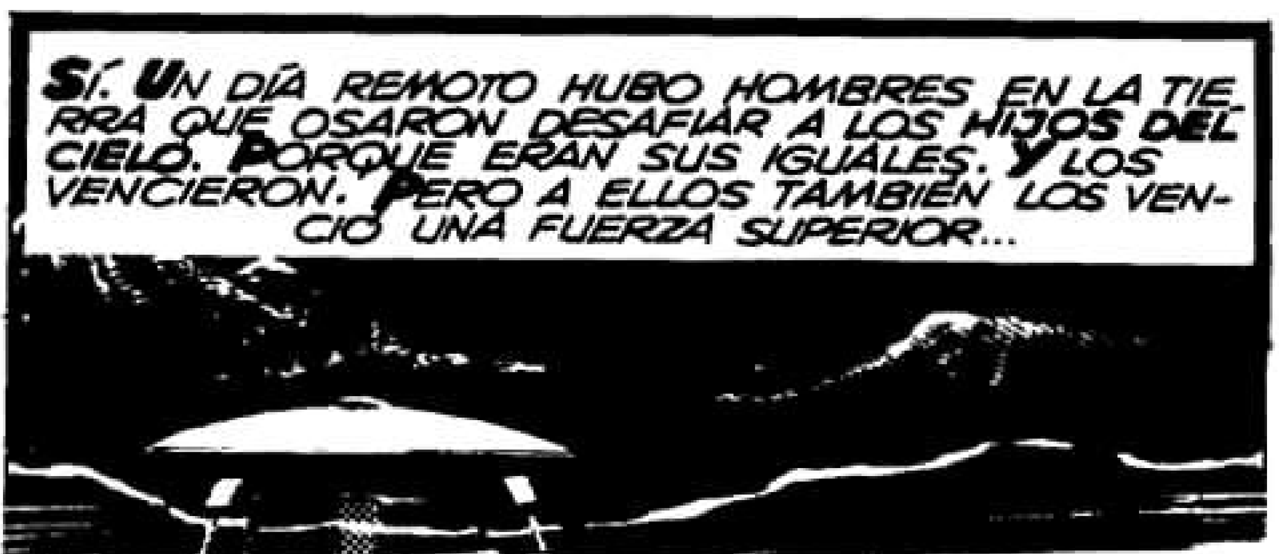





¡AJJJJ!
¡YO SABÍA QUE VENDRÍAS, HOR... YO SABÍA QUE NO ME ABANDONARÍAS!
NUNCA, NITAR... NUNCA... NUNCA... NUNCA...









FIN DEL EPISODIO

Henga

KAIREL

ERA UNA VIEJA LLANURA, RESUELTA EN SAL. ERA UN VIEJO CIELO PÁLIDO Y VISCOSO, QUE ALUMBRABA UN YERMO QUIETO Y DESPOJADO DE TODO COLOR. EL BUITRE ESPERÓ, SOBRE LA ROCA, PORQUE SU OLFATO LE HABLÓ DEL CADÁVER QUE AÚN ARAÑABA LA TIERRA, EN UN DESESPERADO INTENTO POR IR HACIA NINGUNA PARTE...

KAIREL... KAI... REL.

EL HOMBRE NO PODÍA VERSE, PORQUE YA HABÍA QUEDADO CIEGO...

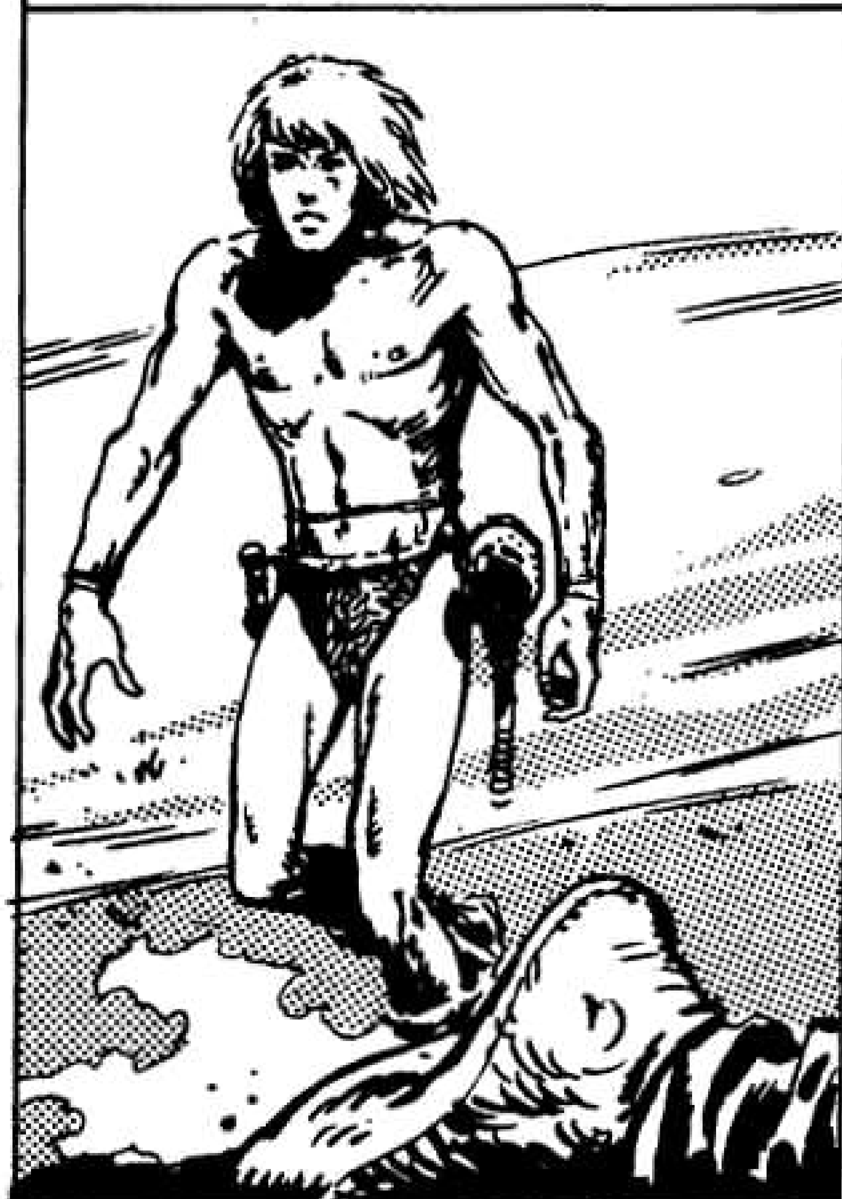
POR ESO NO SUPO QUE A CADA MINUTO ENVEJECÍA AÑOS ENTEROS, BAJO AQUEL SOL DESCOLORIDO Y MUERTO.

KAI...

A UN BUITRE SIGUIÓ OTRO. Y OTRO MÁS...

...REL...

ENTONCES, COMENZÓ EL VIENTO...


FRUTO DE LA IRIDISCENTE Y ENFERMIZA CLARIDAD LLEGÓ HENGA, Y LOS BUITRES GRAZNARON, CON FASTIDIO...


...PERO RETORNARON A VELAR POR LA CARROÑA, CON LA PACIENTE FETIDEZ DE LOS CONSUMIDORES DE LA MUERTE...


LOS OJOS CIEGOS DEL JOVEN QUE AHORA ERA VIEJO, SE ABRIERON DE PAR EN PAR EN DOS CUENCAS VACÍAS Y GLAUCAS.
¡NO VAYAS! ¡NO VEAS A KAIREL! ¡NO LA VEAS O NO VERÁS MÁS EL SOL!


CESÓ EL VIENTO Y LOS BUITRES TRISCARON SUS PIOJOS, BAJO LAS ALAS... CASI TODO ERA SILENCIO, EN TORNO.


HENGA ENTERRÓ AL MUERTO QUE HABLARA DE KAIREL Y LOS BUITRES SE DESCONCERTARON...


PRONTO DESCUBRIERON LA AÑAGAZA. ¡SE HABÍAN QUEDADO SIN SU CARROÑA!




DECENAS DE PÁJAROS OS CURECIERON EL CIELO SEMIOSCURECIDO...


HUBO UN TRINO Y HUBO VALIA, CON AQUELLA RI- SA DE MUJER QUE SABE QUE UN HOMBRE LE PER- TENECE...
ESE HOMBRE QUE EN TERRASTE ERA VACYL, A QUIEN CEGÓ UNA MU- JER QUE ES SACERDO- TISA EN KALOHUM...
EN KALOHUM RESI- DEN LOS AMOS DEL CENTRO DE LA TIERRA. HAN SIDO SOBERBIOS CON NOSOTROS, LOS DIOSES DEL SUEÑO. IRÁS Y LUCHARÁS CON PATMIR, EL DUEÑO DE LA LAVA Y EL VOLCÁN...


...SI VUELVES, EN PREMIO, VOLVE- RÁS A VER A TU HIJO HOR Y AL VIE- JO SABIO BUTH...


EL CIELO VIEJO, DESMO- RALIZADO, QUEDÓ SIN BUITRES. SIN VIENTO. SIN SOL. RETUMBÓ A LO LE- JOS UNA ALHARACA DE CABALLOS...
(ALGUIEN VIENE...)


VAMOS, EXTRANJERO.
SÍGUENOS.


HENGA COMPRENDIÓ POR SUS OJOS VACÍOS QUE ERAN CIEGOS...
¿QUIÉNES SOIS?
SÍGUENOS.


LOS SIGUIÓ, PRISIONERO Y ATURDIDO...
(SI SON CIEGOS... ¿CÓMO PUEDEN VERME?)




DIO... SES...

KALOHUM ERA UN AGUJERO EN LAS ENTRAÑAS DE LA ROCA. EN LOS FOSOS, LOS HOMBRES PRISIONEROS, CHAPALEABAN UN BARRO HOSCO Y ESPESO COMO LA BREA...

















HENGA FUE CONDUCIDO ADONDE ESTABA PATMIR. EN SU TRAYECTO VOLVIÓ A VER A LOS HOMBRES CIEGOS CHAPALEANDO AQUEL CIENO Y COMPRENDIÓ QUE DEL BARRO SACABAN UN METAL DORADO QUE AL SER FUNDIDO LUEGO EN UN CRISOL ERA MÁS NOBLE QUE EL ORO MISMO. AL COMPADECERSE DE ESOS DESDICHADOS SE PREGUNTÓ TAMBIÉN SI AQUELLAS MUJERES ERAN FELICES. LA VOZ DE PATMIR LO SACÓ DE SUS PENSAMIENTOS...




EL GIGANTE ERA UNA IMPONENTE MASA DE MÚSCULOS Y VIGOR. SUS TENDONES ERAN CUERDAS INVENCIBLES, SUS MANOS ENORMES MÁQUINAS DE MUERTE...
PARA MATAR HAY QUE ODIAR EXTRANJERO...
DEBO HACERLO.¿CÓMO EMPEZÓ TODO ESTO, PATMIR?


CAYERON DOS ESPADAS, LLOVIDAS DEL CIELO.
KAIREL IDEÓ ESTE PAÍS DE MUJERES. SOMETIÓ A LOS HOMBRES Y CONVENCIÓ A TODOS DE QUE SOY EL AMO DEL VOLCÁN, QUE ARDE DE TIEMPO EN TIEMPO, TRAYENDO EN SU LAVA Y LODO EL METAL QUE ELLA AMBICIONA.


UNA VOZ FRÍA CORTÓ EL AIRE FRÍO...
SÓLO UNO DE VOSOTROS SALDRÁ CON VIDA. QUIEN LO HAGA, SERÁ MI HOMBRE Y CON ÉL CONCEBIRÉ MI HEREDERO... EL HEREDERO DE KALONUM.


QUEDARON COMO DESNUDOS BAJO LA INCIERTA LUZ. FRENTE A FRENTE, RESOPLANDO COMO BISONTES PRONTOS AL SACRIFICIO.
YO TENGO OJOS; TÚ NO. NO PUEDO PELEAR...
ERES NOBLE, EXTRANJERO...


...PERO AL SER CEGADOS, NOSOTROS DESARROLLAMOS OTROS SENTIDOS Y TAL VEZ VEAMOS MÁS QUE TÚ... YA VERÁS...




FUERON DOS FUERZAS DE LA NATURALEZA ENCARCELADA...


NOBLEZA POR NOBLEZA, EXTRANJERO... TÚ Y YO, CON LAS MANOS LIMPIAS, COMO ÚNICA ARMA...


KAIREL, LA SACERDOTISA DE KALOHUM, LOS VIO ENZARZARSE EN UNA LUCHA ANTIQUÍSIMA POR LA SUPERVIVENCIA...


SE HIZO UN SILENCIO ESPESO COMO EL BARRO DE LOS PRISIONEROS.


PATMIR... TENEMOS UNA OPORTUNIDAD... ESCUCHA MI PLAN...
Y LA VOZ FUE UN SUSURRO.







KAIREL Y LAS DEMÁS OLVIDARON A PATMIR, EL VENCIDO. ENTONARON CÁNTICOS EXTRAÑOS CUANDO ELLA TOMÓ LA MANO DE HENGA Y LO LLEVÓ A SUS APOSENTOS. A SOLAS, SE MIRARON FIJAMENTE, POR PRIMERA VEZ...








LUEGO, UN AULLIDO ENSORDECEDOR Y TERRIBLE...


ESCUCHA EL GRITERÍO DE TUS ESCLAVOS, KAIREL. EL AMOR Y LA LIBERTAD SON UNA MISMA COSA...


UN VENDAVAL DE CIEGOS ROMPIÓ CADENAS, DESTRUYÓ LÁTIGOS Y GRITÓ LARGAMENTE...


KAIREL...


ELLA SE ESTREMECIÓ Y HENGA VIO EL INFINITO AMOR DE PATMIR EN SUS OJOS ETERNAMENTE SIN VIDA...
¡PATMIR! ¡NO HAS MUERTO!




UN HOMBRE EXTRAÑO ME HABLÓ DE COSAS QUE HACE TIEMPO ANIDO EN MI CORAZÓN... KAIREL: DEBO MATARTE PARA LA FELICIDAD DE MI PUEBLO...
SILENCIOSAMENTE, HENGA SALIÓ, DEJÁNDOLOS SOLOS CON SUS SENTIMIENTOS.


KALOHUM SE ASOCIÓ A AQUELLA MASA DE HOMBRES Y MUJERES SIN PRESENTE...


EL VOLCÁN COMENZÓ A BULLIR CON UN SORDO GEMIR DE PARTO ROCOSO...
¡KALOHUM SE ESTÁ MURIENDO!




MÁTAME... ¿QUÉ ESPERAS PATMIR?


TE AMO, KAIREL.





...ERA UN VIEJO CIELO PÁLIDO Y VISCOSO.
PERO AQUEL MUNDO YA NO ERA EL MISMO...

NO MATASTE A PATMIR. OTRA VEZ DESOBEDECISTE A LOS SEÑORES DEL SUEÑO, HENGA... SEGUIRÁS ERRANTE...



EL HOMBRE NO HA DE MORIR, MIENTRAS EL AMOR Y LA LIBERTAD DEL ANCHO MUNDO ABIERTO SEA PARTE DE SU SER. HENGA QUEDÓ NUEVAMENTE SOLO, SIN BUTH NI HOR. A SOLAS CON HENGA, LO QUE TAL VEZ FUERA BASTANTE...



FIN DEL EPISODIO

HOR hijo de Henga



LOS DIOSES REMOTOS



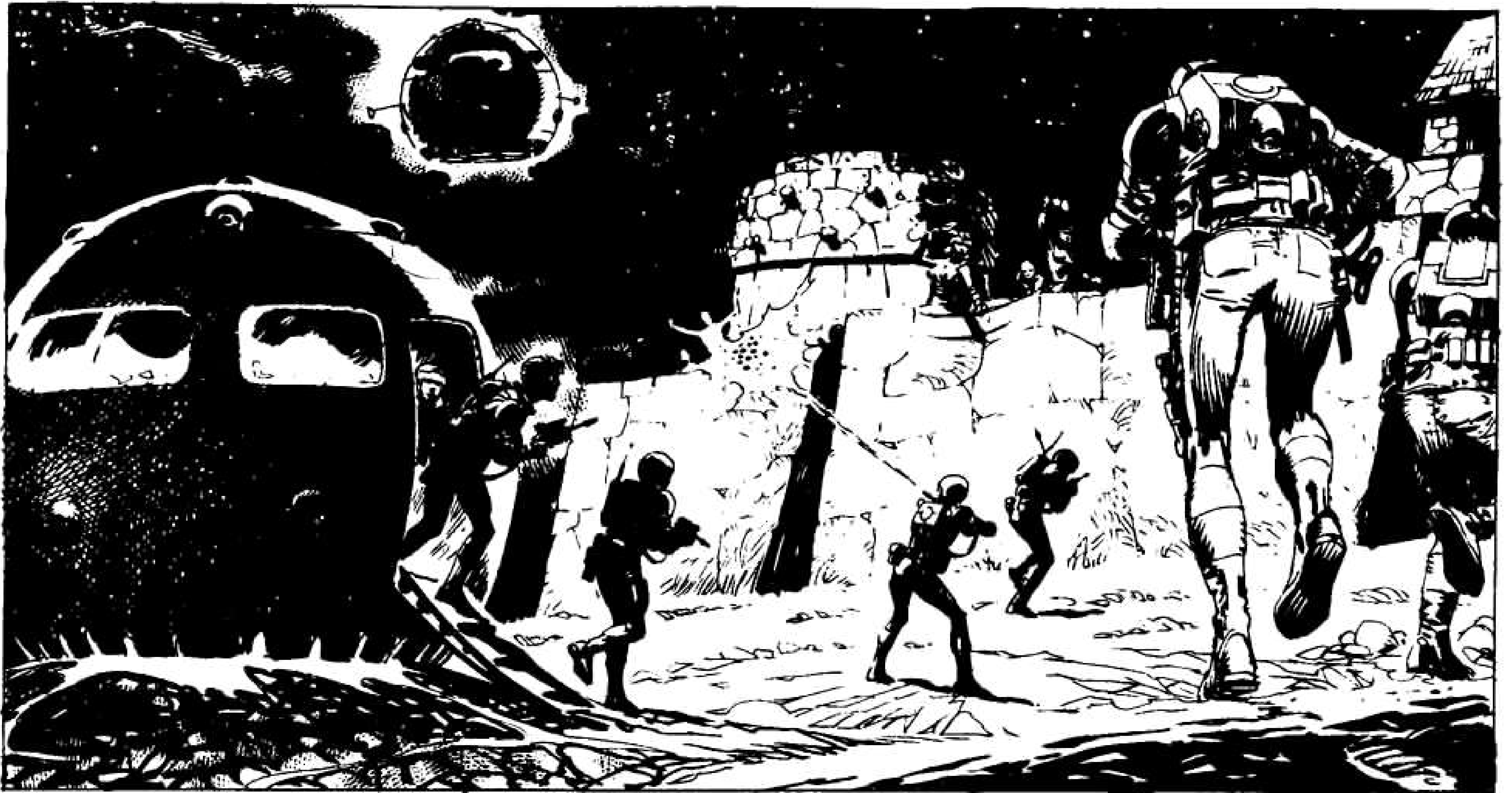

ES EL PEOR LICOR QUE HE PROBADO, EN MI VIDA, PERO EL ÚNICO QUE HACEN AQUÍ. ¡SALUD!
TU ERES UN HOMBRE EXTRAÑO, HAAK. EN POCO TIEMPO TE HAS CONVERTIDO EN EL AMIGO INSEPARABLE DE HOR. ¿DE DÓNDE VIENES?


MI TIERRA ESTÁ MÁS ALLÁ DE LAS MONTAÑAS... EN UN VALLE ENCANTADO, BUTH. HACIA EL SURESTE.
¿POR QUÉ DICES "VALLE ENCANTADO"? ¿TAN BELLO ES?


NO SÉ SI ES BELLO, PERO ALLÍ EL TIEMPO SE DETUVO MUCHO ANTES QUE TUS ANTEPASADOS LLEGARAN DE LAS ESTRELLAS.
¿SABÍAS TAMBIÉN ESO? ¿QUE MIS ANTEPASADOS VINIERON DE LEJANOS SOLES?




¡POR LOS DIOSES INFERNALES! ¡HAN VUELTO! ¡MIRA!




¡HOR! ¡BUSCA A HOR, QUE ESTO VA EN SERIO, HAAK!


EL HIJO DE HENGA DESCANSA JUNTO A SU MUJER NITAR EN LOS APOSENTOS DE PIEDRA.
¡ALGO PASA EN LA CIUDAD!


¿QUÉ TE OCURRE? ¿UNA PESADILLA?
ALGO ESPANTOSO... SOÑÉ QUE...


¡LOS DIOSES DE LAS ESTRELLAS HAN VUELTO! ¡SU CÓLERA SE DIRIGE CONTRA NOSOTROS, HOR!
¡LOS EXTRAGALÁCTICOS! ¡MALDITOS SEAN! ¡QUÉDATE AQUÍ, NITAR!


¡NO ME DEJES! ¡ES MI PESADILLA QUE SE CUMPLE!
DEBO IR AL COMBATE... ESPÉRAME.


CORREN LOS DOS GUERREROS HACIA LAS MURALLAS...
¡VAMOS! ¡SE LUCHA ALLÁ ARRIBA!


LOS DIOSES EXTRAGALÁCTICOS USAN DOS TIPOS DE ARMAS MUY DISTINTAS... CON SUS RAYOS DESINTEGRAN A LOS HOMBRES Y DESMAYAN A LAS MUJERES.


SON BELLAS LAS HEMBRAS DE ESTE PLANETA SALVAJE, KRAM.
Y LOS MACHOS SON FÁCIL PRESA... ESTA CIUDAD CAERÁ EN POCOS MINUTOS...


UNA EXPRESIÓN DE SATISFACCIÓN CRUEL ILUMINA LAS FACCIONES PERFECTAS DE LOS SERES DE LAS ESTRELLAS.





SE ENCUENTRAN DOS CULTURAS, DOS ESPECIES INTELIGENTES DISTINTAS, EN DIVERSO ESTADO DE **EVOLUCIÓN**... Y CHOCAN MORTALMENTE.





EL SER QUE SUPUSIERA QUE LOS TERRÁQUEOS ERAN PRESA FÁCIL, COMPRENDE DEMASIADO TARDE SU ERROR.




¡GGGGGG!


¡NO RETROCEDAN... BUSQUEN LA PELEA CUERPO A CUERPO O NOS MATAN A TODOS A DISTANCIA! ¡ASÍ!


¡NO POR LA ESPALDA, DEMONIO!


LA FÁCIL VICTORIA SE CONVIERTE RÁPIDAMENTE EN UNA INVEROSÍMIL DERROTA...


¡LOS ABORÍGENES SE DEFIENDEN BIEN! ¡ESTO NO LE GUSTARÁ AL CAPAC-HORN!
¡TAL VEZ LOS HEMOS MENOSPRECIADO... HAY UNO QUE TIENE UN ARMA DEMASIADO MODERNA PARA SER UN PRIMITIVO...


INFORMA A LA ASTRONAVE DE CARAC-URN... QUIZÁS NECESITEMOS REFUERZOS...
HASTA TANTO NO ESTEMOS SEGUROS NO NOS CONVIENE HACERLO... CONOCES A NUESTRO LÍDER... CORRERÍAMOS PEOR SUERTE...


...QUE LA QUE NOS ESPERA FRENTE A ESTOS SALVAJES...
ES CIERTO, OALL.


¡CORTEMOS SU RETIRADA! ¡APRENDERÁN A NO VOLVER JAMÁS A ATACARNOS!


¡CUIDADO! ¡NATIVOS!




¡NOS ESTÁN DERROTANDO! ¡LOS RAYOS ERS! ¡BARRAN ESTA POBLACIÓN! ¡QUE NO QUEDE NADIE CON VIDA!


¿NI SIQUIERA LAS MUJERES? ¡RECUERDA QUE HEMOS VENIDO HASTA ESTE RINCÓN DE LA GALAXIA SOLAMENTE PARA ESO!
¡YA LAS ENCONTRAREMOS EN EL RESTO DEL PLANETA! ¡AQUÍ DEBEMOS DAR UN ESCARMIENTO A LOS QUE OSAN ENFRENTAR A LOS EMISARIOS DE CAPAC-URN! ¡BARRANLOS!

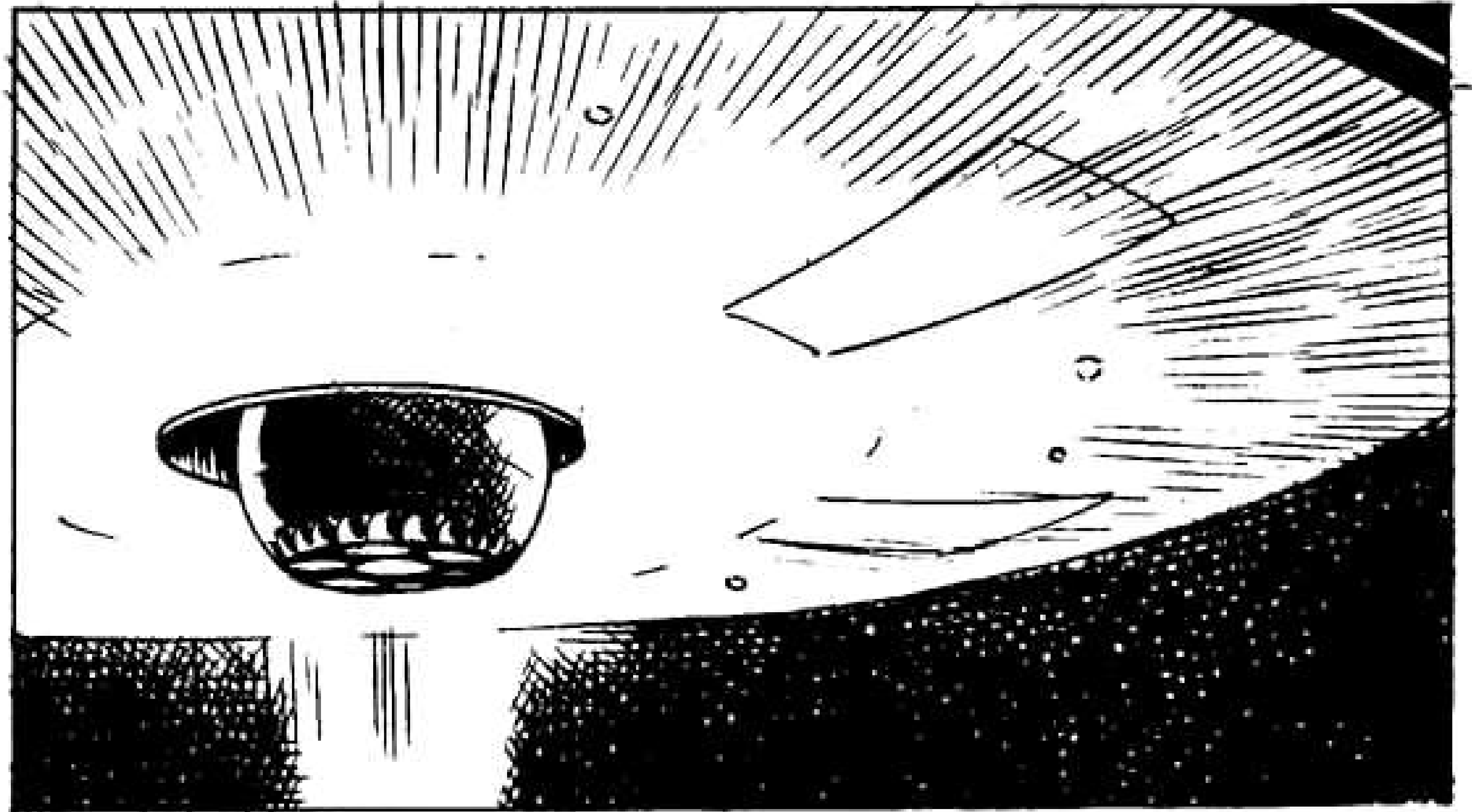



¡VAN A ACABAR CON NOSOTROS! ¡BUTH!


¡SI PUEDES CONDUCIR ESTE ARTEFACTO, TODAVÍA HAY ESPERANZAS PARA LA CIUDAD!
TRATARÉ...


LOS MANDOS DE TODA NAVE ESPACIAL SON PARECIDOS... Y LA LÚCIDA INTELIGENCIA DE BUTH CAPAZ DE CAPTAR LAS DIFERENCIAS EN BREVES SEGUNDOS...
CREO QUE...


¡LO LOGRÉ!




¡SON ROBOTS ... GRACIAS A LOS DIOSES!


PERO... ¿POR QUÉ?
UNA BUENA MEDIDA PRECAUTORIA PARA TENER LAS ESPALDAS LIBRES, HIJO MÍO... SIGAMOS.


CASI TODA LA TRIPULACIÓN DE LA ASTRONAVE HA BAJADO PARA CONQUISTAR LA CIUDAD... Y ENCONTRAR ALLÍ SU DESTINO. LOS QUE QUEDAN ESTÁN OCUPADOS EN LOS CONTROLES DE LOS RAYOS EPS.


¡A ELLOS!

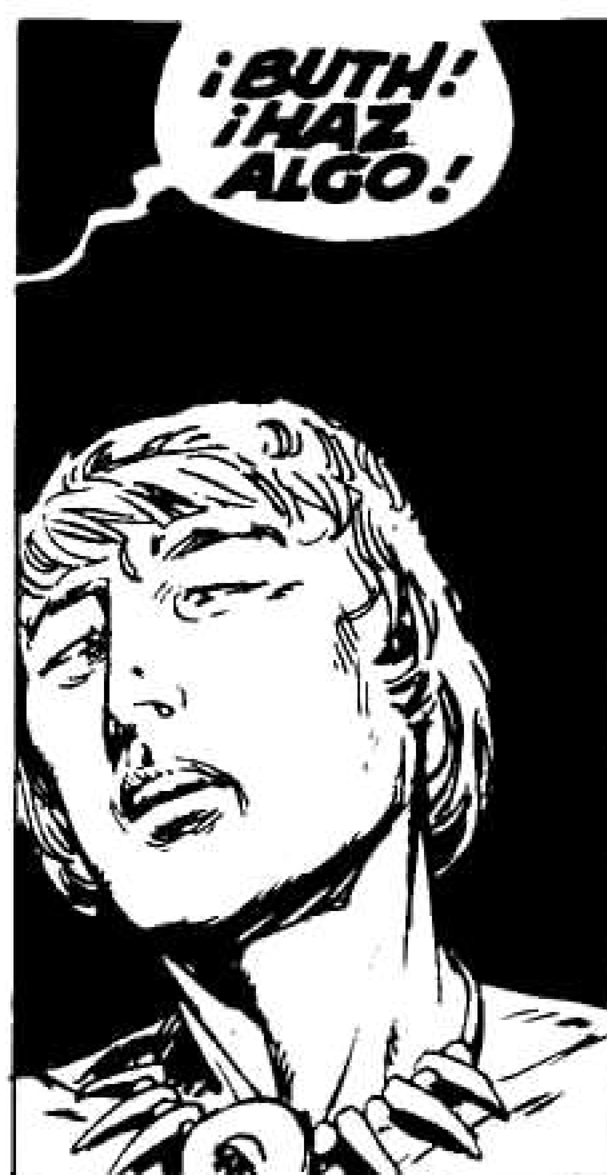


¡CUIDADO!

¡AGHHHH!

AHHHHH...


¡HAAK! ¡TE HAS SACRIFICADO... POR SALVARME!
UN PLACER... HACERLO... POR UN AMIGO... LAMENTO NO VOLVER... A MI VALLE... A MI...


¡BUTH! ¡HAZ ALGO!


IMPOSIBLE... HA MUERTO, HOR. SIGAMOS, O TODO ESTARÁ PERDIDO.




PERO EL ANTIGUO SE EQUIVOCA... POR UNA ESCOTILLA DE EMERGENCIA...
ACELERA, OALL... LOS SALVAJES HAN ACABADO CON TODOS...


¡BUENO! ¡LOS SOBREVIVIENTES HAN HUIDO! ¡ESTA VEZ TODO HA TERMINADO!
NO ESTOY TAN SEGURO, HOR. BAJEMOS A TIERRA A DESTRUIR LA ASTRONAVE, Y LUEGO...


ES CIERTO. ALLÁ NOS NECESITAN PARA RECONSTRUIR LO DESTRUIDO Y SEPULTAR A NUESTROS MUERTOS.
Y PREPARAR LAS DEFENSAS CONTRA LO QUE VENDRÁ, HIJO MÍO.


¡HOR! ¡HAS TRIUNFADO! ¡HAS TRIUNFADO!


MIENTRAS EN EL FIRMAMENTO, SOBRE SUS CABEZAS, LA ASTRONAVE EXTRAGALÁCTICA PASA RAUDA RUMBO A LAS MONTAÑAS, SUS MANDOS DESTRUIDOS CONDUCIÉNDOLA HACIA LA INEVITABLE COLISIÓN...


...LAS PALABRAS DE BUTH RESUENAN COMO CAMPANADAS EN EL CEREBRO DE HOR... CRUELES Y AMENAZADORAS EN SU SENCILLEZ.
¿QUE ES LO QUE VENDRÁ? ¡DIOSES DEL ESPACIO! ¿QUE ES LO QUE VENDRÁ?
¿QUÉ VENDRÁ DESDE LAS ESTRELLAS, HOR, HIJO DE HENGA?

Henga

Las muertas flores de la ilusión

CUANDO EL SOL NACIÓ, A DENTELLADAS SOBRE LAS SOMBRAS, **HENGA** DEVELÓ EL NUEVO ESCENARIO QUE LOS **DIOSES DEL SUEÑO** HABÍAN RESERVADO PARA ÉL...

HEMOS DE DARTE LA ÚLTIMA POSIBILIDAD PARA REUNIRTE CON TU HIJO ***HOR*** Y CON EL VIEJO ***BUTH***...

SI FALLAS, O NOS ***TRAICIONAS*** OTRA VEZ, ***MORIRÁS***...

VALIA, LA HERMOSA SACERDOTISA DEL ***SUEÑO***...

"UNO DE NUESTROS DIOSES DEL **SUEÑO** NOS DEJÓ, HACE MUCHO, MUCHÍSIMO TIEMPO... ERA **IZRAK**, EL **DIOS DE LA ILUSIÓN**..."

NEOFIR, AMADA MÍA...

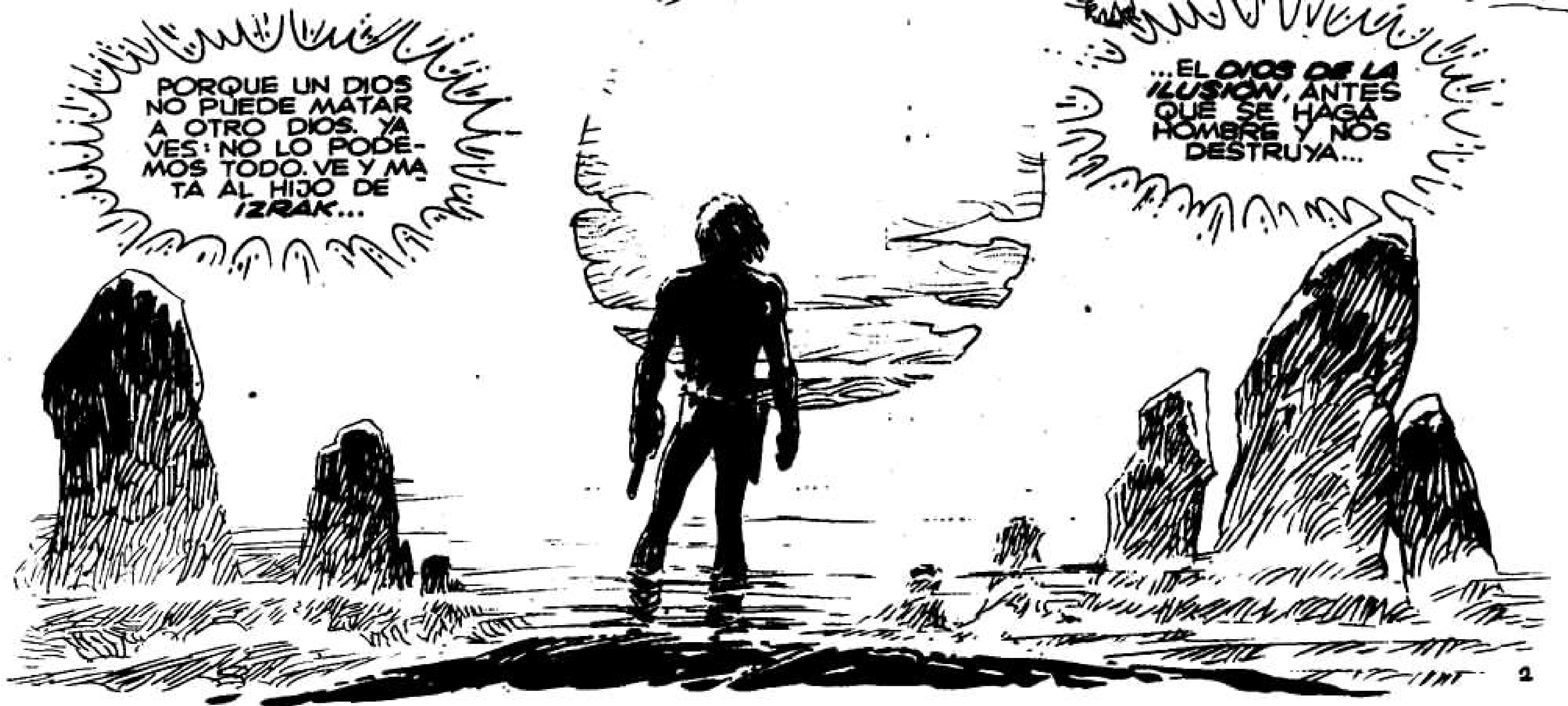
"...DEJÓ NUESTROS DOMINIOS Y SE ENAMORÓ DE UNA MUJER MORTAL, EN UN VIEJO PUEBLO DE UR..."

SEGÚN LOS *VIEJOS ORÍGENES DE LOS DIOSES*, EL HIJO DE UN DIOS Y UNA MUJER MORTAL, LLEGADO A LOS VEINTE AÑOS...

...ACABARÁ CON LOS *SEÑORES DEL SUEÑO*.

AHORA, *IZRAK* HA ENGENDRADO EN UNA MORTAL UN HIJO. DEBES *MATARLO*, *HENGA*, Y SERÁS *LIBRE*...

¡SOIS PODEROSOS! ¿POR QUÉ NO LO MATÁIS VOSOTROS, QUE *TODO* LO PODÉIS?




LA VOZ DE VALIA SE DISIPÓ CON EL VIENTO Y HUBO UN PUEBLO SOBRE EL INCIERTO PAISAJE ROCOSO...
(UN PUEBLO DE UR...)


HIJO... ¿DÓNDE PUEDO HALLAR A IZRAK?
EN LA CAVERNA DE LA MUERTE...


DESEÓ ENCONTRAR LA CAVERNA DE LA MUERTE Y UN AIRE ENRARECIDO LO ENVOLVIÓ. DE ALGÚN SITIO EMERGIERON VOCES INFRAHUMANAS...
(EL REINO DE IZRAK, DIOS DE LA ILUSIÓN.)


ERAN VOCES ENCADENADAS, CONDENADAS A GEMIR ETERNAMENTE...
¡FUERA! ¡FUERA!


AVANZÓ POR LA CAVERNA MAYOR DONDE UNA VAGA FOSFORESCENCIA ESPANTABA LAS SOMBRAS. HUBO RISAS EN ALGÚN RECODO...
(¿CUÁL SERÁ EL CAMINO QUE ME LLEVARÁ AL DIOS DE LA ILUSIÓN?)


ÉSTE ES TU CAMINO, HENGA...


¿QUIÉN... ERES?


LA MUERTE...


UNA PIEDRA ENORME LE CERRÓ LA SALIDA...




(MI MAZA NO SE HUNDIÓ SOBRE NADA... ESE HORRIBLE GUSANO... ES...)


(...¡UNA ILUSIÓN!)


LAS VOCES SIGUIERON RIÉNDOSE. EL AIRE OLÍA A PUTREFACCIÓN Y CARNE CORROMPI-DA. EL ALETEAR DE CIENTOS DE MURCIÉLA-GOS RASGABA LAS SOMBRAS... HUBO UN GOLPETEO DE CASCOS, COMO SI ALGO LLE-GARA DEL MIEDO...
(¿OTRA... ILUSIÓN?)


¡AHHHHH!


ESTA VEZ ERA LA MUERTE...




LAS VOCES CALLARON UN INSTANTE. MENGA, EL CAZADOR, JUGÓ SU VIDA A GOLPES, CON LA MUERTE...


EN ALGÚN LUGAR, UN RECIÉN NACIDO EMITIÓ UN BREVE VAGIDO...
TE AMO, NEOFIR. PRONTO, NUESTRO HIJO VERÁ EL MEJOR DE LOS MUNDOS, EL DE LA ILUSIÓN...


¡ÉL ACABARÁ CON LOS DIOSES MALOS DEL SUEÑO! ¡LO DICEN LOS VIEJOS ORÍGENES DE LOS DIOSES!


EN EL ENDIABLADO LABERINTO DE LA MUERTE, HENGA PENETRÓ EN UN LARGO TÚNEL. MUJERES INVISIBLES QUE PROMETÍAN EN SU RISA EL ALMÍBAR DEL AMOR Y LOS DUENDES BIENHECHORES DEL PLACER...
(¡¡¡KA-LAA!!!)
HAS VENIDO, QUERIDO ESPOSO...


HAS VENIDO A REUNIRTE CONMIGO PARA SIEMPRE...


VEN. ¡HE ESPERADO TANTO ESTE MOMENTO!

DE ALGÚN RINCÓN DE SU MORTALIDAD, HENGA SACÓ FUERZAS PARA REBELARSE. KA-LAA ESTABA MUERTA. MUERTA...

¡NO! ¡NO!

CORRIÓ... OYÓ SUS PIES RESONAR CONTRA EL DURO PISO DEL LABERINTO.

¡VENGAN A MÍ MALDITOS DIOSES DE LA ILUSIÓN! ¡OS ESPERO...!

LA HERMOSA MUJER SE EVAPORÓ EN EL AIRE ENRARECIDO, DEJÁNDOLO A UN PASO DE LA MUERTE...

¡DIOSES! UN PASO MÁS, Y...

AQUÍ ESTAMOS. TU ESPERA HA TERMINADO...

(¡DIO...SES...!)


TRITURARÉ TUS HUESOS. DESAPARECERÁ DE TI TODO RASTRO, TODA HUELLA...


(¿QUÉ ME HACE LUCHAR PARA VIVIR...?)


(¿HALLAR A HOR? ¿A BUTH? ¿ACASO NO ESTÁ EN LA MUERTE MI REENCUENTRO CON KA-LAA, QUE TANTO AMÉ?)

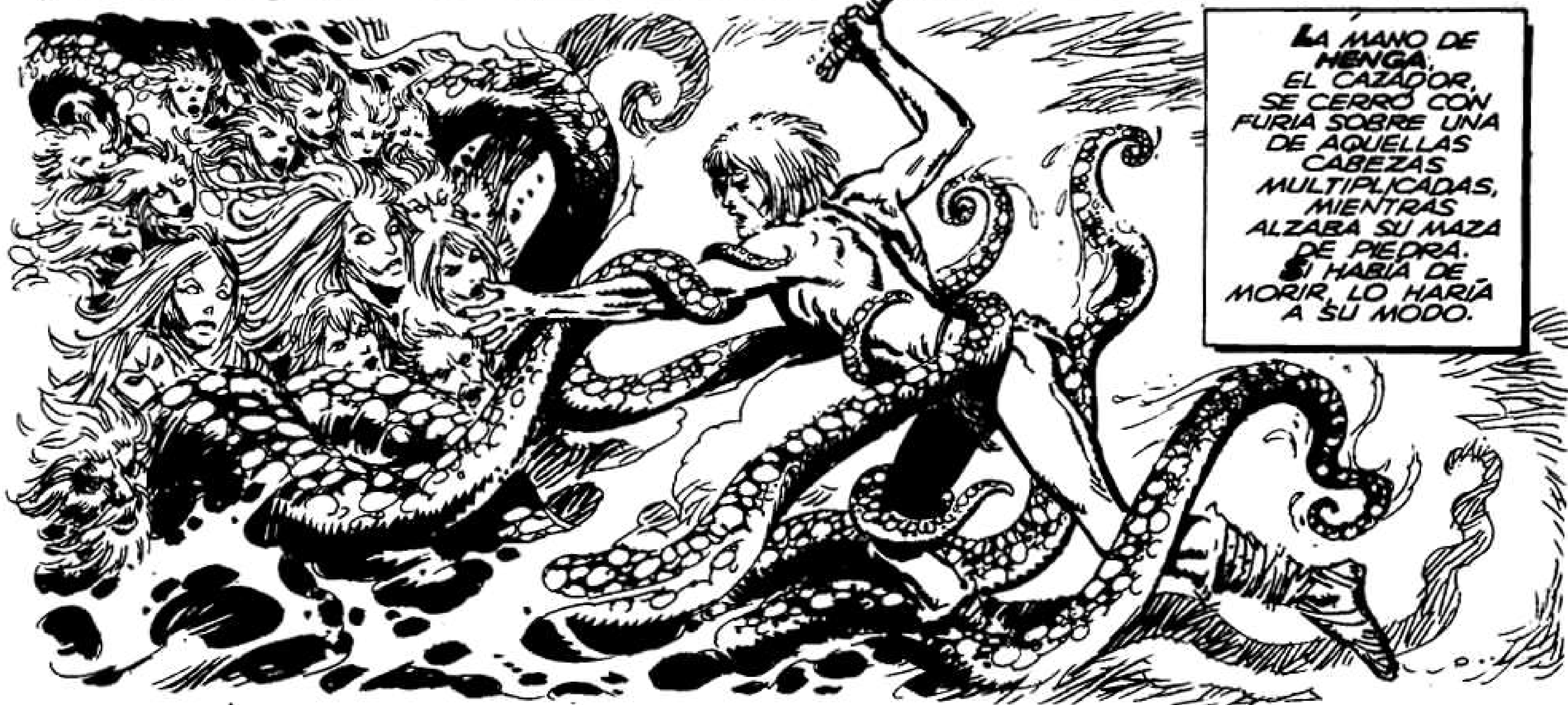

LAS SERPIENTES SE TRANSMUTARON EN UNA HELADA HIDRA DE MIL CABEZAS...
NO PIENSES. LA VIDA Y LA MUERTE SON UNA SOLA COSA. UNA MISMA DIMENSIÓN. MÍRAME. MIRA MIS CABEZAS...


¿LO VES? EXIJO TU CABEZA PARA LUCIRLA SOBRE MIS CABEZAS...


(TAL VEZ SEAS EL DIOS DE LA ILUSIÓN, IZRAK, EL PROGENITOR DEL HIJO QUE DESTRUIRÁ A LOS SEÑORES DEL SUEÑO...)
8


LA HIDRA RIÓ. ERA UNA RISA LLENA DE PÁJAROS, DE GASAS DE PRIMAVERA...
TIENES LA VIDA. SÍ. EL JUEGO HA TERMINADO. AHORA, ENVIADO DE LOS DIOSES DEL SUEÑO, PERDERÁS HASTA ESE DON. CONOCERÁS LA MUERTE.




LA MANO DE HENGA, EL CAZADOR, SE CERRÓ CON FURIA SOBRE UNA DE AQUELLAS CABEZAS MULTIPLICADAS, MIENTRAS ALZABA SU MAZA DE PIEDRA. SI HABÍA DE MORIR, LO HARÍA A SU MODO.


GRITANDO COMO UN LOBO ACORRALADO, APRETÓ Y APRETÓ... GOLPEANDO AQUELLA MASA GELATINOSA. UNA Y OTRA VEZ. UNA Y OTRA Y OTRA...
¡MUE...RE...!


TODO SUEÑO SE DISIPÓ...
(¡UN... HOMBRE...!)
HAS... MA...TA...DO A IZRAK. HAS MATADO... TODA ILUSIÓN...


¿ERA ACASO EL FINAL DE LA PESADILLA?
¡MALDITOS DIOSES DEL SUEÑO! ¡MALDITOS!
LAS VOCES Y LAS RISAS CALLARON. HUBO UN LEJANO RUMOR MUSICAL, DE VIENTO ENTRE LAS HOJAS, DE RESACA EN EL OCÉANO, DE DIÁLOGO DE CORALES INACCESIBLES. HUBO UNA TÚNICA DESGAJADA, COMO SE DESGAJA EL AMANECER CUANDO EL SOL HACE PARIR EL DÍA...


Y EL VAGIDO DE UN NIÑO...


...Y EL GEMIR DE MUJERES DESAMPARADAS...
ESE NIÑO...


...DEBE MORIR...


CUMPLIR LA ORDEN DE LOS DIOSES DEL SUEÑO...
¡NO! ¡NO LO MATES! ¡NOOO!
ES DEMASIADO TARDE...


¿DEMASIADO...?


¿DEMASIADO?


UN GOLPE Y VOLVERÁS A VER A TU...


...HIJO HOR Y AL VIEJO BUTH. TAN SÓLO...


...UN GOLPE DE TU MAZA, HENGA...






LLÁMALO UKBAR, MUJER. SIGNIFICA NACIDO DOS VECES. SIGNIFICA DOBLEMENTE VIVO... EN EL LENGUAJE OLVIDADO DE MI PUEBLO MUERTO...




VALIA SE REFLEJÓ EN EL ROJO SOL DEL ATARDECER EN EL DESIERTO INTERMINABLE DEL SUEÑO. SU VOZ FUÉ DURA, GLACIAL. LA MUERTE, HABÍA DICHO IZRAK, EL DIOS DE LA ILUSIÓN, ES SÓLO UN ÁTOMO DE LA VIDA...
MALDITO SEAS, HENGA. MALDITO POR NO CUMPLIR CON NUESTRA ORDEN. HAS MATADO A IZRAK, PERO QUEDA SU HIJO, QUE VIVIRÁ PARA MATARNOS...

COMO CASTIGO, VAGARÁS POR MUNDOS SIN AURORA. VAGARÁS SIN ENVEJECER Y SIN HALLAR A TU HIJO Y AL VIEJO **BUTH**. QUIZÁS PUEDAS LIBERARTE CUANDO DESCIFRES LO QUE VOY A DECIRTE...

"LA RAÍZ DE LA **MUERTE** FLORECE EN LA JUSTICIA DE LA **VIDA**. HAY VEINTE PUEBLOS EN TU CAMINO. AL CABO, SÓLO QUEDARÁ LA **LIBERTAD**..."

"...SI VIVES LO SUFICIENTE PARA ENCONTRAR EL **DISCO** DE LA **VIDA**..."

EL DISCO DE LA VIDA. LA JUSTICIA... VEINTE PUEBLOS. CONDENADO A ERRAR PARA SIEMPRE EN LA DIMENSIÓN ALUCINANTE DEL SUEÑO, HENGÁ CAMINÓ LENTAMENTE HACIA EL PÁRAMO LEJANO DONDE ESTARÍA, ESCONDIDA, LA LLAVE DE SU LIBERACIÓN FINAL...

ZANOTTO 77

HOR hijo de Henga

HIJOS DEL SOL, HIJOS DE LA LUNA

SON CRUELES Y ORGULLOSOS LOS **HIJOS DEL CIELO. P**ERO AMAN A LAS MUJERES DE LA **TIERRA. L**LEGAN DESDE LAS REMOTAS CONSTELACIONES MÁS ALLÁ DEL INFINITO... **MATAN** A LOS HOMBRES CON SUS PQ DERES SOBRENATURALES...




POR ESO HEMOS VENIDO A PEDIRTE AYUDA, ¡OH, PODEROSO! SE DICE EN LAS SIERRAS Y EL ALTIPLANO QUE TAMBIÉN TÚ TIENES SANGRE DE LOS DIOSES DE LAS ESTRELLAS Y QUE YA LOS HAS DERROTADO.


ESPERA CON TUS COMPAÑEROS EN EL TEMPLO. LAS MUJERES TE DARÁN DE COMER Y BEBER, MIENTRAS DECIDIMOS NUESTRA ACTITUD.
¡AYÚDANOS, PODEROSO! ¡AYÚDANOS O NOS EXTINGUIREMOS!


NOS INVADEN DESDE LAS ESTRELLAS, BUTH. ¿CREES QUE TIENEN ALGO QUE VER CON NUESTROS ANTEPASADOS?
ESTOS SERES LLEGAN DE OTRAS GALAXIAS, HOR. SE PARECEN A NOSOTROS, PERO SON INHUMANOS...

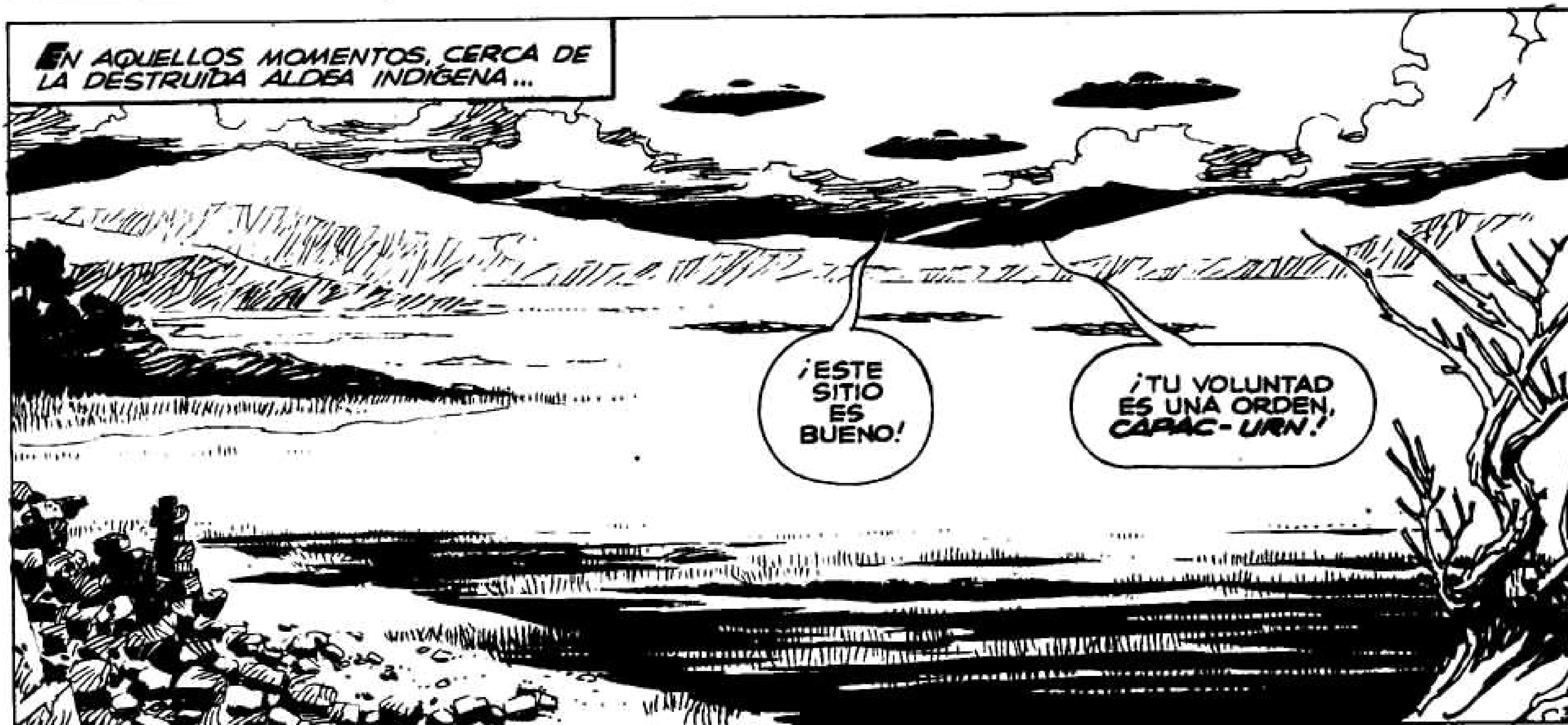

EL SABIO ROSTRO DE BUTH SE CRISPA ANTE LA EVOCACIÓN DEL MUERTO PASADO GLORIOSO DE SU RAZA. ATLÁNTIDA. LOS GRANDES ANTIGUOS...
...LOS SEÑORES GALÁCTICOS Y LA TERRIBLE GUERRA FINAL ENTRE PLANETAS...


NO. NUESTROS ANTEPASADOS Y ESTOS SERES NADA TIENEN QUE VER... ¿NO OBSERVASTE SU ASPECTO HUMANOIDE, PERO EXTRAÑO?.. LOS ATLANTES FUERON GRANDES Y CRUELES, PERO HUMANOS. LOS INVASORES...


...SON... DISTINTOS. POR ESO PIENSO QUE SON PRODUCTO DE OTRA GALAXIA, DE OTRO TIEMPO, O TAL VEZ, DE UNA DIMENSIÓN DIVERSA. INHUMANOS.
¡HOR!


¡TENGO MIEDO! ¡ESOS SERES SON DEMASIADO PODEROSOS PARA NOSOTROS! ¡NO ACEPTES EL PEDIDO DE AYUDA DE LOS POBLADORES DEL ALTIPLANO!
¿Y ME CRUZARÉ DE BRAZOS MIENTRAS LOS EXTRAÑOS NOS PRIVAN DE NUESTRO PLANETA?


¡YA LOS DERROTASTE UNA VEZ! ¡NO VOLVERÁN A MOLESTARNOS!
NO ESTOY TAN SEGURO QUE NO PIENSEN EN VENGARSE. ADEMÁS, LOS PROBLEMAS DE MIS SEMEJANTES SON MIS PROBLEMAS, AMOR MÍO. LOS AYUDAREMOS A COMBATIR CONTRA LOS INVASORES.


EN AQUELLOS MOMENTOS, CERCA DE LA DESTRUIDA ALDEA INDÍGENA...
¡ESTE SITIO ES BUENO!
¡TU VOLUNTAD ES UNA ORDEN, CAPAC-URN!


VEAMOS EL FONDO DE ESTE LAGO... PARECE ADECUADO.


¡SON LOS DIOSES DEL SOL QUE VIENEN AL LAGO!


ES TRISTE NO SABER CÓMO VAMOS A HACER PARA LUCHAR CONTRA ESOS SERES, CUANDO HACE APENAS DOS GENERACIONES HABÍA EN LA TIERRA UNA CULTURA INTERPLANETARIA...
ES CIERTO, HOR. HOY SOMOS APENAS UN PUÑADO DE SALVAJES...


¡NO! ¡SOMOS HUMANOS! ¡SOMOS LIBRES! PODEMOS AMARNOS, VIVIR... MORIR COMO NOS PLAZCA, DE CARA AL CIELO Y SIN VERGÜENZAS... ¡LOS INVASORES PODRÁN MATARNOS, PERO NUNCA NOS QUITARÁN ESTO!


¡ASÍ HABLA LA MUJER DE UN GUERRERO!
¡ASÍ HABLA LA MUJER DE UN HOMBRE!


¡ALTO!
¡DEBO VER... A HOR... PROMETIÓ AYUDAR... A MI PUEBLO!


¡LOS HIJOS DEL SOL... HAN ENTRADO EN SU RESIDENCIA... EN EL FONDO DEL LAGO!
¿EN EL FONDO DEL LAGO? ¿QUIERES DECIR QUE SUS NAVES ESPACIALES SE HAN SUMERGIDO?... ¡BUTH! ¿OÍSTE ESTO?


DESPUNTA EL SOL SOBRE LAS ALTAS CUMBRES CUANDO EL GRUPO DE JÓVENES GUERREROS ABANDONA LA CIUDAD DE LA DIOSA.
¡LLÉVAME CONTIGO!


¡SABES QUE LUCHO MEJOR QUE MUCHOS HOMBRES!
ESO ERA ANTES DE SER MI MUJER...
HOY, TU SITIO ESTÁ JUNTO AL FUEGO DEL HOGAR... ESPÉRAME.


LAS SACERDOTISAS DE LA GRAN DIOSA ENTONAN CÁNTICOS MIENTRAS LOS GUERREROS SE ALEJAN.
¡LOS HIJOS DE LA LUNA VAN A LUCHAR CONTRA LOS HIJOS DEL SOL!


¡CONSULTA AL ORÁCULO, MADRE! ¿REGRESARÁN A NOSOTRAS?
¡NO PRETENDAS SABER MÁS DE LO COTIDIANO, NITAR! ¡SERÍAS DESDICHADA!


LA DIOSA HABLA POR MIS LABIOS... ¡OH, ES HORRIBLE!
¿QUÉ? ¡POR FAVOR! ¡DILO!


LOS HIJOS DEL SOL HAN LLEGADO AL LAGO SAGRADO PARA EXTENDERSE DESDE ALLÍ SOBRE TODO EL CONTINENTE... DERROTARÁN DURANTE MUCHO TIEMPO A LOS HIJOS DE LA LUNA...


... HASTA QUE LOS DESCENDIENTES QUE DEJEN SEAN A SU VEZ DERROTADOS Y ANIQUILADOS POR LOS NUEVOS INVASORES QUE VENDRÁN DEL MAR... ¡LA DIOSA HA HABLADO POR MIS LABIOS!


¡PERO...! ¿Y... HOR? ¿Y NOSOTRAS?
SANGRE... ¡VEO MUCHA SANGRE, DESTRUCCIÓN Y MUERTE! ¡AHHHHH!





¡MIRA, HOR!

¡HEMOS LLEGADO TARDE... SE MARCHAN!

¡NO! ¡ESAS SON NAVECILLAS DE EXPLORACIÓN, TRUNK! PERO LAS GRANDES NAVES SIGUEN EN EL LECHO DEL LAGO. VEAMOS... ¿QUIÉN SABE BUCEAR?


¡YO!
¡YO!
APROVECHAREMOS LOS ÚLTIMOS RAYOS DEL SOL PARA BUSCAR EN EL FONDO DEL LAGO LAS NAVES EXTRAGALÁCTICAS.


¿LAS DESTRUIREMOS?
VEREMOS QUÉ PODEMOS HACER... ANTE TODO, HAY QUE MEDIR LAS FUERZAS DEL ENEMIGO.






(¡ESTÁN CONSTRUYENDO UNA BASE BAJO EL AGUA!...)


¿QUÉ HACEMOS AHORA, HOR? ¿NOS RETIRAMOS? ¡PARECEN INVULNERABLES!
¡ESO ES LO QUE ELLOS CREEN QUE SON! ¡VAMOS A SEGUIR A LOS ROBOTS Y ATACAREMOS SORPRESIVAMENTE A LOS TRIPULANTES DE UNA DE LAS NAVES EXTRAÑAS! ¡VAMOS!




¡UF! ¡CREÍ QUE ME AHOGARÍA! ¡NO DABA MÁS!
¡CALLA! ¡EN SILENCIO!


SON AUDACES ESTOS SALVAJES... ME DIVIERTEN.
EL QUE LOS MANDA ES EL MISMO QUE DESTRUYÓ LA NAVE XUL-7, CAPAC-URN.


¿QUÉ? ¿ESTÁS SEGURO, OALL?
NOS SALVAMOS SOLAMENTE RUN Y YO, GRAN CAPAC. DEBO CONOCERLO.


¡HEMOS JUGADO BASTANTE! ¡CAPTUREN A ESOS PRIMITIVOS... Y PREPÁRENSE PARA ATACAR NUEVAMENTE SU CIUDAD!


¡MIRA, HOR!
¡CREEN QUE SOMOS PECES... PERO SE EQUIVOCAN! ¡A ELLOS!


¡AGHHHH!


¡AGHHH!


UN TERRIBLE OLOR A CARNE CHAMUSCADA. LUEGO, EL SILENCIO.
¡DIOSES!
ZANOTTO 77


¡NO PUEDE SER! ¡MÁTENLO!


PERO YA HOR SALE POR LA MISMA COMPUERTA QUE LE PERMITIERA LA ENTRADA EN LA NAVE INTERGALÁCTICA, APROVECHANDO EL PASO DE OTRO ROBOT...


¡BASTA! ¡VAMOS... A DESTRUIR SU CIUDAD! ¡DESPUÉS NOS DIVERTIREMOS CAZÁNDOLO COMO LO QUE ES ...UNA BESTIA DE PRESA!


(NO ME HAN PERSEGUIDO... ES EXTRAÑO... TAL VEZ VAN A...) ¡CONSTELACIONES!





PERO SI NO PODÍA LLEGAR PARA PARTICIPAR EN LA DEFENSA DE LA CIUDAD, IRÍA IGUAL. SIEMPRE HAY TIEMPO PARA MORIR PELEANDO.

SIEMPRE...

Henga

DUELO AL SOL

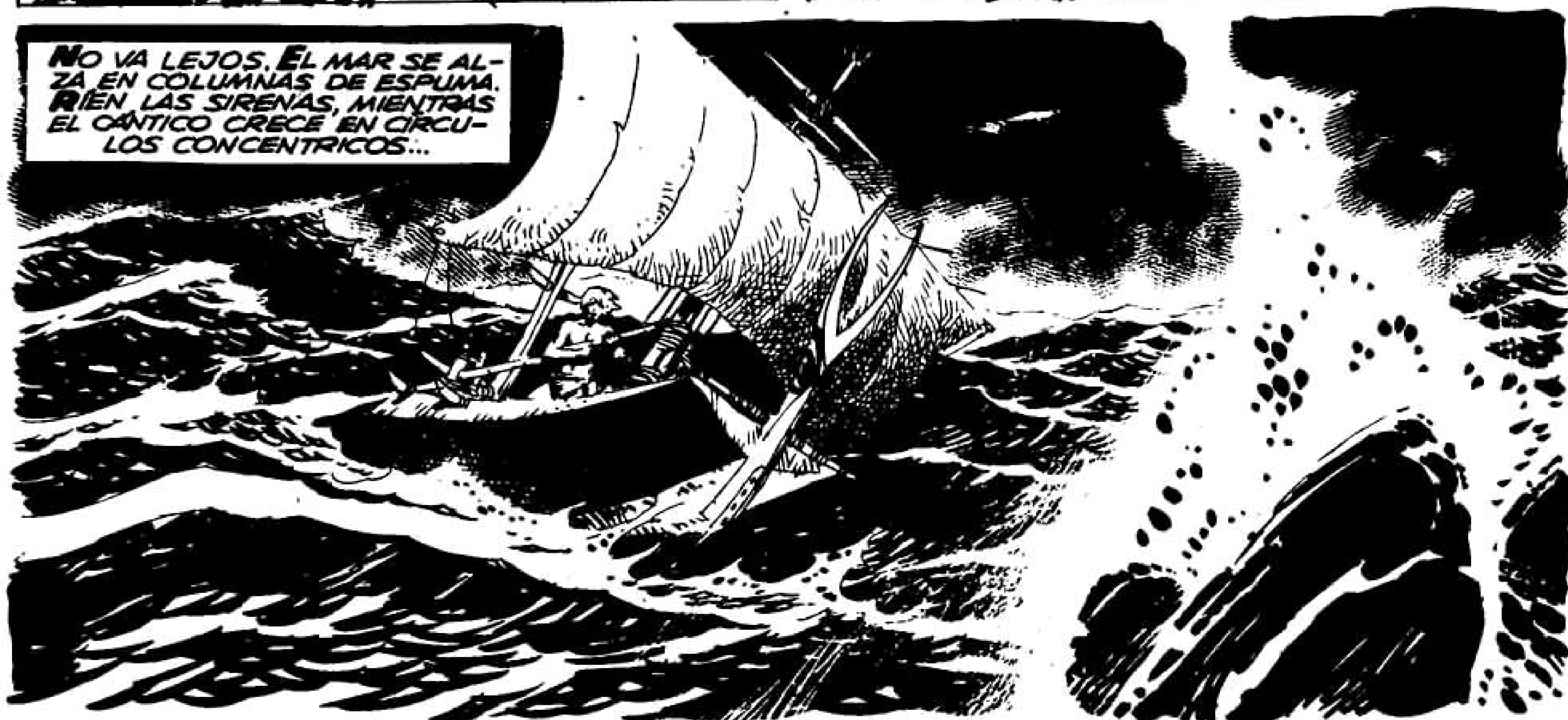
LAS PALABRAS DE VALIA HABÍAN SIDO:
"HAY VEINTE PUEBLOS EN TU CAMINO. CUANDO LOS ENCUENTRES, HALLARÁS A LOS QUE AMAS, SI VIVES LO SUFICIENTE PARA ENCONTRAR ANTES EL DISCO DE LA VIDA"...
ATRÁS QUEDA LA LUCHA CON LOS DIOSES MALOS DEL SUEÑO... EL RECUERDO DE HOR, SU HIJO, EL DE BUTH, EL ANCIANO, Y TODOS LOS PELIGROS QUE SU PIEL CURTIDA MEMORA EN CICATRICES...

(VEINTE PUEBLOS... ¿DÓNDE ESTARÁN ?)

UN CÁNTICO SENSUAL EMERGE DE ALGÚN SITIO. LOS DIOSES DISFRUTAN EN AQUELLAS VOCES DE MUJER...

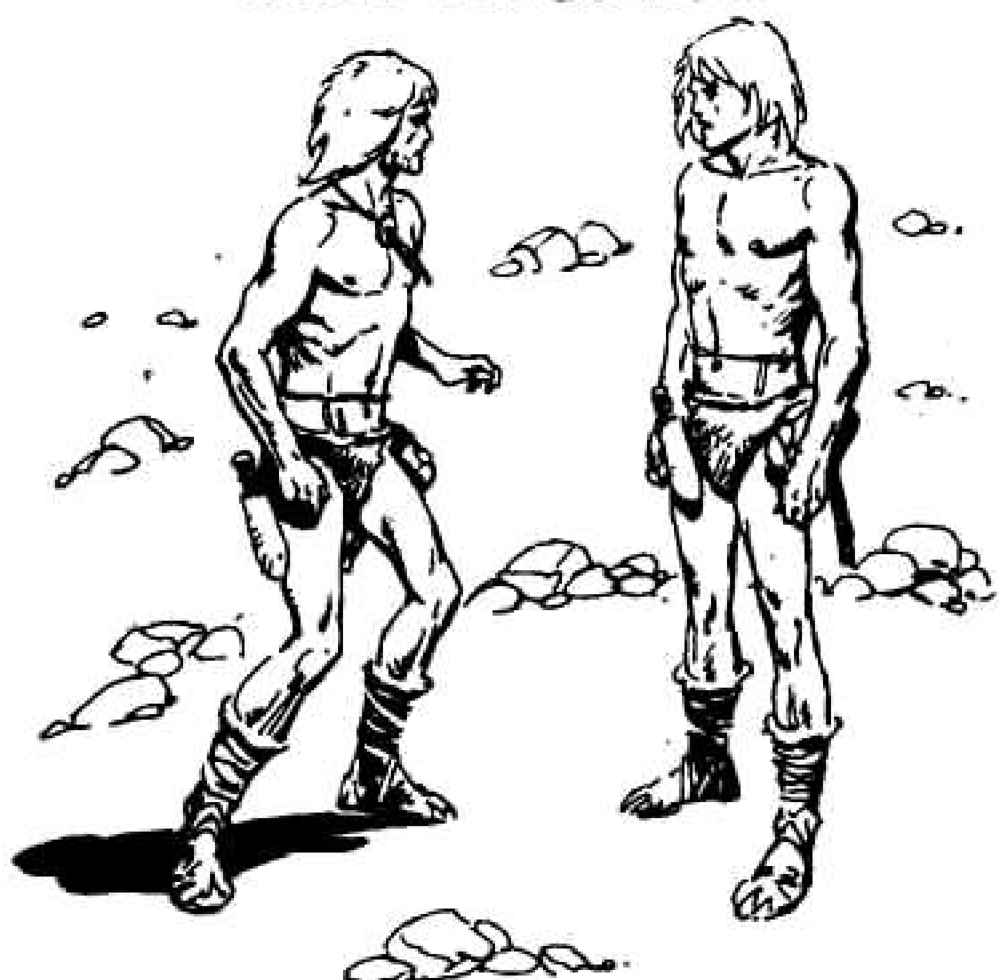



SON DEMASIADO HERMOSAS PARA PASAR DE LARGO...
¿A QUÉ PUEBLO PERTENECÉIS?
AL PUEBLO DEL VIENTO... SI VIENES, GOBERNARÁS LOS TIFONES Y LAS PLEAMARES...

BUSCO A OTROS PUEBLOS. ME BUSCO A MÍ MISMO.

NO VA LEJOS. EL MAR SE ALZA EN COLUMNAS DE ESPUMA. RÍEN LAS SIRENAS, MIENTRAS EL CÁNTICO CRECE EN CÍRCULOS CONCÉNTRICOS...

(¡DIO...SES...!)

CRUZA EL AIRE; CAE EN LA CÁLIDA ARENA Y...
¿QUIÉN ERES?
TÚ MISMO.


HENGA SE PONE DE PIE Y SE DICE QUE ESTÁ SOÑANDO. DEBE SER OTRA TRAMPA DE SUS VIEJOS ENEMIGOS DEL SUEÑO...


¿A QUÉ HAS VENIDO?


A LLEVARTE A MHORAB.


SOY LA PARTE DE TI MISMO QUE VIVE EN TU CEREBRO. SÉ CUANTO TE PASA. SÉ LO QUE BUSCAS. VEN.
CON CAUTELA, HENGA SIGUIÓ A SU OTRO YO DEL CEREBRO. SENTÍA COMO VACÍA SU CABEZA, OSCILANDO ENTRE UNA REALIDAD QUE PISABA Y TOCABA Y UNA FANTASÍA QUE NO ALCANZABA A DIVISAR.


LA CIUDAD DE MHORAB ESTABA ENGALANADA...
¿QUÉ CELEBRAN?
TE CELEBRAN. TE HAN ESPERADO MUCHO TIEMPO.


ALLÍ REINABA UNA ENORME ALEGRÍA ANTE SU LLEGADA...
YA VES: ERES EL REY PROMETIDO DE MHORAB.


¿QUÉ DEBO HACER?
JUZGAR A ESTOS ESCLAVOS QUE MATARON UNA VACA REAL Y APEDREARON A LOS GUARDIAS QUE LOS CAPTURARON. LA PENA ES DE MUERTE, EN MHORAB.


HENGA SENTÍA PESAR SU CABEZA LLENA DE VACÍO...
¿QUIÉN ERA EL DUEÑO DE LA VACA?
TÚ, QUE ERES EL REY.









"ESTÁN EN CAMINO. LA LEYENDA, EN LA ROCA, LO DICE: EL DIOS, VENDRÁ DEL SUR Y VENCERÁ A LOS PASTORES Y SERÁ CORONADO REY DE MHORAB."



MANALA ERA ALTIVA Y SALVAJE. SU OJOS DESPRECIABAN A HENGA Y SUS OROPELES DE REY PROVIDENCIAL...

¿POR QUÉ ESTÁ AQUÍ?

LAS TROPAS DE MHORAB SAQUEARON SU PUEBLO Y LA TRAJERON COMO BOTÍN PARA TI.

HENGA SE SINTIÓ CANSADO. SER REY ERA FATIGOSO Y HASTA ESTÚPIDO.

LIBÉRALA. NO ODIO A ESOS PASTORES. NO LOS CONOZCO. MUÉSTRAME ESA PIEDRA DONDE ESTÁ ESCRITO QUE SERÉ EL REY DE MHORAB.

ODIO TU PERDÓN Y TU FALSA BONDAD, OH, REY. ¡CERCANA ESTÁ LA HORA QUE RUEDE TU CABEZA!

EN TANTO, EL EJÉRCITO DE PASTORES, GUIADO POR EL FAMOSO POZNAN, LUCHADOR Y ATLETA, VOLABA HACIA MHORAB PARA LIBERAR A MANALA, SU PROMETIDA...

DICEN QUE EL REY HA LLEGADO. BEBERÉ EN SU CALAVERA...

LA PIEDRA ESTABA ALLÍ. Y ESCULPIDAS, LAS MISMAS PALABRAS QUE HENGA HABÍA OÍDO EN OTRO LUGAR, HABLÁNDOLE DE LOS VEINTE PUEBLOS Y DEL DISCO DE LA VIDA...

(MHORAB ES UNO DE ESOS VEINTE PUEBLOS. YA NO QUEDAN DUDAS. LAS PALABRAS SON LAS MISMAS...)

¿TE CONVENCES, AHORA?

TENDRÁS QUE HACER LA GUERRA Y OLVIDAR TUS SENTIMIENTOS. YO, QUE SOY TU CEREBRO, TE AYUDARÉ...

NO TE NECESITO.

SUBIÓ SOLO. AFUERA, RESONABAN LOS RUIDOS DEL ACERO Y DE LA MUERTE.

DIJE QUE TE FUERAS.

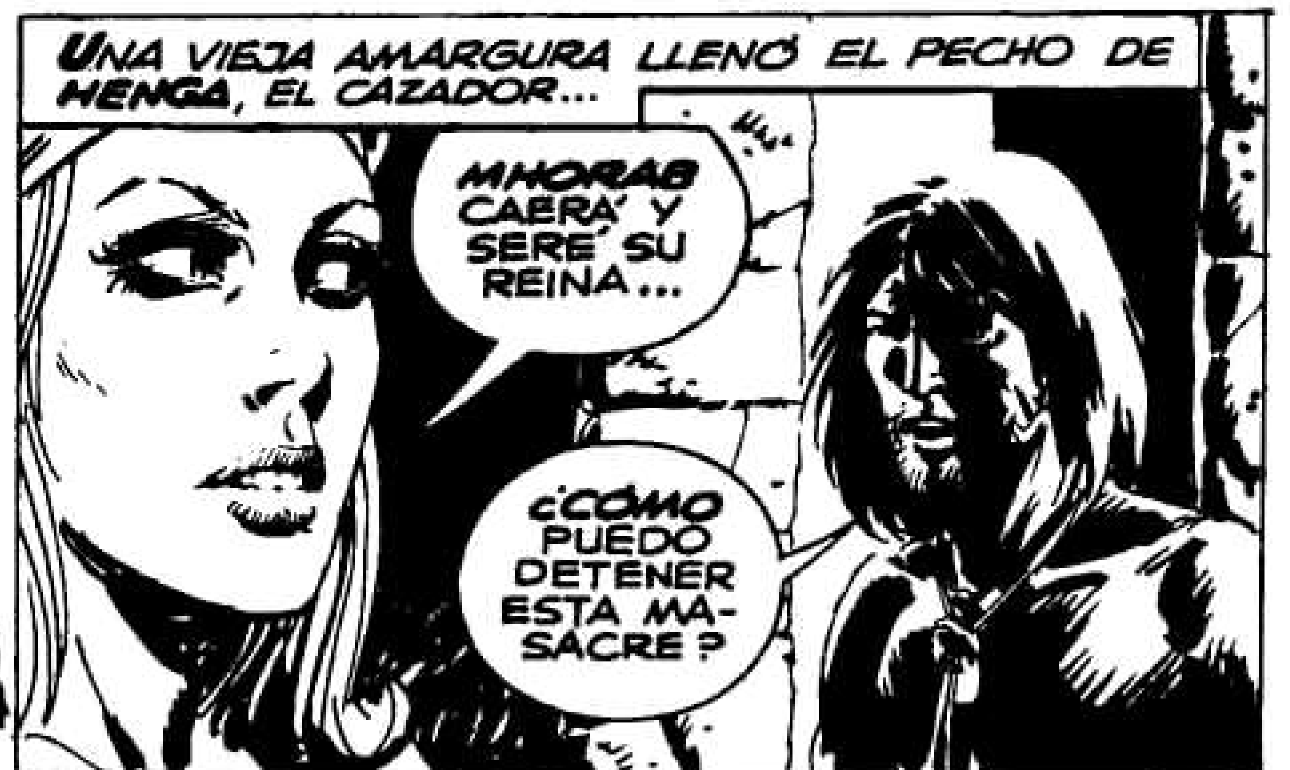
COBARDE...


MAHALA ERA EL NÉCTAR Y LA ROSA: LA MIEL Y LA AMBROSÍA...
TE EQUIVOCAS. NO SOY UN REY, SOY UN CAMINANTE... SOY UN HOMBRE QUE DEBE ANDAR MUCHO PARA REUNIRSE CON LOS QUE AMA. OH, NO ENTENDERÍAS...


¡A MUERTE! ¡A MUERTE!


TOMA UN CABALLO Y VUELVE CON LOS TUYOS, MAHALA. TU PUEBLO ES LIBRE...
ES TARDE, CERDO COBARDE. POZNAN TE REBANARÁ ESE PESCUEZO... ¡OYELO! ¡YA ESTÁ AQUÍ!


LO QUE VIO HENGA FUE EL AQUELARRE DE UNA MATANZA DESPIADADA...
¡DIOSES! ¿POR QUÉ TANTA CRUELDAD?
POZNAN DESEA ESTA CIUDAD. YO SÓLO FUI SU PRETEXTO... LE ENVIÉ INFORMES. SABE CUÁLES SON SUS PUNTOS DÉBILES...


UNA VIEJA AMARGURA LLENÓ EL PECHO DE HENGA, EL CAZADOR...
MHORAB CAERÁ Y SERÉ SU REINA...
¿CÓMO PUEDO DETENER ESTA MASACRE?


MURIENDO. ENTRÉGATE, Y POZNAN DEJARÁ DE SAQUEAR MHORAB.


SALIÓ A LA CALLE ENSANGRENTADA CON UNA ESPADA QUE HALLÓ EN LOS CORREDORES, SOBRE UN SOLDADO MUERTO. LA CABEZA LE PESABA, PERO NO HABÍA NADA EN ELLA, COMO SI LE HUBIESEN ROBADO EL CEREBRO. VIO AL OTRO HENGA, EN LO ALTO DE LA MURALLA...
¿ADÓNDE VAS, TONTO? ¿A ENTREGARTE COMO DICE LA ASTUTA MAHALA? ESTÁS MUERTO. LOS SENTIMIENTOS MATAN A LOS HOMBRES...


¡ESPERAD! ¡VUESTRA PRINCESA ESTÁ LIBRE! ¡YO MISMO LA HE SOLTADO! ¡ESTA LUCHA ES INÚTIL! ¡OÍDME! ¡ES INÚTIL...!


TUS SOLDADOS HUYEN AL NO TENER JEFE. LO SIENTO POR TI. ¿VES COMO LA NOBLEZA Y EL PERDÓN SÓLO TRAEN LA MUERTE?


¡NO.


HENGA DE LAS TUNDRAS...
¡AHHH!


HENGA DE LOS FIORDOS Y VENTISQUEROS...
¡AHHHHGGG!


HENGA DE TODAS PARTES. HENGA, HOMBRE...
(¡MI CABEZA...! DIOSES... ¿CUÁNDO ACABARÁ TODO ESTO?)


DEJÁRMELO. SABE PELEAR. TENDRÁ MÁS SABOR MI VINO EN SU CALAVERA...


¡TONTO, MIL VECES TONTO! ¡JAMÁS PODRÁS VENCER A POZNAN, PORQUE NO TIENES CEREBRO! ¡YO TE LO HE QUITADO! ¡PRUEBA A MATARLO CON TU BONDAD O TU HONOR!


YA QUE VAS A MORIR, DAME ESO QUE LLEVAS EN TU PECHO. TE RECORDARÉ, OH, REY, COMO AL COBARDE QUE SE VOLVIÓ LEÓN...


¡APÁRTATE, MAHALA! ¡SU CORAZÓN ES MI PRESA!


POZNAN REÍA. ERA LA SUYA. LA RISA DEL LOBO QUE VA A DESPEDAZAR A LA OVEJA...
TUS SOLDADOS SE PASARON A LOS MÍOS. ESTÁS SOLO.
UN HOMBRE SIEMPRE ESTÁ SOLO.

Y NO HUBO MÁS PALABRAS. LA MUERTE ODIA LOS DISCURSOS...












TRAS UNA NIEBLA ROJA, HENGA MIRÓ A SU CONTRINCANTE...
HAGAMOS LA PAZ, POZNAN. LA GUERRA SÓLO TRAE DESGRACIA...
NO TE DEJES CONVENCER, OH, POZNAN. ÉL NO TIENE CEREBRO. ES UN DÉBIL SENTIMENTAL. PUEDES VENCERLO, AÚN...
BUENO, SI QUIERES LA PAZ, YO...


POZNAN ATENACEÓ A HENGA. MATABA HOMBRES EN SU PUEBLO, QUEBRÁNDOLES LA ESPINA DORSAL...


GRITA, GIME, DESGRACIADO. QUIERO OIRTE GRITAR Y CLAMAR POR TU VIDA...
(MI CABEZA... MI CABEZA...)


ERES GELATINA, OH REY. NO MERECES TU TRONO, NI MERECES MUJER ALGUNA...
¡AHHH!


EN ALGÚN LUGAR DE LAS FIBRAS MUSCULARES DE HENGA VINO EL GRITO. UN GRITO ANCESTRAL, DE CAZADOR DE LAS ESTEPAS Y GLACIARES...
DECRETO TU MUERTE, REY. ESTO YA HA DURADO DEMASIADO...

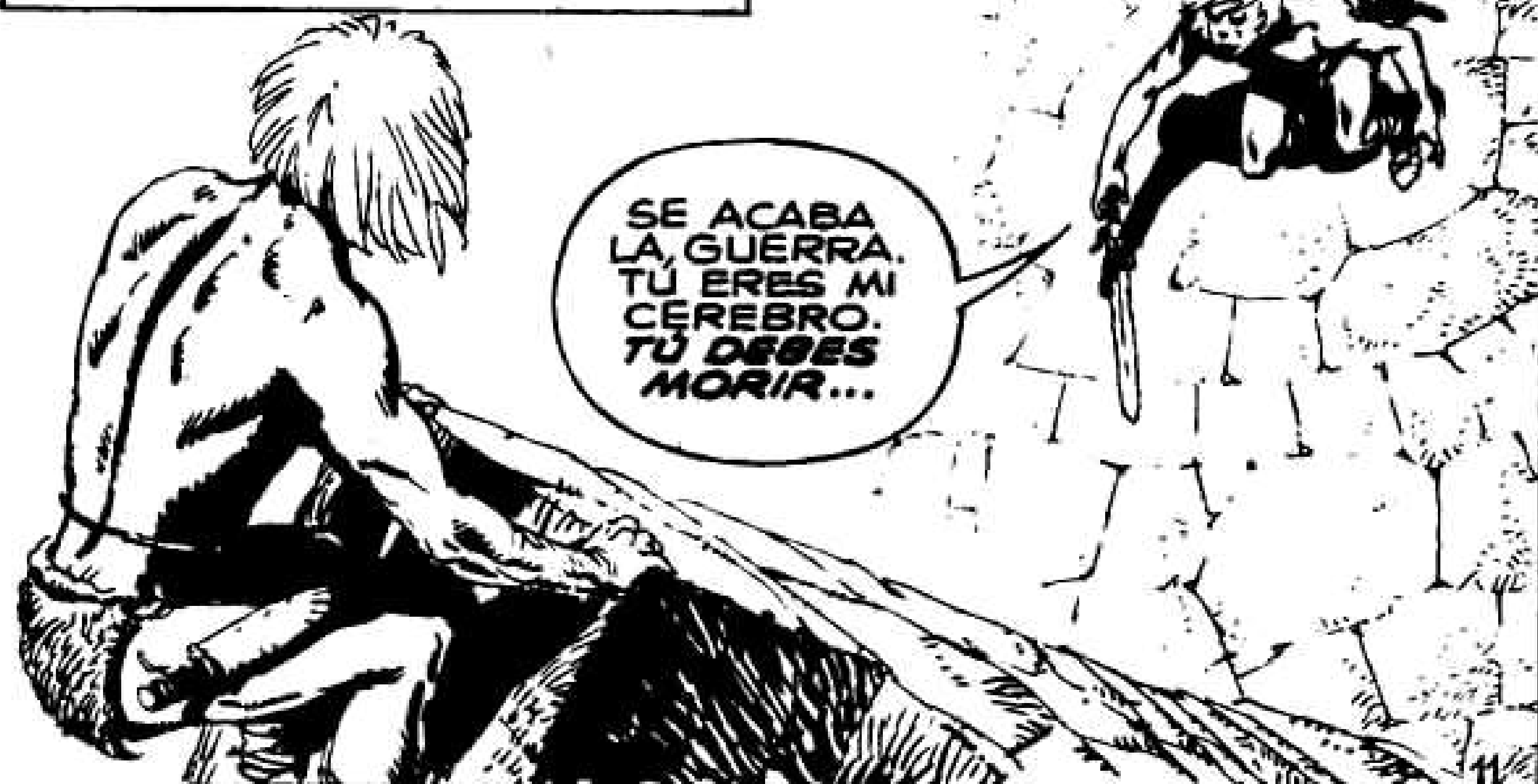

ROMPERÉ TUS HUESOS COMO MANTECA... ROMPERÉ TU CUERPO COMO SI FUERA SAL, Y...


LA MANO DEL CAZADOR...
¡AGGGHHH!


LA MANO, COMO GARFIO DE ACERO ESTRANGULANDO... ESTRANGULANDO... POZNAN-MAMUT; POZNAN-MALDAD; POZNAN-PRINCIPIO Y FIN DE LA LUCHA DE LAS ESPECIES...
AH-HA-A-A-A-AGG...


LA TORRE DE MÚSCULOS DEL GIGANTE SE VINO ABAJO, BARRIDA POR UN VIENTO FEÉRICO...


¡LEVÁNTATE, POZNAN! ¡LEVÁNTATE, IDIOTA! ¡NO PUEDE VENCER! ¡ÉL NO DEBE VENCER!
¡DIOSES! ¡ESTÁ MUERTO!


OTRA VEZ LA ANTIGUA AMARGURA DEL VENCEDOR...
SE ACABA LA GUERRA. TÚ ERES MI CEREBRO. TÚ DEBES MORIR...


NO... NO... DIME QUE NO ...¡NO PUEDES MATAR A TU CEREBRO! ¡NO LO PUEDES MATAR!


¡AHHHH!


LA CABEZA DE HENGA SE ACLARÓ. ASPIRÓ LOS OLORES, SE POSEYÓ DE NUEVO A SÍ MISMO...


UNA GRITERÍA INFERNAL BROTÓ DE LA TURBA...
¡MUERTE AL EXTRANJERO!
¡MATARÉ A MAHALA SI OS ACERCÁIS!


Y LA LLEVÓ COMO PRISIONERA A SU PROPIO DESTINO. NO SABÍA QUE EN ELLA RESIDÍAN LA VIDA Y LA MUERTE, EL CIELO Y LA TIERRA. LA LLEVÓ EN REATA, COMO UN HERMOSO ANIMAL QUE LE PERTENECÍA...

HOR hijo de Henga

DESTRUCCION

LAS INMENSAS FORMAS EVOLUCIONAN RECORTADAS POR LA LUZ DE LA LUNA LLENA. CRUELES. AMENAZANTES. INHUMANAS.





NO PODEMOS QUEDARNOS PARA RESISTIR... NOS ANIQUILARÍAN CON SUS ARMAS PODEROSAS. ¡HAY QUE RETIRARSE!

¡NO! ¡LA CIUDAD ESTÁ CONSAGRADA A LA DIOSA MADRE! ¡NO PODEMOS ABANDONARLA!

EL INTELIGENTE ROSTRO DE BUTH SE CRISPA ANTE LA SÚBITA COMPRENSIÓN. HA PASADO TANTOS AÑOS DE SU VIDA COMO NÓMADE AVENTURERO, QUE OLVIDÓ HASTA QUÉ PUNTO EL SER HUMANO PUEDE ARRAIGARSE EN UN LUGAR.

QUEDARSE ES MORIR, MADRE.

¡MORIREMOS!, PERO NO NOS ARROJARÁN DE LA CIUDAD SAGRADA!


LA PRESENCIA DE ESTAS NAVES VOLADORAS EXPLICA LA TARDANZA DE HOR... ¡LO HAN MATADO! ¡DE LO CONTRARIO YA ESTARÍA DE REGRESO A MI LADO, BUTH!
SERÉNATE, NITAR. HOR TIENE RECURSOS QUE...


¡DESCIENDEN! ¡BAJAN SOBRE LA CIUDAD!


LA SACERDOTISA-GUERRERA SE EQUIVOCA. NO BAJAN... SIMPLEMENTE SE ASEGURAN QUE SUS HACES DESINTEGRADORES SEAN EFECTIVOS... Y ROCÍAN LA CIUDAD DE LA DIOSA LUNAR CON EL FUEGO DEL CIELO.


¡NOS ANIQUILAN, MADRE! ¿QUÉ PODEMOS HACER?
¡HUYAMOS! ¡HUYAMOS!


SI NO PODEMOS VIVIR LIBREMENTE, LO ÚNICO QUE RESTA ES MORIR CON DIGNIDAD, HIJAS MÍAS. ¡OREMOS A LA GRAN DIOSA PARA QUE NOS SONRÍA DESDE LO ALTO!
...2


¡RECIBENOS, OH, GRAN MADRE, CON UNA SONRISA! ¡NO TEMEMOS MORIR SI TÚ NOS CONSUELAS!


¡DÉJAME REZAR, BUTH!
¡NO ES MOMENTO DE REZAR, SINO DE MOVERSE! ¡HUYAMOS DE AQUÍ!


¡HOR HA MUERTO! ¡NADA ME QUEDA EN ESTE MUNDO SALVO IR EN SU BUSCA!
¡MIENTRAS NO VEA SU CADÁVER, NO LO CREERÉ! ¡VEN DE UNA VEZ, QUE LA DESTRUCCIÓN AVANZA!


¡YO NO VOY A...!
¡DISCÚLPAME, MUCHACHA!

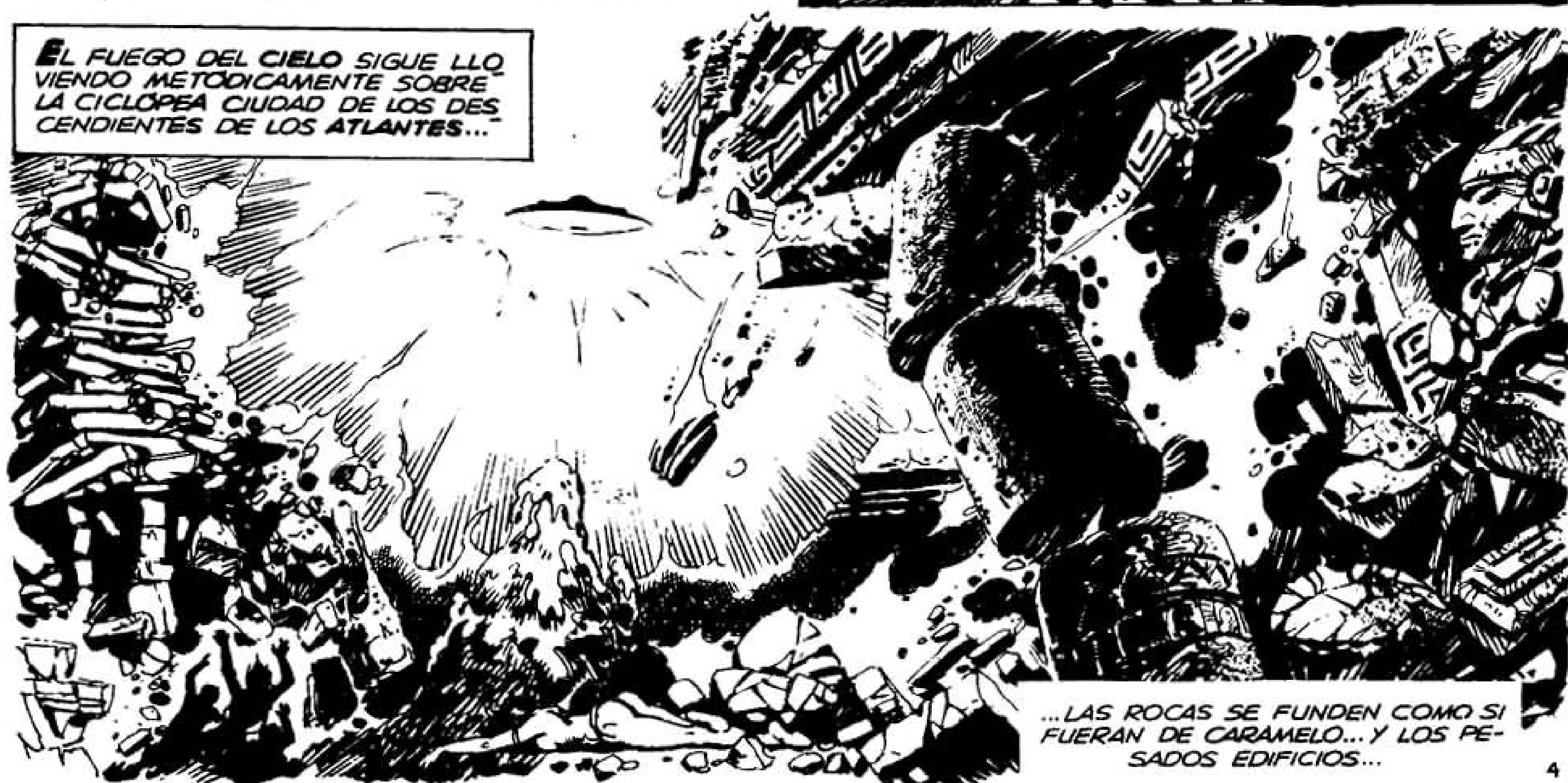

¿QUÉ HACES? ¿NO OISTE A LA MADRE ORDENAR QUE PERMANEZCAMOS AQUÍ?


USTEDES PUEDEN QUEDARSE. YO RESPETO LO QUE CREEN Y PIENSAN. PERO NO LO COMPARTO... Y ME VOY ANTES QUE LOS **HIJOS DEL CIELO** ACABEN CONMIGO... ¡**PASO**!
¿Y **NITAR**? ¡ES UNA DE LAS NUESTRAS! ¡**DÉJALA**!


ES LA **MUJER** DE **HOR**. ¡**PASO**, **HE DICHO**!


¡**QUE SE VAYAN**! ¡EL **ANTIGUO** PIENSA EN SU AMIGO Y CREE QUE LLEVÁNDOSE A **NITAR** ESCAPARÁ CON ELLA DEL **DESTINO**...


...PERO LO QUE ESTÁ ESCRITO **OCURRIRÁ**... AQUÍ O EN OTRO SITIO! ¡**QUE SE MARCHEN**!


*EL FUEGO DEL **CIELO** SIGUE LLOVIENDO **METÓDICAMENTE** SOBRE LA CICLÓPEA CIUDAD DE LOS DESCENDIENTES DE LOS **ATLANTES**...*
...LAS ROCAS SE FUNDEN COMO SI FUERAN DE CARAMELO... Y LOS PESADOS EDIFICIOS...


...Y EL TEMPLO DE LA GRAN DIOSA LUNAR... TODO PASA A FORMAR PARTE DE LA TREMENDA MASA DE ESCOMBROS...


DE LAS BELLAS MUJERES Y LOS ORGULLOSOS GUERREROS YA NO QUEDA MÁS QUE LA DESTRUCCIÓN Y EL SILENCIO PARA ACOMPAÑAR SUS RESTOS MORTALES...


¡MAGNÍFICO! ¡AHORA PODREMOS...


...DEDICARNOS A CAZAR AL INSOLENTE QUE OSÓ ATACARNOS!¡Y LUEGO SEGUIREMOS LA CACERÍA DE ESPECÍMENES FEMENINOS!

(¡HAN CONCLUIDO Y SE MARCHAN! ¡DIOSES CÓSMICOS! ¡ESTOS SERES SON PEORES QUE DEMONIOS... HAN CONVERTIDO EN UN DESIERTO LA COMARCA QUE RODEABA...)

"...A LA CIUDAD DE LA DIOSA LUNAR!"








¡NO SIGAS! ¡HOR VIVE! ¡ESTOY SEGURO! ¡LO ENCONTRAREMOS! ¡YA VERÁS!


¿PERDONA QUE TE MOLESTE, OH, CAPAC-URN! LOS SENSORES INDICAN QUE MUY CERCA HAY PRESENCIAS FEMENINAS... ¿PREFIERES DESCANSAR O QUIERES?
ENVÍA UNA NAVE DE EXPLORACIÓN... SI HAY MUJERES JÓVENES QUE LAS CAPTUREN... Y MATEN A TODOS LOS QUE SE OPONGAN. ESTE PLANETA SALVAJE NECESITA APRENDER MUCHAS COSAS AÚN...




EN LA SENDA QUE ASCIENDE HACIA EL ALTIPLANO, UNA FIGURA ERGUIDA Y VIRIL TREPA INCANSABLE.


¡LA CIUDAD! ¡DIOSES!


¡NITAR!


¡NITAR! ¡BUTH!






¡EN SILENCIO ...Y SIN DAÑAR A LA MUCHACHA!
8

¡QUIETA, *NITAR!* ¡ALGUIEN SE ACERCA!

¡AGHHHHH!

Y ENTONCES UNA FIGURA QUE ES LA ENCARNACIÓN VIVA DE LA VENGANZA, CAE SOBRE LOS TRES EXTRAGALÁCTICOS SOBREVIVIENTES...

¡AGHHH!


¡HOR! ¡CUID...!


¡AAGHHH!


¡HOR, HOR... ERES TÚ! ¡ES-TÁS VIVO! GRAN DIOSA! ¡ESTÁS...!



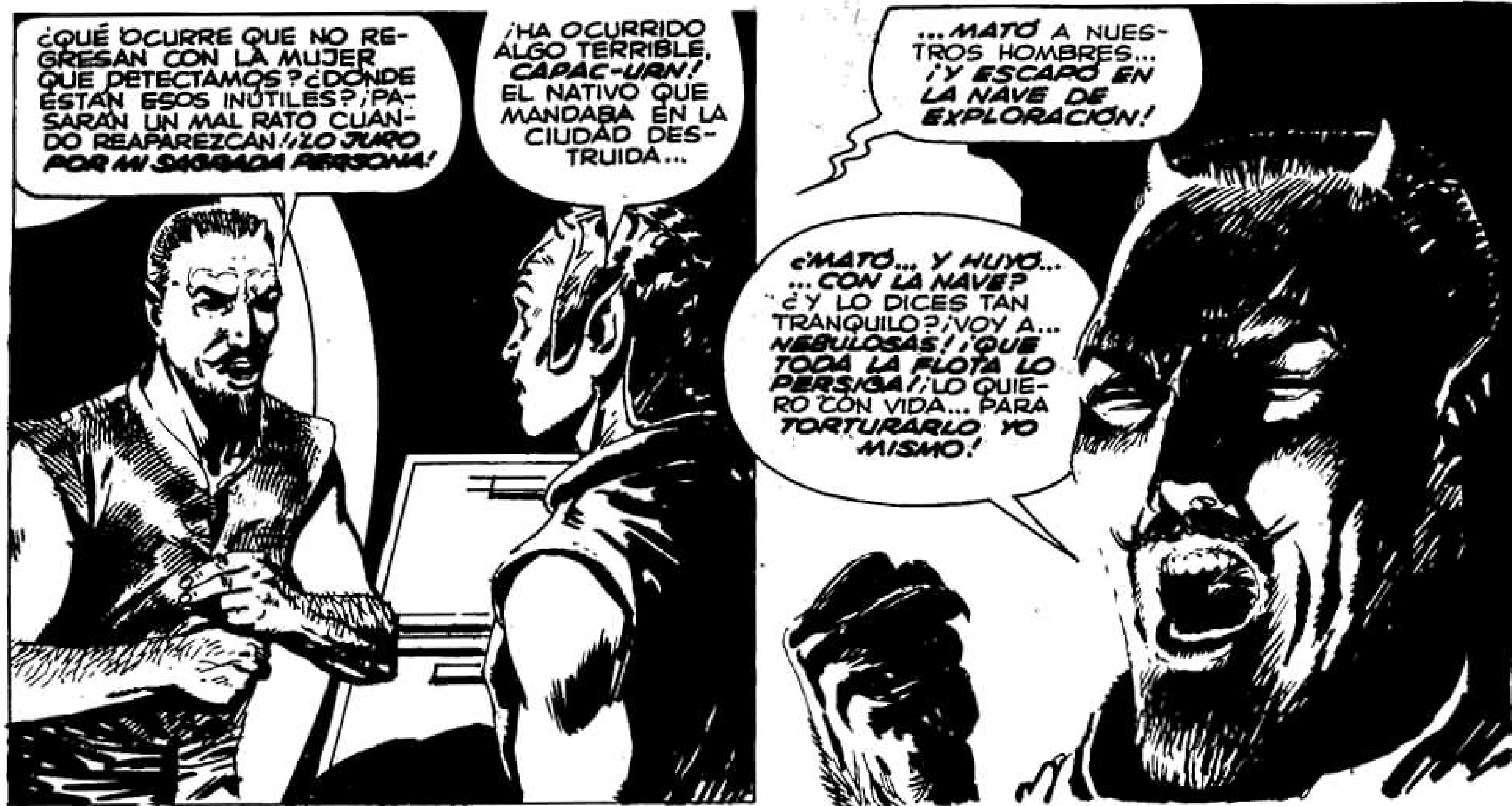

YO SABÍA QUE NO PODÍAN CON-TIGO, MUCHACHO.
PERO... DESTRUYE-RON TODO... ¿USTEDES SON LOS ÚNICOS...?
10


¡LOS ÚNICOS SOBREVIVIENTES, HOR!... ¡TENEMOS QUE ALEJARNOS DE AQUÍ! ¡ESOS DEMONIOS DE OTRA GALAXIA VOLVERÁN!
ES CIERTO... TAL VEZ PODAMOS...

¡BUTH! ¿TE ANIMAS A CONDUCIR UNA DE SUS NAVES? ESTOS CINCO QUE LIQUIDAMOS DESCENDIERON MUY CERCA DE AQUÍ... DEL OTRO LADO DEL CERRO...


TAL VEZ NO SEA MUY BUEN PILOTO AL PRINCIPIO, PERO PODEMOS VOLAR..., Y ALEJARNOS TODO LO POSIBLE DE AQUÍ, HOR.
¿QUÉ ESPERAMOS ENTONCES? ¿TIENES MIEDO, NITAR?
¡ESTANDO CONTIGO JAMÁS PODRÍA TEMER A NADA O A NADIE!

YA LO VES, BUTH. ¿QUÉ ESPERAS?

¿ME ENTIENDEN? ¡LO QUIERO INMEDIATAMENTE!

RAUDA COMO UNA ESTRELLA FUGAZ, LA PEQUEÑA NAVE SCOUT SE ALEJA RUMBO AL SURESTE. Y ES LA CRUZ DEL SUR LA QUE PARECE SEÑALAR EL DESTINO DE HOR, HIJO DE HENGA. O SU INCIERTO FUTURO.

Henga

AL ANOCHECER ACAMPÓ **HENGA** CON **MAHALA**, LA MUJER QUE SE LLEVARA COMO REHÉN DESDE **MHORAB**, EL PUEBLO DE PASTORES DONDE LUCHARA CONSIGO MISMO. **VA** EN BUSCA DE LOS VEINTE PUEBLOS EN CUYO FINAL ESTÁ EL **DISCO DE LA VIDA** QUE LO REUNIRÁ CON **HOR**, SU HIJO, Y **BUTH**, EL **ANCIANO**, EN LA DIMENSIÓN REAL DE LOS SERES TERRESTRES...

EL PEREGRINO






HANTEL, REY, ASIENTE. SU HIJO HA NACIDO SIN ABRIR LOS OJOS. VEGETA HACE UN AÑO. SE ALIMENTA CON ZUMO DE FRUTAS Y PULPAS SILVESTRES...
PUES TRAIGAN A ESA MUJER, PARA QUITARLE SU SANGRE.






MAHALA, LA PRISIONERA, PERCIBE AL CAZADOR TENSO Y REMOTO. ¿ES QUE NO LA MIRARÁ COMO MUJER?
HARÉ TU CAMA...


MANDA Y SERÁS OBEDECIDO, HENGA.
NO SOY TU DUEÑO. LEVÁNTATE.


HE DE VER SI CONSEGUIMOS NUESTRA CENA.
AQUÍ TE ESPERARÉ, MI SEÑOR.
8

LA SEMIOSCURIDAD HACE FÁCIL LA CAZA. HENGA SACA DE SÍ AL ANTIGUO VENCEDOR DE LAS ESPECIES...

(HUELO A ANTÍLOPE...)

(VAYA... UNA HEMBRA.)

PERO...

(ME QUEDARÉ SIN CENA...)

(HOLA...)

FUE EN PARTE PARA RECORDAR LO QUE HABÍA SIDO, UN CAZADOR. EN PARTE POR EL RECUERDO LEJANO DE KALAA...




Y SU ANTIGUO GRITO DE VENCEDOR...
AIIOOOOOOooo

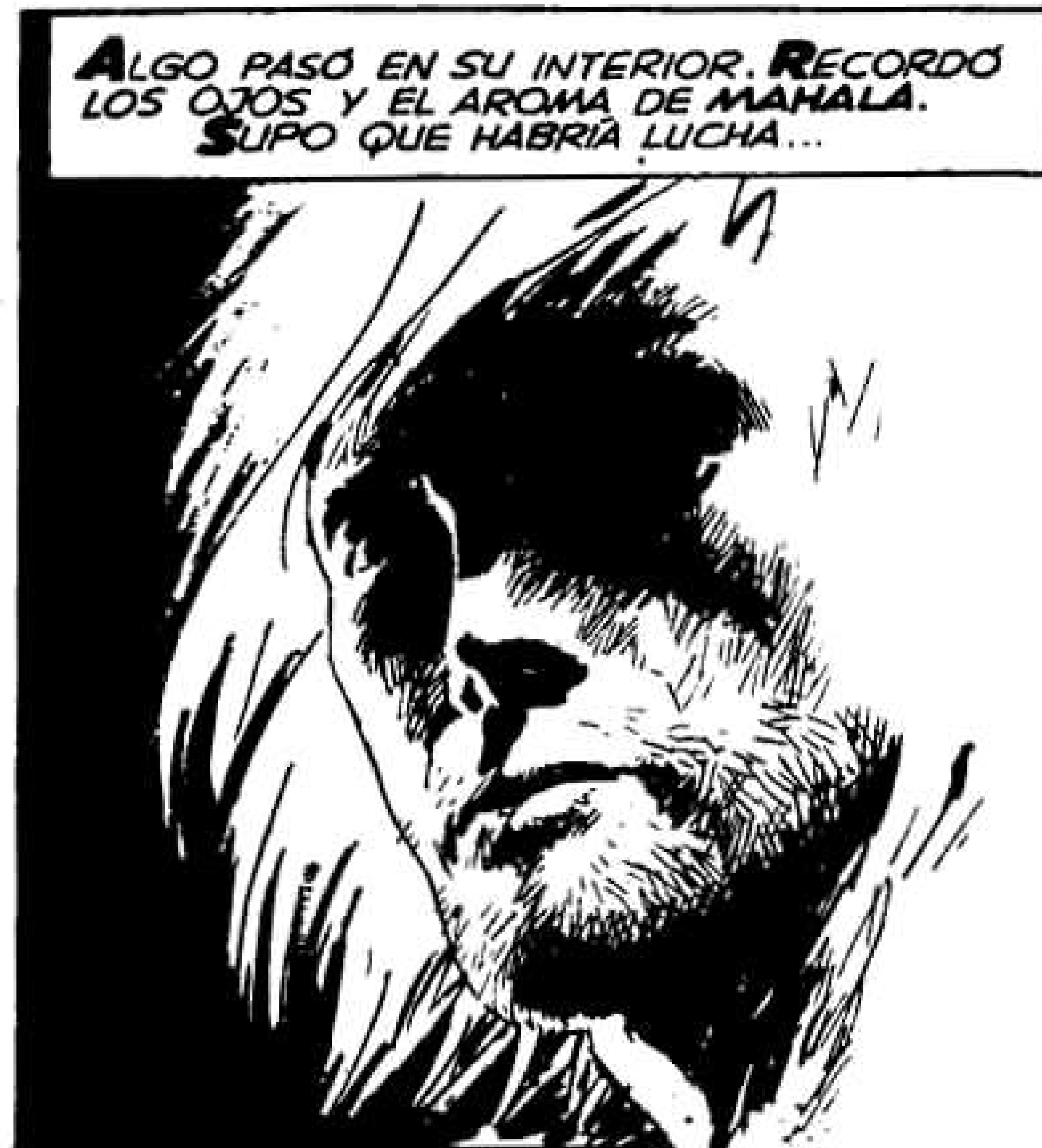

NO COMERÍAN ANTÍLOPE, PERO ERA COMO SI ÉL RETORNARA A SU INICIAL VOCACIÓN DE PEREGRINO DE TODAS LAS COSAS...
(HABRÁ PECES...)




¡TE TENGO!


RETORNÓ A LA HOGUERA. YA ERA NOCHE.
MAHALA...

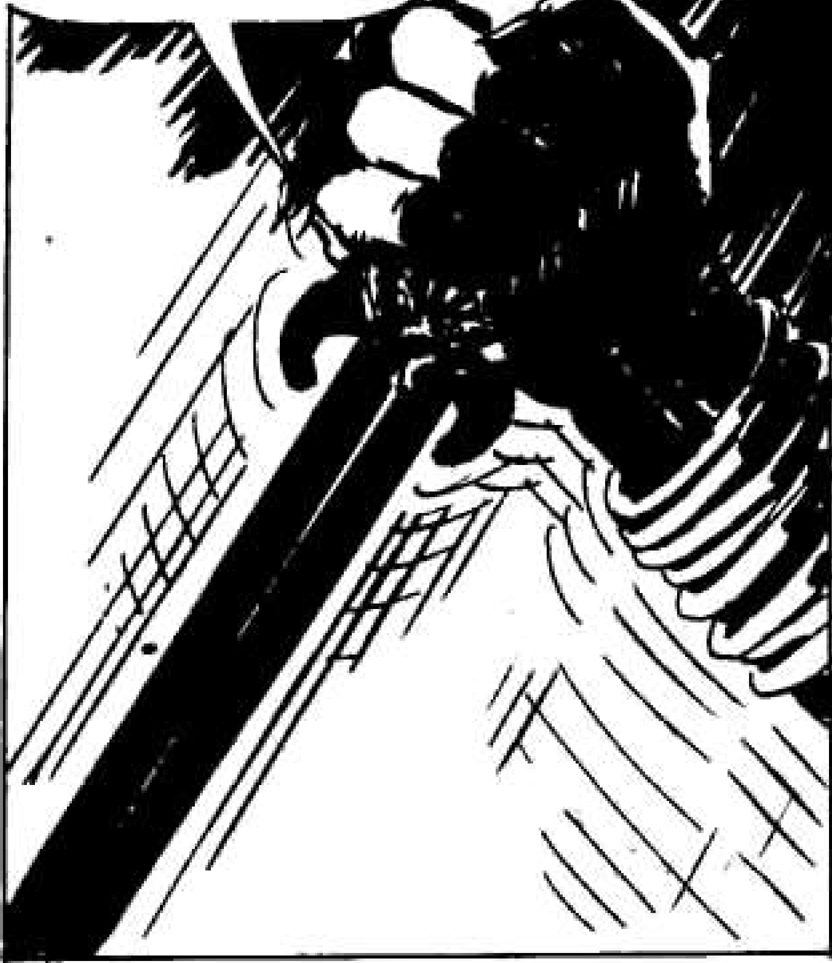

(SE LA LLEVARON. ERAN, POR LO MENOS, CUATRO...)


ALGO PASÓ EN SU INTERIOR. RECORDÓ LOS OJOS Y EL AROMA DE MAHALA. SUPO QUE HABRÍA LUCHA...


LA ATARON SOBRE UNA PIEDRA LISA, Y DIORAH, LA SACERDOTISA BELLÍSIMA, TOMÓ SU LARGO CUCHILLO AFILADO, BUSCANDO SU CORAZÓN. MAHALA SUPO QUE IBA A MORIR...
¿POR QUÉ ME MATAS?
PARA QUE EL REY VEA VIVIR A SU NIÑO.


¿QUIÉN ERES?
DIORAH, SACERDOTISA DE LA MUERTE.
OLVIDÉ DECIRTE QUE SOY... LA VIDA.


DEL INTERIOR DE MAHALA PARTIÓ LA FUERZA DESCONOCIDA DE SU VOLUNTAD...
MI PUEBLO TENÍA PODERES ...MUESTRA LOS TUYOS, MUERTE... ¡MUÉSTRALOS!


¡CIÉGUENLA! ¡NO PUEDO! ¡NO PUEDO...!


ES *INÚTIL*, MI HIJO ESTÁ MUERTO EN VIDA, NO VIVIRÁ... *NO VIVIRÁ*...


CEGADA LA MIRADA DE LA VÍCTIMA, LA SACERDOTISA ALZÓ SU PUÑAL POR ÚLTIMA VEZ...
TU *SANGRE* HARÁ EL MILAGRO. TU *SANGRE*...


EL PELIGRO VINO DEL NORTE.
¡QUIETA!


¡A ÉL!











BAJO LA LUNA, EL REY HANTEL NARRÓ LA HISTORIA. SU ESPOSA HABÍA MUERTO AL DAR A LUZ A AQUEL HIJO QUE JAMÁS ABRIÓ LOS OJOS. HABLÓ O GIMIÓ. HACÍA MUCHAS LUNAS QUE PEREGRINABA EN BUSCA DE LA FUENTE DE LA VIDA, DE LA MANO DE DIORAH, LA SACERDOTISA...








AL AMANECER, SIGUIERON CAMINO...


DE MODO QUE NO ES TU HOMBRE...
ÉL NO ES HOMBRE DE NADIE. SE PERTENECE...


HENGA PIENSA. ES COMO EL ANTÍLOPE Y EL TIGRE. ¿DEBEMOS MATAR PARA VIVIR? ¿EL NIÑO DEBE EXIGIR EL SORTILEGIO DE UNA SANGRE INOCENTE PARA HABLAR, ABRIR LOS OJOS Y REIR COMO TODOS LOS NIÑOS...?
EXPLORARÉ. SOMOS POCOS PARA ENTRAR Y ROBAR UNA MUJER ENAMORADA. UN HOMBRE SOLO TENDRÁ MÁS FACILIDAD...


ACAMPARON...
ALIMÉNTATE, OH, REY...
¿PARA QUÉ? ¿PARA QUÉ VIVIR? ¿NO SERÍA MEJOR MORIR Y UNIRME A MI HIJO?


NUESTRO PUEBLO TE NECESITA... COME, POR FAVOR.
LO HE PERDIDO TODO...


LOS SOLDADOS CERCAN A MAHALA COMO LOBOS EN CELO...
SI ÉL NO ES TU HOMBRE, ERES LIBRE DE ELEGIR...
¡FUERA!


DIORAH PONE LA LLAMA A LA YESCA SECA...
PELEEN O ECHEN SUERTES. EL QUE GANE, SE LA LLEVARÁ...


NO ECHARON A SUERTES. PELEARON...
¡DETÉNGANSE!


DEMASIADO TARDE... LOS HOMBRES ESTABAN HAMBRIENTOS DE MUJER.
¡AHHHH!


DÉJALOS, OH, REY... YO ME BASTO PARA CUIDAR DE TI Y DEL NIÑO...


PRONTO, SÓLO QUEDÓ UNO...
ERES MÍA. VEN...


PERO EN ESE MOMENTO, RETORNÓ HENGA, EL CAZADOR.


¿QUÉ TRAES AHÍ?
LA CABEZA DE UNA MUJER ENAMORADA CHORREANDO SANGRE FRESCA... EL NIÑO VIVIRÁ...


¡ES MÍA! ¡LA GANÉ!


SUÉLTALA...


¡¡ES MÍAAAA...!!


HUBO UN GOLPE SECO, BAJO EL CUAL CRUJIERON CARTÍLAGOS Y HUESOS...
¡OOOOFFF!


EL REY PARPADEÓ CANSADO. ¿ERA ESO VIVIR?
CURARÉ AL NIÑO, SEGÚN DECÍAS, DIORAH. CON SANGRE FRESCA DE MUJER ENAMORADA...
¡NO...!


CAYÓ LA MÁSCARA...
¡EL REY ES MÍO! ¡EL HIJO DE ESA OTRA MUJER DEBE MORIR! ¡NO ESPERÉ TANTO TIEMPO PARA... ESTO...!
TAL VEZ LE DAS HIERBAS VENENOSAS AL NIÑO DESDE QUE NACIÓ, ¿VERDAD?


¡CLARO QUE SÍ! ¡NO USARÁS EL ANTÍDOTO! ¡TE MATARÉ!


MAHALA SE MOVIÓ COMO UNA PANTERA ENAMORADA...
¡BRUJA...!


¡DIO...SES...!







QUINCE DÍAS DESPUÉS, CAMINO AL REINO DE HANTEL, EL NIÑO ABRIÓ LOS OJOS, LIBRE YA DE LAS HIERBAS VENENOSAS. HABLÓ EN SONIDOS GUTURALES Y SONRIÓ. HASTA LLORÓ CUANDO SU PADRE LO ALZÓ CARA AL SOL NACIENTE...















HOR hijo de Henga

ISCHIGUALATO

LA BESTIA APENAS ALZA LA CABEZA CUANDO EL OBJETO QUE CAE DEL CIELO SE POSA EN LA ORILLA DEL PANTANO DONDE PASTA.


REALMENTE, LE PREOCUPA MUCHO MÁS EL RUIDO PRODUCIDO ENTRE LA VEGETACIÓN LACUSTRE POR EL INMENSO SAURIO QUE SE APROXIMA DESNUDANDO SU PODEROSA DENTADURA...


TARDE... YA NO HAY ESCAPE...




ESTE SITIO PARECE TAN BUENO COMO CUALQUIER OTRO, BUTH...
LO IMPORTANTE ES DESCANSAR... Y NO DEJAR RASTROS POR SI NOS PERSIGUEN, HOR.


¿CREES QUE ESOS DEMONIOS DE LAS ESTRELLAS NO SE SENTIRÁN SATISFECHOS CON LA DESTRUCCIÓN DE LA CIUDAD... Y QUE HAN CONTINUADO SIGUIÉNDONOS?


NO ALCANZA A VOCALIZAR SUS TEMORES HOR... EL ALARIDO DE AGONÍA DEL REPTIL ATACADO POR SU ENEMIGO CORTA TODA PALABRA.
¡QUÉ HORRIBLE!
¿DÓNDE DEMONIOS HEMOS DESCENDIDO?




ESTE SITIO PARECE UNA ISLA DE TIEMPOS REMOTOS... CON FORMAS DE VIDA EXTINGUIDAS EN EL RESTO DEL MUNDO... ME PREGUNTO SI EN EL VALLE HAY SERES HUMANOS...






¡HOR!




¡HOR!¡SOCO-RROOOOO!


¡OGHHHH!
¡¡NITAR!!... ¡SE LA LLEVAN!








¡AGHHHH!


MIENTRAS AQUELLA BESTIA TREMENDA ARROJA POR LOS AIRES LOS RESTOS SANGUINOLENTOS DEL SALVAJE, LOS DEMÁS HUYEN... Y HOR VE QUE BUTH, DESMAYADO, ESTÁ FRENTE AL REPTIL.


HAY FUERZAS IMPONDERABLES PERO QUE NO PUEDEN RESISTIRSE EN LA NATURALEZA HUMANA... LA AMISTAD, EL AGRADECIMIENTO, LA SOLIDARIDAD. TODO JUEGA CON MÁS INTENSIDAD QUE EL INSTINTO DE CONSERVACIÓN.






(¡NO DOY MÁS! ¡SI NO LO DETENGO AHORA... DIOSES!)













DENTRO DE MILLARES DE AÑOS LOS RESTOS DE ESA BESTIA LLAMARÁN LA ATENCIÓN DE QUIEN INVESTIGUE... Y SE PREGUNTARÁN CÓMO PUDO MORIR EN LA PLENITUD DE SUS FUERZAS. ¡GRACIAS, HIJO MÍO! ¡HAS VUELTO A SALVARME!


VAYA POR LAS TANTAS VECES QUE TÚ ME DEVOLVISTE LA VIDA, BUTH. ¿PUEDES MOVERTE?


SUPONGO QUE SÍ. MI VIEJO ORGANISMO SIGUE SIENDO DURO COMO UN TIENTO DE CUERO. ¿QUÉ PASA? ¿DÓNDE ESTÁ NITAR?


LOS SALVAJES QUE NOS ATACARON... LA CAPTURARON.
¡ESPERA! VOLVAMOS AL SITIO DE LA LUCHA. PERDÍ MI PISTOLA DE RAYOS... Y LA NECESITAREMOS SI QUEREMOS RESCATAR A TU MUJER.


LA TRIBU DE GRUNK VIVÍA DESDE TIEMPOS INMEMORIALES EN EL VALLE... LAS AGUAS HABÍAN COMENZADO A RETIRARSE HACIA YA GENERACIONES, FORZÁNDOLOS A SEGUIRLAS HACIA EL CENTRO DE LA PROFUNDA CONCAVIDAD, EN LUCHA CONSTANTE CONTRA LOS GRANDES REPTILES Y LA HOSTIL NATURALEZA.


¿QUÉ TRAEN LOS CAZADORES?
UNA PIEZA INVALORABLE, GRUNK. ¡UNA OFRENDA PARA EL GRAN DEMONIO DEL PANTANO!


¡HUMMM! ¡MUY FLACA... PERO APETITOSA!
¡SUÉLTAME, BESTIA! ¡AY!


LA DEJARÁN EN MI CHOZA HASTA MAÑANA... ENTONCES YO LA OFRECERÉ AL GRAN DEMONIO DEL PANTANO PARA APACIGUARLO.
A TUS MUJERES NO LES CAUSARÁ GRACIA QUE...


¡GRUNK ES EL JEFE-SACERDOTE! ¡GRUNK MANDA Y LOS DEMÁS OBEDECEN... O MUEREN!


EL SOL SE PONE SOBRE EL RECORTADO HORIZONTE, TIÑENDO DE ROJIZO EL PANORAMA...


AHÍ LA TIENEN... SEGURAMENTE EN ESA CABAÑA MAYOR QUE LAS OTRAS... ESTÁ MÁS VIGILADA ...¿LA VES?
SÍ, SEGURAMENTE ES LA CHOZA DEL JEFE DE ESTOS SALVAJES.


¡VAMOS! ¡ANTES QUE LE PASE NADA MALO! ¡CON TU PISTOLA DE RAYOS PODREMOS...!
¡ESPERA! ¡SI ALGO NOS OCURRE, NITAR ESTARÁ DEFINITIVAMENTE PERDIDA! ¡TEN PACIENCIA... CUANDO SEA TOTALMENTE DE NOCHE, DESCENDEREMOS!


¡LA PRISIONERA ES PARA EL GRAN DEMONIO, NO PARA TI, GRUNK!
¡APÁRTATE, MUJER! ¡YO SOY EL SACERDOTE DEL GRAN DEMONIO! ¡ESTA NOCHE VERÉ SI SIRVE COMO OFRENDA O NO!


LAS DOS FURIAS INTENTARON GOLPEAR Y ARAÑAR AL PODEROSO BRUTO, QUE SE LAS SACÓ DE ENCIMA COMO UN LOBO QUE ESPANTA A MOLESTOS CHACALES.
¡FUERA! ¡TODAS FUERA DE AQUÍ!


¡HE DICHO FUERA DE AQUÍ! ¡DÉJENME A SOLAS CON LA PRISIONERA!


CUANDO SE VIO FRENTE A AQUEL SER SIMIESCO, NITAR TUVO QUE MORDERSE EL LABIO PARA NO LANZAR UN GEMIDO. LAS INTENCIONES QUE LO ANIMABAN ERAN DEMASIADO EVIDENTES PARA NO ADVERTIRLAS.
AHORA TE SOLTARÉ ...Y SI ERES BUENA, TAL VEZ TE DEJE CONMIGO...


...EN LUGAR DE ENTREGARTE AL GRAN DEMONIO DEL PANTANO. ¡QUIETA, HE DICHO!


¡ESCORIA!


GRUNK MURIÓ SIN SABER SIQUIERA EL COLOR DE LOS OJOS DE SU MATADOR...
¡HOR!


¡VAMOS! ¡NO SE HAN DADO CUENTA QUE ESTUVIMOS AQUÍ... SALGAMOS SIN RUIDO, QUE YA PODRÁN HABLAR!

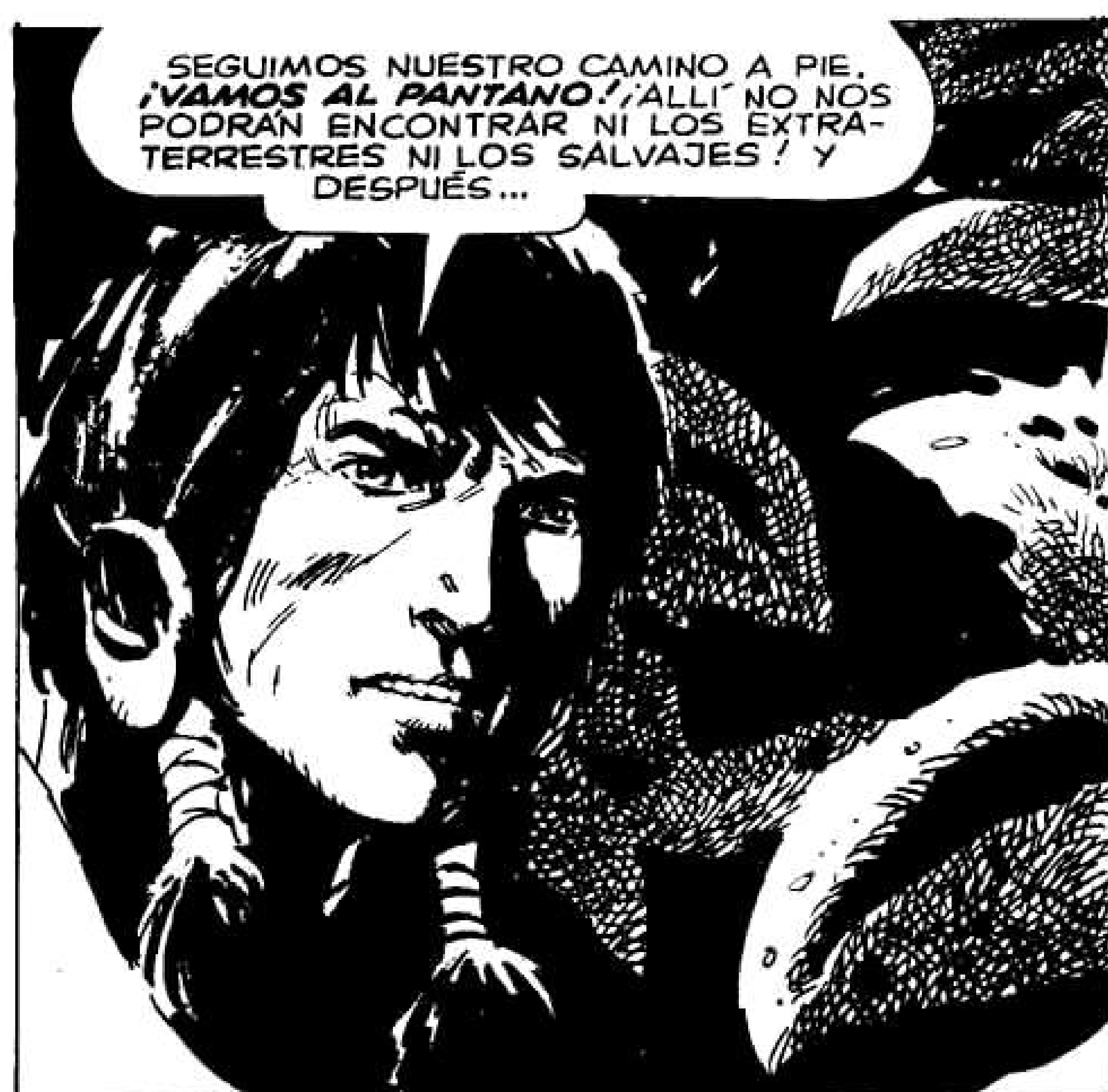

¡ALERTA! ¡LA PRISIONERA...!


¡AGHHH!


¡VOLVAMOS A LA NAVE... ANTES QUE DESCUBRAN LA MUERTE DEL JEFE!
CORRIERON HACIA LAS TINIEBLAS, ALEJÁNDOSE DEL SALVAJE POBLADO...


PERO ENTONCES LO VIERON. PASANDO SOBRE LA PEQUEÑA NAVE VOLADORA COMO UN CONDOR DETENIDO EN PLENO VUELO, A PUNTO DE CAER SOBRE SU PRESA.





...DESPUÉS... ¡LOS DIOSES CÓSMICOS SABRÁN QUÉ VA A OCURRIR!


HENGA
EL DIOS VORAZ
LA RUTA DE LAS ESTRELLAS LO LLEVÓ HACIA EL SUR. PRIMERO APARECIERON LAS MURALLAS, BLANCAS Y RÍGIDAS. LUEGO ADIVINÓ EL SILENCIO Y HENGA APRECIÓ QUE EL SILENCIO Y LA MUERTE PRESIDEN SIEMPRE EL ETERNO ANDAR DEL HOMBRE...


ES EL REINO DE LA MUERTE...
HABRÁ ALGO DE COMER POR AHÍ.


EL MAR ESTABA CERCA. HABÍA UN AIRE VIBRÁTIL Y UN SOL VIOLADOR DE COLORES Y ARENA...


EL DIOS QUE MORA EN EL TEMPLO ACABÓ CON TODOS NOSOTROS. PRONTO VENDRÁN LOS EQUIMANOS Y LA CIUDAD PERECERÁ POR COMPLETO.


SIGUE CAMINO, EXTRANJERO. DEJA QUE EL DIOS DEVORADOR HAGA SU OBRA...


EL VIEJO SE ESFUMÓ Y EL MAR SE LLENÓ DE BARCAS EXTRANJERAS...
¿QUÉ HAREMOS?
QUISIERA VER ESE DIOS...


EL DIOS QUIERE A TU HEMBRA, EXTRANJERO...


VEN...
¡NO...!


OH, NO DISCUTAS. PUEDO FORMAR CIENTOS DE ESTOS GUERREROS CON SOLO DESEARLO. MIRA...


VEN...
¡DIOSES...!


DESPUÉS TODO VOLVIÓ A QUEDAR EN SILENCIO...
3




(MAHA... LA...)


BROTÓ LA SANGRE COMO UN ES-
PUMARAJO INCONTENIBLE...


OOOO
(DEBO... SEGUIR...)


LOS EQUIMANOS, QUE NOMBRA-
RA EL VIEJO. LOS INVASORES DEL
OTRO LADO DEL MAR...






TIEMPO DESPUÉS, CON HIERBAS Y TIERRA TAPONÓ LA HERIDA...


(EL VIEJO NO SE VE...)




LOS INVASORES SE LLEVARÍAN EL BOTÍN Y A MAHALA...
(AHÍ ESTÁN SUS NAVES... VACÍAS...)


LA HERIDA DOLÍA UN INFIERNO, PERO UN HOMBRE HACE LO QUE DEBE HACER...


HABÍA VIENTO. UN VIENTO GRÁCIL QUE MECÍA LOS BARCOS...
(SÓLO... ME HARÁ FALTA UN POCO DE RESINA...)


(...PARA HACER FUEGO...)


¡AL MAR! ¡AL MAR!


BROTÓ LA CHISPA EN LA RESINA. EL VIENTO HIZO LO DEMÁS...
¡LOS BARCOS, ORKAS! ¡SE QUEMAN LOS BARCOS!


MAHALA ENTRECERRÓ LOS OJOS ESPANTADOS... ¿ACASO UN MILAGRO?
¿ACASO ESE GUERRERO CAÍDO CUANDO PASAMOS...?


EL VIENTO PEGÓ FUEGO A LAS OTRAS BARCAS...


¡EL DIOS QUEMÓ LAS BARCAS! ¡EL DIOS DE PTHAL!
¡BASTA, IDIOTAS! ¡NO HAY TAL DIOS! ¡NO LO HAY!

¡OS DIGO QUE NO LO HAY!

¡OS MOSTRARÉ QUE NO EXISTE TAL DIOS!

YO SOY EL DIOS. YO, ORKAS, REY DE LOS EQUIMA-ÑOS...



UN NEGRO SILENCIO ESPERÓ. ORKAS, EL GRANDE, CONTRA EL DIOS DEVORADOR DE QUIEN HABLARA EL VIEJO. ¿DÓNDE ESTABA EL VIEJO? ¿DÓNDE? ¿ACASO NO PODÍA CREAR GUERREROS DE LA NADA?...


DE PRONTO... UN GRITO INFRAHUMANO, DE TERROR. ERA ORKAS...
(EL DIOS DEVORADOR...)


EL DIOS DEVOLVIÓ UN GUIÑAPO SANGUINOLENTO...
¡AHHHH!


¡DIOSES...!
...QUE HABÍA SIDO ALGUNA VEZ ORKAS, REY DE LOS EQUIMANOS, DEL OTRO LADO DEL MAR...


ENTONCES UNA VOZ DURA OCUPÓ EL ÁMBITO, SOBRECOGIENDO AL INVASOR...
HAY UN BARCO AL OESTE DE LA PLAYA, ENTRE LA ESCOLLERA. PODÉIS HUIR... SI OS QUEDÁIS TERMINARÉIS COMO ORKAS Y LOS ANTERIORES INVASORES. EL DIOS NO PERDONA...

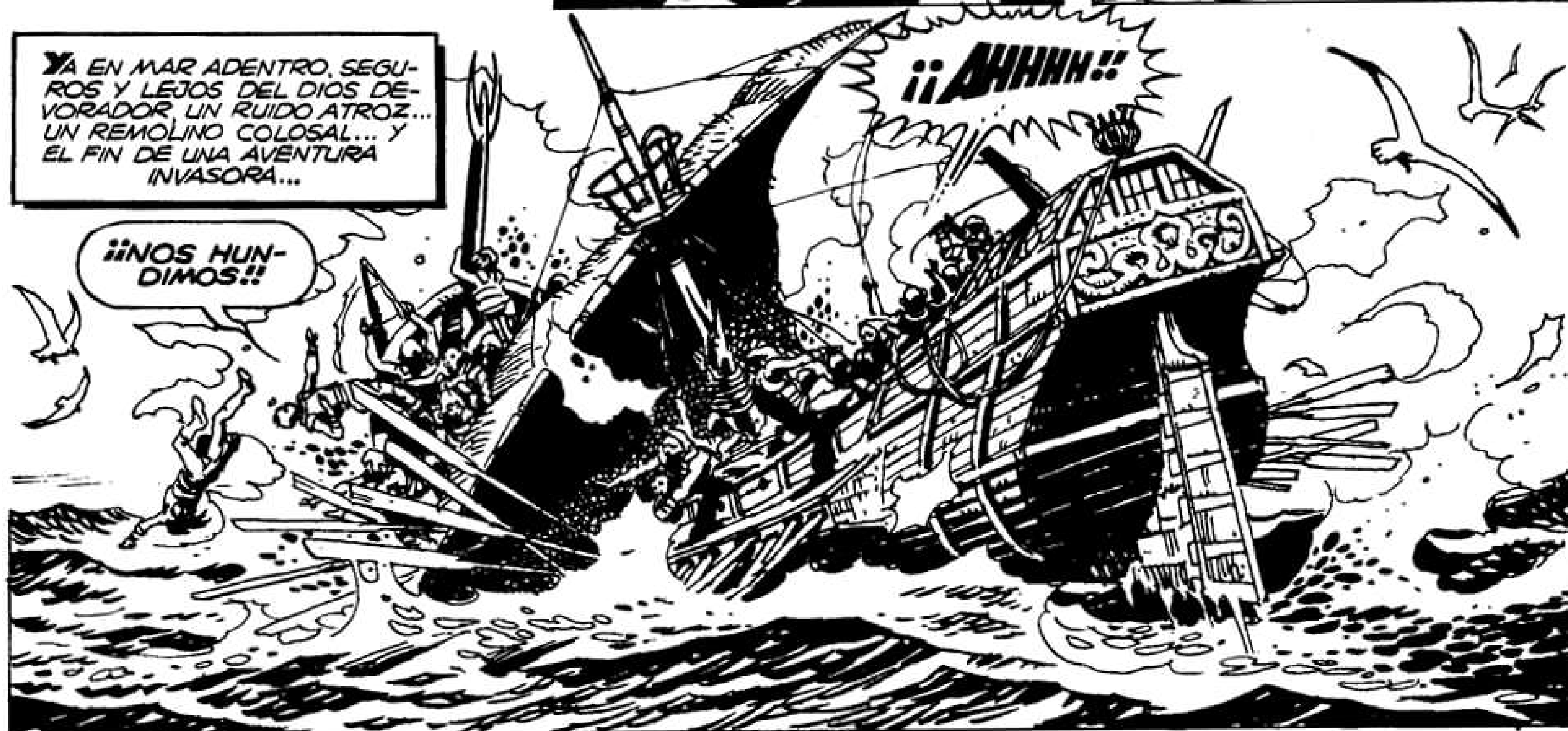

DEJAD A LA MUCHACHA Y NADA OS PASARÁ...
¡VÁMONOS! ¡LOS DEMONIOS HABITAN EL TEMPLO!


MAHALA QUEDÓ SOLA. SE HUSMEABA EL FÉTIDO ALIENTO DE LA MUERTE...
(¡HEN... GA...!)

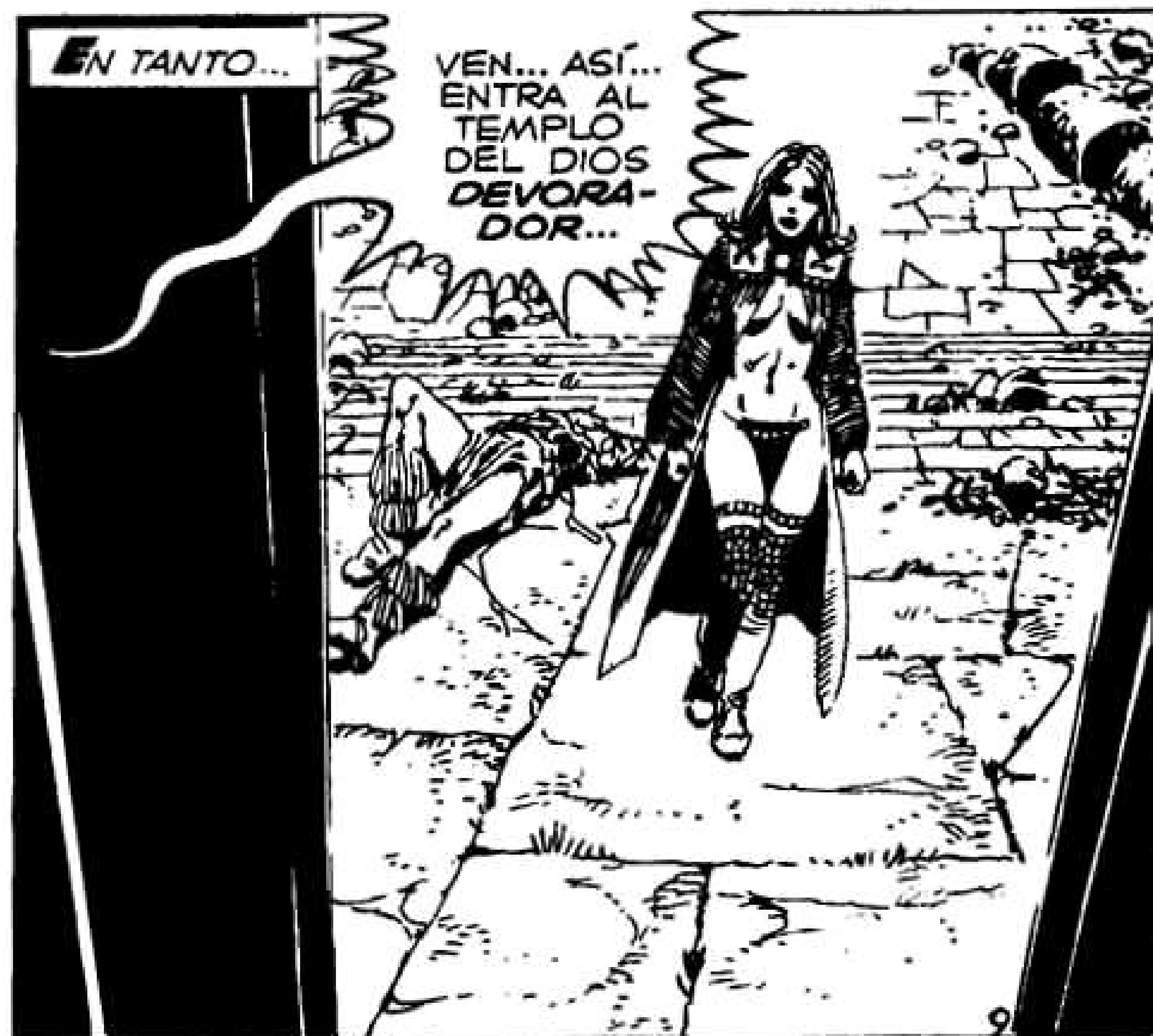

VEN. NADA TE PASARÁ.
NO... NO...


LOS INVASORES DESCUBRIERON LA BARCA COMO SI LOS DEMONIOS LES ROYERAN LOS TALONES...


EL VIENTO HINCHÓ LAS VELAS Y LOS REMEROS DEJARON EL ALMA EN LA HUIDA...
¡¡TODOS A REMAR!!


YA EN MAR ADENTRO, SEGUROS Y LEJOS DEL DIOS DEVORADOR, UN RUIDO ATROZ... UN REMOLINO COLOSAL... Y EL FIN DE UNA AVENTURA INVASORA...
¡¡AHHHH!!
¡¡NOS HUNDIMOS!!


EL MAR DEVORÓ AL HUMANO, DEJANDO APENAS LAS MIGAJAS DE MADERA QUE COMENZARON A FLOTAR SOLITARIAMENTE...


EN TANTO...
VEN... ASÍ... ENTRA AL TEMPLO DEL DIOS DEVORADOR...


MAHALA SEGUÍA LA VOZ MAGNÉTICA, HIPNÓTICA, TOTAL...


NENGA ALCANZÓ A VER EL TRISTE FIN DE LOS FUGITIVOS...
(UN BARCO PODRIDO QUE NO ALCANZA A SOPORTAR UN ENORME PESO... ES UN DIOS SABIO, CALCULADOR...)


(LOS DIOSES NO AMAN MUJERES. QUIERO VER AL HOMBRE QUE SE ESCUDA EN EL DIOS DEVORADOR.)


(ORKAS... MUERTO... MAHALA...)


VEN... YO SOY TU DUEÑO AHORA. VEN...
¡MAHALA!

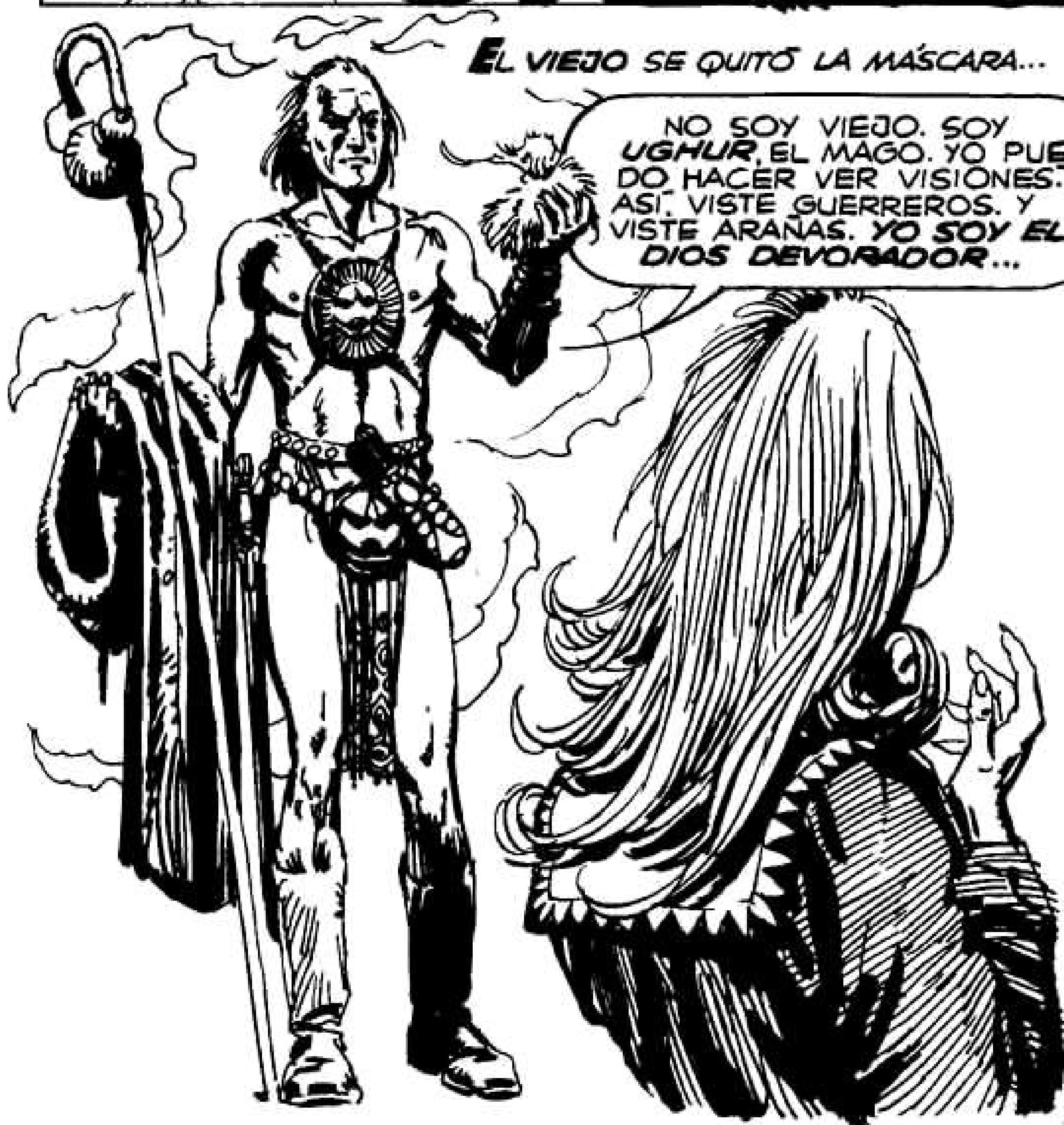



¡HENGA!
¡NO TE MUEVAS!
MALDITO EXTRANJERO. MIS ARAÑAS TE BEBERÁN LA SANGRE...


HENGA ALZÓ SU BRAZO ÚTIL Y ENFRENTÓ A LOS ENORMES ARÁCNIDOS...
(¡NO PUEDO HERIRLOS! ¡NO PUEDO ABATIRLOS!)


HENGA LANZÓ UN ESTERTOR Y CAYÓ SOBRE SU CARA...
EL DIOS HA COBRADO UNA NUEVA VÍCTIMA...


LAS ARAÑAS DESAPARECIERON COMO ANTE UNA ORDEN...
MÍRAME..
OH NO...


EL VIEJO SE QUITÓ LA MÁSCARA...
NO SOY VIEJO. SOY UGHUR, EL MAGO. YO PUEDO HACER VER VISIONES. ASÍ VISTE GUERREROS. Y VISTE ARAÑAS. YO SOY EL DIOS DEVORADOR...


POR UNA COMO TÚ, MURIÓ ESTE PUEBLO. MATÁNDOTE, MI PUEBLO REVIVIRÁ... VEN... VEN A MORIR...


¡¡¡AHHHH!!!


HENGA, AFIEBRADO POR LA HERIDA, HIZO EL ÚLTIMO ESFUERZO... LAS DULCES MANOS DE MAHALA LO RODEARON...
¡VIVES! ¡DIOSES, CUANTO TE ESPERÉ...!


CUANDO VI LAS ARAÑAS...
ESPEJOS QUE AUMENTABAN Y MULTIPLICABAN LA IMAGEN DE UNA ARAÑA PEQUEÑA QUE ÉL MANEJABA. ERA UN ILUSIONISTA. UN MAGO...


DEJARON ATRÁS LAS MURALLAS, BLANCAS Y RÍGIDAS Y EL ANTIGUO SILENCIO Y LA MUERTE, DONDE UGHUR, EL MAGO YA NO IMPERARÍA COMO FALSO DIOS DEVORADOR...

HOR hijo de Henga





BUSCA EN EL SUEÑO NEGADO DE LOS HOMBRES FUERTES. ESCUDRIÑA EN LOS CERRADOS OJOS DE LAS MUJERES QUE AMAN. ESCUCHA LA PALABRA OLVIDADA EN TODOS LOS IDIOMAS. MIRA CON CUIDADO EL SITIO DONDE QUEDÓ EL TRONO DE AQUÉL-CUYO-NOMBRE-NO-SE-PRONUNCIA...

...Y ALLÍ ESTARÁ ÉL. PROSCRIPTO DE TODOS LOS VIVIENTES. ÉL MALDITO DE TODOS LOS QUE PIENSAN Y SIENTEN. ÉL CRUEL. ÉL ODIADO. ÉL HIJO DE LAS TINIEBLAS.



XIU el asesino de las estrellas


LA NAVECILLA QUE ACABA DE MATERIALIZARSE DESDE EL HIPERESPACIO DESCIENDE EN UN CLARO DE LA SELVA, LEVANTANDO TORBELLINOS DE VAPOR, DERRITIENDO ROCA VOLCÁNICA CON EL SISEO ESPELUZNANTE DE SU INMENSA ENERGÍA.


DURANTE UN MOMENTO INFINITO PERMANECE TODO INMÓVIL, VUELTO AL SILENCIO PRIMORDIAL DE UN RINCÓN JOVEN DE LA GALAXIA. LUEGO TODO SE ANIMA.


NUEVAMENTE LA EXTRAÑA BRUMA QUE SÓLO ÉL PERCIBE LE PENETRA EN LOS ÚLTIMOS RESQUICIOS DE SU PODEROSA MENTE. ESA SENSACIÓN DOMINANTE Y LUJURIOSA QUE LO HA CONVERTIDO EN UN PARIA DENTRO DE LOS DEMÁS DE SU RAZA...


...QUE LE LLEVA A BUSCAR EL PLACER NO EN LA CONQUISTA O EN EL CUERPO FEMENINO, SINO EN ALGO MÁS PRIMORDIAL Y DEFINITIVO.
¡AH!


¡AHHHHH!
¡JA!


NITAR DESPIERTA SOBRESALTADA, DOMINADA POR UN ESPANTO QUE LLEGA DESDE MÁS ALLÁ DE LOS SENTIDOS.
¿QUÉ FUE ESO? ¡HOR!


¡POR LOS DIOSES GALÁCTICOS! ¿QUÉ-FUE-ESO?

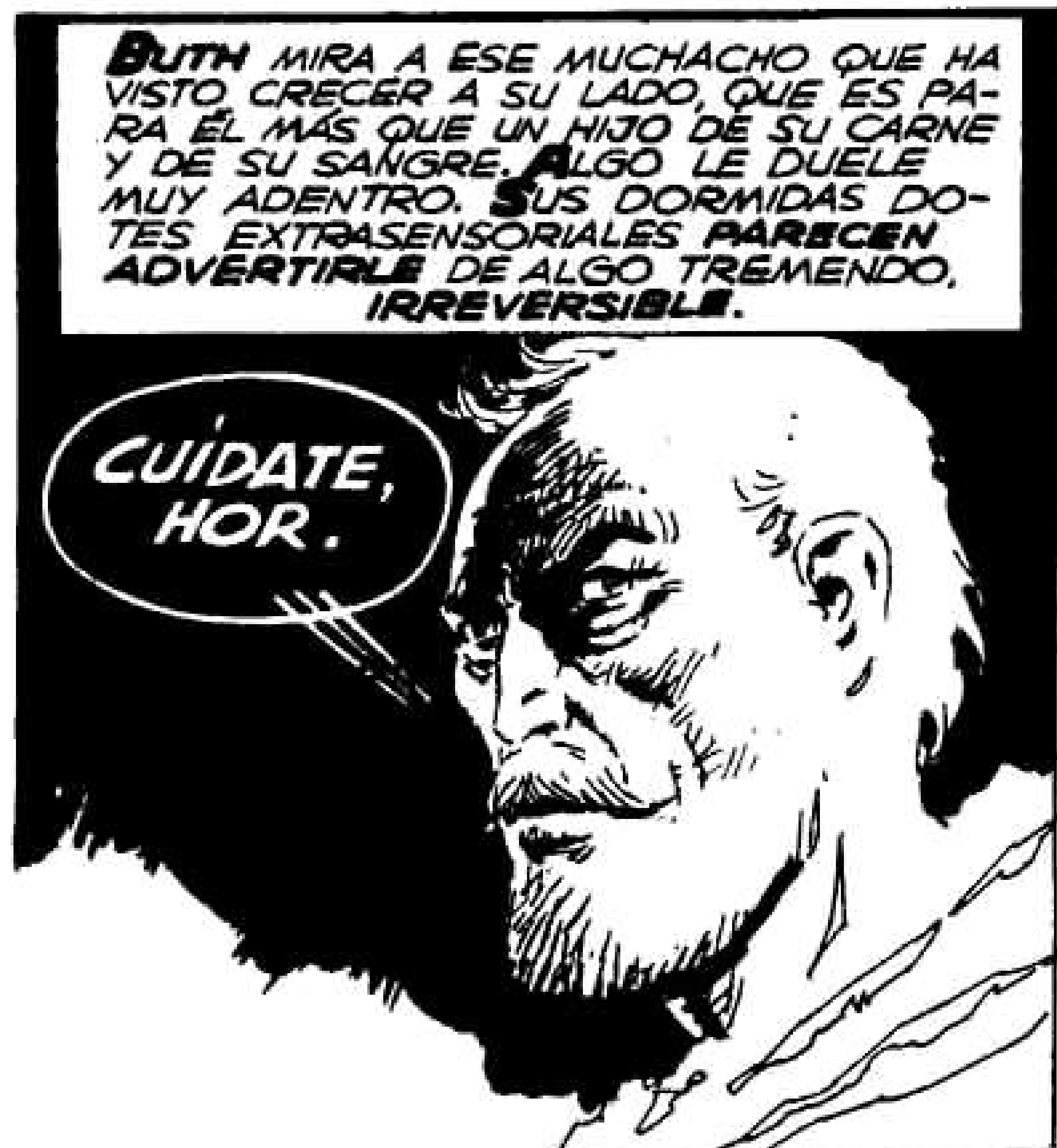

EL PRIMER ALARIDO, DE UN DOLOR INCONMENSURABLE NO SE HA EXTINGUIDO AÚN CUANDO SUENA EL OTRO, MÁS FUERTE Y BESTIAL QUE EL ANTERIOR.
ALGO... ALGO INFERNAL ESTÁ MATANDO EN EL PANTANO... ¡QUIETOS!


XIU JADEA EN UN TEMBLOR QUE SE PROLONGA POR CADA UNO DE SUS NERVIOS TENSOS, RELAJADOS, TENSOS NUEVAMENTE...
¡AH! ¡POR FIN! ¡HACÍA TANTO TIEMPO... TANTO TIEMPO!


(NO SE EQUIVOCARON LOS SENSORES... ESTE SALVAJE PLANETA BULLE EN VIDAS DE SERES QUE ESPERAN SER ANIQUILADOS...)


SÍ... UNA BUENA PIEZA PARA MI COLECCIÓN... AHORA...


BUTH SE MUEVE SIN QUE NINGÚN SONIDO DELATE SU PRESENCIA.
¿ADÓNDE VAS?
¡CALLA! ¡ALGUIEN TIENE QUE CUIDAR A NITAR! ¡ENSEGUIDA VUELVO! ¡QUÉDATE AQUÍ!


BUTH MIRA A ESE MUCHACHO QUE HA VISTO CRECER A SU LADO, QUE ES PARA ÉL MÁS QUE UN HIJO DE SU CARNE Y DE SU SANGRE. ALGO LE DUELE MUY ADENTRO. SUS DORMIDAS DOTES EXTRASENSORIALES PARECEN ADVERTIRLE DE ALGO TREMENDO, IRREVERSIBLE.
CUÍDATE, HOR.


EL ANTIGUO CAMINA CAUTELOSAMENTE, OYENDO CON LOS SENTIDOS Y CON EL ESPÍRITU, LA INSIDIOSA VIBRACIÓN QUE LLEGA DESDE EL CORAZÓN DEL PANTANO.




(AQUÍ HAY SÓLO ANIMALES... ¿CÓMO PUEDE UN ANIMAL SER PORTADOR DEL MAL EN FORMA TAN INTENSA? SÓLO UN SER HUMANO... O UN DEMONIO...)


¡PERO...!


(¡SE HA TRABADO! ¡LA PISTOLA POSITRÓNICA NO FUNCIONA!)


COMPRENDO. COMPRENDO Y TE ESPERO, ASESINO.


(PERO ANTES DE MORIR, HUBIERA QUERIDO VOLVERTE A HABLAR HOR, HIJO MÍO...)


¡HUBIERA QUERIDO HABLARTE, HOR, HIJO MÍO!


¡BUTH!


¡BUTH! ¡ME LLAMABA!. ¡Y DE PRONTO SE CORTÓ SU VOZ!
¡HOR! ¡POR LA DIOSA MADRE! ¡LA VOZ DE BUTH NO HA LLEGADO HASTA NOSOTROS! ¡¡HOR!!


¡BUTH! ¡MI AMIGO... MI PADRE!


¡HOR! ¡HOR... NO ME DEJES!


¡PRESIENTO COSAS TE-RRIBLES, HOR! ¡NO-TE-VAYAS!




YA ESTÁ MÁS TRANQUILO. LA HOGUERA TERRIBLE QUE SE ENCIENDE PERIÓDICAMENTE EN ÉL, QUE LO HA CONVERTIDO EN UN DESCASTADO ENTRE LOS SUYOS, ESTÁ MÁS SERENA. PUEDE PENSAR.


HOR DETIENE SU ENLOQUECIDA CARRERA EN EL CLARO DEL PANTANO Y SE MUERDE LOS LABIOS.
¡BUTH!


BUTH...


¡BUTH... MI MAESTRO... MI AMIGO... MÁS QUE MI PADRE!


¡BUTH! PERO... ¿QUIÉN CÓMO...?










UN SER INTELIGENCIA NIVEL SIETE JUNTO AL ÚLTIMO ESPÉCIMEN DESTRUIDO. SE PIDEN INSTRUCCIONES.
QUE ENTRE EN LA COSMONAVE.



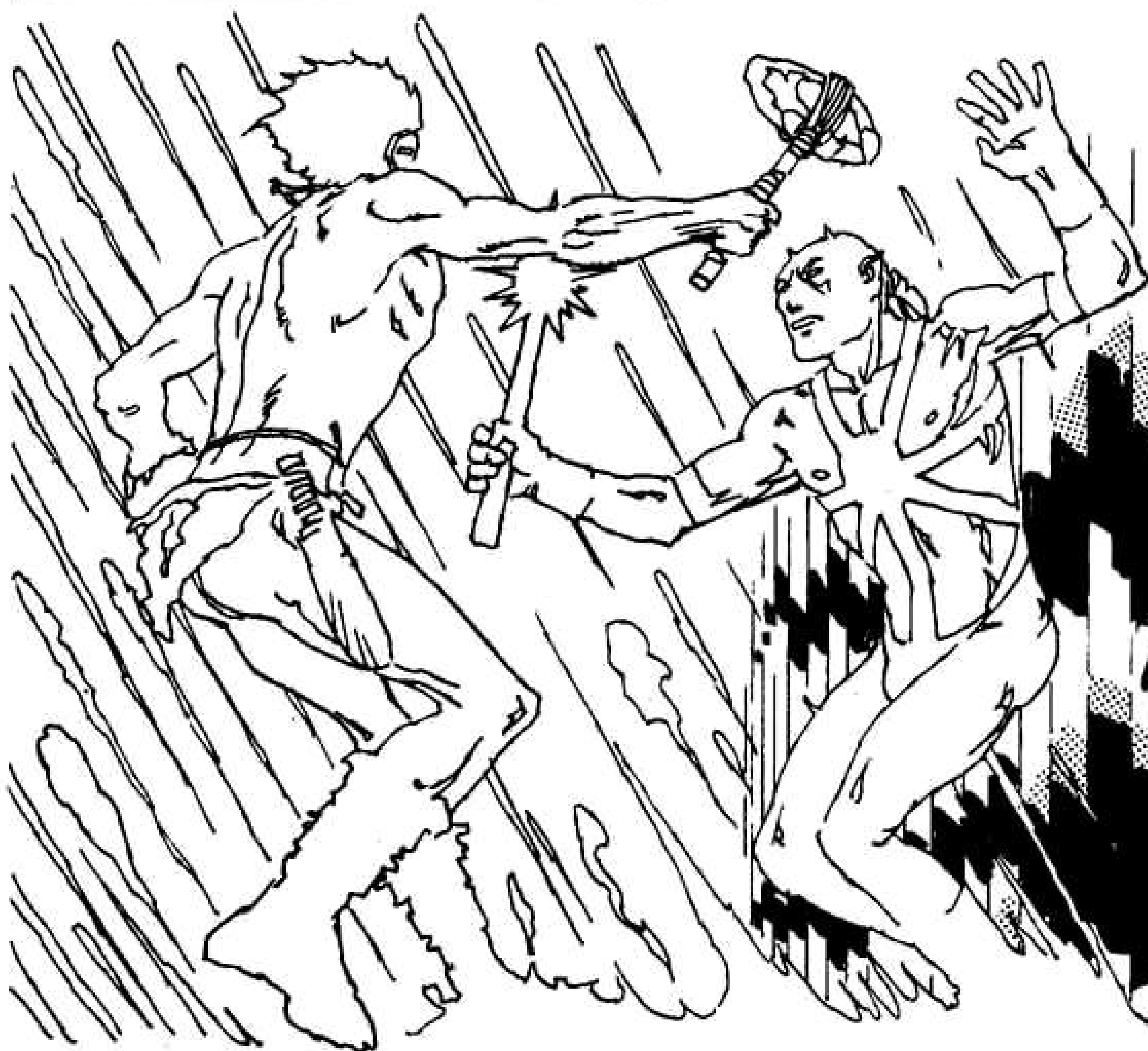

¿QUIÉN... **QUIÉN ERES?** ¿UNO DE LOS INVASORES?
YO HAGO MI PROPIA INVASIÓN, ANIMALITO... YO SOY **XIU-EL-ASESINO**... ¡YO MATO CUANDO EL ESPÍRITU CÓSMICO ME LO **ORDENA**!


¡TÚ ASESINASTE A BUTH! ¡TÚ FUISTE!


¿**BUTH**? ¿EL ÚLTIMO ESPÉCIMEN SE LLAMABA **BUTH**? INTERESANTE... ES **MÁS PLACENTERO** MATAR SERES INTELIGENTES QUE MEROS ANIMALES... **AHORA TE TOCARÁ A TI**. PERO SERÁ **MÁS DIVERTIDO**... YA VERÁS.
8


¡MAZA!


LA RELUCIENTE MAZA DE TITANIO SE MATERIALIZA EN LA DIESTRA DEL ASESINO DE LAS ESTRELLAS.
¡A LA ARENA ATEMPORAL, SALVAJE! ¡SERÁ DIVERTIDO PROLONGAR ESTE DUELO DURANTE LA ETERNIDAD!


HOR ADVIERTE QUE SUS MOVIMIENTOS SON LENTOS, PESADOS... PERO TAMBIÉN LOS DE SU ENEMIGO.


NO TE SORPRENDAS, BÁRBARO... HE ALTERADO EL FLUJO DEL TIEMPO. ME DIVIERTE CAZAR ASÍ...

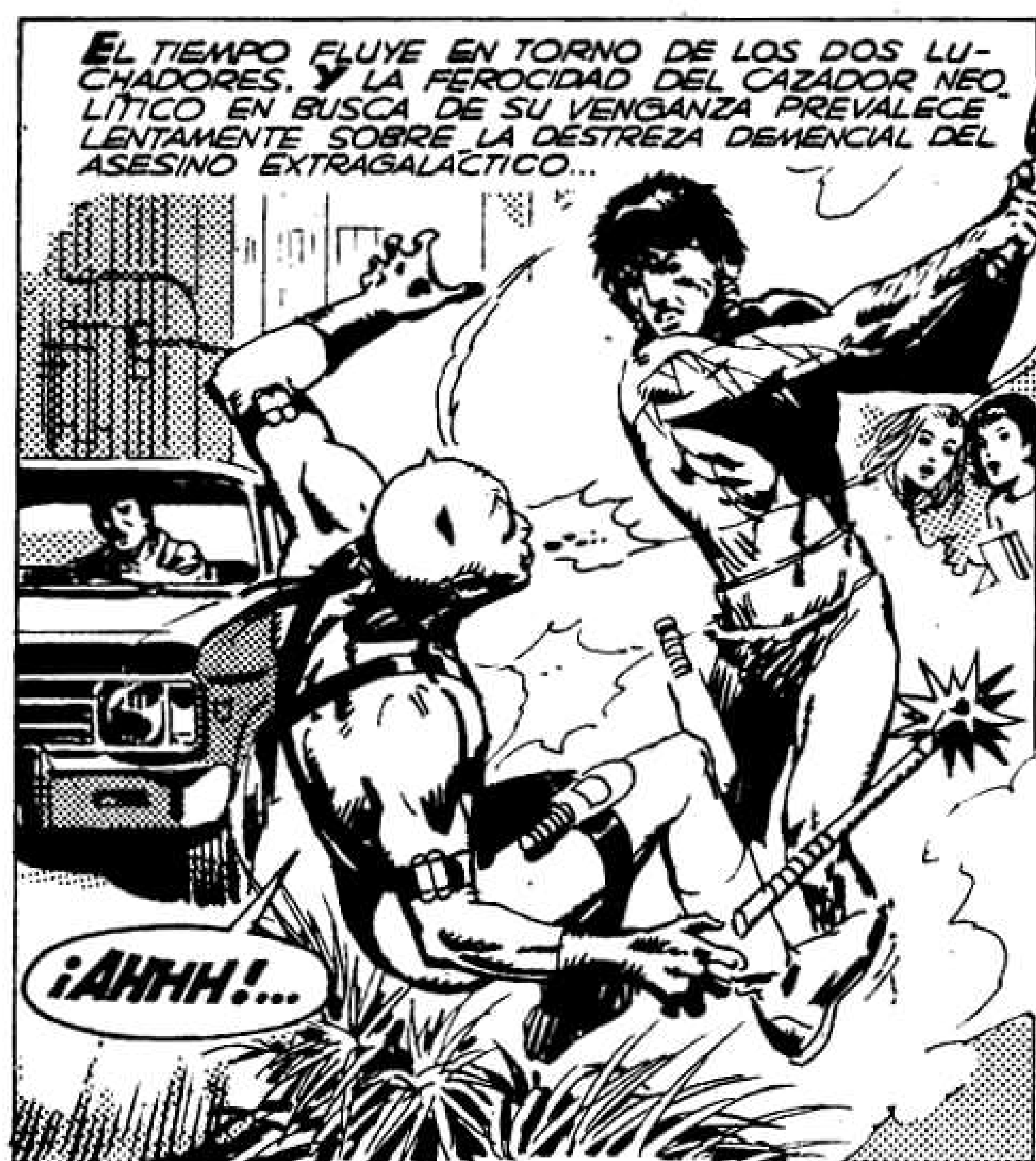

¡LUCHA AHORA, BÁRBARO! ¡LA VOZ ME ORDENA NUEVAMENTE MATAR! ¡¡LUCHA!!






¡COSA E' MANDINGA!
¡AÑAMENGÜI!


¡GONZALO! ¡MI MARIDO NOS HA DESCUBIERTO!
¡NO... ES ALGO PEOR... NOS HEMOS VUELTO LOCOS!


EL TIEMPO FLUYE EN TORNO DE LOS DOS LUCHADORES. Y LA FEROCIDAD DEL CAZADOR NEOLÍTICO EN BUSCA DE SU VENGANZA PREVALECE LENTAMENTE SOBRE LA DESTREZA DEMENCIAL DEL ASESINO EXTRAGALÁCTICO...
¡AHHH!...


LA BANDERA NACIONAL
¡AHHHHH!


¡ME MUERO!... ¡AYU-DA-ME ... ME... MUERO!
RELOJES
EIKO
EL TRUST JOYER


HOR SE DETIENE SOLAMENTE PARA ESCUPIR SU ODIO HACIA EL ASESINO DE LAS ESTRE-LLAS...
¡MUÉRETE... PERO SUFRE ANTES, PERRO!


Avenida Corrientes
Carlos Pellegrini
¿QUÉ ES ESTO? ¡ALTO AHÍ! ¡US-TED! ¡ALTO!
¡UN SALVAJE! ¡UN LOCO SUELTO!




CON TODOS SUS INSTINTOS DE ANIMAL ACO-RRALADO APARTA A LOS ASUSTADOS TRAN-SEÚNTES CON SÓLO EL PESO DE SU MIRADA ... Y SE SUMERGE EN EL PRIMER REFUGIO QUE ENCUENTRA...
NELIDA LOBATO
CHICAGO




¡UN LOCO SUELTO!


¿QUÉ TE PASA? ¿TE PERSIGUEN?
DIOSES...
NO COMPRENDE A ESA MUJER... NO SABE EN QUÉ IDIOMA HABLA... HAY CIEN MIL AÑOS DE DISTANCIA ENTRE ELLOS. PERO LA SIMPATÍA, LA COMPASIÓN QUIEBRAN BARRERAS. BAJA EL HACHA.
MATÉ A MI ENEMIGO... ¿DÓNDE ESTOY?


POBRECITO... ESTÁS ASUSTADO. NO TEMAS... NADIE TE HARÁ DAÑO.


¡ESTE HOMBRE ACABA DE MORIR!


CIEN MIL AÑOS ATRÁS, EL EMISOR TRANSTEMPORAL CONECTADO AL LÓBULO FRONTAL DE XIU-EL-ASESINO, SIN SU FLUJO VITAL CONSTANTE, ESTALLA.


¡PERO...!


...NADIE TE HARÁ DAÑO... ¡PERO...¿¿QUÉ...?


LA BELLÍSIMA MUJER SE MIRÓ LA MANO QUE HABÍA EXTENDIDO PARA TOCAR A... ¿TOCAR A QUIÉN? ¿POR QUÉ NO ESTÁN CON ELLA SUS COMPAÑEROS, ENSAYANDO?
¿QUÉ...?


¡CIRCULEN! ¡CIRCULEN!
NO COMPRENDO... LA GENTE SE HA ARREMOLINADO COMO... COMO SI HUBIERA BAJADO UN MARCIANO. ¡QUÉ TIPOS RAROS HAY EN ESTA CIUDAD!


EL TIEMPO HA VUELTO TODO A SUS CARRILES ... EN REALIDAD, JAMÁS OCURRIÓ NADA FUERA DE LO NORMAL. NUNCA UN GUERRERO DE LA EDAD DE PIEDRA Y UN ASESINO EXTRAGALÁCTICO PELEARON EN LAS CALLES DE BUENOS AIRES. O TAL VEZ SÍ...
¡VAMOS, AL ENSAYO! ¡PARECES COMO HIPNOTIZADA!


¡DIOSES!


¡NO FUE UNA PESADILLA! ¡BUTH... HA MUERTO!


PERO TE HE VENGADO, BUTH... MAESTRO... AMIGO... MÁS QUE PADRE.


¡TE HE VENGADO, BUTH!


¡TE HE VENGADO!

Henga

LOS VIENTOS HELADOS ATRAVIESAN LA REGIÓN DEL SUEÑO DONDE HENGA, EL CAZADOR, DEBE SEGUIR SU PEREGRINAJE HACIA LA CIUDAD PROMETIDA, ALLÍ DONDE VOLVERÁ A ENCONTRAR A SU HIJO HOR Y A BUTH, EL ANTIGUO.

LA BRUJA DE LA LLANURA

EL HOMBRE ES SÓLO UN NAVEGANTE... ...QUE LUCHA CON LOS MURCIÉLAGOS DE SUS PENSAMIENTOS...

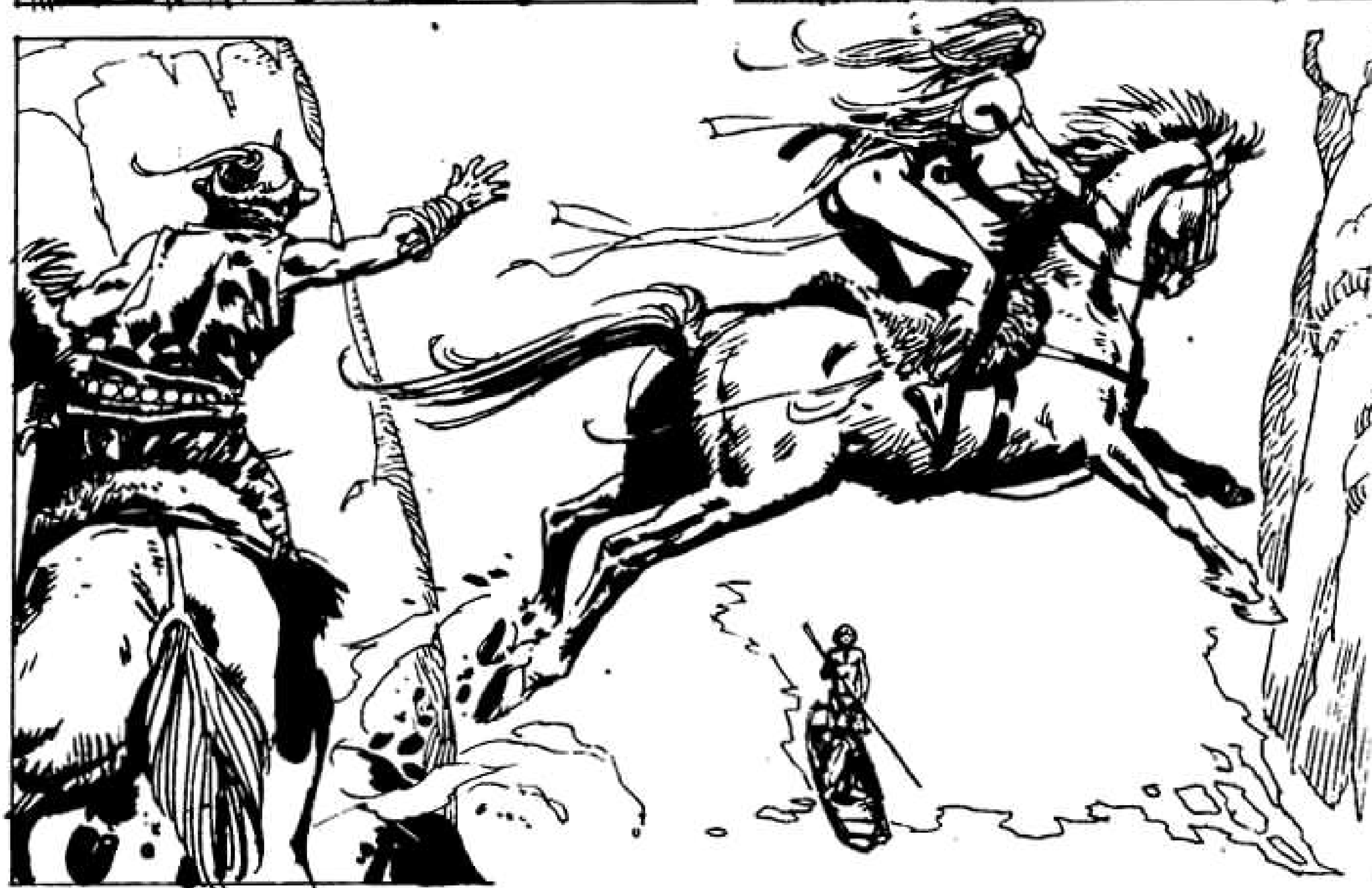



CUANDO LLEGA EL MIEDO Y EL TERROR PIENSA EN SU DIOS... Y EN SUS DIOSES...
¡¡FUERAAA!!...


CUANDO EL HOMBRE NO LUCHA NI MATA PARA COMER, NECESITA DEL AMOR QUE LO PERPETUARÁ...

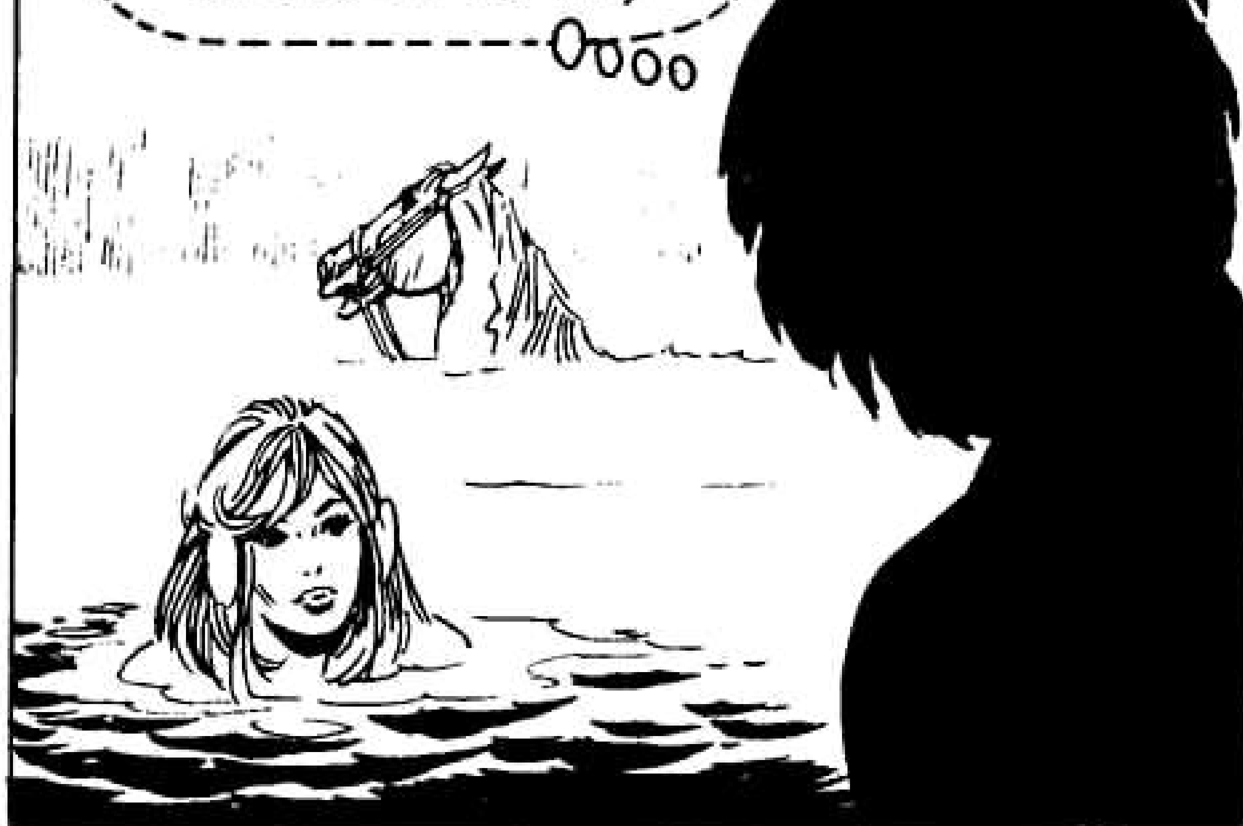



¿QUÉ ES ESO, CAZADOR?




¡BAJAD POR LA EXPLANADA! ¡ESA BRUJA NO DEBE VIVIR!...

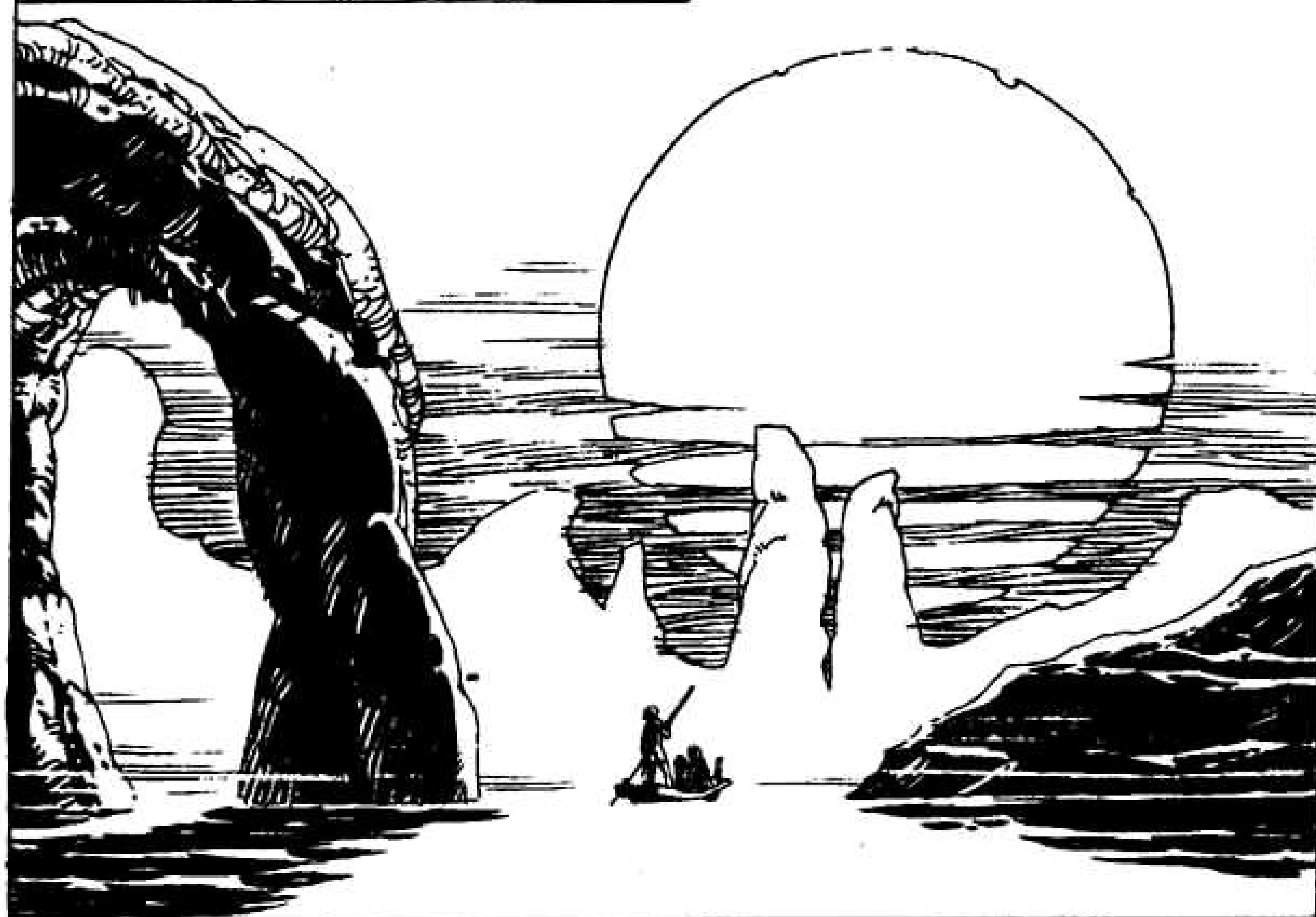



EL HOMBRE ES BURLADO POR LOS CHACALES DE SU MEMORIA...
(¡DIOSES! ¡ES COMO SI KA-LAA HUBIESE REENCARNADO EN OTRA MUCHACHA RUBIA!)


VEO MUERTE Y PELIGROS. CAZADOR. ÉCHALA AL AGUA Y HUYAMOS DE AQUÍ...


¿QUIÉN ERES?
GINIAN. DE LA LLANURA...


...BRUJA CAPAZ DE HACER REGRESAR A LOS MUERTOS DESDE LAS PROFUNDIDADES DE LA OSCURIDAD...







GINIAN, DE LA LLANURA, MOVIÓ SUS MANOS Y ALGO CON OLOR PENETRANTE Y ALMENDRADO PARECIÓ QUEMARSE EN EL AIRE DETENIDO...








DESDE LO ALTO, HENGA ESCUCHÓ EL TRUENO DE UN GALOPE CERRADO...


(LOS QUE PERSEGUIAN A GINIAN...)


ELLA OLÍA A MIRRA Y A ESPECIAS AÚN NO CONOCIDAS...
VIENEN POR MÍ. ENTRÉGATE Y RESPETARÁN TU VIDA...


NUNCA DIGAS A UN HOMBRE LO QUE HA DE HACER. VUELVE CON MAHALA, QUE YO LAS DEFENDERÉ.


EL CUERNO DE LA BRUJA HIZO VIBRAR LOS VIENTOS Y ENCRESPARSE LAS OLAS DEL MAR. UN PESADO SONIDO AMORTIGUÓ CADA COSA, ENCENDIÓ LA SANGRE DE LAS BESTIAS Y...
UUUUUUUUU

UUUUUOOOOOOOOOOUUUUUUUUU




UN RETUMBAR DE PEZUÑAS Y DE GARRAS QUE DESGARRAN. LA RESURRECCIÓN DE UNA EDAD DE BESTIAS SIN EL HOMBRE, CONTRA EL HOMBRE...
¡AUUUHHHH!


¿QUÉ LES DIJISTE CON ESE CUERNO?
QUE VAN A MORIR... TODO SER VIVIENTE LUCHA POR LA VIDA. ELLOS O LOS SOLDADOS. NO HAY ELECCIÓN...


NO VEO A... MAHALA.


GINIAN, DE LA LLANURA, HABLA ENIGMÁTICAMENTE...
NO LA BUSQUES. TÚ USAS TU FUERZA, YO EL PODER DE LA MENTE. NO LA QUIERO AQUÍ...


...NO VOLVERÁ HASTA QUE YO LO QUIERA. EN TANTO, HAS TRATADO DE SALVARME. TE PERTENEZCO...
NADIE PERTENECE A NADIE, GINIAN...


HE DE SEGUIR HASTA MI CIUDAD PROMETIDA... ADIÓS...




NO...




¡A ÉL!
¡MUERTE!


EL HOMBRE LUCHA Y SABE QUE VA A SER VENCIDO. AMA Y SABE QUE EL AMOR SE TERMINARÁ, PORQUE LA MISMA VIDA TERMINA...
¡DIOSES...!




SU MIEDO, SU DESCONCIERTO Y SU IGNORANCIA LE DICEN QUE CADA DÍA QUE PASA ESTÁ MÁS CERCA DE SU DIOS Y MÁS LEJOS DE SÍ MISMO...
TE HE SALVADO LA VIDA, HENGA. AHORA, NADA TE DEBO...

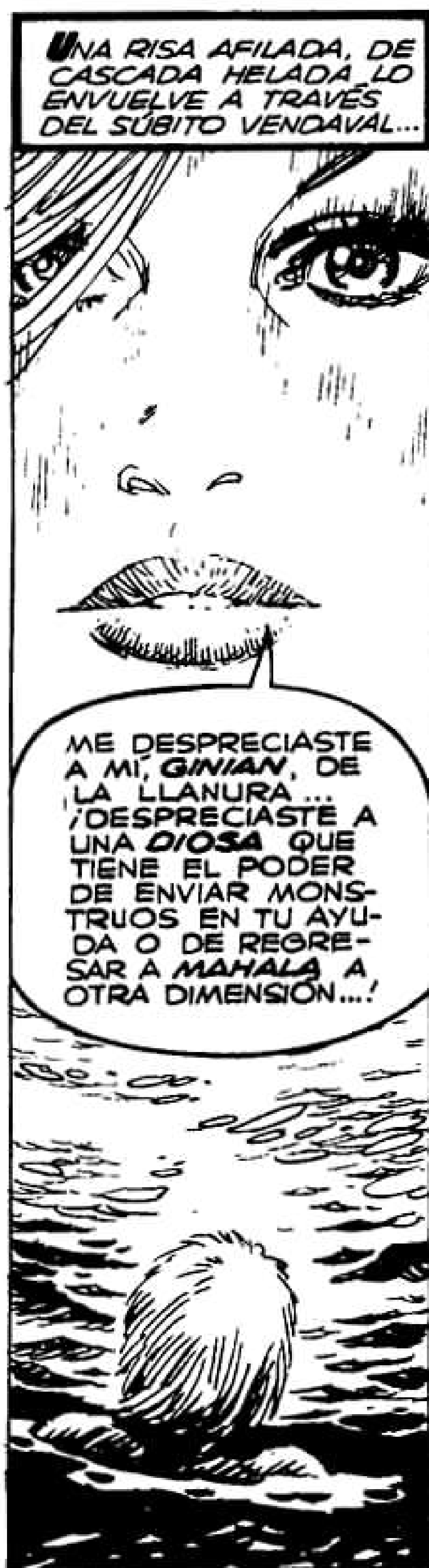

PERO SÉ LO QUE SENTISTE AL VERME. NO ERA A MÍ A QUIEN VEÍAS. ERA A ESTA MUJER...

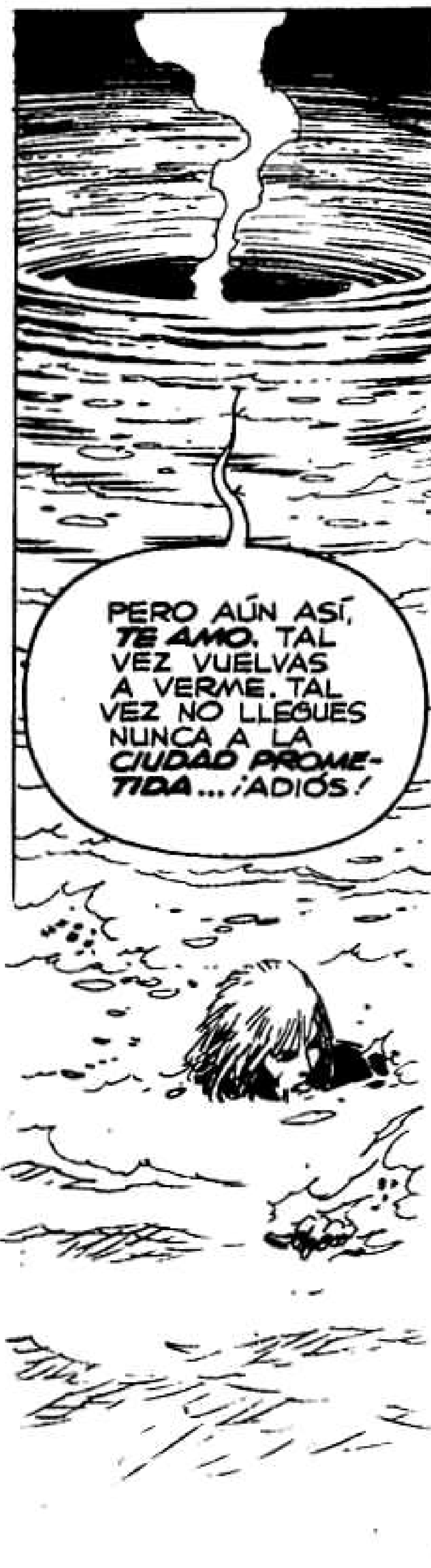

EL HOMBRE AMA SU INFANCIA Y SU PRIMER Y ÚNICO AMOR. POR ESO REGRESA, CADA VEZ A LAS DOS COSAS QUE LO ELEVAN DE SU CONDICIÓN MORTAL...
¡¡¡KA-LAA!!!


¡ESPÉRAME!
¡ESPÉRAME...!
¡ESPÉ...RAME!


(EL VIENTO...)
¡KA-LAA! ¿DÓNDE ESTÁS?




UNA RISA AFILADA, DE CASCADA HELADA LO ENVUELVE A TRAVÉS DEL SÚBITO VENDAVAL...
ME DESPRECIASTE A MÍ, GINIAN, DE LA LLANURA ... ¡DESPRECIASTE A UNA DIOSA QUE TIENE EL PODER DE ENVIAR MONSTRUOS EN TU AYUDA O DE REGRESAR A MAHALA A OTRA DIMENSIÓN...!


PERO AÚN ASÍ, TE AMO. TAL VEZ VUELVAS A VERME. TAL VEZ NO LLEGUES NUNCA A LA CIUDAD PROMETIDA... ¡ADIÓS!






TE DIJE QUE ELLA TE HARÍA DAÑO, CAZADOR...


MÍRALA...


COMO DIOSA, CAYÓ AL AMARTE COMO MUJER. LOS SEÑORES DEL SUEÑO ACABARON CON ELLA. AHORA HE RECIBIDO LA ORDEN DE ACABAR CONTIGO...


ESTOY CANSADO, MAHALA. MÁTAME DE UNA VEZ.
11







...UN NAVEGANTE ABISMAL QUE BUSCA SU VERDAD ENTRE EL SOL Y LA OSCURIDAD...



HOR hijo de Henga

LA CRIATURA

A VECES, BURBUJAS DE GASES NAUSEABUNDOS EMERGEN DESDE EL CENTRO DEL PANTANO, ESTALLAN RUIDOSAMENTE SOBRE EL FANGO Y PONEN EN FUGA A INSECTOS INDESCRIPTIBLES.






GEBEC LAS APARTA SIN REPUGNANCIA Y SIN CUIDADO, CON ADEMANES PRECISOS Y SEGUROS. EN SU TRANS-GALAXIA MUCHOS COLECCIONAN ESAS PELUDAS ARAÑAS. PERO A ÉL NO LE INTERESAN. TAN SÓLO QUIERE ASEGURARSE DE LA FORMA EN QUE HA MUERTO XIU-EL-ASESINO.


EL MUY IDIOTA CONCLUYÓ HACIÉNDOSE MATAR COMO VIVIÓ... VIOLENTAMENTE. AL UINIC-CAPAC NO LE GUSTARÁ ESTO ... LOS SALVAJES DE ESTE PLANETA HAN COBRADO YA DEMASIADAS VIDAS ENTRE LOS NUESTROS...


"Y PARA PEOR, EL IMBÉCIL DE XIU TRAÍA EN SU NAVE DOCENAS DE INSECTOS MUTANTES... TAL VEZ HABRÍA QUE DESTRUIRLOS PARA EVITAR QUE ESTROPEEN EL EQUILIBRIO ECOLÓGICO DE ESTE MALDITO PLANETA..."


LA COMPUTADORA SOLUCIONARÁ EL TEMA MÁS GRAVE... LA IDENTIDAD DEL MATADOR DE XIU...


LAS ARAÑAS QUEDAN INMÓVIBILES. POR FIN, CUANDO ADVIERTEN QUE GEBEC NO REGRESARÁ, SE CIERRAN SOBRE EL CADÁVER DE XIU.


NOR VENTEA EL AIRE COMO UNA BESTIA DE PRESA. RECONOCE LOS OLORES DEL PANTANO Y ALCANZA A PERCIBIR OTROS... AJENOS. QUE NO SON DE ESTE MUNDO.


MALDITOS SEAN... ESTÁN AQUÍ...


LOS SERES DE LAS REMOTAS ESTRELLAS. LOS QUE HAN DESTRUIDO LA CIUDAD DE LA GRAN MADRE... LOS QUE MATARON A BUTH... LOS QUE PONEN EN PELIGRO LA VIDA DE SU COMPAÑERA Y LA SUYA PROPIA.
PERO... ¿DÓNDE?


TAL VEZ AQUÍ MISMO...


GEBEC SE ECHA HACIA ATRÁS EN EL INVISIBLE ASIENTO DE ENERGÍA ANATOMIZADA Y OBSERVA LA COMPUTADORA, QUE LE HABLA CON VOZ ARMONIOSA.
SEGÚN LAS ACUMULACIONES DE ENERGÍA INFORMÁTICA RECOGIDAS DE LA NAVE DE XIU, QUIEN LO MATÓ LO HIZO LUCHANDO EN CONDICIONES DE NO-TIEMPO. SE TRATA DE UN NATIVO DE ESTE PLANETA. UN SER INTELIGENTE...


...DE RÁPIDOS REFLEJOS Y CON UNA NATURAL CONFIANZA EN SÍ MISMO... SUGIERO QUE SEA DESTRUIDO ANTES DE QUE PRODUZCA MAYOR DAÑO...


GEBEC ASIENTE SIN HABLAR. LAS CACERÍAS DE HOMBRES NI LE AGRADAN NI LE MOLESTAN. LO ÚNICO QUE LE IMPORTA EXCEPTO LAS MUJERES, ES SU PENSAC.
ENVÍA UN ROBOT PARA RASTREAR LAS ONDAS MENTALES DEL MATADOR DE XIU. CUANDO LO HAYAS LOCALIZADO, CONDUCE LA NAVE HASTA ALLÍ. AHORA LLÉVAME HASTA PENSAC.


UNA NAVE EXTRAGALÁCTICA ESTÁ EN NUESTRO PASO, NITAR... LA CAPTO..., ES COMO SI BUTH AL MORIR, ME HUBIERA TRANSMITIDO SUS DOTES MENTALES...
3


HEMOS RASTREADO AL MATADOR DE XIU. UN HOMBRE Y UNA MUJER.
IMÁGENES.


MMMM... ESCUCHA, PENSAC... EL HOMBRE DEBE MORIR. LA MUJER SERÁ TRANSLADADA AL NAVIO. ME GUSTA.

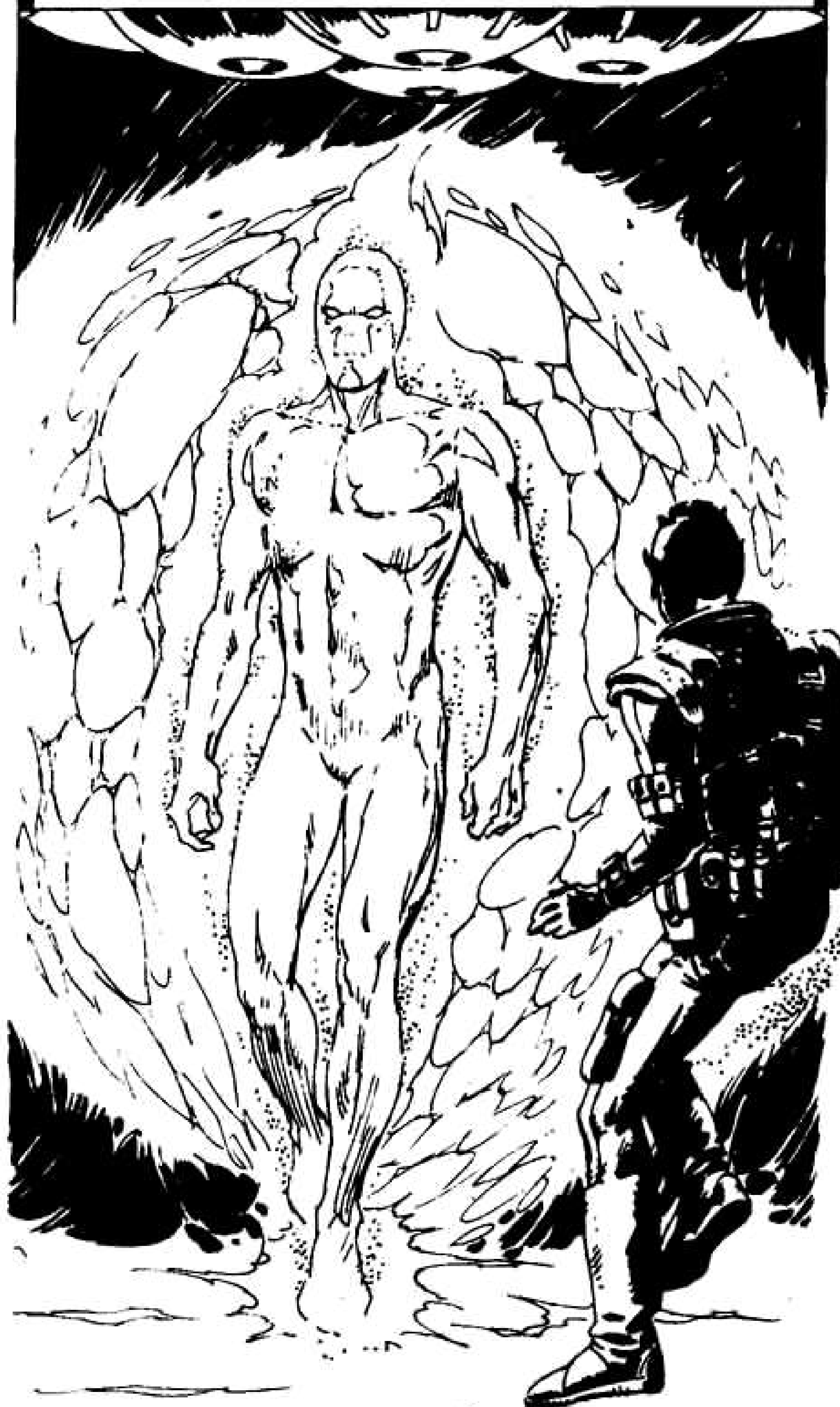

PENSAC... LA CRIATURA CREADA POR EL GENIO DE MILENIOS DE EVOLUCIÓN CONTROLADA... LA COMPUTADORA CAPAZ DE DOMINAR LAS FUERZAS CONOCIDAS Y DAR FORMA A TODO LO IMAGINABLE.


LA ESFERA DE LUZ EMITE UN DESTELLO Y ALZANDO LA VOZ. EL EXTRAGALÁCTICO PRONUNCIA LA PRIMERA PALABRA QUE ACTIVARÁ LOS CIRCUITOS.
YO, GEBEC, DIGO...


LA ESFERA DE LUZ TIEMBLA, SE RECONCENTRA, SEMEJA UN SER VIVIENTE. PERO NO LO ES. SIMPLEMENTE DESTILA ENERGÍA, FUERZA, POTENCIA.
...YO, GEBEC, DIGO... MUERTE... DESTRUCCIÓN... ANIQUILAMIENTO TOTAL.


UNA FORMA SE INSINÚA EN EL SENO DE LA REFULGENTE ESFERA, COMO UN EMBRIÓN GIGANTESCO DENTRO DEL ÚTERO MATERNO.
DIGO HERRAMIENTA... INSTRUMENTO... SERVIDOR INDESTRUCTIBLE.


YO, GEBEC, HE HABLADO.


Y LA CRIATURA DE GEBEC COBRA FORMA AL INFLUJO DE SUS PALABRAS, QUE HAN AGITADO LAS MÁS INVEROSÍMILES FUERZAS DE LA CREACIÓN.

¡DESTRUYE!

¡HOR!

¡NITAR!

Y ENTONCES, EL HORROR.


YO, GEBEC, DIGO... ¡MATA! ¡DESTRU-YE! ¡ANIQUILA!


¡MATA! ¡DES-TRUYE! ¡ANI-QUILA!




¡NO! ¡GRAN DIOSA! ¡VA A MORIR!




¡ANIQUILA! ¡DESTRUYE! ¡¡MATA!!


ES EL PODER ABSOLUTO DE LA PALABRA, MUJER. LA PALABRA ORDENA... LA CRIATURA DE GEBEC CUMPLE.
¡NOOOO!

PERO MIENTRAS MI CREACIÓN CUMPLE LA PALABRA DE ORDEN... ¡VEN... ERES DEMASIADO HERMOSA PARA PERDER TIEMPO SIMPLEMENTE MIRÁNDOTE!

¡DIOSES DE LAS ESTRELLAS! ¿DÓNDE ESTÁS, BUTH? ¿DÓNDE HAS IDO, HENGA, PADRE?

¡HOY VOY A MORIR SIN PODER SIQUIERA DEFENDERME!

ES COMO SI EL LLAMADO MENTAL DE HOR REPERCUTIERA EN NITAR... LA QUE FUERA DONCELLA GUERRERA DE LA GRAN DIOSA HALLA FUERZAS EN SU CUERPO PERFECTO...

¡HUYE! ¡NO TE DEJES ANIQUILAR! ¡VA... A... MATARTE! ¡H-U-Y-E!


ES OTRA VOZ, PERO LA PALABRA MANDA. LA CRIATURA CAPTA CON CADA ÁTOMO DE SU SER EL HORROR, EL MIEDO, LA ANGUSTIA... Y LOS CORPORIZA.
¡VA... A... MATARTE!... ¡H-U-Y-E!


¡DEMONIOS GALÁCTICOS! ¡SI CREES QUE VAS A PODER...!


¡YO, GEBEC, DIGO...!


...ANGHHHH ...DIGO...

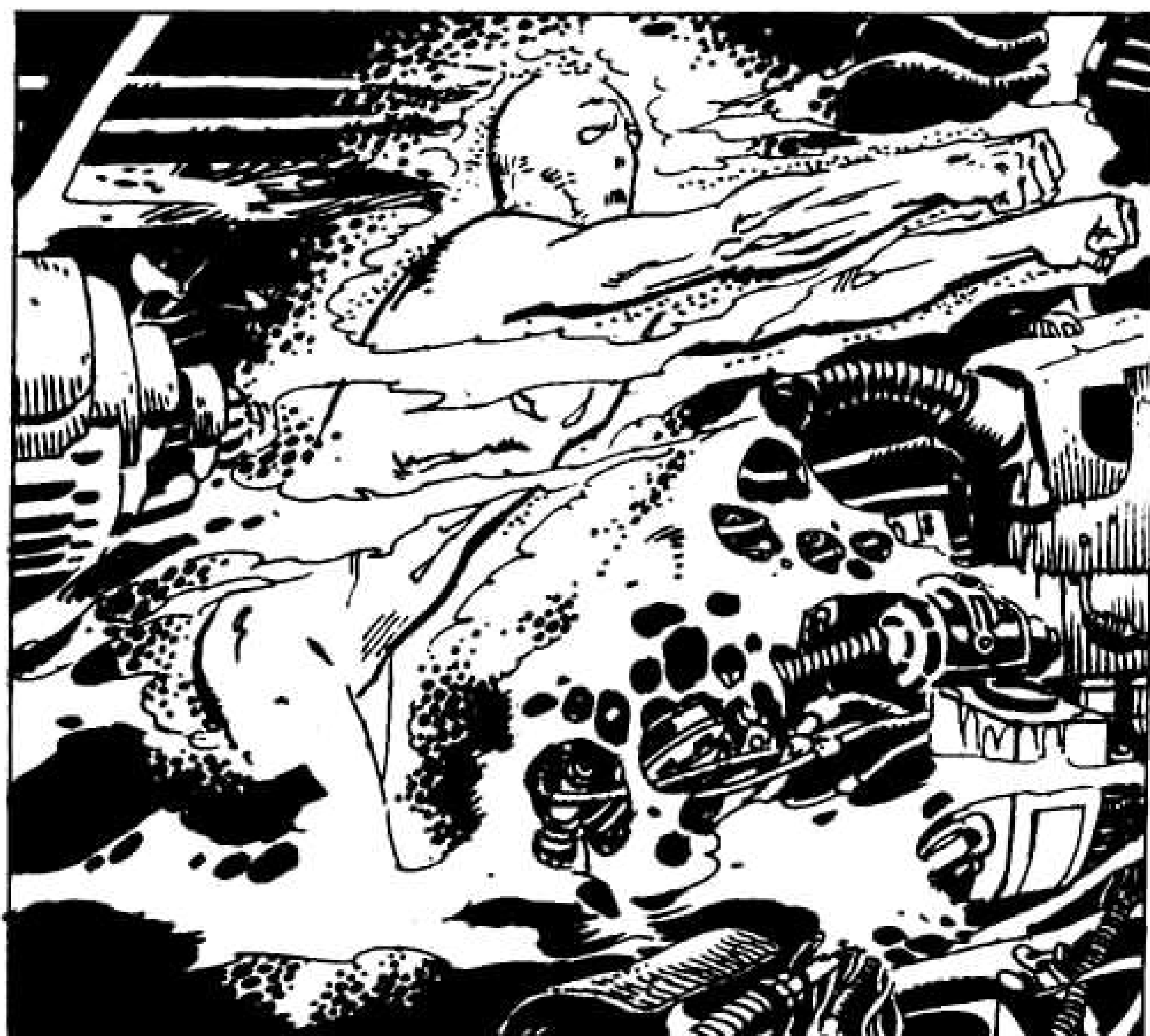

¡YO, GEBEC, DIGO...!


...VUELVE A LA NAVE... NO DEJES QUE TE MATE ...¡BUSCA PROTECCIÓN!


¡NNNGGG!
¡NITAR!


¡CONDENADA... HAS PUESTO EL TERROR... EN LOS ÁTOMOS DE MI CRIATURA... DEBES MORIR... DEBES MORIR!






¡NITAR!
¡HOR! ¡¡AQUÍ!!

LA CRIATURA INNOMINABLE DEJA UN TÚNEL RADIACTIVO A SU PASO A TRAVÉS DE LAS PAREDES DE LA ASTRONAVE, QUE SE DERRITEN Y DESINTEGRAN A SU MERO CONTACTO... Y HOR LA SIGUE, OYENDO LOS GRITOS DE SU COMPAÑERA ACORRALADA.



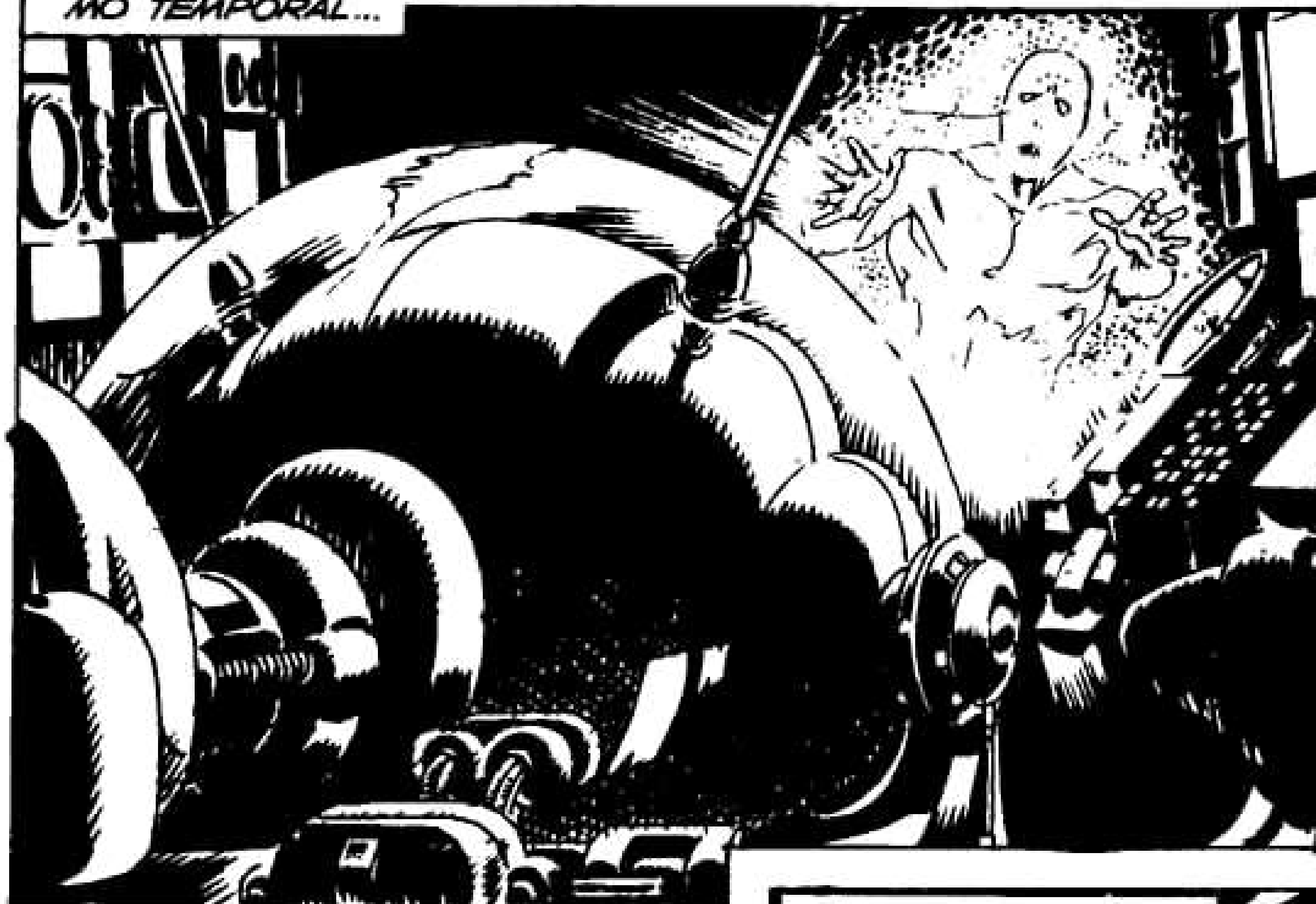


NO ALCANZA A IDENTIFICARSE, A DECIR QUE ÉL ES "LA PALABRA", EL ORIGEN, LA EXISTENCIA... LA CRIATURA PASA SOBRE ÉL COMO SI FUERA UNA BRIZNA DE PASTO SECA...





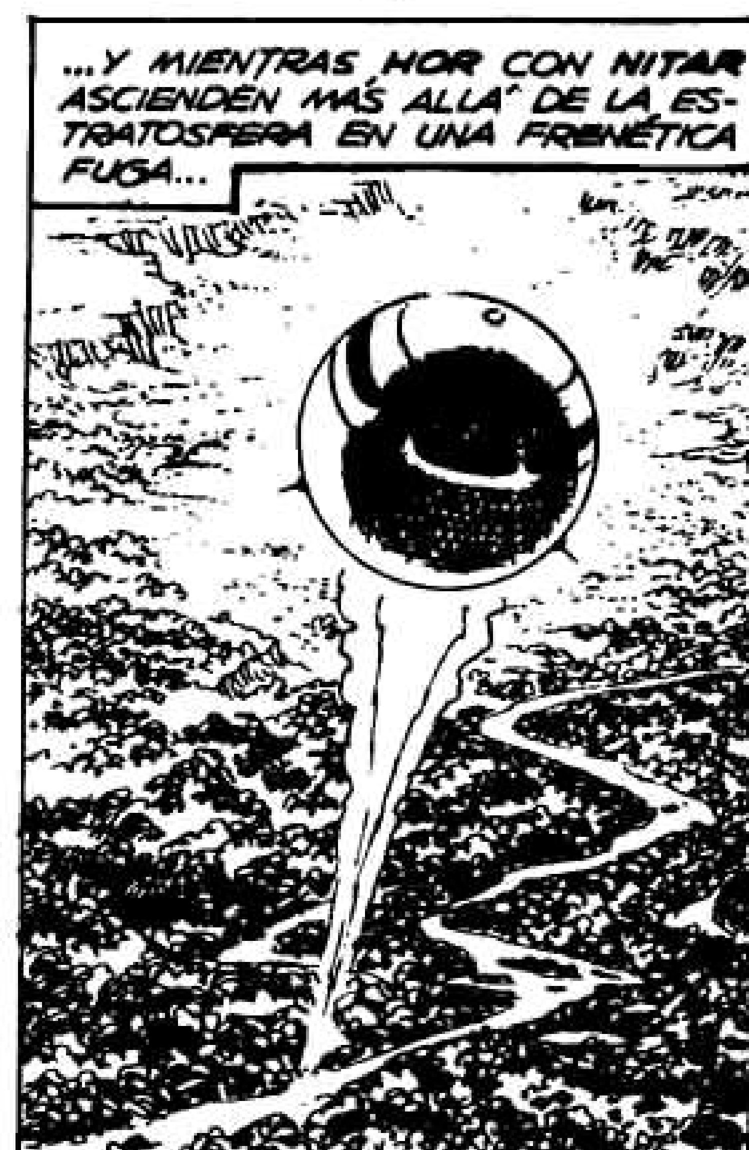



LA CRIATURA, ACTIVADA UNA ÚLTIMA VEZ POR LA ORDEN DESESPERADA DE NITAR, BUSCA REFUGIO... PROTECCIÓN... Y ALLÍ ESTÁ EL GENERADOR DE ANTIMATERIA QUE PERMITE A LAS NAVES EXTRAGALÁCTICAS QUINTUPLICAR LA VELOCIDAD DE LA LUZ EN SEGUNDOS, DESAPARECER DE ESTE ESPACIO EN UN ÁTIMO TEMPORAL...


¡RÁPIDO, ENTRA Y AMÁRRATE AL ASIENTO.!




LAS TEMBLOROSAS MANOS DE LA CRIATURA, SE EXTIENDEN HACIA ESA FUENTE INAGOTABLE DE ENERGÍA... ANTIMATERIA CONTROLADA...


...Y MIENTRAS HOR CON NITAR ASCIENDEN MÁS ALLÁ DE LA ESTRATOSFERA EN UNA FRENÉTICA FUGA...













EL FIN DE UN MUNDO. EL NACIMIENTO DE UN DESIERTO. EL COMIENZO DE OTRA LEYENDA... ISCHIGUALASTO, EL VALLE DE LA LUNA, HA SURGIDO...

"Y DIJO EL CREADOR AL HOMBRE: MIDE TUS ACTOS. EL REINO DE LO IMPREVISIBLE NO TIENE FRONTERAS."

TOR hijo de Henga

EL DIA FINAL

¿POR QUÉ?






UN SALVAJE DESNUDO Y ERRANTE... Y SIN EMBARGO PIENSO. DESEO OTRA COSA. FORMULO PREGUNTAS. PREGUNTAS QUE NO TENDRÁN RESPUESTA TAL VEZ HASTA EL DÍA FINAL, CUANDO TODAS LAS PREGUNTAS SEAN UNA SOLA Y HAYA UNA SOLA RESPUESTA.


¡PERO...!




AMARU SE INCLINA SOBRE EL PANEL DE INSTRUMENTOS NEUROSENSORES Y LOS ROZA APENAS EN UN LEVE CONTACTO DIGITAL.
INFORME.


EL UINIC-CAPAC CON SU NAVE MADRE HA DESCENDIDO A LAS PROFUNDIDADES DEL GRAN LAGO DEL ALTIPLANO PARA HIBERNAR HASTA QUE EL PLANETA HAYA SIDO CONQUISTADO POR SUS HOMOKORAKAS Y SEA UN LUGAR SEGURO PARA ESTABLECER SU IMPERIO.


UNA SONRISA AMARGA CRISPA LOS LABIOS DE AMARU, KORAKA DE LA FLOTA INVASORA EXTRAGALÁCTICA... EN ESE MOMENTO QUERRÍA DECIR A LA COMPUTADORA QUE NO QUEDAN OTROS JEFES PARA SEGUIR LA CONQUISTA... QUE LOS SALVAJES HABITANTES DE LA TIERRA HAN ACABADO MISTERIOSAMENTE CON NAVES Y MÁQUINAS...


...TODOS HAN MUERTO... SEA DESHECHOS A HACHAZOS O DESTROZADOS POR GARRAS Y DIENTES... FULMINADOS POR PISTOLAS POSITRÓNICAS O EN EXPLOSIONES ATÓMICAS INSÓLITAS EN UN PLANETA PRIMITIVO... ¡Y EL UINIC-CAPAC ORDENA QUE CONQUISTEMOS EN SU NOMBRE MIENTRAS ÉL HIBERNA CON SUS MUJERES Y SUS FAVORITOS!


¡PERO... ES EL GRAN SALVAJE! ¡EL DESTRUCTOR DE LA SEGUNDA NAVE MADRE... EL ANIQUILADOR DE XIU-EL-ASESINO... DE GEBEC-EL-QUE-PIENSA!


¡CÚTEC!


ESCUCHO, KORAKA AMARU.


EL RESPONSABLE DEL FRACASO DE LA GRAN EXPEDICIÓN ESTÁ BAJO LA NAVE. QUEDAMOS TÚ Y YO SOLAMENTE PARA CUMPLIR LAS SAGRADAS ÓRDENES DEL UINIC-CAPAC. QUIERO QUE ESE SALVAJE CAPAZ DE PILOTEAR UNA DE NUESTRAS MÁQUINAS...

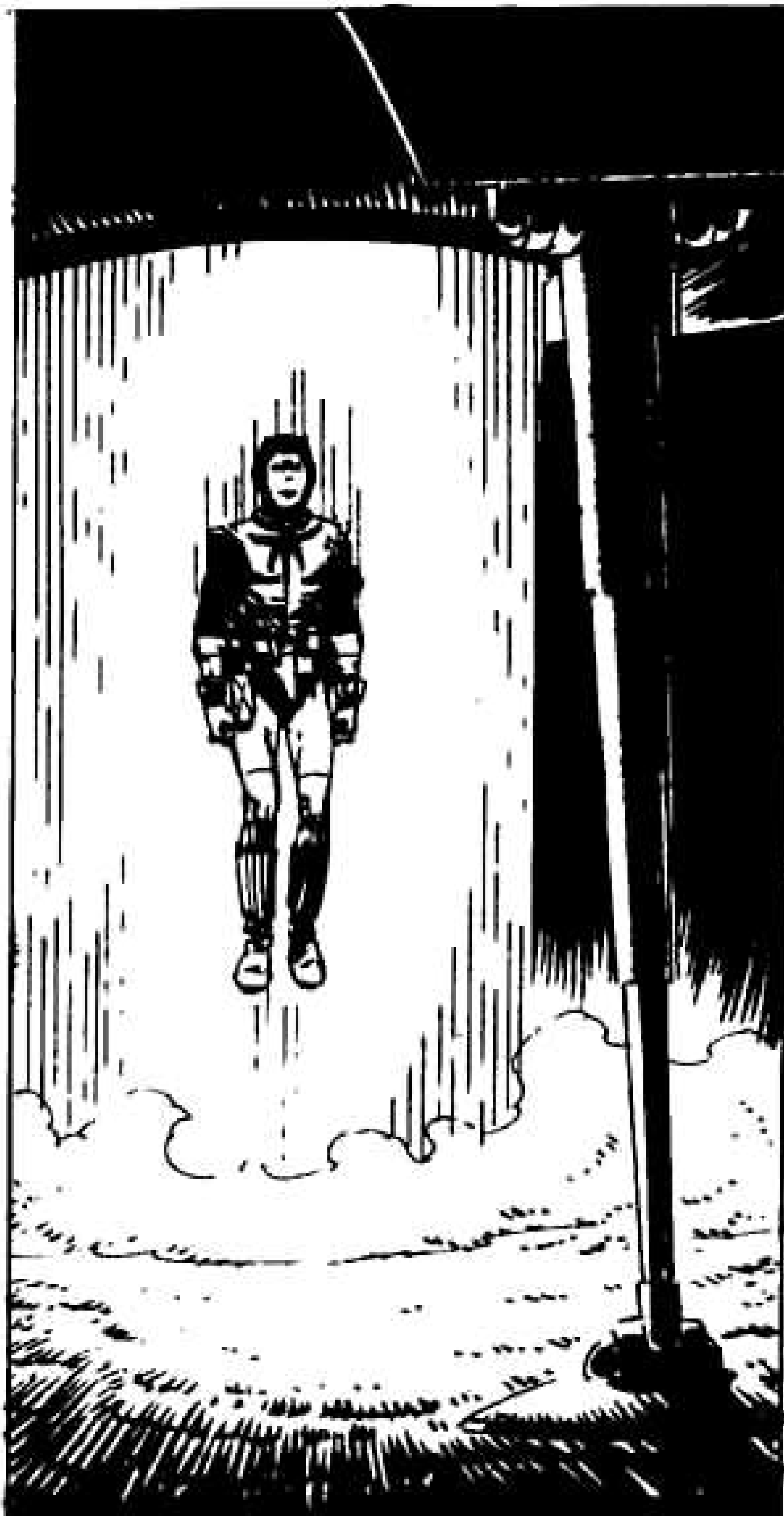

...Y SU COMPAÑERA SEAN TRAÍDOS HASTA NOSOTROS. HAY ALGO QUE SE NOS ESCAPA EN LOS HOMBRES DE ESTE PLANETA. ALGO QUE DEBEMOS AVERIGUAR SI QUEREMOS CONQUISTARLO ALGÚN DÍA.
COMPRENDO. OBEDEZCO, KORAKA AMARU.
3


LOS VEO FLUCTUAR SOBRE NUESTRAS CABEZAS. JUNTO A LA MONTAÑA, COMO ENCASTRÁNDOSE EN LA NEGRURA DE LA NOCHE. ERIZADOS DE SILENCIOS. INHUMANOS.
¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ, MALDITOS SEAN?


DIOSES DE LAS ESTRELLAS... ¡CUÁNTO LLEVO LUCHADO CONTRA ELLOS... HUYENDO PARA SALVAR A MI MUJER, PARA RETARDAR MI PROPIA MUERTE! ¿MI PROPIA MUERTE? ¿POR QUÉ TRATO DE SOBREVIVIR A CUALQUIER PRECIO EN MEDIO DE TANTA DESTRUCCIÓN, TANTA FATIGA?
¡DIOSES! ¡ESTOY TAN CANSADO... TAN CANSADO!


(QUISIERA DECÍRTELO A TI, AMOR MÍO... TAN CANSADO... TAN DESTRUIDO ...DESHECHO...)








¿QUÉ... QUÉ OCURRE?
¡¡SHHH!! ¡¡LOS EXTRAGALÁCTICOS! ¡HAN VUELTO A DESCUBRIRNOS!


(CŪTEC ES EL MEJOR CAZADOR DE LA FLOTA DEL UINIC CAPAC... ¡SOBRE TODO SI LA PRESA TIENE UNA MUJER APETITOSA CONSIGO!)






SIENTO EL PESO DEL HACHA DE SÍLEX EN LA DIESTRA. Y LA SANGRE GUERRERA DE MI PADRE LATE CON FUERZA EN MIS ARTERIAS. LA FATIGA, LA DESAZÓN, ME ABANDONAN.


¡VEN, BUITRE DE LAS ESTRELLAS! ¡AQUÍ ME TIENES!
ERES VALIENTE, BÁRBARO DE LA TIERRA... O IGNORANTE...


COMPRENDO QUE ESE SER MUSCULOSO, PERFECTO, NO PIENSA MATARME... QUIERE CAPTURARME CON VIDA. DESEA A NITAR TAL VEZ... SOMOS LA GRAN INCÓGNITA EN LOS PLANES DE CONQUISTA DE LOS EXTRAGALÁCTICOS. NO VACILO. TAL VEZ ÉSTE SEA POR FIN EL ÚLTIMO DÍA. PORQUE NO NOS CAPTURARÁN VIVOS.


MMMM... EL SALVAJE ES VALEROSO... TAL VEZ EL UINIC-CAPAC HAYA COMETIDO UN ERROR... QUIZÁS TODAVÍA HAYA TIEMPO DE HACERNOS AMIGOS DE LOS HABITANTES DE ESTE PLANETA... AQUÍ HAY LUGAR PARA TODOS...


¡HOR!


NO VOY A MATARTE SI NO ES NECESARIO, SALVAJE. UNA DESCARGA BASTARÁ PARA INMOVILIZARTE Y HACERTE CAUTIVO... UNA DESCARGA Y...




¿Y AHORA? ¿A QUIÉN APRISIONARÁS, SUPERHOMBRE?
¡A TI... Y ME QUEDARÉ CON TU HEMBRA!


SABE QUE LA MENCIÓN QUE HACE DE MI MUJER ME IRRITA... COMPRENDO QUE TRATA DE HACERME PERDER LA SERENIDAD NECESARIA PARA ADELANTARME A SUS GOLPES. Y PARCIALMENTE LO LOGRA.


¡NOOO!


DEMASIADO TARDE... DEMASIADO TARDE PARA HABLAR DE AMISTAD... HEMOS SIDO DEMASIADO DUROS CON ESTOS SERES... DEMASIADO SUPERIORES... AHORA...




¡SI QUIERES MORIR... SEA!

SORPRESIVAMENTE, Y EN UN DESESPERADO INTENTO POR SALVAR A **HOR**, **NITAR** SE DEJA CAER DESDE LO ALTO DE LA ROCA...

¡HOR... AMOR MIO!

¡¡NO!!


















¡AGHHH!




¡NITAR! ¡MUJER! ¡NI...TAR!


¡NO! ¡NO! ¡NO PUEDE SER... ME HAS DEJADO... NITAR... ME HAS DEJADO... ESTOY SOLO... ESTOY SOLO!


¿NO TE DAS CUENTA, MUJER, QUE TE AMO Y ME HAS DEJADO... SOLO? ¿NO SABES QUE TE AMO...
... QUE TE AMO...
... QUE TE AMO?


SÓLO QUEDAMOS EL SALVAJE Y YO... NO QUISIERA HACERLO... PERO EL UINIC-CAPAC LO ORDENÓ...


¡HOMBRE! ¡VUÉLVETE... NO QUIERO MATARTE DE ESPALDAS! ¡MERECES MORIR DE FRENTE... ERES VALEROSO! ¡VUÉLVETE!


¿QUÉ BUSCAS AHORA? ¿MI VIDA? ¡MI VIDA NO ME IMPORTA! ¡PERO QUIERO ESTAR SOLO CON MI DOLOR, MALDITO SEAS! ¡DÉJAME SOLO! ¡DÉJAME SOLO!


PERO...


¡PERO...!


¡P-E-R-O... M-E... H-A-S... M-A-T-A-D...!


TENGO TODO EL TIEMPO, TODOS LOS SIGLOS, TODA LA ETERNIDAD PARA LLORAR A NITAR, EL AMOR PERDIDO... A BUTH... LA AMISTAD PERDIDA... A HENGA... EL PADRE PERDIDO...


PERO ANTES CONSTRUIRÉ UN MONUMENTO QUE NI LOS SIGLOS PODRÁN ANIQUILAR... NI LOS MILENIOS PERMITIRÁN QUE MI HISTORIA SEA OLVIDADA...


HE VISTO DEMASIADAS VECES A BUTH HACERLO... LA NAVE DE LAS ESTRELLAS DESPEGARÁ AUTOMÁTICAMENTE...




...Y SE ESTRELLARÁ CON TODA LA POTENCIA DE SUS MOTORES ATÓMICOS CONTRA LA MONTAÑA... PERO NO ME INTERESA. QUIERO IRME. SEGUIR ADELANTE CON MI AMOR MUERTO EN LOS BRAZOS. NO SÉ ADÓNDE IRÉ. NO SÉ QUÉ HARÉ YA CON MI PROPIA VIDA...









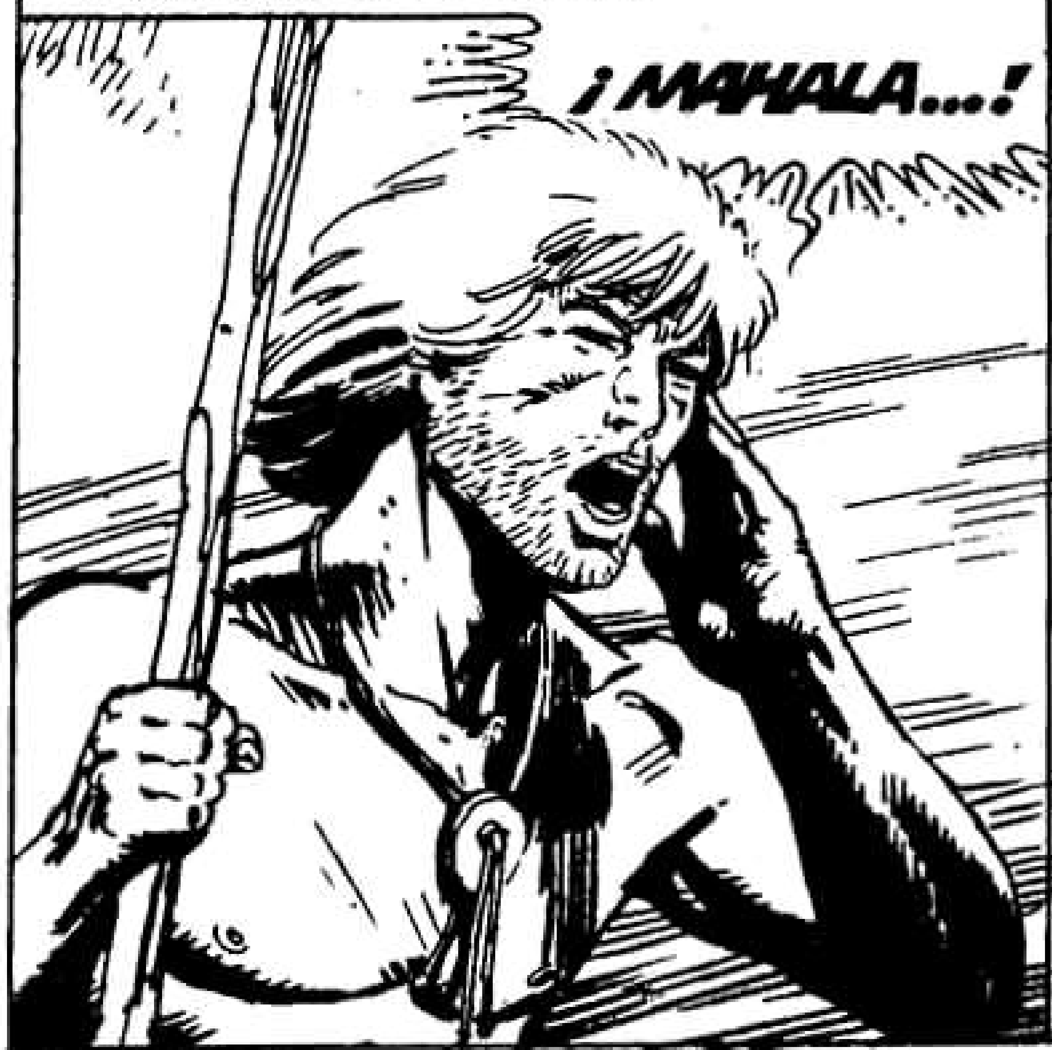
HOR, EL TEMERARIO... **HOR**, HIJO DE HENGA... **HOR**, EL ÚLTIMO DE LOS ATLANTES HA DEJADO TRAS DE SÍ UN MONUMENTO PARA LOS SIGLOS, PARA LOS MILENIOS, TALLADO EN ESA VENTANA DE LA ROCA ATOMIZADA, EN ESA FUTURA **SIERRA DE LA VENTANA**. ¡QUE LOS DIOSES SE APIADEN DE SU RECUERDO, DE LAS VAGAS CENIZAS DE SU PASO POR LA **TIERRA**, DE SU TORMENTO! **Y** DEL FINAL INCIERTO Y LEGENDARIO DE SU ESTIRPE.



LA GRAN ILUSION






EL ECO SE BURLA DE LA VOZ QUE DES-GARRADA, PIDE AUXILIO...
¡MAHALA...!


MAHALA HA QUERIDO MATARLO, PERO HENGA ES UN HOMBRE... EXTRAÑO MECANISMO DE FUERZA, TERNURA Y BÚSQUEDA DE LOS DIOSES.
MAHALA... ¿DÓNDE ESTÁS?


¡DÉJENLA!
TONTO MORTAL QUE NO SABES QUE EL AMOR POR UNA MUJER SÓLO ENVILECE...


SI EL HOMBRE NO CONOCIERA MUJER, ¿BRILLARÍA EL SOL?


TÚ... LEVÁNTATE. TODO HA TERMINADO...


¡NADA TERMINÓ! ¡NO NOS HAS VENCIDO!


¡NO SE LA LLEVARÁN!


POOOO
(¡DIOSES! ¡ESTOY SOLO...!)


LOS SEÑORES DEL SUEÑO QUE LO HAN ATRAPADO HACE TANTO TIEMPO, SE HAN IDO... EN EL AIRE PEGAJOSO, CASI FÉTIDO Y MORTUORIO, SE ESCUCHAN LOS GEMIDOS REMOTOS DE MAHALA...




EL HOMBRE VIVIRÁ SIEMPRE ENTRE EL SUEÑO Y EL LODO DE SU REALIDAD. VIVIRÁ CREANDO A LA MUJER POR ENCIMA DE SU TALENTO; MORIRÁ CREYENDO QUE FUE UN REY, CUANDO SÓLO FUE UNA BRIZNA DE HIERBA QUE LLEVA EL VIENTO EN SU ETERNO ANDAR...

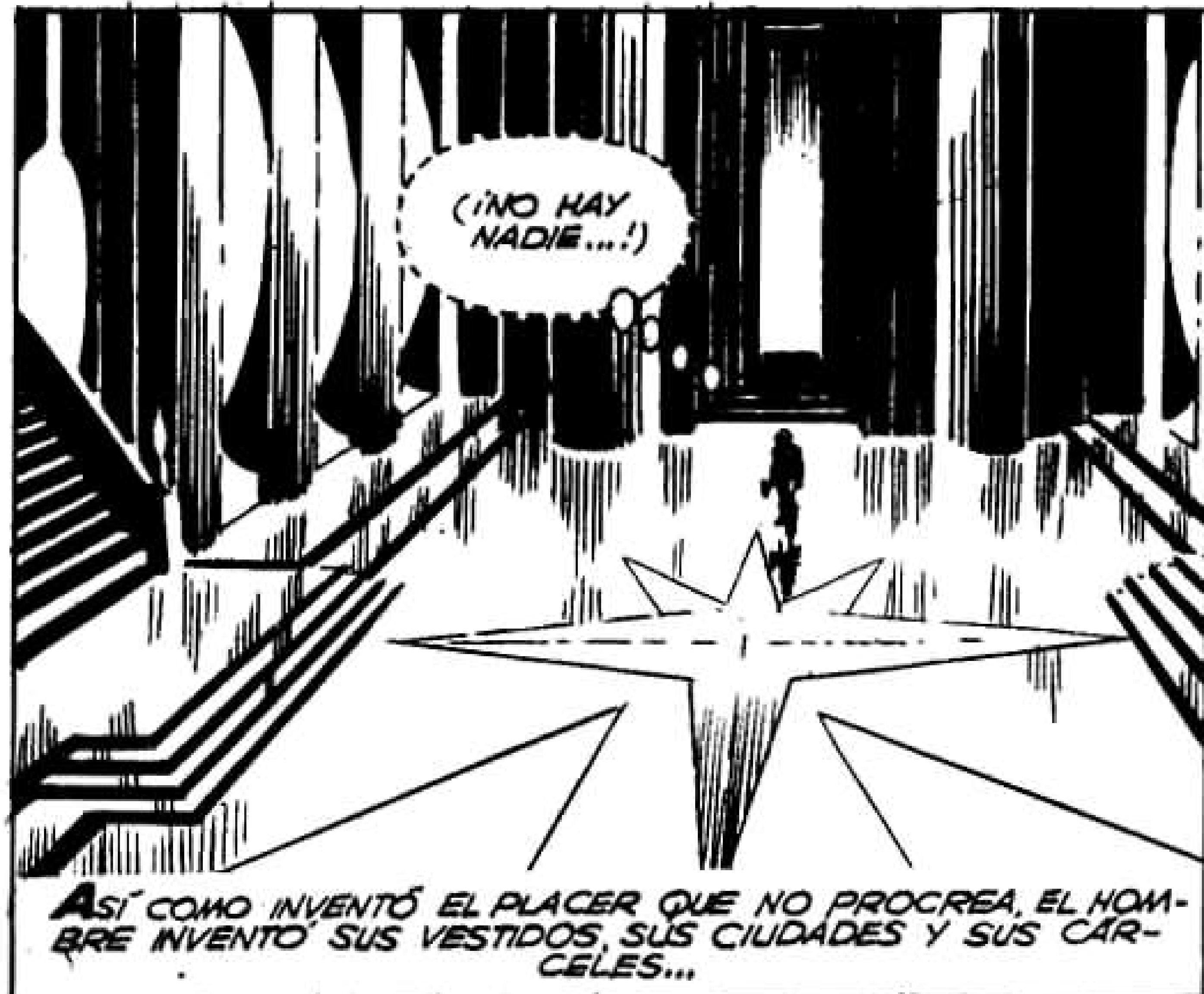

EL HOMBRE ES TODOS SUS DIOSES, PORQUE ÉL LOS HA CREADO EN EL MÁRMOL, EN METAL, EN LA ARGAMASA DE SUS MIEDOS. EL HOMBRE ES TODOS LOS HOMBRES, PORQUE LO QUE SIENTE ES ÚNICO, INTRANSFERIBLE, GENIAL...


HENGA HA BUSCADO A SU ÚNICO DIOS Y SU ÚNICA ESENCIA. SU TIEMPO FUE EL NEOLÍTICO, PERO SU CONCIENCIA CREADORA PUDO TENER MIL SIGLOS DE FUTURO...
(UNA CIUDAD... Y UN PUENTE HACIA ELLA...)


¡HENGA! ¡SOCORRO...!


EL HOMBRE ES LEÓN, PERO ABDICA DE SU FUERZA. ES VORAZ COMO EL MÁS VORAZ DE LOS BUITRES, PERO OLVIDA QUE LO ES. EL HOMBRE TIENE TERNURA, AMOR Y NOBLEZA, TRES TONTAS ANCLAS QUE LE IMPIDEN SER EL REY DE LA SELVA HUMANA...




(¡NO HAY NADIE...!)
ASÍ COMO INVENTÓ EL PLACER QUE NO PROCREA, EL HOMBRE INVENTÓ SUS VESTIDOS, SUS CIUDADES Y SUS CÁRCELES...


¡HENGA!


¡MIRA DETRÁS TUYO, HENGA!




(¡¡EL DISCO QUE ME LIBERARÁ DE LOS SEÑORES DEL SUEÑO...!)


¡HENGA!... ¡ME MUERO!
¡TOMA EL DISCO Y SÁLVATE! ¿QUÉ ES UNA MUJER A CAMBIO DE TU LIBERTAD?


¿QUÉ ES UNA MUJER? EL HOMBRE SÓLO SABE QUE LA SIENTE EN SUS ENTRAÑAS; QUE LAS FLORES LUCEN PORQUE ELLA EXISTE, QUE EL NOCTURNO AMBULAR DE LAS ESTRELLAS TIENE UN SENTIDO PORQUE ELLA DUERME APOYADA CONTRA SU PECHO, INUNDÁNDOLO DE CALOR...
¡DÉJENLA!




UNA MUJER, EN FIN, ES LA ARCILLA CON LA QUE SE EDIFICAN LAS ALTAS CUMBRES Y LAS HONDAS SIMAS DEL HOMBRE...


DE PRONTO, COMO NUBARRONES BARRIDOS POR EL VIENTO, LAS NEGRAS FIGURAS DESAPARECIERON...


MAHALA...




VEN...


EL HOMBRE SE AGOTA EN SUS LUCHAS Y REVIVE EN SUS SENTIDOS...
DESCANSA...





¿TODAS LAS MUJERES QUE EL HOMBRE AMA, SON. ACASO... UNA SOLA?
TINIAN
DIORAH
KAIREL
NUTH
TAIKAL
¡¡VALIA!! TÚ...


FUI TODAS LAS MUJERES QUE CONOCISTE. LAS MALAS Y LAS BUENAS... QUISE PROBARTE... VENCISTE. IGNORASTE TU SALVACIÓN PARA SALVAR A MAHALA, DESPRECIANDO EL DISCO QUE TE HUBIERA LIBERADO...


YO VALIA, DIOSA DEL SUEÑO, TE DIGO, OH, HENGA, QUE HAS TRIUNFADO Y GANASTE SER INMORTAL COMO NOSOTROS... LOS DIOSES TE DAN LA BIENVENIDA...


¿Y MI HIJO?
TU HIJO VIVIRÁ SU VIDA DE MORTAL...
¿Y BUTH?
YA NO ESTÁ...
¡QUIERO A BUTH Y A HOR! ¡TRÁELOS AQUÍ, YA QUE TODO LO PUEDES!


¡NO PUEDES! ¡ENTONCES VOLVERÉ A MI MUNDO!
¡NECIO! LOS DIOSES NO PERMITIRÁN QUE HAGAS TU VOLUNTAD...


¿NO TE DAS CUENTA DE LO QUE TE OFREZCO? ¿NO TE DAS CUENTA QUE LO TENDRÁS TODO? SERÁS INMORTAL... HENGA, TE AMO. PASASTE TODAS LAS PRUEBAS QUE ME IMPUSIERON LOS OTROS DIOSES DEL SUEÑO...


AHORA ...ME PERTENECES...
NO, VALIA. NO SOY TU CAPRICHO. PERTENEZCO A MI MUNDO Y A HOR, MI HIJO. SIENTO QUE ME NECESITA Y QUE DEBO VOLVER... SÉ LO QUE PIERDO, PERO ÉL ES PARTE DE MI VIDA...



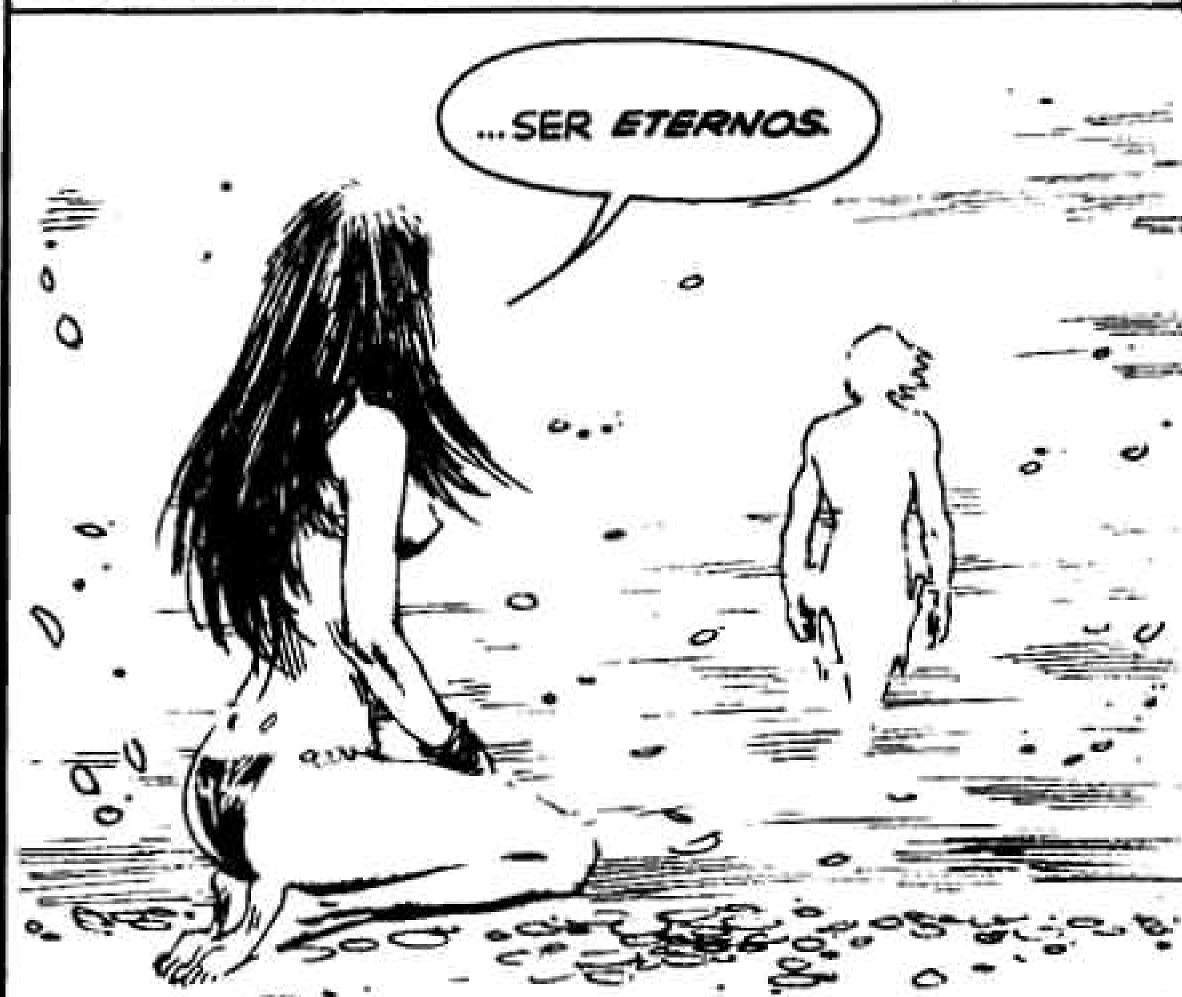


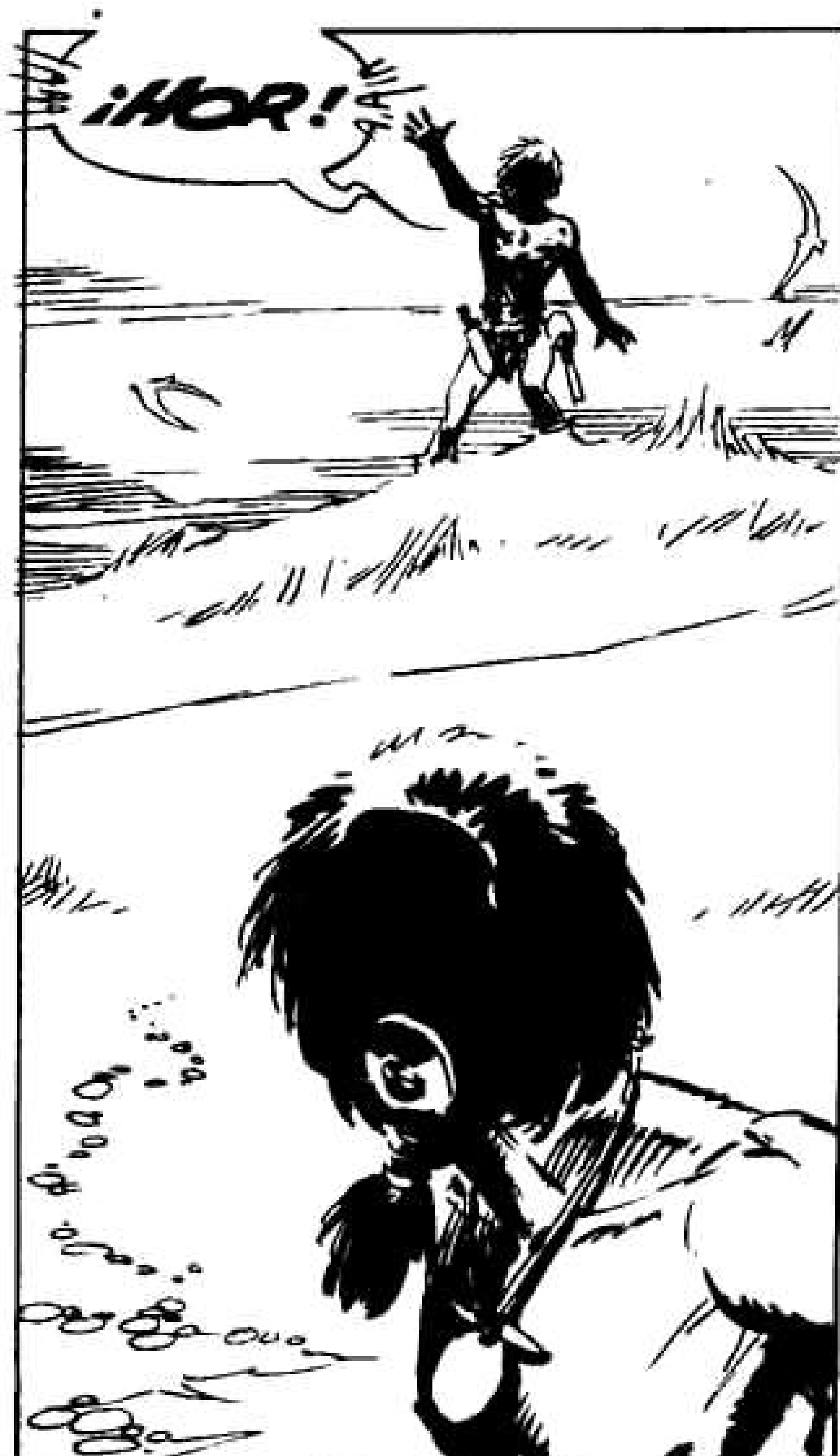
"NECIO MORTAL... DESPRECIAS MI AMOR Y LA INMORTALIDAD... ¡VUELVE Y PÚDRETE CON TU HIJO Y TU ESPECIE Y ESE MUNDO LLENO DE MALDAD Y LUCHAS QUE NO LLEVA A NINGUNA PARTE...!"











¡HOR!

¡PADRE!

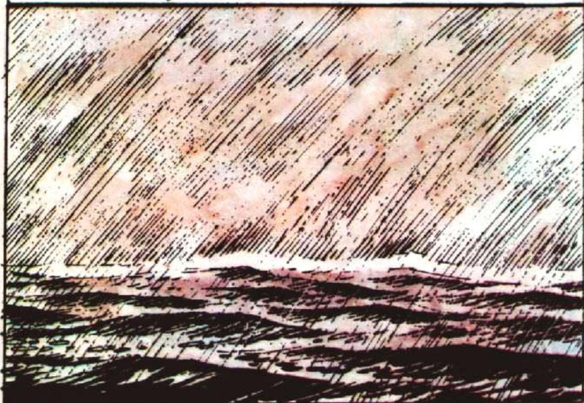


EL HOMBRE ESTÁ HECHO DE LA MADERA DE SUS SUEÑOS HASTA QUE ENCUENTRA EL ÚLTIMO SUEÑO, **LA GRAN ILUSIÓN**... ENTONCES, TODO ES PAZ Y ARMONÍA Y EL TIEMPO ES SÓLO UNA ESTÉRIL CONVENCIÓN QUE NO EXISTIÓ NUNCA...

...COMO EL TIEMPO DE **HENGA**, EL CAZADOR...



LA LEYENDA NARRABA QUE LOS DIOSES HABÍAN CREADO FELIZ AL HOMBRE, QUIEN EN SU LIBRE ALBEDRÍO, HABÍA PECADO Y SE LE HABÍA CASTIGADO CON UN DILUVIO, AL QUE SÓLO UN HOMBRE (**TAGTUG**, EL TEJEDOR) HABÍA SOBREVIVIDO...



TAGTUG PERDIÓ SU DERECHO A LA INMORTALIDAD POR HABER COMIDO EL FRUTO DE UN ÁRBOL PROHIBIDO...



HENGA

A FINES DEL **NEOLÍTICO**, LAS PRIMAVERAS Y LOS INVIERNOS SE ALTERNABAN MUCHAS LUNAS...

...Y EN ALGÚN SITIO DE AQUELLA FRACTURA COLOSAL DEL MUNDO VIVIÓ **HENGA**, EL CAZADOR...

guión: RAY COLLINS · dibujos: JUAN ZANOTTO

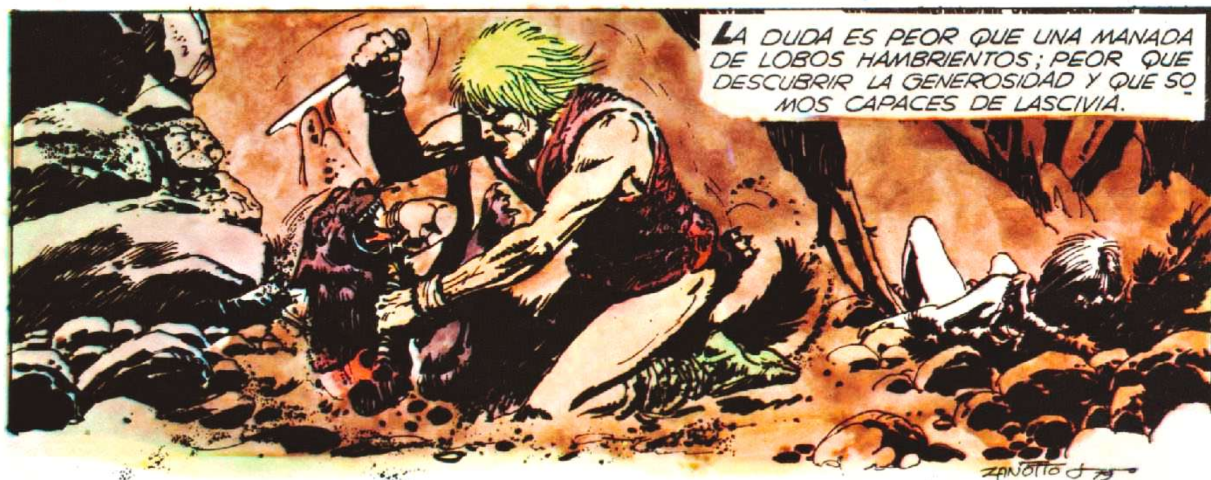
LOS SERES DEFORMES ERAN ARROJADOS, DESPEÑADOS.
EL HOMBRE APRENDIÓ A SOBREVIVIR Y DE ESA LUCHA, NACIÓ SU GUERRA...








HENGA ERA EL HOMBRE MÁS FUERTE DE SU PUEBLO Y SU ÚNICA DEBILIDAD ERA LA DUDA...


LA DUDA ES PEOR QUE UNA MANADA DE LOBOS HAMBRIENTOS; PEOR QUE DESCUBRIR LA GENEROSIDAD Y QUE SOMOS CAPACES DE LASCIVIA.
ZANOTTO


LAS RAMAS DEL ÁRBOL HABÍAN AMORTIGUADO LA CAÍDA DEL NIÑO.
(ES HERMOSO. ¿POR QUÉ DESPEÑARLO?)
(AÚN VIVE...)





EL HOMBRE PRIMERO COME; LUEGO PROCREA, FINALMENTE DESCUBRE EL PODER DE LA FUERZA, PARA SOJUZGAR A OTROS MÁS DÉBILES...

ERES NUESTRO JEFE Y NO TIENES MUJER. DE MODO QUE NO ERES UN HOMBRE, **HENGA**...

EL HOMBRE DESCUBRE LA BONDAD Y EL ARTE EN LOS ASUETOS. AMBAS COSAS SON UN LUJO DE LA PAZ.

VETE, **URGU**. EL PUEBLO TIENE HAMBRE Y NECESITA CAZADORES, NO **AMOS**.

¡A ÉL!

EL HOMBRE ES SU PROPIA GUERRA. BUSCÓ LA VERDAD EN LA GLORIA DE LAS CONQUISTAS, AMASADA SOBRE PIRÁMIDES DE CALAVERAS.

CRACK!

¡AHHHH!

THUD!


¿CUÁNDO EL HOMBRE DESCUBRIÓ QUE LA DERROTA ES AMARGA Y ENGENDRA LA VENGANZA?

¡¡MÁTAME!! ES LA LEY.
VETE.


TENER Y NO TENER. POSEER. LA MEJOR MUJER, EL MEJOR FESTÍN. ANTES DE SABERSE REY, EL HOMBRE DESCUBRIÓ SU PEOR REINA : LA SOLEDAD...
(NECESITARÉ QUE UNA MUJER CUIDE DE ÉL...)



SWWWW
(¡DIOSES! ¡ES CIEGO!)

TENDRÁS HAMBRE. MATAR VIENE DESPUÉS ...




¿CUÁNDO EL HOMBRE HABRÁ NECESITADO DIOSES ?...
...CUANDO TUVO MIEDO.




URGU PASÓ POR AQUÍ. REUNIRÁ HOMBRES PARA MATARTE. ME DIJE QUE ESTARÍAS SOLO...


COMO VAS A MORIR, QUIERO QUE ME DEJES UN HIJO QUE HEREDE TU FUERZA Y TU SANGRE.


EL HOMBRE PRIMERO PROCREÓ Y DESPUÉS AMÓ. LA MUJER DESCUBRIÓ QUE ESE AMOR ERA UN ARMA MUCHO MÁS PERFECTA QUE EL ARCO Y LA FLECHA, QUE EL HACHA Y LA MUERTE...


¿QUIÉN ERES?
LLÁMAME COMO QUIERAS. ¿QUÉ MÁS DA?


¿ERES HIJO DE HENGA?
MI PUEBLO ME DESPEÑÓ. NO SÉ QUIÉN ES HENGA...


ESO. ¿QUÉ ES UN HOMBRE? UNA MUJER CONOCE SU PASIÓN SACIADA O SU VANIDAD. PERO NUNCA CONOCE QUÉ HAY DENTRO DE UN HOMBRE. UNA MEZCLA DE NIÑO Y LOBO, TAL VEZ. UNA VIBRACIÓN DESCONOCIDA MÁS ALLÁ DE SU SEXO Y DE SU VALOR...
OH, ÉL ES...


¡HENGA! ¡LLEGAN HOMBRES DEL OTRO LADO DEL GRAN MAR!



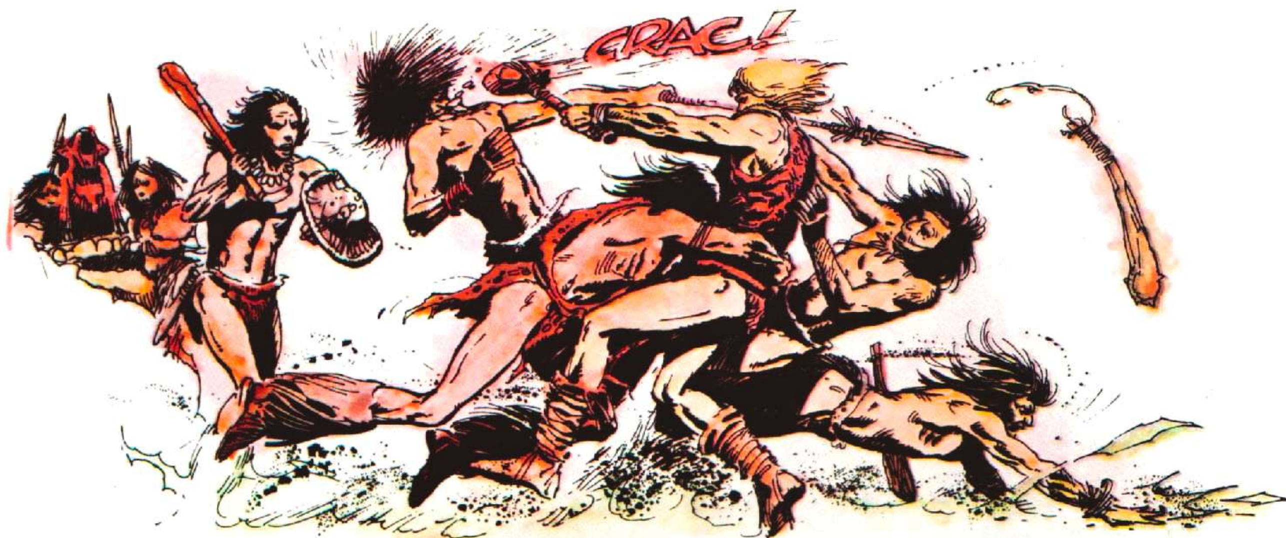

ENEMIGOS...


EL HOMBRE HIZO LEYES PARA PONERSE A CUBIERTO DE SUS PROPIOS LOBOS. LAS ENARBOLÓ DICIENDO QUE PROVENÍAN DE LA DIVINIDAD. ¿CUÁNDO EL HOMBRE VENCIÓ A LOS DIOSES?...


...CUANDO QUEDÓ SOLO Y NO TUVO MÁS DEFENSA QUE SUS SUEÑOS.
EL NIÑO FUE DESPEÑADO EN HOLOCAUSTO DE MORDOK, NUESTRO DIOS. DÁNOSLO.
¿QUÉ CLASE DE DIOS TENÉIS QUE BEBE SANGRE HUMANA EN LUGAR DE BEBER LA VIDA DE LOS BOSQUES Y DE LOS RÍOS?


MORDOK NO QUIERE DEFORMES. EL NIÑO ES MI PROPIO HIJO Y ES... CIEGO. DEBO MATARLO PARA SEGUIR SIENDO REY.
¿QUÉ CLASE DE REY ERES QUE TRAICIONAS TU PROPIA SANGRE POR UN FANTOCHE DE PIEDRA QUE HABÉIS TALLADO A SEMEJANZA DE VUESTRA FEALDAD?


EL HOMBRE INVENTÓ SUS DIOSES PARA JUSTIFICAR SUS MATANZAS. ORA LOS UNGIÓ; ORA LOS DESTRUYÓ Y LOS REEMPLAZÓ. DESPUÉS DEL AMOR O SIN ÉL, SÓLO QUEDAN LA VANIDAD Y LA AMBICIÓN, DOS FORMAS DE POSEER CUANDO NO EXISTE AMOR.
¡A ÉL!


CRAC!


¡NO LO MATEN! ¡¡AQUÍ ESTÁ EL NIÑO!!...


TÚ NO EN-
TIENDES...


¿ERES TÚ, PADRE, EL QUE DESEA SER REY MATÁNDOME PORQUE SOY CIEGO...? ¿TEN-GO YO LA CULPA DE SERLO?


EL HOMBRE MATA Y HACE SUS GUERRAS PARA ARRE-PENTIRSE Y LLORAR CUANDO TODO ACABA. ES UN POBRE HIPÓCRITA QUE CREA TODAS LAS CÁRCE-LES LLÁMENSE SAGRADAS O IDEALISTAS... PERO OL-VIDA QUE ES UN HOMBRE. QUE TIENE ALMA Y EL PO-DER DE REIRSE DE LA MUERTE...
THOC!
¡NOOO!


MALDITOS...


SVIIIIIII
NO SOY UN NIÑO CIEGO. SOY...


ZOC!
THUD
CRAC!


MORIRÁ.
POR NADA. NI ERA SU HERMANO. DIOSES. ¿POR QUÉ LUCHA? ¿POR QUÉ?


EL DIOS MORDOK HA COBRADO SU PRESA... TÚ SERÁS SU PRESA MAYOR.


¿POR QUÉ LUCHA Y MUERE? ¡TENGO QUE SABERLO! ¡TENGO QUE CONOCER POR QUÉ! ¡¡VAMOS!!


MÁTAME, PERO TU DIOS ES INDIGNO DE LA SANGRE DE TU HIJO. EXISTE ALGO, EN ALGUNA PARTE. ALGO QUE AMA A SUS HIJOS Y NO LOS DESVASTA. ¡MÁTAME, CERDO, QUE OTROS TE MATARÁN PARA HEREDARTE! ¡Y TU DIOS SEGUIRÁ IMPASIBLE Y SUCIO EN SU PIEDRA MUERTA!


¡A MUERTE! ¡A MUERTE!
CRAC!


CRAC


SWIIIS
TRUC!


SOC!


CRAC!


URGU ERA TONTO. LO MATÓ, ACASO, LA DUDA.
URGU POSEÍA ADUARES Y HOMBRES: LE FALTABA LA VERDAD.


¡DÍMELO, HENGA! ¿POR QUÉ LUCHABAS? ¡NO ERA TU HIJO! ¡NO ERA TU HERMANO! ¿POR QUÉ?
ÉL ERAMOS TÚ Y YO, URGU. Y LOS PUEBLOS QUE SIEMBRAN LA TIERRA.
11

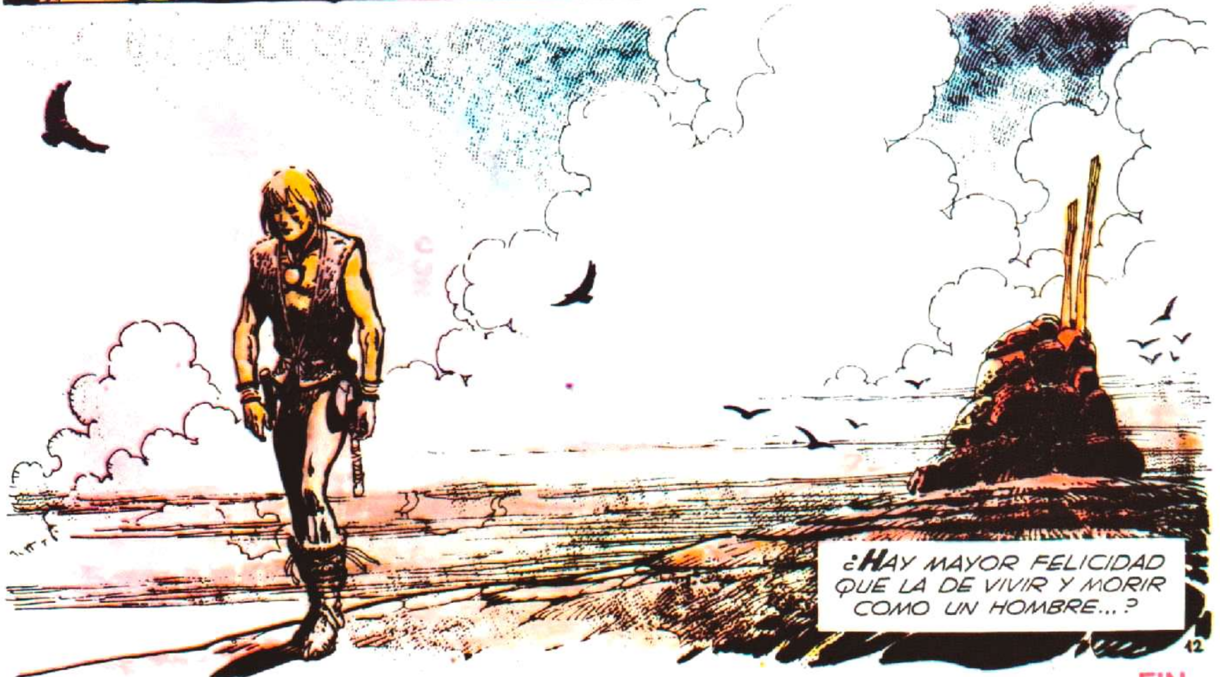





ALGUNA VEZ, HUBIERA SIDO SIMIENTE DE OTRAS SIMIENTES... CUANDO NO HAYA INVIERNOS NI EL HAMBRE NOS MUERDA LAS ENTRAÑAS... NI DIOSES INÚTILES QUE DEVOREN A QUIENES LOS CREARON...


¡¡ME MUERO!! ¡EXPLÍCAME SI VALIÓ LA PENA!
NO LO SÉ, URGU...


NO LO SÉ... SÓLO ME PREGUNTO SI SERÁ FELIZ...


¿HAY MAYOR FELICIDAD QUE LA DE VIVIR Y MORIR COMO UN HOMBRE...?

FIN

HENGA
EL CAZADOR

HOR
EL TEMERARIO

PORTADAS DIVERSAS

Skorpio


EL MUNDO DE LA GRAN HISTORIETA
Nº7 - $ 10.-
116 PAGINAS
8 EPISODIOS COMPLETOS

Skorpio

Nº 25 $ 160.-

EL MUNDO DE LA GRAN HISTORIETA



Skorpio


EL MUNDO DE LA GRAN HISTORIETA
N°30
$200.-
Henga Hor
y 7 aventuras completas
ZANOTTO 77

EL MUNDO DE LA GRAN HISTORIETA



Skorpio Gran Color

ZANOTTO 78

HENGA

y 8 aventuras completas



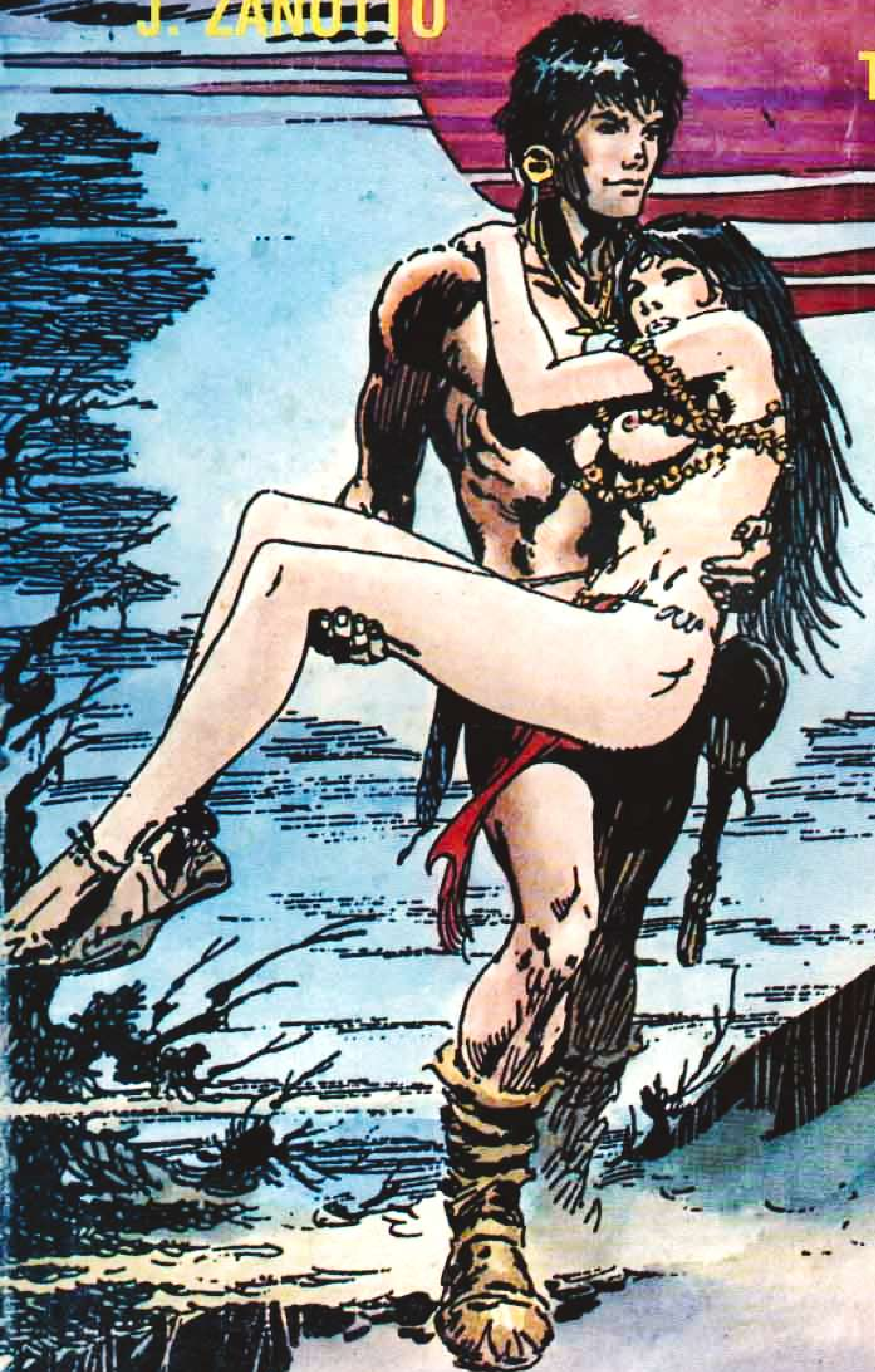
HENGA



HENGA

R. SHNELL
J. ZANOTTO

TOMO 3:
HOR EL
TEMERARIO



HENGA



LIBRO DE ORO
Skorpio Gran Color





SKORPIO
Nº 8

$ 6.500.

EL GRAN COLOR:

HENGA
LOCO SEXTON
PRECINTO 56
GALAC MASTER

y otras grandes aventuras completas

•

128 PAGINAS

ZANOTTO

HENGA
EL CAZADOR

THOR
EL TEMERARIO

INTEGRAL

SIEMPRE AGRADECIDOS AL CRG Y WOODIANA Y A TODOS LOS ESCANEADORES

SEPTIEMBRE 2014

